



bezpłatny informator - styczeń 2002 - nr 1 (95) - muzyka - teatr - film - www.cjg.pl

CO JEST
GRANE
www.cjg.pl

CO JEST
GRANE

STYCZEŃ

dolnośląski miesięcznik kulturalno-informacyjny

wielka orkiestra świątecznej pomocy

X FINAŁ WIELKIEJ ORKIESTRY ŚWIĄTECZNEJ POMOCY
DLA RATOWANIA ŻYCIA NOWORODKÓW

13 STYCZNIA 2002

X FINAŁ

2
TVP

Business Centre Club

Pierwszy raz w historii Business Centre Club przyznano Sygnety BCC. Otrzymało je 37 członków BCC, którzy od początku powstania Klubu, aktywnie wspierali jego działania. Sygnet BCC nawiązuje do tradycji staropolskich sygnetów, przyznawanych jako znak przynależności do grupy kierującej się tymi samymi wartościami – z Regulaminu przyznawania Sygnetu BCC.

Listopadowe spotkanie Łoży Kancelarskiej odbyło się w Centrum Promocji Kadr w Konstancinie. Przez dwa dni kanclerze dyskutowali o modelu BCC, kierunku rozwoju Łóż oraz roli kanclerzy i dyrektorów. Podczas konferencji prasowej przedstawiono trzy tematy – BCC wobec programu Marka Belki – wicepremiera, przedsiębiorcy o propozycjach ratowania finansów publicznych, jak ruszyć przedsiębiorczość. 26 listopada miała miejsce III Edycja Medalu Europejskiego – dla wyrobów. Nagrodzono 126 produktów, które swą jakością nie odbiegają od poziomu europejskiego.

12 grudnia spotkali się w siedzibie BCC w Warszawie dyrektorzy Łóż Regionalnych, omawiano wyniki działalności mijającego roku.



Nagrodzeni Sygnetami BCC

ŁOŻA DOLNOŚLĄSKA Business Centre Club

tel. 0602 195 552

Przyznano ISO 9002 niewielkiej lecz produkującej wyroby najwyższej jakości (Medal Europejski) cynamni Arf Domino, która znajduje się pod Jelenią Górą.

10 lat istnienia BCC, 5 lat Łoży Dolnośląskiej, przyznanie Leonowi Kieresowi – prezesowi Instytutu Pamięci Narodowej, honorowego członkostwa w BCC i oplatek. Aż tyle naraz wydarzeń święcili 10 grudnia członkowie BCC z Dolnego Śląska wraz z wielką grupą zaproszonych gości. Część oficjalna uroczystości odbyła się w Auli Leopoldina a na zakończenie pięknie śpiewali *Spirituals Singers Band*. Część mniej oficjalna i oplatkiem dzielono się w Oratorium Marianum.

Krzysztof Mojzych

wielka orkiestra świątecznej pomocy



NA WROCŁAWSKIM RYNKU ORKIESTRA STARTUJE O GODZINIE 14.00

SALA RYCERSKA – RATUSZ, godz. 12.00

Wstęp wolny

UROCZYSTY KONCERT WOŚP

Udział biorą:

Wrocławski Chór Chłopców

PUERI CONSONATES

Zespół Kameralny Cerkwi Św. Cyryli i Metodego

OKTOICH

Zespół Wokalny Akademii Muzycznej

SENZA RIGORE

KLUB FIRLEJ ul. Grabiszyńska 56

Sobota 12 stycznia, godzina 18.00

PEJZAŻE HARASYMOWICZOWSKIE

Koncert poświęcony pamięci Wojciecha Belona, barda, poety. Wystąpią min.:

WOLNA GRUPA BUKOWINA i NA BANI

AULA LEOPOLDINA, pl. Uniwersytecki 1

Niedziela 13 stycznia, godzina 18.00

CZTERY PORY ROKU VIVALDIEGO

Koncert Orkiestry Wroclawia

Koncert charytatywny, cena biletu 100 zł. W trakcie odbędzie się aukcja gadżetów orkiestrowych.

PARKING PRZED IKEA

Centrum Bielany ul. Czekoladowa od godz. 12.00

WYSTAWA ZABYTKOWYCH SAMOCHODÓW

KLUB ROCKER ul. Braniborska 2/10

początek godzina 19.00

PUNKOWA ORKIESTRA Świątecznej Pomocy wystąpią *Prawda*, *Rosyjska Gwiazda*

POLITECHNIKA + AKADEMIA ul. Wittiga

start od godziny 10.00

IMPREZY STUDENCKIE – występy kabaretów i grup studenckich. Kursy zabytkowych tramwajów – *Baba Jaga* i *4N* (Towarzystwo Miłośników Komunikacji Miejskiej) start 10.30 koniec 19.30. Tramwaje będą kursować między innymi przez Plac Dominikański, Plac Bema, Plac Grunwaldzki, Plac Społeczny, ul. Teatralna.

Wrocławski Sztab WOŚP:

ZHP Komenda IV Hufca, ul. Olawska 4/2,

tel. 372 30 30, e-mail: zhp.wroclaw@wp.pl

GO JEŚĆ GRANE

w styczniu 2002

Bądź piękną w karnawale	1
Galerie	2-3
Muzea	3
Towarzystwo Obronne	3
Koncert charytatywny	5
Teatr k2	6
Teatr Arka	6
Teatr Polski	7
CS Impart, Teatr Współczesny	8
Klub 1212	8
Teatr Lalek	9
Ośrodek Grotowskiego	9
Teatr Na Bruku	9
Operetka	10
Kalendarium	10-18
Filharmonia	11
Opera Dolnośląska	12
Akademia Muzyczna, SPAM	12
Cafe EXPO	13-16
Cantores Minores Wroclavienses	17
Guido	17
Consonanza, Muzyka w Muzeum	18
ODA Firlej, Salonik Trzech Muz	20
Ośrodki Kultury	21
PIF Odra Film	22-23
Książki	24
Horoskop	24-25
Wycieczki Perpedesa i Polanki	26
Dolny Śląsk	26-28

9 stycznia o godz. 13.00 rozdajemy bilety w redakcji

www.cojestgrane.pl, redakcja@cjjg.pl

Podwale 74, 50-449 Wrocław

redakcja tel. 780 66 88

reklama tel./fax 341 98 66

Wydawca i red. naczelny: Grażyna Migniewicz, tel. 0501 153 217, grazynamigniewicz@cjjg.pl Sekretariat: Zofia Jaroch, tel./fax 341 98 66. Sekretarz redakcji: Danuta Niechcial, tel. 780 66 88, danutaniechcial@cjjg.pl Serwis Internetowy: Marcin Jaworski, marcinjaworski@cjjg.pl DTP: Ryszard Kwiecień, tel. 0501 766 371, rysardkwiecień@cjjg.pl Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za powierzony materiał, zmiany w kalendarium, treść ogłoszeń, reklam. Zastrzegamy sobie prawo skracania i adiacji tekstów oraz zmiany ich tytułów. Nie zwracamy nie zamówionych materiałów. Sprawy sporne rozpatrywane są przez Sąd właściwy dla wydawcy.

mosir

www.mosir-wroclaw.wroc.pl

studio rekreacji Morskie Oko

ul. Chopina 27, tel./fax 372 94 10



- nowoczesna siłownia
- sala kondycyjna (steper, bieżnia, cykloergometr)
- bezpłatny pomiar wagi i ciśnienia krwi

czynne: pn.-sob. 9.00-22.00, niedz. 9.00-15.00

Jedna z największych we Wrocławiu, doskonale wyposażona i klimatyzowana siłownia

Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji „Północ” we Wrocławiu

Indywidualne ustalanie

programu ćwiczeń

oraz specjalne zajęcia dla pań

czynne: pn.-pt. 13.00-21.00, sob. 10.00-18.00



studio rekreacji Sołtysowice

ul. Sołtysowicka 68, tel./fax 372 64 43

- sala ćwiczeń siłowo-kondycyjnych
- ogólnorozwojowy atlas ćwiczeń
- pas do masażu • bieżnia i steper elektroniczny

Dzięki indywidualnemu podejściu instruktorów oraz ogromnej różnorodności zajęć każdy wybierze coś dla siebie

studio tańca Gim

ul. Chopina 27, tel./fax 348 63 94, 348 31 50



- nowoczesna sala do aerobiku
- aerobik klasyczny • low aerobik
- aerobik z ciężarkami • step aerobik
- shape ABT • body ball

BĄDŹ PIĘKNĄ W KARNAWALE

Tegoroczny sezon zimowy daje nam pod kątem makijażu ogromne pole do popisu. Propozycje światowej sławy wizażystów są bardzo zróżnicowane, dzięki czemu każda z Pań może tak dobrać kolorystykę i sposób wykonania makijażu, że będzie nie tylko modna, ale i piękna o każdej porze dnia i nocy.

Wyraźnie da się zauważyć fascynację barokiem – ciepłymi, nasyconymi barwami i złotem. Twarz kobiety jesienno-zimowej jest rozświetlona, alabastrowa. Może być całkiem pudrowo-matowa lub z delikatnym srebrnym blaskiem. Skóra powinna być nawilżona i wypoczęta. Oprócz porcelanowej cery nie tak nie dodaje kobiecie seksapilu jak piękne oczy i pełne usta, które przyciągają spojrzenie.



Oczy są wyraziste, podkreślone eye-linem czarnym lub bordowym. Cienie grafitowe, fioletowe, czy w kolorze burgundu z perłowym refleksem śmiało położone na powiece. W obecnym makijażu ważnym elementem jest błyszczak – położony nie tylko na usta, ale również na powieki.

Usta, w zależności od nastroju i ubioru są polyskująco blade-różowe lub też lososiowo-beżowe, a wieczorem mienią się zdecydowanym bordo, soczystą śliwką, burgundem lub gorzką czekoladą. Do łask wróciły również karminowe czerwienie.

Wszystko co potrzebne nam jest do wykonania tak modnego makijażu znajdziemy w szerokiej gamie kosmetyków luksusowych. Firma Chanel wprowadziła pełne światła ekscytyujące odcienie czerwieni, cierni i srebra. Luksusowe błyszczki, kremowe cienie mogą być stosowane na dzień jak i wzmocnione na wieczorowe wyjścia.

Kobieta u Givenchy'ego musi być tego roku seksowna i elegancka. Powinna kusić swą zmysłowością. Dlatego też Barokowa Attitude Givenchy'ego tworzą monochromatyczne kolory śliwki i czerwieni, które tak cudownie podkreślają kobiecość.

Jesienno-zimowa propozycja Clinique została wzbogacona o nowe kolory różu i pomadek. Kolory nasycone w ciepłej lub chłodnej tonacji poczynając od koloru czerśni czy wiśni, a skończywszy na śliwce czy purpurze.

Dior jak zwykle daje poczucie luksusu i elegancji. Chce by kobieta kusiła oczami. Skoncentrować się więc należy na makijażu oka. Lawendowy cień, granatowy, śliwkowy, lekko błyszczący i kreska eye-linera na górnej powiece, policzki lekko muśnięte różem w tonacji fioletowej lub lososiowej.

Lancome zainspirował się atmosferą dyskoteki techno. Makijaż mogą nosić młode kobiety, które lubią błyszczeć. Powieki iskrzą i ślizgają się w beżach, miodach i brązach. Łśni złoto i kusi róż do policzków. Pomadka lub błyszczak koniecznie czekoladowy, brązowy, miedziany. Makijaż błyszczy drobinami brokatu, szokuje i nadaje seksapilu.

Sephora nakazuje traktować siebie po królewsku. Dominują tu kolory śliwki, purpury i głębokiej czerwieni. Nie zapomniano również o blasku. Pomoc w tym mają błyszczki, perłowe, iryzujące cienie, drobiniki rozświetlające twarz i ciało perłowymi refleksami intensywnymi lub subtelnymi wedle zamierzonego efektu.

Modny makijaż proponują również Bourjois, L'Oreal i Max Factor.

Bourjois na obecny sezon lansuje bardzo elegancki look w kolorze brązu, fioletu, śliwki i czerwieni. Te wszystkie kolory zamknięte są w nowych cieniach, lakierach i pomadkach. Kobieta jest dostojna i wyrafinowana.

Kobieta L'Oreal błyszczy w każdym calu. Nowy makijaż wykonamy używając mega błyszczących pomadek, lakierów do paznokci i błyszczków. Uwodzielsko pięknymi, lśniącymi w kolorach czerwieni, śliwki czy czekolady ustami kusi kobieta Max Factor. Podsumowując przypomnieć należy, że koniec z przeciętnością i szarością. Teraz w makijażu króluje kolor, duże kontrasty lub dramatyczne oko femme fatale.



SEPHORA

Kobietom i mężczyznom - Perfumy - Kosmetyki do pielęgnacji - Makijaż

SEPHORA ZAPRASZA
SEPHORA PROPONUJE

WROCLAW

C.H. Carrefour, ul. Hallera 52

tel. (071) 783 18 00

C.H. Korona, ul. Krzywoustego 126

tel. (071) 350 12 68

Galeria Dominikańska, Plac Dominikański 3

tel. (071) 346 80 43

bilet 20,00 zł



gościnnie występują:
małgorzata kogut, maciej balcar /zespół dżem/
opracowanie muzyczne:
piotr dziubek
scenografia:
agnieszka prusak

„...by odtajało serce”

koncert kolęd
w aranżacjach jazzowych
śpiewa:

mariusz kiljan



oprawa i narracja:
paweł deląg

**GALERIA
DOMINIKAŃSKA**
WROCLAW

6 stycznia 2002 r.
godz. 22.00, poziom 1

Ul. Wrocławska 16
55-012 Żerniki Wrocławskie
tel. (0-71) 31-13-490
31-13-190
fax (071) 31-13-189

druk pełnokolorowy
najwyższych lotów

www.topgraf.wroc.pl
biuro@topgraf.wroc.pl, ric@plusnet.pl

POZDROWIENIA Z ŁUŻYC

Przez ok. 1400 lat historii wytworzyli bogatą tradycję, oryginalną sztukę ludową i opartą na tych podwalinach kulturę. Zbiór 180 kart pocztowych prezentuje elementy tradycji Łużyczan (Serbów Łużyckich) w Niemczech. Tematykę uzupełniają m.in. plansze z folderami, plakatami, przedstawiające różnorodność ich dorobku kulturowego. Organizator: Tow. Polsko-Serbołużyckie Oddz. Dolnośląski.

Klub Śl.O.W., ul. Preflicza 24
wystawa czynna od 8 do 31.01.
wernisaż połączony z prezentacją folkloru i historii Łużyczan
9.01., godz. 17.00 w czytelni biblioteki Klubu Śl.O.W.

GALERIA ENTROPIA

ul. Rzeźnicza 4, tel. 344 46 34, <http://entropia.art.pl>

Barbara Konopka EXTROPIA

8.01., godz. 18.00 – otwarcie wystawy, wykład i pokaz autorski Barbara Konopka, altowiolinistka i realizatorka telewizyjna, zajmuje się sztuką multimedialną. Obszar jej aktywności obejmuje m.in. realizacje video-art, instalacje interaktywne, fotogramy cyfrowe. Za szczególnie ważne uważa zagadnienia dotyczące zmieniającej się tożsamości człowieka oraz percepcji jego ciała w kontekście gwałtownego rozwoju nauki i technologii XXI w. Jest główną postacią nurtu cyberfeministycznego w Polsce.

Na wystawie *Extropia* prezentowane będą fotogramy cyfrowe z cyklu *Ekran*, *Strumienie Energetyczne* 250 x 42 cm stanowiące rodzaj wizualizacji zjawisk zachodzących w polu elektromagnetycznym. Cykl ten jest wyrazem harmonijnej współpracy z maszyną przy respektowaniu jej kreatywności. W trakcie wieczoru wernisażowego będzie miała miejsce projekcja kilku realizacji video i cykli fotogramów cyfrowych z lat 1998-2000 *Iluminacje on-line*, *Człowiek binarny* i *Portret Wielokrotny*. Prezentacji towarzyszyć będą refleksje autorskie wokół optymistycznej wersji przyszłości naszego gatunku, zawarte w hasłach: *Od Entropii w stronę Extropii*; *Cyberfeminizm*; *Perspektywa transhumanizmu*.

Bożena Łukaszczyk GWIAZDY W KRZYWYM ZWIERCIADLE

Satyryczne spojrzenie na osoby publiczne świata estrady, filmu i polityki. wystawa czynna do 6.01.

Dominiki Pawlickiej KWIATY NATCHNIENIE POETÓW, KWIATY – POSŁANNICY SŁOŃCA

Wystawa fotografii.
wystawa czynna od 9.01.
Ośrodek Opiekunco
– Adaptacyjny, ul. Ciepła 15b
Wystawy czynne
od poniedziałku do piątku
w godz. 9.00–15.30.

SOUNDS ON FILM – pokazy filmowe, 15 i 22.01., godz. 18.00
średniometrażowe formy filmowe powstałe w wyniku kooperacji awangardowych kompozytorów i reżyserów (A. Utley-N. Roeg, L. Andriessen-H. Hartley, K.-Heinz Stockhausen-Bracia Quay, J. Tavenier-W. Herzog)

CZyste i PUSZyste
Ola Chmielewska, Basia Gębczak-Janasa, Hania Kosewicz
otwarcie wystawy 25.01. godz. 18.00
Obrazy Basi Gębczak-Janasa są osobistą refleksją nad sytuacją kobiety, która jako podmiot reklam staje się zarazem przedmiotem promocyjnym. Ola Chmielewska przedstawia nową, poruszającą się zabawkę, która doprowadzi Cię do maksymalnego zachwyty. Hania Kosewicz wprowadza w stosowaniu środków wyrazu zarezerwowanych dla gospodyń domowych jak np. robotki ręczne, twierdzi, iż polubiła je gdyż pozwalają na swobodę wypowiedzi, są przytulne i bliskie życia.



BWA WROCŁAW
GALERIE SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ
DYREKTOR: WOJCIECH STEFANIK



ul. Wita Stwosza 32, tel. 790 25 81-82, e-mail: bwawroclaw@poczta.onet.pl



Zdjęcie: Bez tytułu, Waldemar Pranciewicz

GRACZE / PLAYERS

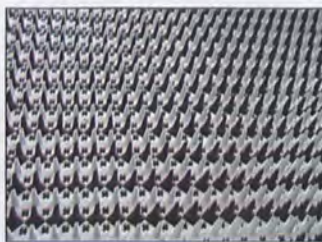
Wystawa autorów związanych z Galerią Piwnice BWA. Chociaż przedstawione prace w większości powstały specjalnie na obecna wystawę, nie jest to zamknięta kolekcja, ale otwarty zbiór – fragment permanentnych działań, zakładających różnego rodzaju indywidualne gry z otoczeniem, a czasem także z widzem. Na wystawie znajdują się pokazy video, realizacje przestrzenne dostosowane do specyfiki miejsca, instalacje, nagrania audio, fotografie, dokumenty i teksty. Uczestnicy: Adam Abel (Walbrzych/W-w), Jesper Alvaer (Oslo/Praga), zespół CEZ (W-w), Piotr Czuczak (Rzeszów), Jan I. Kotik (Nowy Jork/Praga), Mirosław Kulla (Jelenia Góra), Marcin Mierziński (Lublin/W-w), zespół *Neurobot* (Warszawa), Waldemar Pranciewicz (Zielona Góra/W-w) i Jacek Zachodny (W-w).

Galeria Awangarda
ul. Wita Stwosza 32
wystawa czynna do 31.01.

Lech Twardowski KATEDRA INSTALACJA – OBIEKT SZTUKI – KOMENTARZ

Temat katedry, pojawiający się w tej przestrzennej instalacji, symbolizuje zagubione we współczesnej cywilizacji wartości duchowe. Punktem wyjścia dla idei są proste formy geometryczne, wykorzystane jako znaki *innej rzeczywistości* – podobnie jak u Kazimierza Malewicza, gdzie kwadrat, krzyż czy koło przenoszą sensy mistyczne. Zmultiplikowana forma krzyża, przekształcająca się w wieżę-katedrę, tworzy precyzyjnie zaprojektowaną szachownicę. W tej instalacji nie jest nie przypadkowe, również miejsce jej ekspozycji – Wrocław – ma swoje znaczenie. Realizacja opatrzona jest pisemnymi komentarzami kilkunastu autorów: artystów, teoretyków i krytyków sztuki.

Galeria Awangarda
wystawa czynna do 31.01.



Jacques Toussaint MIĘDZY SNEM A RZECZYWISTOŚCIĄ

Droga rozwoju artystycznego Jacques'a Toussainta zaczęła się we Francji, pod koniec lat 60., od otwarcia „Pracowni malarskiej”. (...) Nazwę „Pracownia” wybrał też Toussaint dla swojej firmy produkcyjnej, którą założył w roku 1985. (...) Gama materiałów, których używa projektant, jest różnorodna, niektóre z nich będą dopiero stanowić przedmiot eksperymentów; wyjątkowo sięga do plastiku. Jest on zdecydowanie bardziej zainteresowany materiałami naturalnymi, „ekologicznymi”, które dają możliwość powtórzenia użycia lub przetworzenia – używając jego słów: „stanowią zapórę przeciw subkulturze śmieci”. (...) Tak więc skóra (gładka lub wytłaczana) połączona jest z aluminium w kolekcji „Golfo dei Poeti” (Zatoka poetów), zaprojektowanej dla firmy Mattegrass; drewno formowane lub lakierowane oraz laminaty plastikowe, połączone ze stalą, stanowią wartość stałą i motyw przewodni dla jego niezwykłych możliwości konstrukcyjnych oraz elastyczności w zakresie produkcji. (...)

Anty Pansera: Jacques Toussaint.
Sztuka i projekty, znak i rzeczywistość
Galeria Design, ul. Świdnicka 2-4
wystawa czynna do 20.01.



Janusz Baldyga ULTRA VIRES / PONAD SIŁY EXCESSIVE BURDEN

W działaniach artystycznych Baldyga interesuje sensualna percepcja otaczającej nas przestrzeni oraz materii, jej zetknięcie się z kształtującą pracą człowieka. Jego prace oparte są zawsze na zmaganiu się z istotnymi materialnymi właściwościami przedmiotu. Docieranie do punktów granicznych, poza którymi dochodzi już do destrukcji obiektu, osiągnięcie stanu napiętej, chwiejnej równowagi ma w tych działaniach na celu ujawnienie ukrytych, wewnętrznych sił działających w materii. Pokazywane na wystawie obiekty, które powstają jako efekt tych działań, są konkretną, sensualną podstawą, stanowiącą punkt wyjścia dla drugiej warstwy znaczeń – warstwy symbolicznej, gdzie przedmioty-dzieła stają się znakami egzystencjalnej sytuacji człowieka. Obecnie zaprezentowane są prace, których motywy w różnych wariantach pojawiały się wielokrotnie w dotychczasowej twórczości Baldygi oraz obiekty przygotowane specjalnie na tę wystawę.

Galeria Awangarda
wystawa czynna do 31.01.

**Restauracja
w Qubus Hotel
Maria Magdalena
zaprasza na pyszne
karnawałowe potrawy
w godz. od 12.00 do 24.00**

Q
Qubus Hotel
Maria Magdalena
★★★★

**REZERWACJA I INFORMACJA: tel. (071) 374 88 21, fax (071) 374 88 35
ul. św. Marii Magdaleny 2, 50-103 Wrocław**



Adam Fyda MALARSTWO

Adam Fyda urodził się 10.10.1972 r. we Wrocławiu. Dyplom ASP we Wrocławiu uzyskał w 2000 r. w Pracowni Malarstwa prof. Stanisława Kortyki. Uprawia grafikę i malarstwo sztalugowe. Jego prace brały udział w konkursach: *Ekstribis wrocławski i małe formy grafiki* 1999 i *II Ogólnopolskim Przeglądzie Malarstwa Młodych Promocje 2000* w Legnicy. Współpracuje z galeriami Janusza Chodorowicza we Wrocławiu i *Garbary 48* w Poznaniu.

Galeria Pod Plafonem WiMBP
Rynek 58
wystawa czynna od 8 do 30.01.



Teresa Pakuza KWIACIAKI

Teresa Pakuza urodziła się w Czarnej. Ukończyła Państwowe Ognisko Kultury Plastycznej we Wrocławiu. Miała 10 wystaw indywidualnych, brała udział w wystawach zbiorowych, plenerach i konkursach plastycznych. Otrzymała nagrody za prace wykonane w technikach: malarstwo, grafika, akwarela i tkanina artystyczna. Jej prace znajdują się w prywatnych zbiorach w Kanadzie, Izraelu, Australii i Niemczech. Obecna wystawa przedstawia kompozycje z zasuszonych kwiatów.

Galeria U Teresy, ul. Mielczarskiego 3
wystawa czynna od 2 do 31.01.



Wojciech Majczyk COLLAGE – NOWE SPOJRZENIE

Świat wielowarstwowych faktur, niemal płaskorzeźb, barwy, nasycenia, słowa spiśnane na skrawkach gazet – to wszystko zawarte w obrazach budowanych z tkaniny, papieru, skóry oraz bliżej nieokreślonych przedmiotów znalezionych w szafie. Pewna doza twórczej improwizacji, przedstawienie zwykłych rzeczy w sposób niezwykle, daje możliwość nowego spojrzenia na otaczającą nas rzeczywistość. Inne ujęcie tego samego tematu poprzez skaner i komputer, to jakby druga strona medalu. Te same kawałki materiału, czy pomięta kartka papieru, mogą zostać wprowadzone w wirtualny świat technik komputerowych. Wszystko to można zobaczyć na tej wystawie. Jej autor od wielu lat zajmuje się profesjonalnie grafiką komputerową oraz multimediami. Jest absolwentem Uniwersytetu Wrocławskiego i wrocławskiej ASP. Wystawa prezentuje obrazy wykonane w technice collage oraz grafiki komputerowe.

Galeria 7ddc przy ul. Pretlicza 24, wystawa czynna od 7 do 31.01.



WYSTAWA MALARSTWA ALEKSANDRY KOROTECKIEJ

Absolwentka wrocławskiej ASP. Dyplom uzyskała w pracowni grafiki artystycznej prof. Haliny Pawlikowskiej. Zajmuje się grafiką, rysunkiem, malarstwem. Pracuje jako dekorator. Tematem prezentowanych przez nią kolorowych gważy jest postać. Cykl szkiców nosi nazwę *We wnętrzu*.

Klub Pod Kolumnami, pl. św. Macieja 24, wystawa czynna w styczniu



GALERIA FOTOGRAFII DSAFITA, ul. P. Włodkowica 31, I p.
Do 16.01. wystawa autorska Japonki Atsuko Livoti-Mogi *Uroki Dzikiej Natury*.
17.01. uroczyste otwarcie wystawy pokonkursowej *My Wrocławianie 2001* połączone z wręczeniem nagród i wyróżnień laureatom konkursu.
DSAFITA zaprasza do udziału w konkursie fotograficznym, wydawanego czasopisma fotograficznego *Obscura* – zeszyty fotograficzne PFFiAST, DSAFITA pt. *Grand Prix obscura 2002*. Nagrodami jest sprzęt fotograficzny. Szczegółowy regulamin: sekretariat Stowarzyszenia (wtorki i czwartki od 16.00-18.00). Temat jest dowolny, a formaty prac od 13x18 cm do 18x24 cm. DSAFITA zaprasza także zainteresowanych do zapisów na Kurs Fotograficzny I stopnia.
Galeria czynna: wtorki, czwartki 16.00–18.00, soboty, niedziele 10.00–13.00

Duszpasterstwo Środowisk Twórczych św. Marcina Wrocławskie Towarzystwo Przyjaciół Sztuk Pięknych i Panorama Raclawicka zapraszają na wystawę w holu Panoramy Raclawickiej przy ul. Pułkownika 11 oraz na spotkania artystyczne w środy i czwartki o godz. 13.00 do 18.01.2002 r.

O ANIOŁACH słowo, obraz, muzyka

w wystawie udział biorą wrocławscy plastycy: Joanna Glowacz, Anna Galsuska, Ryszard Kedzierski, Zuzanna Kociolek, Monika Młynarska, Olga Pleśniak, Ewa Poradowska Werszler, Maria Ragowska-Banaszak, Monika Rubaniuk, Adam Sołtyś, Stefan Szmidt, Danuta Szyszko, Zdzisław Szyszko, Rafał Werszler, Agata Zworska

Antoni Hubert Kaczyński GRAFIKI LWOWSKIE

W trakcie wernisażu Janusz Ragankiewicz zaprezentuje wiersze o Lwowie.
Osiedlowy Klub *Polanka*
ul. Zmigródzka 56 tel. 352 44 30
wernisaż 11.01. godz. 18.00



BOŻE NARODZENIE – TRADYCJE I ZWYCZAJE

Filokartysta RSTK Stanisław Chmura prezentuje bożonarodzeniowe i noworoczne kartki pocztowe z różnych stron świata, m.in. z Australii, Belgii, Etiopii, Kanady, Ukrainy, Tajlandii.
Przedsiębiorstwo Galeria *Różanka*
ul. Jugosłowiańska 115

więcej - www.cjg.pl

MUZEUM MIEJSKIE WROCŁAWIA

DYREKTOR: MACIEJ ŁAGIEWSKI

Sukiennice 14/15, tel. 344 57 30, centrala 344 36 38, www.muzeum.miejskie.wroclaw.pl

MUZEUM ARCHEOLOGICZNE Arsenal, ul. Cieszyńskiego 9, tel. 344 36 38, 344 15 71; bilety 3-5 zł
Śląsk starożytny i wczesnośredniowieczny (wystawa stała) Średniowieczny Wrocław (do 31.12.2001 r.)

MUZEUM MILITARIÓW Arsenal ul. Cieszyńskiego 9, tel. 344 15 71

wystawy stałe: *Sala Broni Palnej; Broń biała żołnierza polskiego XVIII – XX w.; Sala im. Jacka Kijaka*
MUZEUM SZTUKI MEDALIERSKIEJ Rynek 6, tel. 344 39 83, bilety 3-5 zł

Stale: *Medalierstwo na ziemiach polskich XVI-XX w.; Dawne medalierstwo śląskie; Panorama Plastyczna*
Dawnego Lwowa; *Medalierstwo polskie lat 90. Czasowe: Oznaki Wojska Polskiego 1921-1939 (16.01. - 28.02.)*

MUZEUM SZTUKI MIESZCZAŃSKIEJ Ratusz, tel. 344 36 38, bilety: 3-5 zł

Stale: *Galeria sławnych wrocławian, Wrocławska sztuka złotnicza. Czasowe: Hugo Ulbrich (do 6.01.)*

Jubileuszowa wystawa Międzynarodowego Sympozjum Porcelana Inaczej (11.01. - 11.02., 8.02. - aukcja)

MUZEUM SZTUKI CMENTARNEJ ul. Ślężna 37/39, tel. 367 82 36, bilety: 3-5 zł

czynne codziennie 10.00-18.00, w niedz. o godz. 12.00 zwiedzanie z przewodnikiem

ODZNAKI WOJSKA POLSKIEGO

Wystawa prezentuje ponad 200 odznak noszonych przez żołnierzy różnych formacji Wojska Polskiego w latach 1921-1939; niemal wszystkich ówczesnych pułków piechoty i kawalerii, w mniejszym wyborze odznak artyleryjskich, saperkich, łączności, lotniczych, samochodowych i kolejowych oraz oryginalne legitymacje nadeń niektórych odznak. Tworzona od 1967 r. w Muzeum Sztuki Medalierskiej kolekcja odznak wojskowych II Rzeczypospolitej od wielu lat cieszy się dużym zainteresowaniem zarówno badaczy historii i tradycji wojskowości, jak i dużej rzeszy kolekcjonerów pamiątek wojskowych okresu międzywojennego. Muzeum Sztuki Medalierskiej przygotowało ekspozycję wychodząc naprzeciw oczekiwaniom zainteresowanych tematyką wojskową.

Muzeum Sztuki Medalierskiej
wystawa czynna od 16.01. do 28.02.

PORCELANA INACZEJ

Ekspozycja z okazji jubileuszu 25-lecia działalności Międzynarodowego sympozjum *Porcelana Inaczej* działającego w Walbrzychu. Organizatorem przedsięwzięcia jest Anna Malicka-Zamorska, wieloletni jego kurator. W okresie ćwierćwiecznej działalności w sympozjum udział wzięło około 150 polskich i około 100 zagranicznych artystów z Austrii, Czech, Anglii, Belgii, Estonii, Hiszpanii, Holandii, Irlandii, Islandii, Japonii, Korei Płd., Litwy, Łotwy, Niemiec, Norwegii, Izraela, Szwajcarii, Szwecji, Walii, Ukrainy, USA i Rosji. Artykuły o walbrzyskiej imprezie zamieszczały pisma amerykańskie, angielskie, hiszpańskie, niemieckie, greckie, łotewskie i holenderskie. Aukcja daje możliwość nabycia prac najbardziej cenionych ceramików Polski i świata.

Muzeum Sztuki Mieszczańskiej
wystawa czynna od 11.01. do 11.02.

STOWARZYSZENIE TRADYCJI ORĘŻNYCH I MYŚLI OBROŃNEJ

Oddział Towarzystwa Wiedzy Obronnej

Przegląd organizacji pozarządowych w Wrocławiu i województwie Dolnośląskim pod redakcją Remigiusza Cezarego Sokółowskiego

Stowarzyszenie to powstało na zrabach jego poprzednika czyli Stowarzyszenia Miłośników Tradycji Oręża Polskiego we Wrocławiu, które ukonstytuowało się 10 stycznia 1991 r. jako Koło Terenowe organizacji ogólnopolskiej. 16 czerwca 1992 r. na Zjeździe Stowarzyszenia – w uznaniu dokonania Koła – Zjazd podjął uchwałę o przekształceniu Koła w Oddział Śląski. Stowarzyszenie skupiło głównie historyków wojskowości, kolekcjonerów militariów oraz ludzi interesujących się dziejami polskiego oręża. W czasie pierwszego zebrania Koła został wybrany Zarząd, którego prezesem został dr Jan Żulawski.

R. C. S – *Jakie były cele i działania stowarzyszenia? – pytam prezesa Stowarzyszenia*

J. Ż – Głównym celem prowadzonej przez Koło, a następnie przez Oddział działalności jest upowszechnianie tradycji walk o niepodległość Polski i najważniejszych wydarzeń z historii polskiego oręża. (...) Łącznie w latach 1991-2000 takich spotkań odbyło się około 75. (...) W ciągu 10 lat udało nam się zorganizować 8 sesji w tym 5 dwudniowych. Przy okazji pragnę nadmienić o organizowaniu przez nasze stowarzyszenie pokazów strzelania z broni dawnej (od XVI wieku). Podjęliśmy się tego jako pierwsi w kraju. Strzelania odbywały się na strzelnicy Wyższej Szkoły Oficerskiej im. T. Kościuszki. Łącznie odbyło się 17 pokazów w tym jeden zorganizowany specjalnie dla akredytowanych w Polsce attaché wojskowych.

R. C. S – *Kto wam pomagał w realizowaniu tych sesji i sympozjów?*

J. Ż – Przy organizacji sesji współpracowaliśmy m. in. z Dowództwem Śląskiego Okręgu Wojskowego, polskimi uczelniami wojskowymi, Wojskowym Instytutem Historycznym, Instytutem Historii UW, Dyrekcją Centralnego Muzeum Jędrów Wojennych w Opolu-Łambinowicach. (...)

R. C. S – *Jakie ma pan dowody na to co wyżej pan deklarował?*

Proszę bardzo otóż ostatnie spotkanie już w nowopowstałym stowarzyszeniu dotyczyły stosunków polsko-ukraińskich (trzy spotkania przygotowane przez pana plk mgr Jana Mielniczuka). W dniu 9 maja 2001 roku generał Marek Samarczew mawiał o „wojsku dziś i jutro”, a ostatnie sympozjum pod głównym tematem „Problemy militarne współczesnego świata” to właśnie odpowiedź na pana pytanie a przy okazji dodaje, że ostatnie grudniowe spotkanie dotyczyło aktualnego problemu terroryzmu. Temat ten opracowany przez pracownika naukowego WSO dra Władysława Tkaczewskiego będzie kontynuowany jeszcze w bieżącym miesiącu i w lutym. I tak 9 stycznia tematem spotkania będzie: Podstawowe nurty terroryzmu i charakterystyka poszczególnych organizacji terrorystycznych, a 10 lutego temat spotkania to: Działalność terrorystyczna Al Oaida (Baza) – Bin Laden, finans. Serdecznie wszystkich zapraszam. Dziękuję za rozmowę i życzę w imieniu CJG w nowym 2002 roku wszelkiej pomyślności i sukcesów w społecznikowskiej działalności.

Stowarzyszenie Tradycji Orężnych i Myśli Obronnej zaprasza w każdą drugą środę miesiąca do Klubu Oficerskiego o godzinie 17: 00 ul. Pretficza 24, Sala Myśliwska, wstęp wolny dla wszystkich chętnych pragnących wzbogacić swoją wiedzę historyczną o naszej obronności i nie tylko.

Kontakt: 362 26 15 oraz 0-607 22 44 20, adres: ul. Kolejowa 28/5 55-508 Wrocław

Cały tekst wywiadu jest dostępny w naszym serwisie : www.cjg.pl



MUZEUM NARODOWE

Dyrektor: MARIUSZ HERMANDSDORFER
pl. Powstańców Warszawy 5, tel. 343 56 43, 372 51 50
marketing_mn@pro.onet.pl
www.rej.com.pl/m_narodowe

MUZEUM NARODOWE

bilety: 6 zł (norm.), 5 zł (ulg.), 2 zł (grupowy), lekcja muzealna: 30 zł (grupa szkolna nie kupuje biletów)

wystawy stałe: *Magdalena Abakanowicz*

Śląska rzeźba kamienna XII-XVI w.

Sztuka śląska XIV-XVI w.

Sztuka śląska XVI-XIX w.

Sztuka polska XVII-XIX w.

Sztuka polska XX w.

Uwaga: w związku z tym, że prace Magdaleny Abakanowicz są wystawiane w Musée d'Art moderne et contemporain (MAMAC) w Liege, w Belgii, w ramach Festiwalu *Europalia Polska 2001*, czasowo nie można ich oglądać w Muzeum Narodowym. wystawy czasowe: *Willmann – rysunki. Warsztat barokowego artysty (do 6.01.)*

Najpiękniejsze niemieckie książki roku 2000.

Wystawa przygotowana przez Centrum Informacji o Książce Niemieckiej w Warszawie

Australia jak ją widzę. Wystawa fotograficzna przygotowana przez Ambasadę Australii w Warszawie (do 6.01.); Złote Niderlandy – obrazy holenderskie i flamandzkie XVII w. ze zbiorów Muzeum Narodowego we Wrocławiu

Świat myśli i wyobraźni dawnych Chin – wystawa z Muzeum Narodowego w Pradze

(czynna od 25.01. do 25.03.)

MUZEUM ETNOGRAFICZNE

ul. Kazimierza Wielkiego 25, tel. 344 33 13

bilety: 4 zł (norm.), 3 zł (ulg.)

wystawa stała: *Wieś dolnośląska XVIII-XX w.*

wystawy czasowe: *Budy i komody. Śląskie stroje ludowe (do 31.03.)*

Najpiękniejsza szopka betlejemka

(wojewódzka wystawa pokonkursowa) (do 31.01.)

PANORAMA RACŁAWICKA

ul. Purkyniego 11 tel. 344 16 61 (-62)

bilety: 16 zł (norm.), 10 zł (ulg.), bilety rodzinne: w cenie biletu ulg. – przysługuje 2 osobom, którym towarzyszy jedno dziecko; przedsprzedaż z tygodniowym wyprzedzeniem na seanse: 10.30, 13.00, 15.30

wystawy czasowe: *Kościuszkiana amerykańskie – wystawa z kolekcji Krzysztofa Lachowicza*

ŚWIAT MYŚLI I WYOBRAŹNI

DAWNYCH CHIN

wystawa ze zbiorów

Muzeum Narodowego w Pradze

Wystawa została objęta honorowym patronatem przez Wydział Kultury Ambasady Chińskiej w Warszawie. Ekspozycja wypożyczona z Muzeum Narodowego Naprstka Azji i Afryki Kultur w Pradze, posiadającego najlepszą kolekcję sztuki chińskiej w Europie Środkowej i jedną z większych w Europie. Wystawa ukazuje najbardziej spektakularne przejawy dawnej sztuki chińskiej. Pośród około 170 zabytków pochodzących z XVI-XIX wieku będzie można zobaczyć m. in. malarstwo na jedwabiu i papierze, biało-niebieską i barwną porcelanę z dynastii Ming, pełnoplastyczne wizerunki Buddy oraz drobną rzeźbę figuralną, wyroby metalowe, stroje do strojników dworskich. Wystawa składać się będzie z pięciu części: • symbole stron świata, • cykl życia, elementy kosmologii, • mitologia taoizmu, • konfucjanizm i jego symbolika, • buddyzm, • malarstwo jako najbardziej spektakularny przejaw sztuki chińskiej. Każda z części jest ilustrowana znakomitymi pod względem artystycznym obiektami i zostanie dodatkowo wzbogacona unikalnymi przykładami dawnego chińskiego, ludowego rzemiosła artystycznego. Wystawę wzbogacą zabytki sztuki dawnej i unikatowe przykłady chińskiej sztuki ludowej z kolekcji Działu Bliskiego i Dalekiego Wschodu Muzeum Narodowego we Wrocławiu.

Przygotowywana ekspozycja będzie wyjątkowym, bo pierwszym we Wrocławiu pokazem sztuki Państwa Środka w tak szerokim spektrum i w tak interesującym kontekście.

KONCERT CHARYTATYWNY

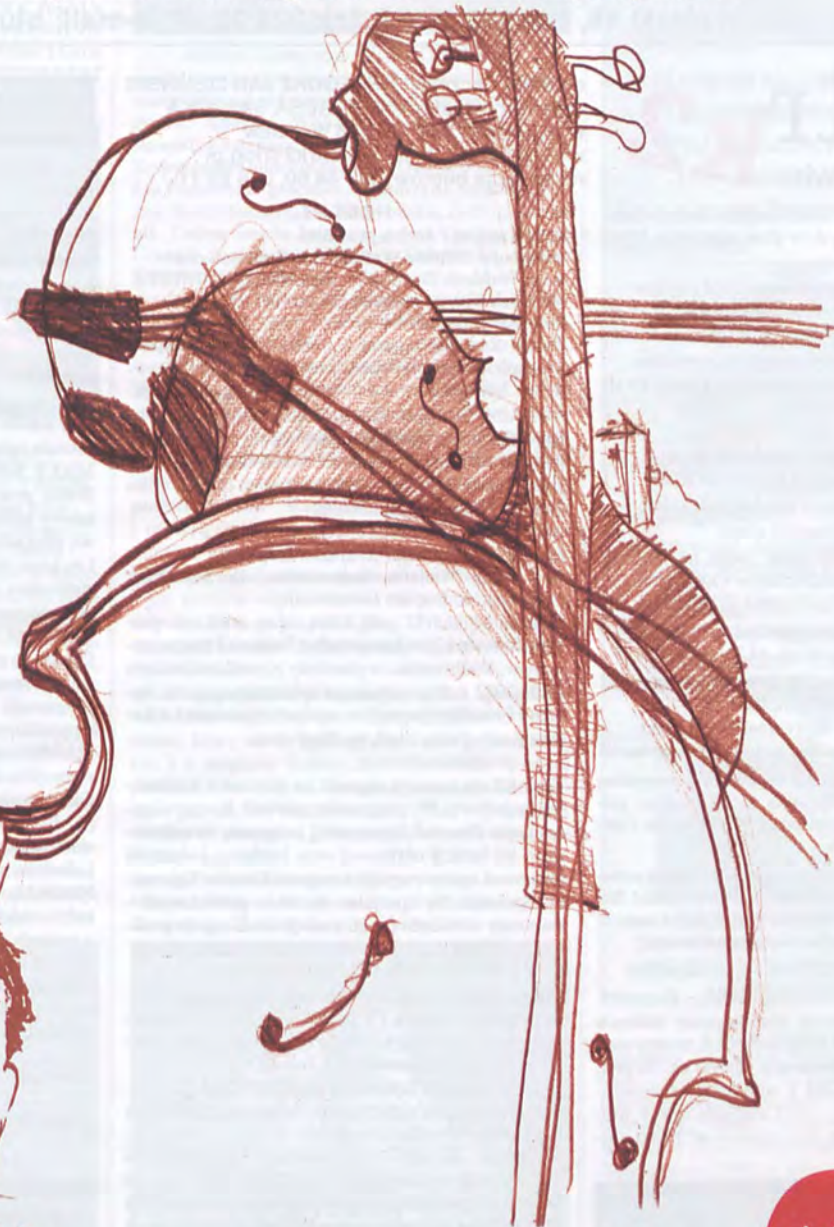
w ramach X Finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy

Antonio Vivaldi - Cztery Pory Roku

Jan Stanienda - skrzypce

**Wrocławska Orkiestra Kameralna
Wratislavia**

13 stycznia 2002 r., godz. 18⁰⁰ Aula Leopoldyńska



dla ratowania noworodków

Zaproszenia w cenie 100 zł do nabycia od 4.01.2002 w kasie Filharmonii (ul. Piłsudskiego 19) oraz w EMPIK MEGASTORE WROCŁAW (Rynek 50).

W trakcie koncertu odbędzie się aukcja, którą poprowadzi Paweł Kocięba-Zabski – Radny Wrocławia.

Całkowity wpływ z zaproszeń oraz z aukcji zasili konto

Fundacji Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy. Informacje: (0 71) 788 80 99, e-mail: fundacja@wratislavia.org.pl

Partnerzy Medialni:

Sponsor Główny:

Współsponsorzy:



FUNDACJA
DLA KULTURY
MUZYCZNEJ
WROCŁAWIA
WRATISLAVIA



wielka orkiestra
świątecznej
pomocy



poliDENT[®]

CENTRUM STOMATOLOGICZNE



Brånemark
Gabinet autoryzowany

SZANOWNI PAŃSTWO !!!
Pragniemy oferować Państwu szwedzkie implanty zębowe „BRÅNEMARK SYSTEM™”, które zastępując utracone zęby, dają uśmiech i pewność na lata. Podstawowymi wartościami tego systemu są bezpieczeństwo, niezawodność i estetyka. Nasza wiedza i doświadczenie oraz unikalność systemu BRÅNEMARK to gwarancja, że nasi pacjenci będą mieć zęby najwspanialsze i najbliższe naturze. Jako doświadczeni lekarze specjaliści o wieloletnim stażu pracy w Klinikach Akademii Medycznej, chcemy polecić Państwu swe usługi będąc do dyspozycji. Oferujemy także pełny zakres usług stomatologicznych.

DR N. MED.
JACEK POTOCZEK

LEK. STOM.
IGNACY SENDER

Wrocław, pl. Grunwaldzki 15, tel. 328 58 55, fax 328 22 57, e-mail: biuro@polident.com.pl

teatr k2

we Wrocławiu

12-15.01., godz. 19.00, bilety: norm. 26 zł (w dniu spektaklu 29 zł), ulg. 16 zł (w dniu spektaklu 19 zł)
HOMLET

18.01., godz. 19.00, bilety: norm. 26 zł (w dniu spektaklu 29 zł), ulg. 16 zł (w dniu spektaklu 19 zł)
PROCHY – pokaz przedpremierowy

19.01., godz. 19.00, bilety: norm. 26 zł (w dniu spektaklu 29 zł), ulg. 16 zł (w dniu spektaklu 19 zł)
PROCHY – premiera

20, 24-25.01., godz. 19.00, 22-23.01., godz. 20.00
bilety: norm. 26 zł (w dniu spektaklu 29 zł), ulg. 16 zł (w dniu spektaklu 19 zł)
PROCHY
26.01., godz. 18.00, bilety: 10 zł
KRÓLOWA ŚNIEGU – premiera (impreza obca)

27.01., godz. 19.00, 29.01., godz. 20.00, bilety: 15 zł
Współczesny Teatr Pantomimy – ONLY YOU
30.01., godz. 20.00, 31.01.-1.02., godz. 19.00, bilety: norm. 26 zł (w dniu spektaklu 29 zł), ulg. 16 zł (w dniu spektaklu 19 zł)
AUDIENCJA III
2.02., godz. 19.00, bilety: 30 zł (w dniu koncertu 35 zł)
Gość k2 – POZA CZASEM I PRZESTRZENIĄ – Krzysztof Ścierański

Dyrekcja zastrzega sobie prawo do zmian w repertuarze.
12 i 19.01. podczas spektakli zapewniamy bezpłatną opiekę nad dziećmi, połączoną z warsztatami plastycznymi organizowanymi przez Wrocławskie Centrum Twórczości Dziecka.

UWAGA! k jak karnawał w k2. 12.01. wielka zabawa w teatrze k2. Moc atrakcji! Przedstawienie! Bal z wodzirejem! Bankiet! Opieka nad dziećmi zapewniona przez WCTD! Liczba miejsc ograniczona!

GOŚĆ k2: KRZYSZTOF ŚCIERAŃSKI
POZA CZASEM I PRZESTRZENIĄ – Koncert
Grając na gitarze basowej, przy pomocy różnych technik gitarowych oraz kilku urządzeń, tworzy muzykę brzmiącą jak cała orkiestra. Nagrał ok. 50 płyt, w tym 6 autorskich. Grał z zespołami: *Laboratorium*, *String Connection*, *Air Condition* oraz z własnym trio. W ankietach *Jazz Forum* od 14 lat zajmuje pierwsze miejsce.



Audycja

dyrektor naczelny: GRZEGORZ JAN ZIELIŃSKI
dyrektor artystyczny: TERESA SAWICKA
ul. Kuźnicza 29a, 50-138 Wrocław
www.k2.art.pl, e-mail: teatrk2@log.pl
rezerwacja biletów: 344 44 60, 344 23 11

HOMLET

autor i reżyser: Andrzej Celiński
występują: Elżbieta Wróblewska, Bogdan Grzeszczak, Wojciech Ziemiański, Krzysztof Zych (PWST), Wojciech Czarny (dubler), Jakub Giel (PWST), Piotr Sarzyński (dubler)
To nie Szekspir napisał *Hamleta*. *Hamleta* napisał Szekspir. Z tym, że *Hamlet* nigdy nie istniał. Prawdziwy był tylko *Homlet*. A *Homleta* napisał Szekspir. Albo Szekspir. Bo Szekspira nigdy nie było. Był tylko jeden Szekspir i nazywał się Szekspir. I to właśnie on napisał *Hamleta*. *Hamlet* tak naprawdę jednak nosił tytuł *Homlet*. I napisał go nie on, tylko ona. Bo Szekspir była kobietą.

PROCHY Premiera!

reżyseria i adaptacja: Krzysztof Kopka
występują: Wioletta Kanczewska, Dariusz Maj, Marta Zięba, Bogdan Grzeszczak
Beczka *PROCHU*, pod którą iskrę podłożył wrocławski teatr k2, w kooperacji z Teatrem Dramatycznym w Wałbrzychu, wybuchnie z wielkim hukiem 19.01.2002 r. Pirotechniczna mieszanka pejotlu, kokainy i morfiny pograży w oparach marazmu i dekadencji cały Dolny Śląsk na długi czas...

... i w *proch* się obróci
Teatr k2 ma zaszczyt zaprosić na wieczorek kokainowo-pejotlowy. W programie: wielość Rzeczywistości, popis Demonii Stosowanej, połączony ze zgłębianiem jej funkcji użytkowej oraz konkurs: kokainiści stonowani contra recydywa w poszukiwaniu Tajemnicy Istnienia. Na specjalne życzenie publiczności – warsztaty obniżania progu reakcji (czyli zajęcia praktyczne). Przed spotkaniem zapraszamy na degustację.

KRÓLOWA ŚNIEGU Premiera!

Młode talenty w k2. W ramach Promocyjnej Sceny Młodych teatru k2 zespół teatralny z Gimnazjum nr 1 we Wrocławiu przygotowało premierowe przedstawienie *Królowa Śniegu*.

Bogusław Schaeffer AUDIENCJA III

reżyseria: Wojciech Ziemiański; występują: Katarzyna Kuryłowska i Bogdan Grzeszczak
Audycja III czyli *raj Eskimosów* przeznaczona jest dla osób obdarzonych wyjątkowym poczuciem humoru. Opowiada o nad wyraz skomplikowanych relacjach na linii mężczyzna-kobieta. Porozumienie między sceniczną parą utrudnia dodatkowo fakt, iż bohater to typowy intelektualista, podczas gdy jego partnerka nie wykazuje symptomów nadmiernej pobudliwości umysłowej. Znakomitej grze aktorów nieustannie towarzyszy śmiech publiczności.

Współczesny Teatr Pantomimy ONLY YOU
reżyseria: Józef Markocki
występują: Ewelina Ciszewska i Józef Markocki
Kameralna forma pantomimiczna. Widz staje się świadkiem emocji i przemian wewnętrznych bohaterów: od narodzin po schyłek życia. Ten pozornie prosto wyglądający schemat, okraszony humorem i absurdem, staje się niebanalną historią o miłości.

Teatr ARKA

prowadzony przez Renatę Jasińską



W styczniu na afiszu: najnowsza realizacja: **ŻARŁOK** – doskonała komedia z morałem adresowana do młodych widzów, entuzjastycznie przyjęta przez dorosłą widownię. Spektakl uderza humorem w świat konsumpcji i uzależnień od alkoholu, papierosów, telewizji i innych używek.

A także: E. T. – **PRZYBYSZ Z KOSMOSU** – pełna ciepła i humoru bajkowa opowieść, zawierająca również poważniejsze treści. Podkreślona została rola przyjaźni, bliskości między ludźmi, rola rodziny. Rodzina to w przedstawieniu nie tylko krewni, ale i klasa w szkole, miasto, kraj czy w końcu cały świat. Doskonale zabawa i nauka nie tylko dla dzieci.

MAŁY KSIĄŻĘ – przepiękna, mądra baśń filozoficzna, przepojona ogólnoludzkimi wartościami. Tytułowy bohater – wieczny podróżnik poszukuje miłości, przyjaźni, kogoś bliskiego, kogoś mógłby kochać i za kogo mógłby czuć się odpowiedzialnym. Miłość rozumiana jako klucz do Uniwersum. Przedstawienie przygotowane również w jęz. polsko-francuskim.

CIEŃ- SCENARIUSZ DLA NARKOMANA – Oparta na relacjach narkomanów i ich rodzin wstrząsająca sceniczna opowieść. Niczym na wystawie sklepowej, pośród okaleczonych manekinów toczy się przykuwająca uwagę akcja.

GARBY – spektakl dotyka polskich kompleksów narodowych. Jego twórcy czerpali inspirację z utworów Gombrowicza, Kołakowskiego, Witkiewicza, Dantego, Białoszewskiego. Akcja osadzona jest w swoich klimatach naszej codzienności gdzie królują: alkoholizm, szowinizm, zaściankowość.

PROSZĘ CZEKAĆ – spektakl zadaje szereg pytań: o miejsce kobiety we współczesnym świecie, o powody pojawienia się w nim AIDS. Przedstawienie jest artystyczną prowokacją ukazującą zmieniającą się obyczajowość Polaków; delikatnie dotyka kwestii seksu, aborcji, Boga. Wobec Cywilizacji samotności – Śmierć jawi się motorem ludzkości.

W przygotowaniu: *Paschalis* wg prozy Olgi Tokarczuk! Spektakle odbywają się od pon. do piątku w Czarnym Salonie Klubu Ziemiaków Twórczych, Rynek Ratusz 24 o godz. 9.00 i 11.00. Bilety: 5 zł, do nabycia przed spektaklem. Organizacja widowni tel. 783 000, 0502 275 795



Duża Scena, ul. G. Zapolskiej 3
4-5.01., godz. 18.30 SEN NOCY LETNIEJ
9-12.01., godz. 11.00, 13.01., godz. 12.00 PRZYGODY
HUCKA FINNA
16-20.01., godz. 19.00 WIŚNIOWY SAD
23-27.01., godz. 19.00 PRZYPADK KLARY
30-31.01., godz. 18.30 KUBUŚ FATALISTA I JEGO PAN
Scena Kameralna, ul. Świdnicka 28
8-9 i 22-24.01., godz. 19.00 SZTUKA
12-13, 15-20.01., godz. 19.00 MAYDAY
26-27.01., godz. 19.00, 30-31.01., godz. 11.00 IMIĘ
Scena na Świebodzkim, pl. Orłat Lwowski 20
10 i 12-13.01., godz. 19.00 WUJASZEK WANIA
17-20.01., godz. 19.00 LEWORĘCZNA KOBIETA
25-27.01., godz. 19.00 TAMA
30-31.01., godz. 19.00 PREZYDENTKI
Dyrekcja zastrzega sobie prawo do zmian w repertuarze.



Antoni Czechow WIŚNIOWY SAD

przekład: Czesław Jastrzębiec-Kozłowski; opracowanie tekstu i reżyseria: Paweł Miśkiewicz; scenografia: Andrzej Witkowski; muzyka: Bolesław Rawski; występują: Danuta Balicka, Monika Bolly, Krzesiśława Dubielówna, Ilona Ostrowska, Aleksandra Popławska (gościennie)/Katarzyna Strącek, Halina Skoczyńska, Agata Skowrońska, Jadwiga Skupnik, Halina Śmiela-Jacobson, Adam Cywka, Marcin Czarnik (gościennie), Wojciech Dąbrowski, Cezary Kussyk, Ferdynand Matysik, Stanisław Melski, Andrzej Mrozek, Albert Narkiewicz (gościennie), Henryk Niebudek, Igor Przegródzki/Zygmunt Bielawski, Tadeusz Szymków, Andrzej Wilk oraz dzieci, w spektaklu udział bierze kapela żydowska
W przedstawieniu – inaczej niż w dramacie Czechowa – nie ma przyjazdu i wyjazdu Raniewskiej, nie ma pozorów życia, które na chwilę wkracza do domu otoczonego wiśniowym sadem. Adaptacja tekstu wszystkie sceniczne wydarzenia podporządkowała postaci Lubow Raniewskiej. Spektakl zamyka i otwiera scena pożegnania bohaterki z rodzinnym domem. Wszystko, co zdarzy się pomiędzy jest jedynie grą wyobraźni, wspomnieniem tego, co było. I jak każdym wspomnieniem nie rzadzi nim żadna sztywna chronologia ani logika. W takiej interpretacji ostatni dramat Czechowa staje się nie tylko historią o niemożności powrotu do dzieciństwa, straconych nadziejach i przegranym życiu, ale przede wszystkim tragiczną opowieścią o miłości do człowieka, który nie był godny ofiarowanego mu uczucia. I o rozpacz kobiety, która prowadzi na skraj przepaści, ku śmierci. Jesteśmy samotni, rzeczywistość jest nudna, szara i kaleka, tylko wspomnienie ma barwę i kształt – jak teatralny obraz kwitnącego wiśniowego sadu.

spektakl trwa: 100 minut (bez przerwy)
bilety: I miejsca: 30 zł (norm.), 25 zł (ulg.)
II miejsca: 25 zł (norm.), 20 zł (ulg.)



Peter Handke LEWORĘCZNA KOBIETA

przekład: Sławomir Blaut; adaptacja i reżyseria: Monika Pęćkiewicz; scenografia: Karolina Benoit; kostiumy: Agnieszka Kaczyńska; muzyka i opracowanie muzyczne: Mateusz Adamczyk; występują: Katarzyna Kaźmierczak (PWST), Ewa Skibińska, Aldona Struzik, Jolanta Zalewska, Borys Blaut (PWST), Bogusław Danielewski, Jakub Giel (PWST), Zbigniew Lesień, Piotr Łukawski (gościennie)/Mariusz Kiljan, Miłogost Ręczek/Maciej Wojdyła (gościennie), Marek Ryter, Przemek Szytyka/Kirill Tchitcherine
spektakl trwa: 80 minut (bez przerwy)
bilety: 25 zł (norm.), 17 zł (ulg.)



Roman Kołakowski

PRZYGODY HUCKA FINNA CZYLI O CZYM DZIŚ NAPISAŁBY MARK TWAIN

reżyseria, inscenizacja i choreografia: Jan Szurmiej; muzyka: Zbigniew Karnecki; dekoracje: Wojciech Jankowiak; kostiumy: Marta Hubka
występują m.in.: Danuta Balicka, Elżbieta Czaplińska, Ewa Kamas, Krystyna Krotoska, Grażyna Krukówna, Joanna Pierzak, Jadwiga Skupnik, Halina Śmiela-Jacobson, Zygmunt Bielawski, Jan Blecki, Marian Czerski, Mariusz Dręzek, Konrad Imiela, Igor Kujawski, Tomasz Lulek, Ferdynand Matysik, Andrzej Mrozek, Paweł Okoński, Edwin Petrykat
Druga część przygód znanych i lubianych bohaterów Marka Twaina. Tym razem w szaloną podróż wodami Missisipi wybiera się Huckelberry Finn. Przeplatana piosenkami, wzbogacona akcentem polskim, opowieść o przyjaźni i konieczności życiowego żeglowania zachwyci nie tylko dzieci, ale także wychowanych na historiach Tomka i Hucka rodziców.
spektakl trwa: 150 minut (jedna przerwa); bilety: I miejsca: 15 zł, II miejsca: 13 zł, III miejsca: 12 zł



Dea Loher PRZYPADK KLARY

przekład: Jacek S. Buras; reżyseria: Paweł Miśkiewicz; scenografia: Barbara Hanicka; muzyka: Grammatik; występują: Bożena Baranowska, Kinga Preis, Ewa Skibińska, Marian Czerski, Mariusz Kiljan, Igor Kujawski, Thong Van Nguyen, Wojciech Ziemiański
Sztuka – autorstwa jednej z najpopularniejszych współczesnych niemieckich dramatopisarek – to historia młodej kobiety, która usiłuje wyzwolić się ze schematów, w jakich uwięziło ją trzydziestoparoletnie życie. Spektakl trwa: 100 minut (bez przerwy)
bilety: I miejsca: 30 zł (norm.), 25 zł (ulg.)
II miejsca: 25 zł (norm.), 20 zł (ulg.)

mercure

ACCOR
hotels

PANORAMA

Pl. Dominikański 1

50-159 Wrocław, tel. 323 27 00

Hotel Mercure Panorama
to połączenie polskiej tradycji
i francuskiego komfortu

Oferujemy:

- 144 pokoje komfortowo wyposażone
- 8 apartamentów
- 14 sal konferencyjnych mieszczących
jednorazowo do 500 osób

Restaurację Dominikańską
Aperitif-Bar



Obsługujemy:

- Kongresy, konferencje,
zjazdy, bankiety oraz
przyjęcia okolicznościowe
- Posiadamy najnowszy sprzęt
audiowizualny (kabinę symultaniczną)



Zapraszamy do współpracy

Dział bankietów Rezerwacja
tel. 323 27 12 tel. 323 27 42
panorama@orbis.pl

Conor McPerson TAMA

przekład: Klaudyna Rozhin; reżyseria: Barbara Sass; scenografia: Barbara Hanicka; muzyka i opracowanie muzyczne: Zbigniew Karnecki
występują: Ilona Ostrowska, Adam Cywka, Krzysztof Dracz, Paweł Okoński, Miłogost Ręczek
Napisana w 1997 r. Tama to irlandzka opowieść o przyjaźni i przywiązaniu do miejsca, z którego się pochodzi. Mały zaniedbany pub jest centrum życia towarzyskiego i miejscem, gdzie przy kufku piwa snuje się najdziwniejsze opowieści. Każdy ma tu swoją, mniej lub bardziej ukrytą, tajemnicę. Równie zagadkowa jest młoda samotna kobieta, która pewnego wieczoru pojawia się w pubie. Trudno w tym przedstawieniu mówić o zdarzeniach, bo wszystko o czym się rozmawia już się wydarzyło, a cała akcja zawiera się właśnie w procesie opowiadania. Intymność i szczególny klimat spektaklu ogarniają widownię niczym stałych bywalców, którzy co wieczór zasiadają przy sąsiednim stoliku.
spektakl trwa: 100 minut (bez przerwy)
bilety: 25 zł (norm.), 17 zł (ulg.)



Członek elitarnego CLUBU L'ORÉAL, zrzeszającego najlepsze salony L'ORÉAL w Europie.

Masz trochę czasu i wielką ochotę zająć się wreszcie sobą. Zwróć się ze swoimi pragnieniami do Fryzjera – Konsultanta Kerastase. On zna odpowiednie gesty, ma doskonałą wiedzę, umie obserwować i zadawać właściwe pytania. W wyniku rozmowy wybierze właściwą fryzurę, kolor i odpowiedni Rytuał Kerastase, dostosowany do rodzaju Twoich włosów, życzeń i czasu, jakim dysponujesz.

Proponujemy:

- indywidualną stylizację
- najnowsze fryzury
- farby, balayage, rysunki na włosach, trwałe
- kompleksową odbudowę włosów
- przedłużanie i zagęszczanie włosów, warkoczki
- sprzedaż kosmetyków Osmose, Kerastase
- manicure, pedicure, tipsy
- makijaż permanentny
- SOLARIUM



SALONIK FRYZJERSKI

dla pań i panów

WROCŁAWSKIE
CENTRUM URODY

Rynek, Przejście Garncarskie 2
tel. 343 14 41, 342 68 05

Hotel Holiday Inn
ul. Piłsudskiego 49-57
tel. 785 09 05

CENTRUM SZTUKI
impart

ul. Mazowiecka 17
tel. 344 28 16, tel./fax 344 39 45
e-mail: impart@impart.art.pl
www.impart.art.pl



Teatr Rozrywki w Chorzowie

Fiodor Dostojewski ZBRODNI I KARA

adaptacja i reżyseria: Bogdan Ciosek
występują: Maciej Stuhr, Henryk Talar
Bardzo zwięzła, zaledwie półtoragodzinna adaptacja Bogdana Cioska „Zbrodni i kary” w dwuosobowej obsadzie nie zagubiła żadnego z istotnych wątków wielkiej powieści Dostojewskiego, bez których tytuł spektaklu nie byłby uprawnionym. To arcydzieło rosyjskiej prozy stawiające pytanie o wolność i odpowiedzialność jednostki, o nieprzekraczalne granice, o naturę, kondycję i dół człowieka, podane zostało na scenie chorzowskiego Teatru Rozrywki w atrakcyjnej pigułce.

fragment recenzji z miesięcznika *Ruch Teatralny*, maj-czerwiec 2001 r.

27.01., godz. 17.00 i 19.30, sala CS Impart
bilety: I m.: 25 zł, II m.: 20 zł, sprzedaż i rezerwacja:
CS Impart; Kasa nr 22-Dw. GL PKP, tel. 343 73 99

PANSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA TEATRALNA
Im. Ludwika Solskiego w Krakowie
Wydziały Zamiejscowe we Wrocławiu
ul. Braniborska 59, tel. 355 50 36
pwst@pwst.wroc.pl

7 i 9.01., godz. 19.00, 8.01., godz. 12.00
LETNICY

16-18.01., godz. 12.00 **BALLADYNA**

Istnieje możliwość zmiany godzin spektakli dopóki nie wyprzedzą.

PWST zaprasza Państwa wraz z młodzieżą szkolną na przedstawienia dyplomowe studentów uczelni. Wydział Aktorski przygotował sztukę *Letnicy* według dramatu Maksyma Gorkiego (reż. Bożena Baranowska), natomiast Wydział Lalkarski przedstawi *Balladynę* Juliusza Słowackiego (reż. Bogusław Kiere). Dramat *Letnicy* powstał ok. 100 lat temu, ale mimo tego poruszana w nim problematyka nie straciła na aktualności. Autor zadaje w nim pytanie o rolę inteligencji, o misję ludzi światłych w walce o sprawiedliwość społeczną – o człowieka w obliczu przemalowanych historycznych przemian.

bilety: młodzież 6 zł (opiekunowie gratis!)
informacje i rezerwacja biletów: Biuro Organizacji Widowni, pwst@pwst.wroc.pl, tel. 355 50 36; 355 63 08
Osoby, które prześlą swój e-mail, będziemy informować na bieżąco o spektaklach, aktualnym repertuarze i wszelkich zmianach dotyczących terminów i godzin spektakli.

Warsztaty choreoterapii
11-13 stycznia 2002

prowadzone przez Beatę Marecką

Program warsztatów obejmuje ćwiczenia rozluźniające, odprężające ciało i umysł, pogłębiające świadomość ciała, rozwijające spontaniczną ekspresję ruchową. Uczestnicy mają możliwość poznania i poszerzenia osobistych zdolności ruchowych (ewentualnie wypełnienie luk we własnym potencjale ruchu), doświadczanie głębszego poznania poszczególnych aspektów tańca, jak przestrzeń, czas, dynamika ruchu, forma, płynność ruchu, impuls, kontakt z partnerem. Proponowane zajęcia nie są terapią, lecz procesem poznawania i doświadczania siebie (i drugiej osoby) poprzez ruch, możliwością autorefleksji bez zbytniego psychologizowania. Ruch jako odzwierciedlenie własnego samopoczucia, taniec jako osobista kreacja, źródło sił witalnych i wiedzy o sobie samym.

BEATA MARECKA – kulturoznawca (Uniwersytet Wrocławski), absolwentka Instytutu Dynamiki Tańca i Ruchu w Getyndze (obecnie w Essen), uczestniczka projektu *Kreatywny Taniec* prowadzonego w oparciu o teorię ruchu R. Labana w Monachium (1997 – 1998) i programu *Współczesny Integracyjny Trening Tańca* (1998-1999, Monachium), od 1995 r. uczennica Patricii Torres Villanuey z Meksyku-tańce azteckie. Z inicjatywy Beaty Mareckiej rozpoczął swa działalność w Polsce dr Detlef Kuppert (tancerz i psychoterapeuta) założyciel Instytutu Dynamiki Ruchu w Getyndze. Autor nowatorskiego programu improwizacji ruchu, symboliki ciała i eksperymentalnego teatru tańca, którego jest asystentką i tłumaczką. Beata Marecka prowadzi kursy i zajęcia warsztatowe w Austrii i w Polsce (m.in. w ramach Warsztatów Tańca Współczesnego w Poznaniu organizowanych przez Polski Teatr Tańca Ewy Wychowskiej).

organizator: Stowarzyszenie Tańca i Muzyki Etnicznej-dialog międzykulturowy – we Wrocławiu c/o Muzeum Etnograficzne ul. Kazimierza Wielkiego 35
informacje: Stefania Gardecka tel. 71-34 10 666 w godzinach 8.00 do 12.00 i od 18.00 do 22.00
e-mail: stefagardcka@poczta.onet.pl

TEATR POLSKI – KLUB 1212

4.01., godz. 16.00, s. 205 zebranie zarządu *Klubu 1212*, 9.01., godz. 16.30, s. 205 – warsztaty teatralne prof. Moniki Braun, 11.01., godz. 16.30, s. 205 – warsztaty teatralne. Ruch sceniczny z elementami pantomimy. Prowadzi prof. Jerzy Kozłowski, 16.01., godz. 16.30, s. 205 – warsztaty teatralne prof. Jadwigi Skupnik. Technika mowy, 17.01., godz. 16.30, Teatr Kameralny. Wszelchnia Teatralna: *Wielkie dramaty romantyczne* (*Dziady*, *Kordian*) – wykład prof. Jerzego Bielunasa, 24.01., godz. 18.00, s. 205 Teatr Polski – *Czytanie* prezentacja video *Hamlet/machine* Heinera Mullera w reż. Roberta Wilsona.

W styczniu w cyklu *Twórcy teatru* spotkanie z Mikołajem Grabowskim.

teatr ul. Rzeźnicza 12, tel. 385 89 10
współczesny

dyrektor naczelny i artystyczny KRYSZYNA MEISSNER

MAŁA SCENA

8-9, 16-17.01., godz. 19.00, bilety: 28 zł i 18 zł

HOTEL POD ANIOŁEM

12-13.01., godz. 19.00, bilety: 28 zł i 18 zł

SYTUACJE RODZINNE

DUŻA SCENA

3-6.01., godz. 19.15, bilety: 26 i 16 zł

ROMEO I JULIA

10-13.01., godz. 19.15, bilety: 26 i 16 zł

KOMEDIA BULWAROWA

17-20.01., godz. 19.15, bilety: 26 i 16 zł

RZEŹNIA

25-27.01., godz. 16.00, bilety: 26 i 12 zł

MIŁOŚĆ DO TRZECH POMARAŃCZY

przedstawienia dzieci, 25.01.2002 **premiera**

30.01., godz. 19.15 bilety: 35 i 26 zł

OCZYSZCZENIE

31.01., godz. 18.00 bilety: 35, 26 i 16 zł

OCZYSZCZENIE – premiera studencka

(bilety dla studentów: 16 zł)

Sarah Kane OCZYSZCZENIE

przekład: Krzysztof Warlikowski, Jacek Poniedziałek; reżyseria: Krzysztof Warlikowski
scenografia: Małgorzata Szczepińska; reżyseria światła: Felice Ross; muzyka: Paweł Mykietyn
występują: Stanisława Celińska, Renate Jett (Niemcy), Małgorzata Hajewska-Krzysztofik, Mariusz Bonaszewski, Redbrad Klynstra, Jacek Poniedziałek, Thomas Schweiberer (Niemcy), Tomasz Tyndyk
Oczyszczenie Sarah Kane opowiada o dwóch skrajnych uczuciach – rozpaczy i głębokiej wierze w sens miłości. Idealizm tej sztuki opiera się na przekonaniu, że miłość jest jedyną nadzieją w świecie zła. Wstrząsające, drastyczne sceny nie przeczą temu, że jest to love story. Tylko bowiem w ekstremalnym sposobie daje się pisać o ekstremalnych uczuciach.

MIŁOŚĆ DO TRZECH POMARAŃCZY
przedstawienie dla dzieci

wg Carlo Gozziego napisała Joanna Walter
reżyseria: Iwona Kempa; scenografia: Tomasz Polasik; ruch sceniczny: Zbigniew Szymczyk
występują: Irena Dudzińska, Anna Filusz, Elżbieta Golińska, Renata Kościelniak, Paulina Napora, Beata Rakowska, Irena Rybicka, Grzegorz Artman, Zbigniew Górski, Bogusław Kiere, Krzysztof Kuliński, Eryk Lubos, Włodzimierz Maciudziński, Jerzy Senator, Zbigniew Szymczyk (gościnnie)
Kolejne przedstawienie dla najmłodszych. Tu nawiązujemy do włoskiego teatru opartego na improwizacji – komedii dell'arte. Teatr ten to przede wszystkim świetna zabawa, gagi, popisy sprawności aktorskiej. Słynne postacie komedii dell'arte: Arlekin, Smeraldina, Truffaldino, Pantalone znajdują w tej uwspółcześnionej realizacji sztuki Gozziego nowe, przeżabawne wcielenia. Przedstawieniu towarzyszyć będzie konkurs plastyczny. Rozstrzygnięcie, wystawa prac i wręczenie nagród odbędzie się w naszym teatrze 27.03.2003 r.



WROCŁAWSKI TEATR LALEK

dyrektor naczelny i artystyczny WIESŁAW HEJNO
pl. Teatralny 4, tel. 344 76 77, www.teatrlalek.pnet.pl

REPERTUAR

Spektakle odbywają się w sali teatralnej
PWST przy ul. Braniborskiej 59

4 i 8.01., godz. 10.00, 5-6.01., godz. 11.00
AKROPOLIS WROCŁAWSKA SZOPKA

9-11 i 15.01., godz. 10.00

12-13.01., godz. 11.00

BAŚŃ O SMOKU STRACHOCIE

16-18 i 22.01., godz. 10.00

19-20.01., godz. 11.00

ENTLICZEK PENTLICZEK

23-25 i 29-31.01., godz. 10.00

26-27.01., godz. 11.00

KRAWIEC NITECZKA

SCENA DLA DOROSŁYCH

Przedstawienia odbywają się
w sali Teatru Lalek, pl. Teatralny 4

4, 11, 18 i 25.01., godz. 19.00

ŚMIESZNY STARUSZEK

OŚRODEK BADAŃ TWÓRCZOŚCI JERZEGO GROTOWSKIEGO
i POSZUKIWANIE TEATRALNO-KULTUROWYCH

e-mail: grotcenter@mikrozet.wroc.pl

**14.01., godz. 19.00 TRZECIA ROCZNICA
ŚMIERCI JERZEGO GROTOWSKIEGO**

Apocalypsis cum figuris – ścieżka dźwiękowa
spektaklu, zdjęcia

18.01., godz. 16.00



Promocje książek: *Aktor Doskonały – traktaty Zeami o teatrze n?* Jadwigi Rodowicz (Wydawnictwo słowoobraz terytoria, 2000) oraz *Teatr antycznej Grecji* Mirosława Kocura (Wyd. Uniwersytetu Wr., 2001). Promocji towarzyszyć będzie wykład *Działanie aktora – linie pamięci kreślone w przestrzeni* połączony z 10-minutowym pokazem podstawowych technik, a także projekcja filmu *Teatr n? według Zeami* (Teatr Zeami and the Noh Theatre), Sakura Motion Picture Company, 1991, ok. 60 min.

Dr Jadwiga Rodowicz jest japonistką. Zajmowała się badaniami nad działaniami aktorskim w klasycznym teatrze n?. W końcu lat 70. studiowała na Uniwersytecie Tokijskim, praktykując równolegle n? pod kierunkiem Kanze Tetsunojo. W latach 70. współpracowała z Teatrem Laboratorium we Wrocławiu, a w latach 1979-89 pracowała w Ośrodku Praktyk Teatralnych Gardzienice jako aktorka i badacz (brała udział w Zgromadzeniach oraz w przedstawieniach *Gusta* i *Żywy protopop Awwakuma*). Obecnie wykłada na Katedrze Japonistyki i Koreanistyki Uniwersytetu Warszawskiego, pracuje również w Departamencie Azji i Pacyfiku MSZ. Autorka książki *Pięć wcieleń kobiety w teatrze n?* (1993) oraz artykułów w pismach teatrologicznych i kulturoznawczych w Polsce i za granicą (*Dialog*, *Didaskalia*, *Konteksty*, *The Drama Review*, *Asian Theatre Journal*). W badaniach próbuje porównywać doświadczenie teatru n? z poszukiwaniami w teatrze współczesnym, zwłaszcza tymi, które wynikają z metody pracy zainicjowanej w Gardzienicach przez Włodzimierza Staniewskiego i jego aktorów, skupiając się przede wszystkim na teatrogennie roli pieśni, muzyki, metafory oraz konsekwencji wynikających z rozwoju świadomości ciała aktora i jego stosunku do przestrzeni. W 2000 r. ukazała się jej książka *Aktor Doskonały – traktaty Zeami o teatrze n?* zawierająca pierwsze w Polsce przekłady tekstów twórcy japońskiego n?. Napisała również *Kuchnię Japońską* (1991).

Dr Mirosław Kocur – reżyser teatralny, historyk idei i teoretyk teatru, podjął próbę rekonstrukcji praktyki teatru antycznej Grecji. Ukończył Politechnikę Wrocławską i Wydział Reżyserii Dramatu PWST w Krakowie. Uczestniczył w pracach Teatru Laboratorium Jerzego Grotowskiego, projektował i budował mosty na Pogórze Karpackim, był kierownikiem artystycznym teatru *Drugie Studio Wrocławskie* i dyrektorem międzynarodowego festiwalu sztuki *Broken Walls* w San Francisco. Reżyserował i wykładał w Polsce, Szwajcarii, Włoszech, Wielkiej Brytanii i USA. Obecnie uczy we wrocławskiej filii krakowskiej Szkoły Teatralnej i na UW. Publikuje m.in. w *Notatniku Teatralnym*, *Dialogu* i *Teatrze*. Współautor książki *Jak żyć?* (PWN W-wa 1999). Autor monografii *Teatr antycznej Grecji* (Wyd. UW: 2001).

KINO TEATRALNE: 7.01., godz. 17.00 *Kreacje Tomasaburo Bando* – omniagata – interpretatorzy ról kobiecych – w japońskim teatrze kabuki.

21.01., godz. 17.00 *Bunraku* – fantomy pamięci – klasyczny teatr lalkowy w Japonii



ul. Hubska 60/68

50-502 Wrocław

tel. (071) 367 18 81, 367 47 69

fax (071) 333 21 17

e-mail: wroclaw@eccopapier.com.pl

WROCŁAWSKIE CENTRUM TWÓRCZOŚCI DZIECKA przy TEATRZE k2

WCTD ogłasza nabór uzupełniający do wszystkich grup. Oferowane kursy: • zabawy teatralno-muzyczno-rytmiczne (3,5-5 lat), • teatralno-taneczne (5-6 lat), • teatralno-plastyczne z elementami scenografii (kl. 0-5), we współpracy z BWA, • teatralno-ruchowe (kl. 1-5), • teatr młodych (gimnazjaliści), • zespół taneczny *Przyjaciele Violinka* (7-8 lat). WCTD zaprasza nauczycieli na trzymiesięczne warsztaty *Teatr*. Warsztaty artystyczne dzieci (3,5-16 lat) – zapisy: wt.-śr. 15.00-19.00, czw.-pt. 11.30-15.30. Biuro: teatr k2, ul. Kuźnica 29 a, tel. 344 44 60, 367 86 07, 0604 63 61 50, e-mail: wctd@wp.pl

Stowarzyszenie Artystów Na Bruku



TEATR NA BRUKU

dyrektor: BOGDAN MICHAŁEWSKI

Biuro: ul. Kleczkowska 9/1, 50-227 Wrocław
tel./fax 329 16 46, e-mail: nabruku@poczta.wp.pl
www.free.pnet.pl/~teatrnabruku



WARSZTATY TEATRALNE ZDERZENIA

Zespół Szkół Nr 1, ul. Ślubicka 29

8, 15, 22, 29.01., godz. 17.00

Adresatem projektu jest młodzież szkół ponadpodstawowych i wyższych z Wrocławia i okolic. Celem warsztatów jest m.in. obudzenie wrażliwości młodych ludzi, wykształcenie poczucia odpowiedzialności i umiejętności pracy w grupie. Zajęcia prowadzą wykwalifikowani pedagodzy: reżyserzy, aktorzy, scenografowie, muzycy. Więcej: www.cjg.pl

FOTOGRAF: Międzynarodowa Wystawa Fotografii Prasowej – Katowice

PARADA ZIMOWA – MIKOŁAJOWA TEATRU NA BRUKU: 1. Biesiada Teatralna – Horyniec; 2. Święto Otwartych Serc – Strzegom; 3. Impreza Mikołajowa – Milicz

PARADA ZIMOWA – STÓŁ WIGILIJNY:

1. Konkurs Folkloru – Węgliniec
KOLEJNICZY TEATRU NA BRUKU: 1. Międzynarodowe Spotkania Zespołów Kolejniczych – Suwalki; 2. Przegląd Widowisk Kolejniczych – Węgorzewo; 3. Przegląd Jasełek – Żółwina

**TEATR NA BRUKU PODEJMIŁ
WSPÓŁPRACĘ Z PASJONATAMI TEATRU**



Tadeusz Różewicz ŚMIESZNY STARUSZEK

reżyseria: Wiesław Hejno; scenografia: Jadwiga Mydlarska-Kowal; muzyka: Zbigniew Piotrowski występują: Jolanta Góralczyk, Józef Frymet, Krzysztof Grębski, Sławomir Przepiórka, Jacek Przybyłowski, Jacek Radomski
Spektakl oparty na głośnym monodramie stanowi oryginalne dokonanie inscenizacyjne, które wpisuje się w nurt dotychczasowych poszukiwań artystycznych i poznawczych reżysera, prowadzonych na wrocławskiej scenie lalkowej dla dorosłych.

Jedyny u Różewicza bohater – osamotniony starzec z ostrymi zahamowaniami w sferze biologii i nieco dwuznaczną skłonnością do małych dziewczynek – w teatralizacji Hejny zostaje rozbity na szereg postaci (lalki wykonane i animowane w różnych praktykowanych przez teatr technikach). Jego monolog, mowa obrończa wygłaszana przed milczącym sądem, budzi tyleż uśmiech empatii, co i lęk. Staruszek bowiem osacza sytuację, w której nie obowiązują jawne i jasne kryteria oceniania, każdy więc werdykt musi stać się nieuzasadnionym wyrokiem.

W pokazach przedpremierowych przedstawienie uhonorowano: w VII Ogólnopolskim konkursie na wystawienie polskiej sztuki współczesnej; nagrodą za scenografię; na XX Ogólnopolskim Festiwalu Teatrów Lalkowych w Opolu; I nagrodą za reżyserię; I nagrodą za zbiorową kreację zespołu; III nagrodę za muzykę; na V Festiwalu Komedii *Talia* w Tarnowie; I nagrodę jako najciekawszy spektakl Festiwalu; dyplomem Zarządu Głównego ZASP za wybitną zbiorową kreację aktorską w technice lalkowej.



DANILUK

Wrocław
ul. Kuźnicza 25
tel. 071 343 24 86

Okulista przyjmuje:
pn. – pt. 15³⁰ – 18⁰⁰
sobota 11⁰⁰ – 14⁰⁰



Komputerowe badanie wzroku



Duży wybór opraw



Naprawy okularów wszelkiego rodzaju



Usługi na recepty kas chorych



krótkie terminy !!!



Zapraszamy:
9⁰⁰ – 18⁰⁰
sobota 11⁰⁰ – 14⁰⁰

01.01. WTOREK NOWY ROK

02.01. ŚRODA

03.01. CZWARTEK

11⁰⁰ Straszny dwór – Opera
Hala Ludowa ul. Wystawowa 1
19¹⁵ Romeo i Julia
Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12

04.01. PIĄTEK

10⁰⁰ Akropolis Wrocławska. Szopka
Teatr Lalek – Scena PWST ul. Braniborska 59
10³⁰ i 18³⁰ Betleem Polskie
Teatr Muzyczny ul. J. Piłsudskiego 72
18³⁰ Sen nocy letniej
Teatr Polski ul. G. Zapolskiej 3
19⁰⁰ Straszny dwór – Opera
Hala Ludowa ul. Wystawowa 1
19⁰⁰ Śmieszny staruszek
Teatr Lalek pl. Teatralny 4
19¹⁵ Romeo i Julia
Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12

05.01. SOBOTA

11⁰⁰ Akropolis Wrocławska. Szopka
Teatr Lalek – Scena PWST ul. Braniborska 59
18⁰⁰ Koncert Karnawałowy
Filharmonia ul. J. Piłsudskiego 19
18³⁰ Betleem Polskie
Teatr Muzyczny ul. J. Piłsudskiego 72
18³⁰ Sen nocy letniej
Teatr Polski ul. G. Zapolskiej 3
19⁰⁰ Straszny dwór – Opera
Hala Ludowa ul. Wystawowa 1
19¹⁵ Romeo i Julia
Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12

06.01. NIEDZIELA

11⁰⁰ Akropolis Wrocławska. Szopka
Teatr Lalek – Scena PWST ul. Braniborska 59
17⁰⁰ Recital organowy Tomasa Głuchowskiego
Kościół Ewangelicko-Augsburski ul.
Kazimierza Wielkiego
19⁰⁰ Recital organowy Bogdana Tabisza
Kościół p.w. Klemensa Dworzaka Aleja Pracy
19⁰⁰ Recital skrzypcowy
Akademia Muzyczna pl. 1 Maja 2
19⁰⁰ Straszny dwór – Opera
Hala Ludowa ul. Wystawowa 1

19¹⁵ Romeo i Julia
Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12
20⁰⁰ Recital organowy Wojciecha Zdarskiego
Kościół p.w. św. Augustyna ul. Sudecka
22⁰⁰ Koncert kolęd Galeria Dominikańska

07.01. PONIEDZIAŁEK

19⁰⁰ Letnicy PWST ul. Braniborska 59
20⁰⁰ Nóż w wodzie Kino Lalka ul. B. Prusa 32

08.01. WTOREK

10⁰⁰ Akropolis Wrocławska. Szopka
Teatr Lalek – Scena PWST ul. Braniborska 59
12⁰⁰ Letnicy PWST ul. Braniborska 59
17⁰⁰ Cienie zapomnianych przodków
MDK im. Kopernika ul. H. Kołłątaja 20
19⁰⁰ Hotel Pod Aniołem
Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12
19⁰⁰ Sztuka Scena Kameralna ul. Świdnicka 28

09.01. ŚRODA

10⁰⁰ Baśń o Smoku Strachocie
Teatr Lalek – Scena PWST ul. Braniborska 59
10³⁰ Betleem Polskie
Teatr Muzyczny ul. J. Piłsudskiego 72
11⁰⁰ Przygody Hucka Finna
Teatr Polski ul. G. Zapolskiej 3
19⁰⁰ Hotel Pod Aniołem
Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12
19⁰⁰ Letnicy PWST ul. Braniborska 59
19⁰⁰ Sztuka Scena Kameralna ul. Świdnicka 28

10.01. CZWARTEK

10⁰⁰ Baśń o Smoku Strachocie
Teatr Lalek – Scena PWST ul. Braniborska 59
10³⁰ Betleem Polskie
Teatr Muzyczny ul. J. Piłsudskiego 72
11⁰⁰ Przygody Hucka Finna
Teatr Polski ul. G. Zapolskiej 3
19⁰⁰ Wujaszek Wania
Scena na Świebodzkim pl. Orląt Lwowskich 20
19¹⁵ Komedie bulwarowa
Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12

11.01. PIĄTEK

10⁰⁰ Baśń o Smoku Strachocie
Teatr Lalek – Scena PWST ul. Braniborska 59
10³⁰ i 18³⁰ Betleem Polskie
Teatr Muzyczny ul. J. Piłsudskiego 72
11⁰⁰ Przygody Hucka Finna
Teatr Polski ul. G. Zapolskiej 3

TEATR MUZYCZNY OPERETKA WROCŁAWSKA

dyrektor naczelny i artystyczny
MAREK ROSTECKI
ul. J. Piłsudskiego 72, tel. 343 80 51, 344 49 16, fax
343 87 26, www.teatr-muzyczny.pl
Biuro Organizacji Widowni i Obsługi Widzów, tel. 343 56 52

Lucjan Rydel BETLEEM POLSKIE
4.01., godz. 10.30 i 18.30, 5.01., godz. 18.30,
9 i 10.01., godz. 10.30, 11.01., godz. 10.30
i 18.30, 12.01., godz. 18.30

Paul Abraham WIKTORIA I JEJ HUZAR
17 i 18.01., godz. 18.30

Roman Kolakowski KSIĘGA DŻUNGLI
30 i 31.01., godz. 10.30

WIKTORIA I JEJ HUZAR

muzyka – Paul Abraham; libretto – E. Földes, A. Grünwald, F. Löner-Beda; przekład i adaptacja – A. M. Trzós; kierownictwo muzyczne – Maria Oraczewska-Skorek; reżyseria – Bogusława Czosnowska; choreografia – Henryk Rutkowski; scenografia – Józef Napiórkowski

Zmienność klimatu muzycznego i atrakcyjność scenarii (miejsce akcji, niosące w sobie wątki japońskie, z Rosji przenosi się na Węgry) oraz melodie wzbogacone rytmami tańców lat 30. stanowią walory tego spektaklu. Swoją dużą do dziś popularność przedstawienie zawdzięcza melodyjnym refrenom, a także temu, że miłosne perypetie bohaterów spektaklu, rozgrywają się w atrakcyjnych plenerach petersburskich pałaców, japońskich ogrodów i węgierskich winnic... Żyjący w pierwszej poł. XX w. Abraham wniósł do muzyki operetkowej wiele nowych elementów. Jako pierwszy w swoich partyturach łączył brzmienie klasyczne z jazz-bandowym. Jego kompozycje – efektowne i chwytliwe – szybko stawały się popularne.



BETLEEM POLSKIE

Jaselska w trzech aktach Lucjana Rydla

muzyka i opracowanie kolęd – Mieczysław Mazurek
kierownictwo muzyczne – Mieczysław Mazurek,
Maria Oraczewska-Skorek; adaptacja tekstu, reżyseria i inscenizacja – Andrzej Rozhin; scenografia – Andrzej Markowicz; choreografia – Jacek Tomasik
Polskie Betleem należy do najbardziej znanych bożonarodzeniowych misterii przedstawiających w sposób teatralny sceny związane z narodzinami Chrystusa. Rydel nadał *Betleem...* rodzimy, polski kolor. W jego jasełkach biblijna Palestyna nie istnieje, a Betleem leży gdzieś w Polsce. Chrystus rodzi się podczas polskiej, mroźnej zimy. U zaśniętej strzechy wiszą sople lodu, niebo wyiskrzone jest gwiazdami, a między nimi jaśnieje gwiazda betlejemka, zwiastunka Odkupiciela. Oprócz chórow aniołów, Świętej Rodziny i Trzech Królów pojawiają się również postacie polskich królów. Wrocławski spektakl wzbogacony został muzycznie poprzez rozbudowaną instrumentację, choreograficznie poprzez ekspresyjne i żywiołowe układy taneczne oraz scenograficznie dzięki malowniczej, budującej niepowtarzalny nastrój dekoracji i różnorodnym kostiumom.



KSIĘGA DŻUNGLI musical

muzyka, libretto na motywach powieści Rudyarda Kiplinga – Roman Kolakowski; inscenizacja, reżyseria i choreografia – Jan Szurmiej; kierownictwo muzyczne, aranżacja wokalna – Włodzisław Szomański; kostiumy – Marta Hubka
scenografia – Wojciech Jankowiak
Jazzowy spektakl obficie czerpie z motywów powieści Kiplinga, w baśniowy sposób opowiada jednak własną historię. Angielski oddział specjalny szuka buntownika. Trafia do wioski, której duchowym przywódcą jest mędrzec Bairagi. Podczas tajemnego obrzędu nadaje on przybyszom imiona bohaterów Księgi dżungli. Zły kapitan Brown staje się nieokielzanym tygrysem Shere Khanem, wrażliwy porucznik Kipling – Mowgli, chłopcem wychowanym w dżungli przez wilki... Tylko zwierzęta i Mowgli wolne są od żądzy władzy, nienawiści oraz zawiści, wiecznego nienasyenia małym kłakiem metalu, który nie zmienia swej barwy od tysięcy lat. Aby go zdobyć przelano już tyle krwi, że powinien stać się purpurą. Niestety nadal zaślepia coraz to nowych władców i wodzów, nędzarzy i bankierów, głupców i filozofów...

Restauracja & Grand Cafe Vincent

Vincent
RESTAURANT & APARTMENTS

W styczniu Dni Kuchni Węgierskiej

ul. Rуска 39

tel (071) 341 05 20

www.vincent.wroclaw.pl

STYCZEŃ W FILHARMONII

5.10. godz. 18.00 **KONCERT KARNAWAŁOWY**

dyrygent: Jan Ślęk, solistka: Joanna Kściuczyk-Jędrusik – sopran, Orkiestra Filharmonii im. W. Lutosławskiego

program: J. Strauss – *Mein lebenslauf ist Lieb und Lust* – Walzer; E. Kalman – *Czardasz Sylwii* z operetki *Księżniczka Czardasza*; J. Lanner – *Die Schönnbrunner* – Walzer

F. Lehár – *Czardasz z operetki Cyganka miłość*
J. Strauss – *We die Zitronen blühen*; J. Strauss – *Uwertura do operetki Noc w Wenecji*; J. Strauss – *Czardasz Rosalindy* z operetki *Zemsta nietoperza*; J. Strauss – *Dorfschwalben aus Österreich*
R. Stolz – *Pieśń Wien wird erstschon bei Nacht* – Walzer

C. Ziecher – *Weana Madelin*

R. Stolz – *Spiel auf deiner Geige Zigeuner* – pieśń

11.01. godz. 19.00 **KONCERT SYMFONICZNY**

dyrygent: Michał Nesterowicz
solista: Wojtek Mrozek – klarnet

Orkiestra Filharmonii im. W. Lutosławskiego
program: *Tańce świata*

J. Brahms – *Tańce węgierskie nr 1, 2, 3, 4, 6, 10, 11, 17, 18, 19, 21*

N. Theodorakis – *Taniec Zorby* opr. W. Mrozek

Taniec grecki – *Jasapico Servico* opr. W. Mrozek

Taniec żydowski – *Śmiech Samuela* opr. W. Mrozek

Taniec żydowski – *Kapellie* opr. W. Mrozek

W. Mrozek – *Suita tańców karpaccich*; W. Mrozek – *Suita polska*

J. Brahms – *Taniec węgierski nr 5* opr. W. Mrozek;

V. Monti – *Czardasz* opr. W. Mrozek; *Tango Uno*

opr. W. Mrozek; W. Mrozek – *Taniec bułgarski* – *Sedi Donka*

Amazing Grace opr. W. Mrozek, K. Dębski

Country Clarinetto opr. K. Dębski; W. Kilar – *Krzysztof*

16.01. godz. 9.00 i 11.00 **FILHARMONIA DLA MŁODYCH**

dyrygent: Małgorzata Sapiecha-Muzioł

solisci: Piotr Jasiurkowski – skrzypce

Dominik Gawlikowski – kontrabas

Janko Rašeta – gitara, Mateusz Wysłucha – puzon

Orkiestra Filharmonii im. W. Lutosławskiego

program: E. Chabier – *Uwertura Espana*

P. Sarasate – *Melodie cygańskie*; H. Eccles – *Sonata*

Z. Stojowski – *Fantazja*; A. Vivaldi – *Koncert na gitarę*

S. Moniuszko – *Mazur z opery Straszny Dwór*

18.01. godz. 19.00 **KONCERT MUZYKI POPULARNEJ**

dyrygent: Jan Walczyński

solisci: Jan Ptaszyn Wróblewski – saksofon

Henryk Miśkiewicz – saksofon, Maciej Sikała – saksofon

Orkiestra Filharmonii im. W. Lutosławskiego

program: *Przeboje Franka Sinatra*

B. Francois – *My Way*; J. Kander – *New York, New York*

C. Kaempfert – *Strangers in the Night*; D. Carlson parks – *Something Stupid*; P. Simon – *Mrs. Robinson*; R. Rodgers – *The Lady*

is Tramp; C. Porter – *I've Got You Under My Skin*;

J. Kern – *The Song is You*; G. Gershwin – *But not for Me*

25.01. godz. 19.00 **KONCERT SYMFONICZNY**

dyrygent: Marek Pijarowski

solisci: Jan Jakub Bokun – klarnet, Krzysztof Pelech – gitara

Orkiestra Filharmonii im. W. Lutosławskiego

program: S. Moniuszko – *Uwertura Bajka*; A. Piazzola – *Le*

Grand Tango na klarnet i smyczki opr. Robert Kurdybacha;

J. Morel – *Fantasia de la Danza* na gitarę i orkiestrę; A. Piazzola

– *Koncert podwójny Hommage a Liege* na klarnet, gitarę

i smyczki; P. Czajkowski – *Suita z baletu Dziadek do orzechów*

Filharmonia im. Witolda Lutosławskiego

dyrektor naczelny LIDIA GERINGER D'OEDENBERG

ul. Marszałka J. Piłsudskiego 19

tel. 342 20 01 do 03

e-mail: filharmonia@an.pl

www.filharmonia.an.pl



JAN ŚLĘK

Dyrygent i dyrektor artystyczny Festiwalu Muzyki Wiedeńskiej. Wielokrotnie kierował przedstawieniami w operze i operetce we Wrocławiu i innych miastach. Występował w wielu krajach Europy, przebywał także na kontraktach w Dubrowniku.



WOJTEK MROZEK

Klarnecista, kompozytor, aranżer. Absolwent warszawskiej Akademii Muzycznej i Hochschule für Musik in Monachium. W jego repertuarze znajduje się muzyka klasyczna, współczesna, jazzowa i popularna. Koncertuje w Polsce ze znanymi orkiestrami i zespołami jazzowymi. Jesienią ukaże się jego płyta *Rakija* z muzyką etniczną.

Filharmonia
im. Witolda Lutosławskiego



JAN JAKUB BOKUN

Klarnecista, laureat wielu nagród muzycznych i prestiżowych. Wraz z K. Pelech utworzył *Duo Guitarinet*. Zespół specjalizuje się w wykonywaniu utworów na ten skład, oprócz tego wykonuje utwory specjalnie dla nich napisane. Ich album płytowy zyskał wielką popularność i został nominowany do Fryderyka 2000.

KRZYSZTOF PELECH
Jeden z najlepszych polskich gitarzystów, laureat 16 konkursów wykonawczych i nagród prestiżowych, pomysłodawca wielu festiwali gitarowych.



HENRYK MIŚKIEWICZ

Czołowy polski saksofonista altowy, kompozytor i aranżer, absolwent AM w Warszawie. Laureat wielu nagród, współpracował z największymi wykonawcami muzyki jazzowej.



MAŁGORZATA SAPIECHA-MUZIOŁ

Znana wrocławska dyrygentka. Absolwentka wrocławskiej Akademii Muzycznej w klasie prof. Zofii Urbanyi-Krasnodębskiej i Marka Pijarowskiego w zakresie dyrygentury. Laureatka I Przeglądu Młodych Dyrygentów.



MACIEJ SIKALA

Saksofonista tenorowy i sopranowy, aranżer i kompozytor. Absolwent Wydziału Jazzu Akademii Muzycznej w Katowicach. Laureat wielu nagród, m.in. I miejsce w ankiecie czytelników *Jazz Forum* w latach 1995-2000 (saks. tenorowy). W marcu ukazała się płyta *The Sheep is Found* zawierająca jego kompozycje.

Filharmonia
im. Witolda Lutosławskiego

SPECJALISTYCZNY GABINET STOMATOLOGICZNO - ORTODONTYCZNY

Edyta Pohorecka-Wieczorkowska
lekarz stomatolog - tel. 0601 99 51 82
pn. pt. 13-20, wt. śr. pt. 8-14
Barbara Kobylańska
lekarz stomatolog
specjalista II ortodontji - tel. 0605 27 61 15
wt. pt. 13-20, sob. 9-15

ul. Igielna 13

tel. 344-40-01 w. 244



- kompleksowe leczenie dorosłych i dzieci
- leczenie próchnicy bez borowania
- aparaty ortodontyczne
- profilaktyka • kosmetyka • protetyka

**Możliwość płatności w systemie ratalnym,
korzystny kredyt gotówkowy do 36 rat**



OPERA DOLNOŚLĄSKA

Dyrektor Naczelny i Artystyczny EWA MICHNIK
Biuro Widowni ul. Mazowiecka 17, tel. 372 43 57
Kasa obok gm. Opery ul. Świdnicka 35, tel. 344 57 79

www.opera.ies.com.pl

3.01., godz. 11.00, Hala Ludowa, ul. Wystawowa 1
S. Moniuszko – STRASZNY DWÓR
bilety: 10, 15, 20 i 30 zł

4-6.01., godz. 19.00, Hala Ludowa, ul. Wystawowa 1
S. Moniuszko – STRASZNY DWÓR
bilety: 10, 15, 20 i 30 zł

24-26.01., godz. 19.00, Hotel Dorint, ul. Kielbaśnicza
G. Bizet – CARMEN, bilety: 30 i 40 zł

Georges Bizet CARMEN

Słynna opera, której treść osnuta jest na francuskiej noweli Prospera Mérimée, u współczesnych (w 1875 r.) wywołała zgorszenie niemoralnością tytułowej bohaterki. Postać pięknej i zmiennej w swych uczuciach andaluzyjskiej Cyganki do dziś posiada niemal symboliczną wymowę i stanowi wyzwanie dla kreujących ją wykonawczyń. Nie mniej sugestywne postaci Don Josego, toreadora Escamilla, dramatyczna i pełna realizmu, prowadząca do tragicznego finału fabuła, nadają dziełu niezwykle atrakcyjność sceniczną. Przede wszystkim jednak muzyka, porywająca od pierwszych taktów, żywiołowa i naznaczona hiszpańską egzotyką, ze słynną *Habanerą*, *Seguidilłą*, arią toreadora, uczyniła *Carmen* bodaj najpopularniejszą ze wszystkich oper. Wrocławska inscenizacja, ostatnia wystawiona jeszcze w XX w. na scenie przed remontem historycznego gmachu opery, zawiera w sobie wszystkie atuty arcydzieła Bizeta.

18⁰⁰ Koncert symfoniczny
Filharmonia ul. J. Piłsudskiego 19
19⁰⁰ Mayday Scena Kameralna ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ Muzyka w Muzeum – Andrzej Jagodziński Trio
Muzeum Narodowe pl. Powstańców Warszawy 5
19⁰⁰ Śmieszny staruszek
Teatr Lalek pl. Teatralny 4
19¹⁵ Komedie bulwarowa
Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12

12.01. SOBOTA

11⁰⁰ Baśń o Smoku Strachocie
Teatr Lalek – Scena PWST ul. Braniborska 59
11⁰⁰ Przygody Hucka Finna
Teatr Polski ul. G. Zapolskiej 3
18⁰⁰ Pejzaże Harasymowiczowskie
ODA Firlej ul. Grabieżyńska 56
18⁰⁰ Spektakl teatru Zakład Krawiecki
CK Zamek pl. Świętojański 1
18⁰⁰ Betleem Polskie
Teatr Muzyczny ul. J. Piłsudskiego 72
19⁰⁰ Homlet Teatr k2 ul. Kuźnicza 29a
19⁰⁰ Mayday Scena Kameralna ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ Sytuacje rodzinne
Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12
19⁰⁰ Wieczór sonat AM pl. 1 Maja 2
19⁰⁰ Wujaszek Wania
Scena na Świebodzim pl. Orłąt Lwowskich 20
19¹⁵ Komedie bulwarowa
Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12

13.01. NIEDZIELA

11⁰⁰ Baśń o Smoku Strachocie
Teatr Lalek – Scena PWST ul. Braniborska 59
11⁰⁰ Recital organowy Tomasa Głuchowskiego
Kościół Ewangelicko-Augsburski p.w.
Opatrzności Bożej ul. Kazimierza Wielkiego
12⁰⁰ Przygody Hucka Finna
Teatr Polski ul. G. Zapolskiej 3
18⁰⁰ Spektakl teatru Zakład Krawiecki
CK Zamek pl. Świętojański 1
18⁰⁰ Wielka Gala Noworoczna
CS Impart ul. Mazowiecka 17
19⁰⁰ Homlet Teatr k2 ul. Kuźnicza 29a
19⁰⁰ Sytuacje rodzinne
Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12
19⁰⁰ Wujaszek Wania
Scena na Świebodzim pl. Orłąt Lwowskich 20
19¹⁵ Komedie bulwarowa
Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12

16⁰⁰ Recital organowy Bogumiły Turkuskiej
Kościół p.w. św. Augustyna ul. Sudecka

14.01. PONIEDZIAŁEK

19⁰⁰ Homlet Teatr k2 ul. Kuźnicza 29a
20⁰⁰ Solaris Kino Lalka ul. B. Prusa 32

15.01. WTOREK

10⁰⁰ Baśń o Smoku Strachocie
Teatr Lalek – Scena PWST ul. Braniborska 59
17⁰⁰ Ofiarowanie
MDK im. Kopernika ul. H. Kołłątaja 20
19⁰⁰ Estrada studentów AM
Akademia Muzyczna pl. 1 Maja 2
19⁰⁰ Homlet Teatr k2 ul. Kuźnicza 29a
19⁰⁰ Mayday Scena Kameralna ul. Świdnicka 28

16.01. ŚRODA

9⁰⁰ i 11⁰⁰ Filharmonia dla Młodych
Filharmonia ul. J. Piłsudskiego 19
10⁰⁰ Entliczek Pentliczek
Teatr Lalek – Scena PWST ul. Braniborska 59
12⁰⁰ Balladyna PWST ul. Braniborska 59
17⁰⁰ Koncert z cyklu Młodzi wykonawcy
KMIL pl. T. Kościuszki 9
19⁰⁰ Hotel Pod Aniołem
Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12
19⁰⁰ Koncert arii i pieśni KMIL pl. T. Kościuszki 9
19⁰⁰ Koncert Młodych Kompozytorów
Wrocławskich AM pl. 1 Maja 2
19⁰⁰ Mayday Scena Kameralna ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ Wiśniowy sad
Teatr Polski ul. G. Zapolskiej 3

17.01. CZWARTEK

10⁰⁰ Entliczek Pentliczek
Teatr Lalek – Scena PWST ul. Braniborska 59
12⁰⁰ Balladyna PWST ul. Braniborska 59
18⁰⁰ Wiktoria i jej huzar
Teatr Muzyczny ul. J. Piłsudskiego 72
19⁰⁰ Hotel Pod Aniołem
Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12
19⁰⁰ Leworęczna kobieta
Scena na Świebodzim pl. Orłąt Lwowskich 20
19⁰⁰ Mayday Scena Kameralna ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ Wiśniowy sad
Teatr Polski ul. G. Zapolskiej 3
19¹⁵ Rzeźnia
Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12
20⁰⁰ Koncert zespołu Kury
ODA Firlej ul. Grabieżyńska 56

AKADEMIA MUZYCZNA

im. Karola Lipińskiego
pl. 1 Maja 2, tel. 355 72 76

6.01. godz. 19.00, Sala Teatralna AM
RECITAL SKRZYPCOWY
Andrzej Ładomirski
przy fortepianie Alicja Faryniarz
W programie J. Brahms, P. Sarasate

12.01. godz. 19.00, Sala Teatralna AM
WIECZÓR SONAT
w wykonaniu studentek klasy fletu barokowego
W programie: J. S. Bach, G. F. Haendel,
J. Bodin de Boismortier, G. P. Telemann,
P. Locatelli, M. de la Barre

15.01. godz. 19.00, Sala Teatralna AM
Wtorek Muzyczny z cyklu
Estrada studentów Akademii Muzycznej
KONCERT STUDENTÓW KLASY FLETU
FORTEPIANU ADIUNKT OLGI RUSINY
W programie: L. van Beethoven,
F. Chopin, M. Ravel

16.01. godz. 19.00, Sala Teatralna AM
KONCERT MŁODYCH
KOMPOZYTORÓW WROCIAWSKICH
zorganizowany przez Katedrę Kompozycji
i Teorii Muzyki AM we Wrocławiu.

31.01. godz. 18.00, KMIL, pl. Kościuszki 9
KONCERT STUDENTÓW KLASY FLETU
st. wykł. Grzegorza Olkiewicza
W programie W. A. Mozart, Cl. Debussy,
M. Mower, Fr. Benda, E. Bozza, F. Chopin
Na wszystkie koncerty wstęp wolny

CENTRUM SZTUKI

import

ul. Mazowiecka 17
tel. 344 69 66, fax 344 39 45
e-mail: import@import.art.pl
www.import.art.pl

Bogusław Kaczyński zaprasza WIELKA GALA NOWOROCZNA

Jerzy Swoboda – dyrygent, gwiazdy wieczoru:
Grażyna Brodzińska – sopran, Bogusław Morka –
tenor, Orkiestra Filharmonii Dolnośląskiej
w programie: Strauss, Zeller, Lehar, Kalman,
Stolz, Webber

13.01., godz. 18.00, Sala CS Impart, bilety: 60 i 50 zł
do nabycia w CS Impart i Kasie nr 22 na Dw.Gł.

SPAM

STOWARZYSZENIE POLSKICH ARTYSTÓW MUZYKÓW
P. Garncarskie 2, II p., 50-107 Wrocław, tel/fax 343 63 22

16.01. godz. 17.00, KMIL, pl. Kościuszki 9
Koncert z cyklu MŁODZI WYKONAWCY
w wykonaniu uczniów Liceum Muzycznego
16.01. godz. 19.00, Klub Muzyki i Literatury
WIECZÓR ARII I PIEŚNI w wykonaniu studentów Wydziału Wokalnego AM we Wrocławiu z klas prof. prof. Barbary Ewy Werner i Eugeniusza Sasiadka. Przy fortepianie: Magdalena Blum, Alicja Faryniarz, Małgorzata Jaworska, Andrzej Janusz.
24.01. godz. 18.00, Klub Muzyki i Literatury
KONCERT PROMOCYJNY SPAM

Anna Wierzbicka – sopran, Piotr Kropidło – róg
Magdalena Blum – fortepian.

W programie pieśni i arie oraz utwory instrumentalne różnych kompozytorów.

25.01. godz. 16.00 **ZEBRANIE KOŁA SENIORÓW SPAM** połączone z koncertem studentów AM.
Na wszystkie koncerty wstęp wolny.

II Seminarium „Cafe EXPO dla EXPO 2010”

Szanowni Państwo!

Wszystkich zainteresowanych tematem EXPO 2010 we Wrocławiu mamy zaszczyt zaprosić na
II Seminarium „Cafe EXPO dla EXPO 2010”

31 stycznia 2002 r. w Hotelu Mercure Panorama we Wrocławiu.

W programie Seminarium przewidziane
są następujące bloki tematyczne;

1. Blok „Cafe EXPO dla młodzieży” – to blok tematycznie związany z prezentacją dotychczasowych starań Polski o organizację Światowej Wystawy Rejestrowanej EXPO 2010 we Wrocławiu oraz prezentacją zastosowań wykorzystania Internetu w edukacji, dostępie do kultury, pracy i rozrywki.

Blok ten – zatytułowany „Szok Przyszłości” – jest pomyślany jako scena prezentacji i promocji regionu Dolnego Śląska oraz jego dorobku kulturalnego, walorów turystycznych oraz tradycji i teraźniejszości w kontekście starań Polski o prawo organizacji EXPO 2010.

W ramach tego bloku zamierzamy przekazać zaproszonym na spotkanie uczniom szkół Wrocławia pakiet podstawowych informacji o historii Wystaw EXPO oraz o założeniach projektowanej Wystawy EXPO 2010 we Wrocławiu, spodziewanych korzyści i szans rozwoju dla Wrocławia, Dolnego Śląska i dla Polski.

2. Blok „Cafe EXPO dla biznesu” – to blok tematycznie związany z prezentacją spodziewanych korzyści i szans rozwoju dla Wrocławia, Dolnego Śląska i Polski w warunkach starań o prawo organizacji i przy organizacji EXPO 2010.

Blok ten – zatytułowany „Trzecia Fala” – jest pomyślany jako forma prezentacji, dla wybranych grup przedstawicieli małego i średniego biznesu, możliwości zastosowania i wykorzystania Internetu w codziennej praktyce biznesowej oraz kierunków reorientacji zawodowej, podnoszenia i doskonalenia kwalifikacji zawodowych w warunkach naporu informacji i wzrostu konkurencyjności ofert towarów i usług we wszystkich dziedzinach życia.

W ramach tego bloku zamierzamy zaprezentować gościom – przedstawicielom małego i średniego biznesu, mediom oraz bezrobotnym wykwalifikowanym i absolwentom – możliwości wykorzystania Internetu do podnoszenia kwalifikacji, nauki języków obcych, poszukiwania pracy i prowadzenia działalności gospodarczej oraz dostępu do informacji, dóbr kultury i rozrywki – w kontekście starań Wrocławia o prawo organizacji EXPO 2010.

„Cafe EXPO dla EXPO 2010” – jest niezależną inicjatywą podyktowaną troską o pobudzenie zainteresowania jak najszerszych kręgów mieszkańców Wrocławia, Dolnego Śląska i Polski, szansami i korzyściami wynikającymi z organizacji EXPO.

„Cafe EXPO dla EXPO 2010” – jest pomyślane jako otwarte forum dialogu wszystkich zainteresowanych tematem EXPO 2010 i hasłem przewodnim –

KULTURA - NAUKA - MEDIA

„Cafe EXPO dla EXPO 2010” – jest podarunkiem dla Wrocławia i Polski w staraniach o prawo organizacji EXPO 2010, a zarazem doraźnym wykorzystaniem idei „e-Centrum” dla wzmocnienia siły oddziaływania marketingowego idei EXPO 2010 w świadomości mieszkańców Wrocławia, Dolnego Śląska i całej Polski.

Nasz autorski projekt „Cafe EXPO dla EXPO 2010” pragniemy wnieść jako niezależną propozycję aktywnego marketingu do wykorzystania w pomnażaniu pozytywnych idei i doświadczeń oraz w kreowaniu nowatorskich pomysłów i roz-

wiązań formalnych mogących wzmocnić szanse Polski w staraniach o prawo organizacji EXPO 2010. Naszym pragnieniem jest aby idea EXPO 2010 dojrzewała w umysłach i sercach milionów Polek i Polaków – jako wielka i niepowtarzalna szansa na myślenie o pozytywnej przyszłości Polski z nadzieją i w warunkach realnych korzyści dla wszystkich.

Uniwersalność Cafe EXPO wyraża się otwartą formą i niezależnością od faktu nabycia praw do organizacji EXPO 2010 oraz miejsca – gdzie EXPO 2010 się odbędzie. Ponadczasowość Cafe EXPO wyraża się w tym, że Cafe EXPO zaczyna swój rzeczywisty i wirtualny byt już teraz i może trwać nieprzerwanie, w warunkach ulepszenia formuły organizacyjnej i programowej jeszcze długo po zakończeniu Wystawy EXPO 2010.

EXPO 2010 jest zdarzeniem – które niezależnie od miejsca, gdzie się odbędzie – ma swój byt ograniczony jednością miejsca, czasu i akcji. W tym sensie formuła EXPO jest wartością, która czasami swojego rozkwitu i świetności ma za sobą... O czym przekonali się wszyscy w roku 2000...

Dziś nikt nie może przewidzieć i dać gwarancji – jaka formuła EXPO 2010 spełni oczekiwania i nadzieje wszystkich: organizatorów, uczestników i publiczności odwiedzającej EXPO 2010. Dlatego mamy nadzieję, że „Cafe EXPO dla EXPO 2010” może być wspólnym laboratorium, gdzie będą spotykać się ludzie aktywni i ich idee. Gdzie zdobycze nauki będą promowane na forum zainteresowanych ideą EXPO. Gdzie tradycja w bliskich spotkaniach z nowoczesnością pozwoli wypracować takie formy kontaktów ludzi i kultur Narodów Świata, które będą atrakcyjne i chętnie akceptowane przed... w trakcie... i po EXPO 2010 – niezależnie od miejsca organizacji EXPO 2010.

Uniwersalność Cafe EXPO 2010 wyraża się tym, że pobudza wiedzę i wyobraźnię na poziomie edukacji i dostępu do wiedzy, nauki, dóbr kultury oraz możliwości pracy i prowadzenia działalności biznesowej i nowych form kontaktów międzyludzkich. Dodatkowe korzyści, jakie niesie ze sobą Cafe EXPO 2010 to generowanie nowych miejsc pracy, których przyrost szacowany jest na poziomie 20 000 nowych miejsc pracy rocznie w samym tylko województwie Dolnośląskim.

Nasze zaproszenie na II seminarium „Cafe EXPO dla EXPO 2010” kierujemy do młodzieży i nauczycieli, do przedstawicieli biznesu, nauki, kultury i mediów. Dla właścicieli kawiarenek internetowych oraz tradycyjnych klubów, kawiarni i restauracji mamy ofertę specjalną, która może wypełnić wolne miejsca życzliwymi konsumentami i Internautami w okresie między kolejnymi seminariami...

Pozostając w nadziei, że nasze zaproszenie na II seminarium „Cafe EXPO dla EXPO 2010” pozwoli ukazać władzom, zaproszonym mediom oraz młodzieży i wszystkim mieszkańcom Wrocławia i Dolnego Śląska dodatkowe trwałe korzyści oraz szanse rozwoju dla Wrocławia, Dolnego Śląska i Polski a zarazem przyczynią się do zwycięstwa Wrocławia w staraniach o EXPO 2010 – zwracamy się z uprzejmą prośbą o potwierdzenie zainteresowania udziałem w seminarium oraz kontakt z Biurem Organizacyjnym Cafe EXPO dla EXPO 2010 w terminie do 15 stycznia 2002 r. pod adresem:

DataRiver, ul. Grabiszyńska 66E, 53-504 Wrocław
Tel/faks: 0-xxx-71-372-47-98, e-mail: expo2010@dr.pl



**DOSIEGO
ROKU
2002**



BUENOS AIRES

JOSU

MEKSYK



SHANGHAI

MOSKWA

WROCLAW

2010

2009

2008

2007

2006

2005

2004

2003



Cafe EXPO 2010

Polska Wirtualna

**ZAPRASZAJĄ 31 STYCZNIA 2002 r.
DO HOTELU MERCURE PANORAMA
NA II SEMINARIUM „CAFE EXPO DLA EXPO 2010”**

CAFE EXPO DLA MŁODZIEŻY *Szok przyszłości*

- Edukacja w Internecie • Kultura w sieci
- eBANK • Internet i Multimedia
- EXPO 2010 dla Polski • Rozrywka w sieci

Jeśli EXPO 2010 będzie w Polsce - odbędzie się pod hasłem:

KULTURA - NAUKA - MEDIA

motto EXPO 2010 to „Solidarna Przyszłość Młodych”

Biuro organizacyjne: DataRiver, ul. Grabiszyńska 66 E, 53-504 Wrocław
tel./fax 071 372 47 98, e-mail: expo2010@dr.pl



Promocja Cafe EXPO 2010
10 godzin 2,50 zł/godz.
do końca lutego 2002 r.
ul. Grabiszyńska 66 E, tel. 34 24 707



Promocja Cafe EXPO 2010
10 godzin 2,50 zł/godz.
do końca lutego 2002 r.
ul. Grabiszyńska 66 E, tel. 34 24 707



Promocja Cafe EXPO 2010
10 godzin 2,50 zł/godz.
do końca lutego 2002 r.
ul. Grabiszyńska 66 E, tel. 34 24 707



Promocja Cafe EXPO 2010
10 godzin 2,50 zł/godz.
do końca lutego 2002 r.
ul. Grabiszyńska 66 E, tel. 34 24 707



multimedialne } infoKioski

sztuka informacji
w zasięgu ręki

CAFE EXPO
DLA WSZYSTKICH

31 stycznia 2002
Hotel Mercure Panorama
we Wrocławiu

Prezentacja kiosków
multimedialnych

Informacja: DataRiver
tel./fax 0-xxx-71-372-47-98

*Kiosk multimedialny - komputer
w eleganckiej obudowie
sterowany poprzez dotyk ekranu.*

*Już niedługo nie wyobrażymy sobie
świata bez urządzeń dostarczających
nam bezproblemowo informacji,
których właśnie teraz nam potrzeba.*



EXPO 2010
Wrocław

WROCLAW
ul. Wystawowa 1
51-618 Wrocław
tel.: +48 (0)71 372 94 50
fax.: +48 (0)71 348 34 67
<http://www.kioski.magit.pl>

WARSAWA
Al. Jerozolimskie 133/31
02-304 Warszawa
tel./fax: +48 (0)22 822 03 68
<http://www.magit.pl>

MAGIT
www.kioski.magit.pl

18.01. PIĄTEK

10⁰⁰ Entliczek Pentliczek
Teatr Lalek – Scena PWST ul. Braniborska 59
12⁰⁰ Balladyna PWST ul. Braniborska 59
17⁰⁰ Noworoczne kołędowanie
CK Zamek pl. Świętojański 1
18³⁰ Wiktoria i jej huzar
Teatr Muzyczny ul. J. Piłsudskiego 72
19⁰⁰ Koncert muzyki popularnej
Filharmonia ul. J. Piłsudskiego 19
19⁰⁰ Leworęczna kobieta
Scena na Świebodzkim pl. Orląt Lwowskich 20
19⁰⁰ Mayday Scena Kameralna ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ Prochy – pokaz przedpremierowy
Teatr k2 ul. Kuźnica 29a
19⁰⁰ Śmieszny staruszek
Teatr Lalek pl. Teatralny 4
19⁰⁰ Wiśniowy sad T. Polski ul. G. Zapolskiej 3
19¹⁵ Rzeźnia T. Współczesny ul. Rzeźnicza 12
19³⁰ WKS śmieszny jest – Wrocławski
Kabareton Studencki
ODA Firlej ul. Grabiszyńska 56

19.01. SOBOTA

11⁰⁰ Entliczek Pentliczek
Teatr Lalek – Scena PWST ul. Braniborska 59
19⁰⁰ Leworęczna kobieta
Scena na Świebodzkim pl. Orląt Lwowskich 20
19⁰⁰ Mayday Scena Kameralna ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ Prochy – premiera
Teatr k2 ul. Kuźnica 29a
19⁰⁰ Wiśniowy sad T. Polski ul. G. Zapolskiej 3
19¹⁵ Rzeźnia T. Współczesny ul. Rzeźnicza 12

20.01. NIEDZIELA

11⁰⁰ Entliczek Pentliczek
Teatr Lalek – Scena PWST ul. Braniborska 59
17⁰⁰ Recital organowy Bogumiły Turlukowskiej
Kościół Ewangelicko-Augsburski p.w. św. Krzysztofa ul. Kazimierza Wielkiego
19⁰⁰ Każdy człowiek jest światem – koncert
Oratorium Marianum UW pl. Uniwersytecki
19⁰⁰ Leworęczna kobieta
Scena na Świebodzkim pl. Orląt Lwowskich 20
19⁰⁰ Mayday Scena Kameralna ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ Prochy Teatr k2 ul. Kuźnica 29a
19⁰⁰ Recital organowy Małgorzaty Aleksander
Kościół p.w. św. Klemensa Dworzaka Aleja Pracy
19⁰⁰ Wiśniowy sad T. Polski ul. G. Zapolskiej 3
19¹⁵ Rzeźnia T. Współczesny ul. Rzeźnicza 12

KONCERT DOBROCZYNNY CANTORES MINORES WRATISLAVIENSES



Koncert dobroczynny na rzecz pomocy pensjonariuszom dolnośląskich domów pomocy społecznej pod patronatem Marszałka Województwa Dolnośląskiego prof. Jana Waszkiewicza.

27.01. godz. 16.00

Sala Muzyczna Oratorium Marianum UW
W koncercie wystąpi zespół Cantores Minores Wratislavienses – chór skupiający obecnych oraz wszystkich byłych członków chóru kameralnego Cantores Minores Wratislavienses. Zamierzamy spotykać się regularnie minimum dwa razy do roku, by w styczniu wspólnie śpiewać kołedy, zaś w listopadzie pieśni patriotyczne z okazji Święta Niepodległości. Przewidziane są dwie próby do koncertu: 17 i 24.01. o godz. 18.30 w siedzibie Wrocławskich Kameralistów. Serdecznie zapraszamy wszystkich byłych członków chóru, również tych, do których nie jesteśmy w stanie dotrzeć bezpośrednio. Prosimy o telefoniczne potwierdzenie udziału w koncercie do dnia 10.01. w godz. 8.00-15.00 u Ewy Gołębiowskiej tel/fax 071 344 38 41

30⁰⁰ Recital organowy Anny Bednarek
Kościół p.w. Bożego Ciała ul. Świdnicka
20⁰⁰ Recital organowy Marcina Łęckiego
Kościół p.w. św. Augustyna ul. Sudecka

21.01. PONIEDZIAŁEK

DZIEŃ BABCI

18⁰⁰ Wieczór poezji Eleonory Kiestrzyń
Salonik Trzech Muz ul. Zawalna 7
20⁰⁰ Inne spojrzenie Kino Lalka ul. B. Prusa 32

22.01. WTOREK

DZIEŃ DZIADKA

10⁰⁰ Entliczek Pentliczek
Teatr Lalek – Scena PWST ul. Braniborska 59
17⁰⁰ Siódma pieczęć MDK ul. H. Kołtataja 20
19⁰⁰ Sztuka Scena Kameralna ul. Świdnicka 28
20⁰⁰ Prochy Teatr k2 ul. Kuźnica 29a

23.01. ŚRODA

10⁰⁰ Krawiec Niteczka
Teatr Lalek – Scena PWST ul. Braniborska 59
19⁰⁰ Przypadek Klary T. Polski ul. G. Zapolskiej 3
19⁰⁰ Sztuka Scena Kameralna ul. Świdnicka 28
20⁰⁰ Prochy Teatr k2 ul. Kuźnica 29a

24.01. CZWARTEK

10⁰⁰ Krawiec Niteczka
Teatr Lalek – Scena PWST ul. Braniborska 59
17⁰⁰ i 19³⁰ Zbrodnia i kara
CS Impart ul. Mazowiecka 17
18⁰⁰ Koncert promocyjny SPAM
KMil pl. T. Kościuszki 9
19⁰⁰ Carmen – Opera
Hotel Dorint ul. Kielbaśnicza
19⁰⁰ Prochy Teatr k2 ul. Kuźnica 29a
19⁰⁰ Przypadek Klary T. Polski ul. G. Zapolskiej 3
19⁰⁰ Sztuka Scena Kameralna ul. Świdnicka 28

25.01. PIĄTEK

10⁰⁰ Krawiec Niteczka
Teatr Lalek – Scena PWST ul. Braniborska 59
16⁰⁰ Miłość do trzech pomarańczy – premiera Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12
16⁰⁰ Zebranie SPAM i koncert studentów AM
KMil pl. T. Kościuszki 9
19⁰⁰ Carmen – Opera
Hotel Dorint ul. Kielbaśnicza
19⁰⁰ Koncert symfoniczny
Filharmonia ul. J. Piłsudskiego 19
19⁰⁰ Prochy Teatr k2 ul. Kuźnica 29a

Koło Artystyczno-Naukowe Studentów
Klas Organów przy Akademii Muzycznej
im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
zaprasza na koncerty w ramach cyklu

STUDENCKIE

KONCERTY ORGANOWE W KOŚCIOŁACH WROCŁAWIA

6.01., godz. 17.00, kościół ewangelicko-augsburski p.w. św. Krzysztofa, ul. Kazimierza Wielkiego – wyk. Tomasz Gluchowski

6.01., godz. 19.00, kościół rzymsko-katolicki p.w. św. Klemensa Dworzaka, ul. Aleja Pracy – wyk. Bogdan Tabisz

6.01., godz. 20.00, kościół rzymsko-katolicki p.w. św. Augustyna, ul. Sudecka – wyk. Wojciech Żdździarski

13.01., godz. 11.00 – kościół ewangelicko-augsburski p.w. Opatrzności Bożej, ul. Kazimierza Wielkiego – wyk. Tomasz Gluchowski

13.01., godz. 20.00 – kościół rzymsko-katolicki p.w. św. Augustyna, ul. Sudecka – wyk. Bogumiła Turlukowska

20.01., godz. 17.00 – kościół ewangelicko-augsburski p.w. św. Krzysztofa, ul. Kazimierza Wielkiego – wyk. Bogumiła Turlukowska

20.01., godz. 19.00 – kościół rzymsko-katolicki p.w. św. Klemensa Dworzaka, ul. Aleja Pracy – wyk. Małgorzata Aleksander

20.01., godz. 20.00 – kościół rzymsko-katolicki p.w. Bożego Ciała, ul. Świdnicka – wyk. Anna Bednarek

20.01., godz. 20.00 – kościół rzymsko-katolicki p.w. św. Augustyna, ul. Sudecka – wyk. Marcin Łęcki

27.01., godz. 11.00 – kościół ewangelicko-augsburski p.w. Opatrzności Bożej, ul. Kazimierza Wielkiego – wyk. Bogdan Tabisz

27.01., godz. 20.00 – kościół rzymsko-katolicki p.w. św. Augustyna, ul. Sudecka – wyk. Joanna Tabisz, Bogna Nowowiejska



ORBIS HOTEL WROCŁAW

ul. Powstańców Śląskich 7
53-332 Wrocław, tel. (071) 361 46 51
e-mail: wroclaw@orbis.pl

IV edycja Dni Kuchni Myśliwskiej
w restauracji hotelu „Wrocław”
w dniach 22-31 stycznia 2002 r.

Gorąco zapraszamy Państwa
do naszej restauracji, gdzie w dniach
od 22 do 31 stycznia odbędą się
już po raz czwarty

Dni Kuchni Myśliwskiej



W okolicznościowej scenerii
oraz po preferencyjnych cenach
nasi kuchmistrzowie
serwować będą w tym czasie
myśliwskie specjały

ZAPRASZAMY
NAPRAWDĘ WARTO SPRÓBOWAĆ
TYCH NIECODZIENNYCH POTRAW!

Bliższych informacji udziela kierownik
gastronomii hotelu „Wrocław”
tel. (071) 361 46 51 wew. 1306, 1498
fax (071) 361 66 17

FESTIWAL

MUZYKA DAWNA – PERSONA GRATA MIĘDZY BAROKIEM A KLASYCZYZMEM

symfonie i koncerty instrumentalne
okresu przedklasycznego i klasycznego

1.02., godz. 19.00, Oratorium Marianum UW
program koncertu: J. Stamitz – Symfonia G-dur

C. Ph. E. Bach – Symfonia F-dur
J. C. Bach – Symfonia, g-moll
W. A. Mozart – Koncert fletowy G-dur
J. Haydn – Symfonia D-dur Le Matin

Wykonawcy: Barthold Kuijken (flet & dyrygent) – najslawniejszy na świecie flecista grający na instrumentach barokowych i klasycznych. Członek wielu legendarnych zespołów Leonhardt Consort, La Petite Bande i wybitny pedagog. Autor wielu znakomitych, wielokrotnie nagradzanych nagrań płytowych. Orkiestra Arte dei Suonatori, najlepszy polski zespół specjalizujący się w wykonawstwie muzyki dawnej na instrumentach z epoki. Współpracuje z najwybitniejszymi muzykami europejskimi i japońskimi. Organizator: Agencja Artystyczna Guido
tel. 0603 858 909

więcej - www.cjg.pl

KAŻDY CZŁOWIEK JEST ŚWIATEM

koncert poświęcony twórczości Edwarda Griega

20.01., godz. 19.00

Oratorium Marianum, pl. Uniwersytecki 1
wykonawcy: solista Bogdan Makal – baryton
Miroslaw Gąsieniec – fortepian
Wojciech Ziarnik – recytacje
Chór Kameralny Politechniki Wr. *Consonanza*
pod dyrykcją Marty Kierskiej-Witczak

Edward Grieg – żyjący w latach 1843-1907, nazywany *Chopinem północy*, uważany za największego kompozytora norweskiego, był także pianistą i dyrygentem. Jego talent wyrażał się najpełniej w małych formach; obok kompozycji fortepianowych, kameralnych i orkiestrowych (najsłynniejszego *Koncertu fortepianowego a-moll* czy muzyki scenicznej do dramatu *Peer Gynt* H. Ibsena) znaleźć można ponad 150 pieśni solowych i chóralki napisanych przez tego twórcę. Z bogactwa twórczości pieśniarskiej Griega na koncercie zaprezentowane zostaną najpiękniejsze kompozycje solowe i chóralki z akompaniamentem fortepianu. Całość, przeplatana będzie utworami poetyckimi największych poetów skandynawskich.



Chór Kameralny Politechniki Wrocławskiej *Consonanza* ma za sobą ponad 160 koncertów w najpiękniejszych salach i kościołach Wrocławia i Dolnego Śląska, występował także w Austrii, Czechach, Niemczech, we Francji i Wielkiej Brytanii. We współpracy z T. Czechakiem i Zespołem Muzyki Dawnej *Dekameron* chór zaprezentował po raz pierwszy w Polsce oryginalne śpiewy z XIII-wiecznego kodeksu *Carmine Burana* w ramach wrocławskiego festiwalu *Maj z Muzyką Dawną* (1999). Z zaprzyjaźnionym solistą Bogdanem Makalem *Consonanza* wielokrotnie występowała podczas polskich i zagranicznych festiwali (Międzynarodowy Festiwal Muzyki Cerkiewnej w Hajnówce – 1997 r., kiedy zespół zajął I miejsce; podczas koncertu inauguracyjnego festiwalu *Voix de Fetes* w Rouen; w finałowych przesłuchaniach *Florilege Vocal de Tours* we Francji). Chór jest laureatem wielu nagród na konkursach muzycznych m.in. II nagrody w Internationales Chorbewerb w Spittal an der Drau w Austrii, II nagrody na Konkursie Muzyki Dawnej organizowanym przez II pr. PR w Warszawie, Grand Prix i trzech specjalnych wyróżnień na Konkursie Chóralki Pieśni Religijnej L. Laprusa we Wrocławiu (2001 r.). Chór brał udział w cyklach *Musica Sacra* i *Wieczory Tumskie*, w Międzynarodowym Śląskim Festiwalu Muzycznym *Porozumienie*, Międzynarodowych Świeradzkich *Spotkaniach z Muzyką Dawną*. W lipcu br. *Consonanza* zajęła IV i V miejsce na prestiżowym festiwalu muzycznym w Llangollen w Walii.
organizator: Towarzystwo Muzyczne *Consonanza*



Bogdan Makal

Wojciech Ziarnik

19⁰⁰ Przypadek Klary T. Polski ul. G. Zapolskiej 3
19⁰⁰ Śmieszny staruszek
Teatr Lalek pl. Teatralny 4
19⁰⁰ Tama

Scena na Świebodzkim pl. Orląt Lwowskich 20
19³⁰ Przystanek Kabaretowy
ODA Firlej ul. Grabiszyńska 56

26.01. SOBOTA

11⁰⁰ Krawiec Niteczka
Teatr Lalek – Scena PWST ul. Braniborska 59
16⁰⁰ Miłość do trzech pomarańczy
Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12

18⁰⁰ Królowa Śniegu – premiera
Teatr k2 ul. Kuźnica 29a

19⁰⁰ Carmen – Opera
Hotel Dorint ul. Kielbaśnica

19⁰⁰ Imię Scena Kameralna ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ Muzyka w Muzeum – Jacek Niedziela
Muzeum Narodowe pl. Powstańców Warszawy 5

19³⁰ Przypadek Klary T. Polski ul. G. Zapolskiej 3

19⁰⁰ Tama
Scena na Świebodzkim pl. Orląt Lwowskich 20

20⁰⁰ Ireneusz Krosny – Nieco ostrzej
ODA Firlej ul. Grabiszyńska 56

20⁰⁰ Muzyka w Muzeum – Krzysztof Pełech
Muzeum Narodowe pl. Powstańców Warszawy 5

27.01. NIEDZIELA

11⁰⁰ Krawiec Niteczka
Teatr Lalek – Scena PWST ul. Braniborska 59

11⁰⁰ Recital organowy Bogdana Tabisza
Kościół Ewangelicko-Augsburski p.w. Opatrzności Bożej ul. Kazimierza Wielkiego

16⁰⁰ Koncert na rzecz pensjonariuszy dolnośląskich domów pomocy społecznej
Oratorium Marianum UW pl. Uniwersytecki 1

16⁰⁰ Miłość do trzech pomarańczy
Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12

19⁰⁰ Imię Scena Kameralna ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ Koncert zespołu Dresh Quartet
ODA Firlej ul. Grabiszyńska 56

19³⁰ Przypadek Klary T. Polski ul. G. Zapolskiej 3
19⁰⁰ Tama
Scena na Świebodzkim pl. Orląt Lwowskich 20

WIECZORY WYSZEHRADZKIE KONCERT ZESPOŁU DRESH QUARTET

Mihály Dresch Dudás – saksofony,
fujarka, cymbaly, śpiew
Szandai Mátyás – kontrabas
Baló István – instrumenty perkusyjne
Ferenc Kovács – skrzypce

Jedna z największych indywidualności w węgierskim jazzie. Tak jak Grabarek wprowadził do jazzu elementy charakterystyczne dla muzyki północnej Europy, a Coltrane tradycję muzyki afro, tak Dresch wykorzystał autentyczne elementy siedmiogrodzkie. Jego muzyka nie jest sztuczna, ma korzenie w ludowej kulturze. Świadomie reprezentuje tradycję, jakie się w niej kryją. Folk wprowadzony do jego muzyki stanowi fundament, który służy za pewną podstawę do improwizacji jazzowych. Jego nagrania mają zasadniczo charakter instrumentalny, ale nie tylko przytacza brzmienie muzyki ludowej, słychać także teksty. Jego muzyka jest porywająca, osobista, intymna, promieniuje z niej siła i wiara. Jego twórczość znana jest na całym świecie, uznawany jest za jednego z najlepszych muzyków.

Swoją karierę muzyczną rozpoczął w latach 70. Pierwszą znaczącą formacją, którą założył i przez lata kierował był *Binder Quintet*. Jego styl gry obecnie jest całkowicie dojrzały, o indywidualnej barwie jest natychmiast rozpoznawalny. Jego fantastyczna technika improwizacyjna już we wczesnym okresie zdobyła sobie uznanie środowiska muzycznego oraz publiczności. Później nałożył swój własny kwartet, w którym grali wszyscy znaczący muzycy węgierskiego jazzu wolnego improwizacyjnego (István Bátor, Robert Berikó, István Grensó, Felix Lajkó i wielu, innych). Jest stałym członkiem orkiestry MA-KUZ Györgya Szabadosa, czołowej postaci wolnej muzyki na Węgrzech, a także znanej grupy folkowej *Csik*. Uczestniczył w bardzo wielu międzynarodowych festiwalach, koncertach, jam session.

27.01. godz. 19.00, ODA Firlej, ul. Grabiszyńska 56
bilety: 15 i 10 zł (do nabycia w OKIS-ie i Firleju)

19⁰⁰ Współczesny Teatr Pantomimy – Only you Teatr k2 ul. Kuźnica 29a

20⁰⁰ Recital organowy Joanny Tabisz i Bogny Nowowiejskiej
Kościół p.w. św. Augustyna ul. Sudecka

28.01. PONIEDZIAŁEK

20⁰⁰ Białą ptak z czarnym znamięm
Kino Lalka ul. B. Prusa 32

29.01. WTOREK

10⁰⁰ Krawiec Niteczka
Teatr Lalek – Scena PWST ul. Braniborska 59

17⁰⁰ Tam, gdzie rosną poziomki
MDK im. Kopernika ul. H. Kołłątaja 20

20⁰⁰ Współczesny Teatr Pantomimy – Only you Teatr k2 ul. Kuźnica 29a

30.01. ŚRODA

10⁰⁰ Krawiec Niteczka
Teatr Lalek – Scena PWST ul. Braniborska 59

10³⁰ Księga dżungli
Teatr Muzyczny ul. J. Piłsudskiego 72

11⁰⁰ Imię Scena Kameralna ul. Świdnicka 28
18³⁰ Kubuś Fatalista i jego Pan
Teatr Polski ul. G. Zapolskiej 3

19⁰⁰ Prezydentki
Scena na Świebodzkim pl. Orląt Lwowskich 20

19¹⁵ Oczyszczeni T. Współczesny ul. Rzeźnicza 12
20⁰⁰ Audycja III Teatr k2 ul. Kuźnica 29a

31.01. CZWARTEK

10⁰⁰ Krawiec Niteczka
Teatr Lalek – Scena PWST ul. Braniborska 59

10³⁰ Księga dżungli
Teatr Muzyczny ul. J. Piłsudskiego 72

19⁰⁰ Koncert studentów klast fletu AM
KMiL pl. T. Kościuszki 9

18⁰⁰ Oczyszczeni – premiera studencka
Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12

18³⁰ Kubuś Fatalista i jego Pan
Teatr Polski ul. G. Zapolskiej 3

19⁰⁰ Audycja III Teatr k2 ul. Kuźnica 29a
19⁰⁰ Imię Scena Kameralna ul. Świdnicka 28
19⁰⁰ Prezydentki
Scena na Świebodzkim pl. Orląt Lwowskich 20

MUZYKA W MUZEUM NARODOWYM

11.01., godz. 19.00

ANDRZEJ JAGODZIŃSKI TRIO
Andrzej Jagodziński – fortepian
Adam Cegielski – kontrabas
Czesław Mały Bartkowski – perkusja
Andrzej Jagodziński, jeden z najlepszych polskich pianistów jazzowych, ceniony aranżer. Wielki rozgłos przyniosło mu nagranie jazzowych interpretacji kompozycji Chopina (nagrodzony *Fryderykiem '94*). Sukces ten zadecydował o kontynuacji formuły trio fortepianowego z udziałem wybitnych, a zarazem równorzędnych, Jagodzińskiemu partnerów.

26.01., godz. 19.00

Jacek Niedziela BASOWE WIRTUOZERIE



Jacek Niedziela – jeden z najbardziej twórczych artystycznie polskich kontrabasistów, prezentuje swój całkowicie autorski, solowy program. W utworach i wariacjach na czasami nie-jazzowe tematy, pokazuje kunszt i wirtuozowski geniusz.

26.01., godz. 20.00 Krzysztof Pełech
RECITAL GITARY KLASYCZNEJ

siła wiedzy

HOLDING EDUKACYJNY — PAWEŁ PIETRZYK Sp. z o.o.

WYŻSZA SZKOŁA ZARZĄDZANIA I BANKOWOŚCI

JEDNOSTKA UCZELNIANA

W P O Z N A N I E

HOLDING EDUKACYJNY — PAWEŁ PIETRZYK Sp. z o.o.

WYŻSZA SZKOŁA ZARZĄDZANIA I BANKOWOŚCI

JEDNOSTKA UCZELNIANA

W E W R O C Ł A W I U

Działające na podstawie decyzji MEN z dnia 26.06.1992 r.
Nr DNS 3-TBM-48/92 wraz z późniejszymi zmianami

magisterskie licencjackie

STUDIA W INTERNECIE

SZCZEGÓŁY W BIURACH REKRUTACJI ORAZ NA STRONIE

www.wszib.poznan.pl

specjalności

na kierunkach:

ZARZĄDZANIE I MARKETING

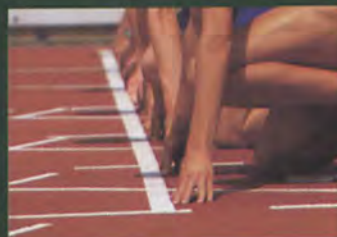
- Agrobiznes
- Bankowość
- Logistyka
- Marketing
- Międzynarodowe Stosunki Gospodarcze
- Polityka gospodarcza
- Rachunkowość
- Zarządzanie
- Zarządzanie finansami
- Zarządzanie gospodarką przestrzenną
- Zarządzanie informacją
- Zarządzanie inwestycjami
- Zarządzanie nieruchomościami
- Zarządzanie kadrami
- Zarządzanie kulturą
- Zarządzanie przedsiębiorstwem
- Zarządzanie sportem
- Zarządzanie turystyką
- Zarządzanie służbą zdrowia
- Zarządzanie mediami
- Handel międzynarodowy
- Zarządzanie jakością
- Reklama
- Finanse samorządowe
- Systemy informatyczne
- Historia gospodarcza
- e-biznes
- Finanse Unii Europejskiej

ADMINISTRACJA

- Prawo i administracja publiczna
- Prawo handlowe i gospodarcze
- Historia administracji

POLITOLOGIA

- Marketing polityczny
- Dziennikarstwo — komunikacja społeczna
- Historia polityczna
- Historia państwowości
- Instytucje europejskie



specjalności prowadzone na
wszystkich kierunkach studiów:

- Polityka administracyjna
- Informatyka w zarządzaniu
- Komunikowanie masowe
- Organizacja i zarządzanie biurem
- Rynek kapitałowy
- Rynek mediów
- Rynek budowlany
- Rynek motoryzacyjny
- Rynek informatyczny
- Rynek żywności
- Rynek nieruchomości
- Rynek usług medycznych
- Rynek usług uzdrowiskowych
- Rynek reklamy
- Rynek usług turystycznych
- Rynek usług rekreacji
- Prawo i polityka finansowa
- Prawo i ochrona pracy
- Prawo i polityka teln
- Prawo i polityka edukacyjna
- Prawo i polityka ochrony środowiska
- Prawo i polityka ochrony zdrowia
- Prawo i stosunki międzynarodowe
- Public Relations
- Psychologia zarządzania
- Systemy ubezpieczeniowe
- Podatki i systemy podatkowe
- Gospodarka globalna
- Prawo i ochrona własności intelektualnej
- Prawo i ochrona obrotu gospodarczego
- Prawo i polityka ochrony danych
- Integracja europejska
- Prawo i polityka europejska

NAJLEPSZA UCZELNIA W POLSCE ZACHODNIEJ

Ranking szkół niepaństwowych „Rzeczpospolitej” i „Perspektyw” z dnia 11.04.2001 r.

Działy Rekrutacji

Poznań 61-538, ul. Robocza 4

tel. (0 61) 835 15 11

tel. kom. 0 601 283 523

e-mail: rekrutacja@wszib.poznan.pl

<http://www.wszib.poznan.pl>

Wrocław 50-073, ul. Św. Antoniego 24a

tel./fax (0 71) 344 49 24, 344 89 82

tel. kom. 0 601 283 585

e-mail: rekrutacja@wszib.wroc.pl

<http://www.wszib.wroc.pl>

Bydgoszcz 85-068, Stary Rynek 15/21

tel. (0 52) 321 48 60

tel. kom. 0 601 579 295

e-mail: rekrutacja@wszib.bydg.pl

<http://www.wszib.poznan.pl>

ZAMÓW BEZPŁATNY INFORMATOR

10-lecie ISTNIENIA UCZELNI

SPECJALISTYCZNY OŚRODEK OKULISTYCZNY



SOCZEWKI KONTAKTOWE - miękkie, twarde, korygujące astygmatyzm
ZABIEGI OPERACYJNE - zaćma, zez i inne
LASEROTERAPIA
ANGIOGRAFIA INDOCYANINOWA I FLUORESCENCJOWA

- * diagnostyka i leczenie chorób oczu
- * kompleksowe badania: wad wzroku i pola widzenia
- * komputerowy, bezdotykowy pomiar ciśnienia śródocznego
- * leczenie zezu u dzieci i dorosłych
- * OPTYK, OKULARY - na miejscu

lek. med. **K. Agopsowicz**
dr n. med. **M. Jarzębińska-Wechełowa**
dr n. med. **M. Misiuk-Hojło**



Wrocław, ul. Stawowa 12/3, tel. 344 42 27, tel/fax 344 79 62
czynne: poniedziałek 9.00-18.00, sobota 10.00-14.00

*Wszystkim naszym pacjentom życzenia
zdrowia i wszelkiej pomyślności z okazji
Nowego Roku - Szczęśliwego i pełnego sukcesów*



CJG POLECA - TEGO WARTO POSŁUCHAĆ
Gustavino Sonata na klarnet i fortepian, Tonada y Cueca, Rosita Iglesiasa, Brahms Sonata Es-dur na klarnet i fortepian op. 120 nr 2, Raksin The Bad and Baetiful - Jan Jakub Bokun - klarnet, Wojciech Kocyan - fortepian.

Muzyka (prawie nieznanego w Polsce) argentyńskiego kompozytora, Carlosa Gustavino (1912-2000) przesycona jest argentyńskim klimatem. Argentyna to nie tylko tango, muzyka tego kraju ma do zaoferowania o wiele więcej, a Gustavino potrafił z tego bogactwa korzystać. Dobrze te wzory odczytuje Jan Jakub Bokun. Specyficzne brzmienie klarnetu doskonale łączy dwa światy, jakimi są sonaty Gustavino i Brahmsa. Współpraca klarnecisty z pianistą jest bardzo dobra, świetnie została dopracowana dynamika (zwłaszcza decrescendo Brahmsa).

Z recenzji K. Komornickiego, Ruch Muzyczny, 25.XI 2001

SALONIK TRZECH MUZ

ul. Zawalna 7, tel. 372 68 79

21.01., godz. 18.00 - Niepokorny czas - Wieczór autorski wrocławskiej poetki Eleonory Kiełstrzyń, która zaprezentuje utwory o różnorodnej tematyce (wiersze refleksyjne, społeczne, patriotyczne, religijne) pochodzące z 3 wydanych dotąd tomików (Wiersze wybrane, Niepokorny czas, Zwiędziało) oraz dwóch będących w przygotowaniu (W ogniu miłości i Księżycowe bajki z utworami dla dzieci)

Ośrodek Działań Twórczych ŚWIATOWID
ul. Sempolowskiej 52-54

tel. 348 30 10, 348 30 19, fax 348 16 99

Sekcje ODT Światowid działają w nowym obiekcie. Prócz oferowanych do tej pory zajęć (plastycznych, ceramicznych, witrażu, tanecznych, teatralnych, muzycznych i innych), Ośrodek proponuje zupełnie nowy program. Od stycznia, od pon. do pt. w godz. 6.30-17.00 otwarta będzie **pracownia artystyczno-edukacyjna** dla dzieci, które będą mogły wybrać własną ścieżkę artystyczną (plastyczną, teatralną, językową), prócz tego realizowane będą zajęcia, które do tej pory oferowały programy świetlic szkolnych. W Ośrodku otwarta została klub-kawiarnia.

z DJ JANG dla cjb.pl rozmawia SASZA



Sasza: Jesteś didżejem i bywasz często w klubach, znasz na pewno mnóstwo dziewczyn. Jak one się zachowują, podrywają Cię, czy są nachalne?

DJ Jang: To mnie w takim stopniu nie dotyczy. Zdarza się, że podejdzie jakaś dziewczyna i powie mi coś miłego o mojej muzyce, nie mam nic przeciwko temu!! Doceniam pochlebstwa. (...) W klubach najważniejsza jest muzyka, nie staram się chwytać każdego „towaru”. Lubię poznawać ludzi tańczących, fanów umiających rozpoznać dobrą muzykę. Sam dużo tańczę - od tego się zresztą zaczęło!!

Cały wywiad znajduje się w naszym serwisie: www.cjb.pl/wywiady

Ośrodek Działań Artystycznych FIRLEJ

ul. Grabczyńska 56, tel. 342 65 39, 341 17 99, e-mail: biuro@firlej.wroc.pl

12.01., godz. 18.00

PEJZAŻE HARASYMOWICZOWSKIE
koncert na rzecz Wielkiej Orkiestry
Świątecznej Pomocy

Koncert dedykowany pamięci Wojciecha Bellona, poety, barda, który swoją twórczością zadomowił się w sercach ludzi wędrujących po górach i traktujących góry jak swój drugi dom. W trakcie koncertu będziemy mogli usłyszeć Wolną Grupę Bukowinę. Liderem i założycielem zespołu był Wojtek Bellon. W tym roku Bukowina obchodzi 30-lecie działalności. Usłyszymy także wrocławsko-elbląską grupę Dom o zielonych progach, zagra również zespół Na Bani, którego muzycy pochodzą z Trójmiasta (dla niezorientowanych nazwa zespołu pochodzi od szczytu w Beskidzie Żywieckim). Razem z nimi przyjedzie autor tekstów ich piosenek Tomasz Borkowski, którego jeden z tekstów (Gór mi mało) stał się hymnem spotkań, a także na trwale wszedł do kanonu piosenek turystycznych. Gościem wieczoru będzie także Robert Marcinkowski - architekt, poeta i bard z Krakowa - którego twórczość od lat związana jest z górami, a zwłaszcza Beskidem Sądeckim. Wraz z nim wystąpi Grzegorz Śmiałowski i Katarzyna Wolan, którzy od lat współtworzą niezapomniany klimat Gorzostoku, jedynej jeszcze chyba imprezy turystyczno-poetyckiej pod gwiazdami na Polanie Gorzanińskiej. Bilety do nabycia przed koncertem w Firleju.

17.01., godz. 20.00

KONCERT ZESPOŁU KURY

Zespół powstał w czerwcu 1992 r. z inicjatywy Tymona Tymańskiego, lidera grupy Miłość. Pierwsze sesje nagraniowe Kur dokonane już w lipcu '92 ujawniają dość surowe rockowe zacięcie wczesnej edycji zespołu, choć harmonie i frazowanie piosenek Tymańskiego najwyraźniej zainspirowane są jazzem. Ponad 2 lata pracowitych prób zdecydowanie zmieniły oblicze zespołu. Piosenkowy materiał zostaje zawile poaranżowany, do głosu dochodzą eksperymentatorskie ciągotki muzyków. Pierwsza płyta Kur zatytułowana Kablox-niesłonna historia, wydana na początku 1995 r. ustala pewien specyficzny kanon muzycznych zainteresowań grupy, dla ich prywatnego użytku żartobliwie nazwany eksperymentalnym fusion. Pojawienie się płyty nie odbiło się zbyt szeroko echem w polskim świecie muzycznym, została jednak zauważona - dobre recenzje w Brumie, Tylko Rocku i Jazz Forum. Druga płyta Kur to duży artystyczny sukces zespołu. Za tę płytę zespół otrzymał sześć nominacji do nagrody przemysłu fonograficznego Fryderyk 98, z czego jeden, za alternatywny album roku, został Kurom przyznany. Najnowsza płyta, oryginalny mariaż zaangażowanego socjo-politycznego rapu, techno oraz transowej muzyki alternatywnej, cieszy się dużym wzięciem wśród fanów dźwięków zarówno gitarowych jak i elektronicznych. Obecnie zespół koncertuje z nowym perkusistą Amerykaninem irlandzkiego pochodzenia Rory Walshem i Tomaszem Ziętkiem grającym na klawiszach i trąbce. Aktualny skład zespołu: Tymon Tymański - git., Piotr Pawlak - git., Tomasz Ziętek - klawisze, trąbka, Rory Walsh - perkusja

18.01., godz. 19.30

WKS ŚMIESZNY JEST

Wrocławski Kabareton Studencki

Wystąpią dwa kabarety związane z Wrocławiem.

Kabaret Neo-Nówka znany wcześniej jako *To Nie My*. Autorem tekstów jest Roman Żurek. Kabaret powstał w październiku 2000 r. Ma na swoim koncie występy na tegorocznej Pace, na festiwalu kabaretowym na deskach teatru im. L. Solińskiego w Tamowie. Przedstawi najnowszy program: *Nie wychodźcie*, w którym publiczność zobaczy absurdalny humor ze słynnym już żółwiem Euzebiuszem na czele.

Wrocławski kabaret Drągał, którego animatorem i autorem wszystkich tekstów jest Marek Drąg. Grupa ma na swoim koncie występy na najważniejszych imprezach krakowskich w kraju. Od dwóch lat jest finalistą krakowskiej Paki, Biesiad Humorów i Satyry w Lidzbarku Warmińskim oraz przeglądu teatrów i kabaretów studenckich Wyjście z cienia w Gdańsku. Obecnie pokazują swój premierowy program pod nie nie znaczącym tytułem *Los Bigos Henricos*, w którym kabaret zabierze publiczność w anormalną podróż śladami Stasia i Nel, którzy przez pustynię, studia, klub anonimowych alkoholików dotrą szczególnie do piosenki finałowej.

Obie formacje kabaretowe tworzą studenci wrocławskich uczelni tj. Politechniki Wr., Uniwersytetu Wr., PWST i Akademii Muzycznej.

25.01., godz. 19.30

V PRZYSTANEK KABARETOWY

Tym razem zaprezentują się m.in.: Marzena Kipiel-Sztuka (Świat według Kiepskich), Stanisław Wolski (aktor, kabareciarz), Jan Węglowski (satyryk związany z Polskim Radiem), Artur Kusaj (satyryk współpracujący ze Studiem 202 i Programem 3 Polskiego Radia, pomysłodawca Przystanków), Dariusz Samardak (kompozytor, aranżer), Janusz Potężny (felietonista, autor tekstów kabaretowych), wokalistka Ewa Gołęb, kabarety: Neo-Nówka, Kabaret Z Głópią Nazwą ze Świdnicy - po raz pierwszy we Wrocławiu. Kabaret z Głópią Nazwą zaprezentuje fragmenty autorskiego programu Panda, czyli żrebak Koali. Aktualnie kabaret tworzą: Krzysztof Pietrzak, Rafał Niesłuchowski, Maksymilian Teper, Rafał Klimek oraz Kamil Niesłuchowski. Autorami tekstów są głównie Krzysztof Pietrzak i Rafał Niesłuchowski.

26.01., godz. 20.00

Ireneusz Krosny w nowym programie NIECO OSTRZEJ

Pantomimę zajmuje się od 18 lat. Studiując teologię na KUL-u założył własny zespół, ale szybko rozpoczął solowe występy, powołując Teatr Jednego Mima. W ciągu trzech lat zdobył rozgłos, sławę, swoją publiczność i wiele nagród na festiwalach. Prowadził warsztaty w krakowskiej PWST. Tworzy autorskie, pantomimiczne spektakle komediowe. Siła jego sztuki pochodzi z dwóch źródeł: ogromna kreatywność i oryginalny własny styl. Opowiada o historii oraz aktualnych przejawach życia społecznego i towarzyskiego, nie stroni od abstrakcji i absurdu.

Sprzedaj biletów: EMPIK, OKiS, Kasa nr 22 (Dworzec PKP), Firlej



Centrum Kultury AGORA
pl. J. Piłsudskiego 2 (Karłowice)
tel. 325 14 83, fax 325 24 73
e-mail: d.sapinska@ckagora.pl
ckagora@home.pl

8, 15, 22, 29.01., godz. 17.00 Karnawałowe warsztaty taneczne dla 12-15-latków. W programie zajęć m.in. elementy tańców: disco, freestyle, break dance, electric boogie, hip-hop. Warsztaty prowadzi Jacek Gębura, tancerz Teatru Muzycznego we Wrocławiu, trener mistrzów Polski i wicemistrzów świata w hip hopie. Zapisy i informacje: Irena Łukasiewicz, tel. 325 14 83, e-mail: dz.programowy@ckagora.pl

21.01., godz. 16.00 Bal karnawałowy dla babć, dziadków i wnuków – z okazji Dni Babci i Dziadka. Zapraszamy na wielopokoleniowy bal przebierańców, na którym najoryginalniejsze kostiumy i pomysły na przebieranie zostaną nagrodzone.

KURS TAŃCA FLAMENCO

Katarzyna Małecka, absolwentka szkoły Amor de Dios w Madrycie, prowadzi kurs tańca flamenco dla wszystkich grup wiekowych. Uczy Sevillany – najpopularniejszej odmiany flamenco w Hiszpanii. Kursowi towarzyszą instruktażowe projekcje filmów video o sztuce flamenco. Zajęcia odbywają się w każdy piątek, od godz. 17.00.

Zapisy i informacje – tel. 326 07 60.

6, 13, 20.01., godz. 16.30–21.00 Wieczorki taneczne z zespołem Kwadrans

Galeria CK Agora zaprasza do 18.01., na wystawę prac studyjnych z pracowni grafiki CK Agora *Martha* nana, a od 22.01. na podrymową wystawę prac rzeźbiarskich Katarzyny Zielińskiej, przygotowaną przy współpracy z ASP we Wrocławiu.

Chór Aster zaprasza osoby chętne do śpiewania na próby we wtorki o godz. 11.00.

Stuido Tańca Elżbiety Tlach prowadzi naukę tańca i doskonalenia umiejętności na poziomie mistrzowskim. Kontakt: tel. 343 18 00, 0 602 198 63.

Zajęcia dla dzieci i młodzieży w pracowniach: plastycznej – malarstwo, grafika, ceramika; choreograficzno-wokalnej – rytmika dla najmłodszych (4-5 lat), zespoły – *Mala Przygoda*, *Przygoda i Fleks*; młodzieżowej pracowni teatralnej *Bez Kurtyny*.

Centrum Kultury ZAMEK

pl. Świętojański 1, tel./fax 349 35 36
ck_zamek_wr@poczta.onet.ok

2.01.-15.01. Wystawa ozdób, stroików i szopek bożonarodzeniowych uczniów szkół podstawowych nr 22, 24, Gimnazjum nr 22 i Zespołu Szkół Rolniczych

12-13.01., godz. 18.00, sala widowiskowa – Spektakle teatru Zakład Krawiecki – *Nieidentyfikowane szczątki ludzkie i prawdziwa natura miłości wg B. Frasera*

18.01., godz. 17.00, sala widowiskowa – *Noworoczne kółkowanie* – koncert chórów CK Zamek

KLUB POD KOLUMNAMI

pl. św. Macieja 24, tel./fax 322 95 38

KURSY TAŃCÓW ETNICZNYCH DLA MŁODZIEŻY I DOROSŁYCH: nieważny wiek i umiejętności, zróżnicowany stopień trudności, piękna muzyka, doskonała gimnastyka i relaks, nauka w atmosferze zabawy, nie potrzeba pary

KURSY STAŁE, tzn. trwające do wakacji

1. Tańce flamenco, 2. Tańce latynoamerykańskie solo i w parach, 3. Tańce etniczne różnych narodów. Warunek uczestnictwa: opłata z góry, w miesięcznych ratach

KURSY TAŃCÓW SZKOŁKICH – 6 SPOTKAŃ początek 9.01. 02, zapisy do 7.01. Warunek uczestnictwa: opłacenie całości kursu – 60 zł, do 7.01.

TRZYMIESIĘCZNY KURS SOŁOWYCH TAŃCÓW IRLANDZKICH: początek – 4.01., zapisy – do 3.01. Warunek uczestnictwa: wpłata 60 zł do 3.01. (przedpłata) oraz reszty opłaty, tj. 60 zł – przed rozpoczęciem pierwszych zajęć.

WIECZÓR TAŃCÓW LATYNOAMERYKAŃSKICH 19.01., godz. 19.00, bilety: 20 zł w przedsprzedaży w klubie

WIECZÓR TAŃCÓW ETNICZNYCH 12.01., godz. 17.00, bilety: 8 zł w przedsprzedaży w klubie

godz. 20.00, bilety: 10 zł w przedsprzedaży w klubie

KLUB MUZYKI LITERATURY

pl. T. Kościuszki 9, tel./fax 344 43 30
8.01. godz. 17.00 Koncert kołęd wykonaniu polskiego chóru *Kresowiaczy z Lidy na Białorusi*.



Chór został założony z końcem lat 80. wraz z powołaniem Klubu Miłośników Kultury Polskiej im. Adama Mickiewicza. Składa się z dziesięciu osób i stanowi zespół prawdziwie rodzinny. Dyrygentem jest Stanisław Januszkiewicz, absolwent Akademii Muzycznej w Mińsku, a solistami jego siostra wraz z mężem Tadeuszem Kominczem. W zespole śpiewa ponadto trzeci z rodzeństwa Czesław. Pozostali członkowie to: Anna Mickiewicz z córką Ireną, Żanna i Henryk Sienkiewiczowie, Lilia Tumilewicz i Wiktor Biblis. *Kresowiaczy* posiadają w swym bogatym programie wiele utworów ludowych, patriotycznych jak też okolicznościowych. Delikatny śpiew, czysta intonacja głosów jednoznacznie wyróżnia ten zespół. Chór wielokrotnie występował w Polsce w Krakowie, Poznaniu, Szczecinie, Wrocławiu.

12.01., godz. 13.00

Spotkanie otwarte Koła Miłośników Haftu

13.01., godz. 16.00 Wykład Marka Dzięńskiego *Podstawy teologiczne muzyki sakralnej*

19-20.01., godz. 10.00-18.00

Wystawa *Lilie Ireny Kozłowskiej*

KLUB FORMATY

ul. Samborska 3-5, tel./fax 357 93 06

Muza nr 10 – II spotkania z amatorską twórczością filmową. 17.01. godz. 18.00 Szymon Turkiewicz: *Winda*, *Bez nazwy*, Dominik Matwiejczyk: *Stop*, Dawid Antkowiak: *The Beg*, Piotr Matwiejczyk, Anna Borusińska: *Kłęcząc jęczę*, 18.01. godz. 18.00 Piotr Matwiejczyk: *Korniki domowe*, *China city*. bilety: 3 zł (1 dzień), 4 zł (karnet na 2 dni)

Feriada 2002 – zajęcia dla dzieci w wieku 7-13 lat. W programie: gry i zabawy, zajęcia sportowo-rekreacyjne, basen, wycieczki, codziennie podwieczorek. Zajęcia w godz. 10.00-15.00. Cena za jeden turnus (pn-pt) 35 zł. Zapisy codziennie w Klubie Formaty

26.01. godz. 17.00 Bal noworoczny dla dzieci – serdecznie zapraszamy dzieci w wieku do 14 lat.

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

ul. Gajowicka 195, tel. 361 30 50

Bajkowa Biblioteka – inscenizacje w wykonaniu studentów PWST

5.01. godz. 11.00 *Swinopas*, 12.01. godz. 11.00 *Czerwony Kapturek*, 19.01. godz. 11.00 *Królowna Śnieżka*, 26.01. godz. 11.00 *Jaś i Małgosia*

Filia nr 10, ul. Starograniczna 28, tel. 355 94 17
2.01. -31.01. Wystawa – Logo MBP we Wrocławiu. Projekty studentów ASP.

Filia nr 23, bulwar Ikara 29/31, tel. 352 33 46
2-31.01. Wystawa – Fotografia Krzysztofa Kowalskiego *Czas próby*. W każdą sobotę godz. 14.00-16.00 Warsztaty teatralne dla młodzieży pod kierunkiem Tomasza Kwietko-Bębnowskiego

Filia nr 47, ul. Polna 4, tel. 342 10 27

11.01. godz. 16.00 *Brochowskie impresje artystyczne* Występ teatryku dziecięcego ze SP nr 80 oraz *Jezykowy chór* z parafii św. Jerzego

2.01.-11.02. Wystawa sztuki ludowej artystki amatorki Anny Pawłowskiej; 17.01. godz. 16.30 Wieczór poetycki Barbary Trojanowicz-Dudy

Filia nr 64 Biblioteka Publiczna i Parafialna ul. Wittiga 10, tel. 348 75 30

do 31.01. Galeria *Nad regalami* – Wystawa *Anioły* (akwarele) Zuzanny Kociolek

LITWA – POLSKA – NIEMCY SYNERGIA NAD BAŁTYKIEM?

konferencja: Krzyżowa, 12-13.01.2002

Sąsiedztwo z Litwą wciąż wzbudza emocje, ale powoli ustępują one miejsca rosnącemu nadziejom związanym z bałtycką współpracą rozszerzeniem NATO i Unii Europejskiej oraz pamięcią o wspólnym dziedzictwie kulturowym i duchowym. O tym co łączy nasze kraje dyskutować będziemy w 7. rocznicę polsko-litewskiego Okrągłego Stołu podczas kolejnego programu Akademii Europejskiej. Zapraszamy ok. 80 osób reprezentujących instytucje współpracujące z Litwą i in. krajami bałtyckimi, dziennikarzy, nauczycieli, studentów oraz osoby prywatne.

moderator: Jerzy Surwilo, publicysta, pisarz z Wilna.

Konferencji towarzyszy: wystawa zdjęć z podróży studyjnej Akademii Europejskiej *Niedziela Palmowa 2001 w Wilnie*; *Krzyżowa-Wilno-Krzyżowa* – po wystawie prac litewskich artystów oprowadzają Giedre Gučiute i Marek Staniulewicz; oprowadzenia po Krzyżowej i zwiedzanie wystawy stałej poświęconej ruchowi oporu w III Rzeszy i w czasach komunizmu; projekcja filmu o Litwie.

MIEDZYSZKOLNY DISKUSYJNY KLUB FILMOWY

MKD, ul. Kółkajata 20, tel. 343 88 56

bilety: 8 zł, karnet: 40 zł

W KRĘGU MISTRZÓW

8.01., godz. 17.00 **CINIE**

ZAPOMNIANYCH PRZODKÓW

reż. Siergiej Paradzanow, ZSRR 1964

15.01., godz. 17.00 **OFIAROWANIE**

reż. Andriej Tarkowski, Szwecja/Francja 1986

22.01., godz. 17.00 **SIÓDMA PIECZĘĆ**

reż. Ingmar Bergman, Szwecja 1956

29.01., godz. 17.00 **TAM,**

GDZIE ROSNĄ POZIOMKI

reż. Ingmar Bergman, Szwecja 1958



KINO MINIONEJ EPOKI

4.01., godz. 20.00

NOŻ W WODZIE

Polska 1962, reż. Roman Polański

Pierwszy pełnometrażowy film Polańskiego. Na kanwie tematu trójkąta i konfliktu dwóch pokoleń powstało dramatyczne studium psychologicznych i erotycznych konfliktów międzyludzkich. Odcienie się od realiów szerszego dla społecznego nadaje filmowi walory uniwersalizmu. Film piękny plastycznie, zrealizowany estetycznie, jak koncert na jednej strunie.

14.01., godz. 20.00

SOLARIS

ZSRR 1971, reż. Andrzej Tarkowski

Niezwykła adaptacja powieści Stanisława Lema. Tarkowski wydobyl z niej elementy, które pozwalają na głębokie zadumanie nad ludzkim losem, nad istotą świata. Na tle kosmicznego wojażu powstał monumentalny moralitet o odpowiedzialności człowieka, o jego miejscu w świecie i we wszechświecie.

21.01., godz. 20.00

INNE SPOJRZENIE

Węgry 1982, reż. Karoly Makk

Zbrodnia, wypadek, lesbijska miłość i doskonale wkomponowane tło polityczne tych wydarzeń. W dodatku to nie tylko węgierska, ale i nasza niedawna historia – nadal aktualna, nadal warta zastanowienia. W głównych rolach polskie aktorki – Grażyna Szapolowska i Jadwiga Jankowska-Cieslak.

28.01., godz. 20.00

BIAŁY PTAK Z CZARNYM ZNAMieniem

ZSRR 1970, reż. Jurij Ilienکو

Piękny, poetycki, pełen tajemniczych symboli i metafor obraz. Powstał pod wpływem stylu stworzonego w kinematografii ukraińskiej przez Sergieja Paradzanowa, twórcę oryginalnych *Cieni zapomnianych przodków*. To rzadko dziś oglądane kino nadal wzrusza i prowokuje do ważnych refleksji, a nade wszystko fascynuje wizją plastyczną.

seanse: Kino Łalka, ul. B. Prusa 32, bilety: 8 zł

PREMIERY STYCZNIA 2002

4 stycznia • INNI, • D'ARTAGNAN

11 stycznia • WYŚCIG

18 stycznia • HARRY POTTER I KAMIEŃ FILOZOFICZNY

25 stycznia • ZA LINIĄ WROGA

1 lutego • POTWORY I SPÓŁKA, • TAM I Z POWROTEM



D'ARTAGNAN PREMIERA 4.01.

reżyseria: Peter Hyams, scenariusz: Gene Quintano
występują: Justin Chambers, Stephen Rea, Tim Roth, Catherine Deneuve, Mena Suvari
Kolejna ekranizacja powieści *Trzej muskietierowie* Aleksandra Dumasa ojca. Perypetie dzielnego kawalera d'Artagnana, który wraz ze swoimi towarzyszami: Atosem, Portosem i Aramisem, udaremnia spisek kardynała Richelieu, zagrażający dobremu imieniu królowej Anny Austriackiej.



ZA LINIĄ WROGA PREMIERA 25.01.

reżyseria: John Moore
scenariusz: Jim Thomas, David Veloz, Zak Penn, John Thomas
występują: Owen Wilson, Gene Hackman, Joaquim de Almeida, David Keith, Olek Krupa
Pilot amerykańskiej marynarki wojennej zestrzelony zostaje nad terytorium wrogiego państwa. Jego dowódca postanawia złamać rozkazy przełożonych i zorganizować misję ratunkową.



WYŚCIG PREMIERA 11.01.

reżyseria: Renny Harlin
scenariusz: Sylvester Stallone
występują: Sylvester Stallone, Til Schweiger, Kip Pardue, Burt Reynolds, Brent Briscoe, Robert Sean Leonard, Gina Gershon, Estella Warren, Stacy Edwards, Kip Pardue, Jasmin Wagner
W radosnej, ekstatycznej atmosferze mistrzostw świata wyścigów samochodowych poznajemy czterech kierowców najszybszych, ale i najniebezpieczniejszych pojazdów na świecie – bolidów. Utalentowany, lecz jeszcze niedoświadczony kierowca Jimmy Bly (Kip Pardue) w samym środku sezonu zaczyna gwałtownie spadać w rankingach, nie potrafi sprostać oczekiwaniom, jakie narzuca mu chroliwie ambitny brat i menedżer – DeMille Bly (Robert Sean Leonard). W trosce o karierę Jimmy'ego, właścicielu zespołu kierowców – Carl Henry (Burt Reynolds) szuka rozwiązania problemu u byłego mistrza wyścigów Joe Tanto (Sylvester Stallone). Tragiczne wydarzenia sprzed lat zakończyły obiecującą karierę Joe. W wypadku omal nie zabił siebie i innego kierowcy. Carl proponuje mu powrót na tor pod warunkiem, że pomoże Jimmy'emu zdobyć mistrzostwo w ważnych zawodach. Młody kierowca musi przede wszystkim nauczyć się od Joe, jak panować nad emocjami, jak osiągać stan maksymalnego skupienia i skoncentrowania na torze, aby osiągnąć sukces w trakcie wyścigów. Joe przyjmuje warunki umowy. Przede wszystkim będzie musiał zdobyć zaufanie i szacunek swego ucznia. Balansując między sukcesem a porażką, między rozgoryczeniem a obsesyjną potrzebą udziału w wyścigu, wszyscy czterej kierowcy będą zmuszeni przycisnąć pedał gazu, aby zasmakować zwycięstwa i sławy.



HARRY POTTER I KAMIEŃ FILOZOFICZNY PREMIERA 18.01.

reżyseria: Chris Columbus; scenariusz: Steven Kloves; występują: Daniel Radcliffe, Rupert Grint, Emma Watson, John Cleese, Ian Hart



Film oparty na bestsellerowej powieści J. K. Rowling *Harry Potter i kamień filozoficzny*. Tytułowy bohater to osierocony chłopiec, który w dniu swoich 11 urodzin dowiaduje się, że jako dziecko pary potężnych czarowników, sam posiada unikalną, magiczną moc. Gdy Harry rozpoczyna naukę w Szkole Magii, znajduje tam kilkoro oddanych przyjaciół, którzy postanawiają pomóc mu w rozwiązaniu tajemnicy śmierci jego rodziców.



INNI PREMIERA 4.01.

reżyseria i scenariusz: Alejandro Amenábar
występują: Nicole Kidman, Fionnula Flanagan, Alakina Mann, James Bentley, Eric Sykes
Zbliża się koniec II wojny światowej. Po pustym wiktoriańskim dworze niosą się echem głosy dzieci. Chłopczyk i dziewczynka cierpią na alergię na światło słoneczne. W dworze obowiązują bezlitosne reguły: dom ma być pogrążony w półmroku, a drzwi nie wolno otwierać nie zamknawszy uprzednio wszystkich innych. Grace (Nicole Kidman) na próżno oczekuje powrotu męża z frontu. Odłudna wyspa Jersey napawa ją lękiem. Tylko w domu czuje się naprawdę bezpiecznie. Niesłusznie... Grace zaczyna osaczać gąszcz pytań, na które nie umie znaleźć odpowiedzi. Dlaczego służba opuszcza dwór? Dlaczego córka opowiada o dziwnych postaciach odwiedzających jej pokój? Dlaczego Grace nie potrafi oprzeć się wrażeniu, że nie są to tylko dziecinne fantazje?



POTWORY I SPÓŁKA PREMIERA 1.02.

reżyseria: Peter Dinkler, David Silverman, Lee Unkrich; scenariusz: Dan Gerson, Andrew Stanton
głosów użyczają: Billy Crystal, John Goodman, James Coburn, Jennifer Tilly, Mary Gibbs
Najnowszy film ze studia Walta Disneya zrealizowany w technice animacji komputerowej. Opowieść o niezwykłych przygodach małej dziewczynki, która trafia do fabryki... potworów. Potwory jednak nie są tak straszne, na jakie wyglądają i bardziej jej boją niż ona ich...



TAM I Z POWROTEM PREMIERA 1.02.

reżyseria: Wojciech Wójcik
scenariusz: Anna Płażewska, Maciej Świerkocki
występują: Janusz Gajos, Jan Frycz, Olaf Lubaszenko, Mirosław Baka, Edyta Olszówka
Opowieść o bezkompromisowej postawie w latach stalinowskich w Polsce. Zdolny lekarz, były AKowiec pracuje w miejskim szpitalu. Ze względu na swoją przeszłość i brak legitymacji partyjnej nie może wyjechać do żony, do Anglii. Pewnego dnia jeden z jego pacjentów proponuje mu zorganizowanie napadu na bank i ucieczkę na Zachód...

PIF

PAŃSTWOWY INSTYTUT FILMOWY ODRN FILM zaprasza do kin:

warszawa - lwów - laska - ognisko

Premiera 18 stycznia 2002

PAN H. POTTER
Komórka pod Schodami
Privet Drive 4
Little Whinging
SURREY

LWÓW
al. gen. Hallera 15
tel. 361 20 78

ŁAŁKA
ul. B. Prusa 32
tel. 322 24 05

WARSZAWA
ul. Piłsudskiego 64
tel. 344 53 83

OGNIKO
Skwer Obrońców Helu 1
tel. 325 18 26

Harry Potter

I
KAMIEŃ
FILOZOFICZNY



PÓŁKA Z KSIĄŻKAMI



**M. Poprzeczka
POCHWAŁA
MALARSTWA**

Tęsknota – za innym, za obecnością, za transcendencją, za tym, co przelaminuje ludzką niemożność i przekracza doczesność – rodzi potrzebę obcowania ze sztuką, gdyż ta właśnie pozwala doświadczyć innego i znaleźć się gdzie indziej. Słowo/Obraz Terytoria,



**Krystyna Siesicka
... NIE MA Z KIM
TAŃCZYĆ...**

Powieść, którą autorka żartobliwie nazwała erotyką dla panienek z dobrych domów. Ten erotyk to jednocześnie wielowątkowa opowieść o warszawskiej rodzinie, saga o tych, którzy byli i o tych, którzy są. Akapit-Press, 187 stron



MATEMATYKA

Matematyka jest jedną z najstarszych nauk. Reguły ustalone ponad 2 tys. lat temu przez Talesa czy Archimedesa są ciągle w użyciu. Jest ona wszechobecna. Bez niej nie istniałoby żadne urządzenie techniczne, nie mówiąc już o komputerach czy samochodach. Atlas, 48 stron

więcej - www.cjg.pl



SAMOCODY

Od chwili, kiedy Benz skonstruował pierwszy pojazd silnikowy, do powstania auta o napędzie słonecznym upłynęło ponad sto lat. Stulecie to było pełne fantastycznych wynalazków. Motoryzacją interesuje się dziś wielu ludzi – trudno bowiem wyobrazić sobie życie bez samochodów. Atlas, 48 stron



**Dubravka Ugrešić
AMERYKAŃSKI
FIKSIONARZ**

Dziennik liryczny. Eszystyka polityczna miesza się tu z subtelną analizą antropologiczną. Dzięki autorowi łatwiej jest zrozumieć wojnę na Bałkanach oraz sytuację uchodźców z krajów powstałych z Jugosławii. Czarne, 205 stron



**Salvador Dali
... SEKRETNE ŻYCIE**

Jest to niezwykła, przeobrażliwie szczera i wręcz ekshibicjonistyczna opowieść Dalego o Dalim, ekscentryku, który przez całe życie prowokował i przez wielu uważany był za wariata, choć często mawiał: Od wariata różni mnie jedynie to, że ja nim nie jestem! Książnica, 335 stron



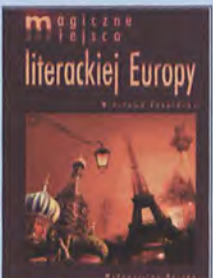
**Erik Tarloff
CZŁOWIEK, KTÓRY
NAPISAŁ KSIĄŻKĘ**

Ezra Gordon uczy literatury w prowincjonalnym college'u. Marnie zarabia, cierpi na niemoc twórczą, o miłosnych uniesieniach szkoda w ogóle mówić. Wszystko zdaje się wskazywać, że wkroczył już w smugę cienia, lecz... Literackie, 343 strony



**Pascal Quignard
TARAS W RZYMIE**

Quignard (ur. w 1948 r.) to jeden z najwybitniejszych i najoryginalniejszych współczesnych pisarzy francuskich. Za ten właśnie utwór o XVII mistrzu sztuki grawernej pisarz otrzymał w 2000 r. Grand Prix Akademii Francuskiej. Czytelnik, 105 stron



**Wiesława Czaplińska
MAGICZNE MIEJSCA...**

Każda postać literacka jest obdarzona częścią duszy swojego autora. W tym sensie żadne z miejsc utrwalaonych w literaturze nie jest wolne od piętna osobowości tego, który je opisuje. Stąd tak fascynującym zajęciem jest stąpanie po miejscach utrwalaonych w literaturze. Europa, 243 strony

HOROSKOP

♈ Baran 21.03. – 20.04.

Początek roku może Ci przynieść przejściowe kłopoty pieniężne. Jednak już w połowie miesiąca pocieszę Cię przyływ gotówki. Uważaj, abyś nie został teraz wciągnięty w spekulacje finansowe i nie uległ pokusie nieuczciwego zarobienia pieniędzy. Grozi Ci zła ocena sytuacji w układach partnerskich i towarzyskich. Musisz uważać na każdym kroku, aby swoim zachowaniem nie urazić otoczenia. Szczególnie mogłoby Ci zaszkodzić zarozumiałość i pycha. Zajmij się pracą i nauką, a na pozytywne rezultaty nie będziesz długo czekać. Uważaj na żółdek i stosuj dietę. Szczęśliwy kolor: bordo. Szczęśliwe liczby: 8, 19, 37.

♉ Byk 21.04. – 20.05.

Nowy Rok rozpocznie się z entuzjazmem, optymizmem i poczuciem pewności siebie. Będziesz układać w życie ważne plany i projekty. Dobra passa zawodowa potrwa do 20-go. W tym czasie postaraj się wykorzystać swoje możliwości. W związku partnerskim – szczęśliwe chwile i... odrobina zazdrości. Pod koniec miesiąca może zdarzyć się większe nieporozumienie, zakończone pojednaniem. Kilka towarzyskich spotkań da Ci szansę poznania nowych ludzi. Dla samotnych – okazja do nawiązania romansu. Zdrowie dopisze znakomicie. Szczęśliwy kolor: niebieski. Szczęśliwe liczby: 2, 18, 21.

♊ Bliźnięta 21.05 – 21.06.

Już na początku miesiąca otrzymasz dobre wiadomości dotyczące pracy. Mogą to być dowody uznania za Twoją twórczą, inspirującą postawę. Twoje ambicje zostaną zaspokojone. Finanse znacznie się poprawią i będziesz mógł liczyć na powodzenie w inwestowaniu. W miłości zapowiada się pomyślny czas. Pojawiają się nowe, dalekosiężne plany i szczęśliwe chwile. W rodzinie nastrojy też będą miłe. Korzystaj z karnawału i każdej nadarzającej się okazji do spotkań z przyjaciółmi. Pod koniec miesiąca – krótki wyjazd w góry przyniesie Ci trochę wypoczynku. Niewielkie przeziębienie wyleczysz bardzo szybko. Szczęśliwy kolor: zielony. Szczęśliwe liczby: 6, 20, 35.

♋ Rak 22.06. – 22.07.

W swoich poczynaniach kieruj się intuicją. Pozwoli Ci ona uporać się zarówno z problemami zawodowymi, jak i osobistymi. Twoje starania zostaną docenione, jednak na sukces musisz trochę poczekać. Polepszenie nastroju i wzrost sił nastąpią pod koniec miesiąca, gdy ukończysz zaczęty w ubiegłym roku pracę. Niezłe przedstawiające się finanse może uszczuplić niezaplanowany a konieczny wydatek. W związku partnerskim szybko wyjaśnisz drobne nieporozumienie i będziesz cieszyć się miłą atmosferą. Korzystaj z rozrywek, jakie niesie karnawał. Ubieraj się ciepło i strzeż się przeziębienia. Szczęśliwy kolor: pomarańczowy. Szczęśliwe liczby: 10, 30, 39.

♌ Lew 23.07. – 23.08.

Nowe pomysły realizuj na początku miesiąca. Później mogą pojawić się nieprzewidziane przeszkody, które wymagają będą pełnej mobilizacji. Starczy Ci jednak sił, by pokonać trudności i wyjść na swoje. W związku partnerskim mogą wystąpić przejściowe problemy i trudności. Zadaj sobie pytanie, czy nie jesteś zbyt przewrażliwiony na punkcie własnych racji. Czasem rację może mieć partner... Szczerze rozmowa wiele tutaj wyjaśni. O zdrowie należy teraz zadbać. Znajdź wolne chwile na wypoczynek, trochę ruchu i sportu lub chociaż spacer. Szczęśliwy kolor: różowy. Szczęśliwe liczby: 3, 14, 33.

♍ Panna 24.08. – 23.09.

Nowy Rok powitasz z głową pełną planów na przyszłość i postanowień, które ulepszą Twoje życie. Praca będzie sprawiać Ci przyjemność, gdyż nareszcie zajmiesz się tym, co Cię najbardziej interesuje. W związku partnerskim zgoda i zrozumienie. Dla samotnych nowa miłość, poznana na przyjęciu karnawałowym. Sporo miłych zmian, które wniosą trochę optymizmu w Twoje życie. Pod koniec miesiąca – nieporozumienie towarzyskie; postaraj się wyjaśnić je jak najprędzej. Zdrowie dobre, uważaj jednak na dolegliwości reumatyczne. Szczęśliwy kolor: złoty. Szczęśliwe liczby: 7, 15, 27.

♎ Waga 24.09. – 23.10.

Początek roku przyniesie Ci sporo trudności, ale już w drugiej połowie stycznia odczujesz poprawę w sprawach zarówno materialnych, jak i uczuciowych. Śmiało będziesz podejmować decyzje i prędko przekonasz się o ich słuszności. Dogadasz się z partnerem w najważniejszych sprawach i znajdziesz w nim oparcie. W towarzyskich układach sporo zamieszania i niespodzianek. Uważaj jednak, aby nie wdać się w plotki. Intryga będzie gotowa, a Ty możesz zerwać wieloletnie przyjaźnię. Zdrowie może Ci przysporzyć trochę kłopotów. W porę wylecz przeziębienie, by nie dopuścić do powikłań. Szczęśliwy kolor: srebrny. Szczęśliwe liczby: 4, 16, 23.

NA STYCZEŃ

♏ Skorpion 24.10. – 22.11.

Nowy Rok zaczniesz pełen wiary we własne siły. Pierwsza połowa miesiąca będzie dobrą okolicą dla Twojej pracy i zarobków. Uważaj jednak na wydatki, gdyż mogą przekroczyć Twoje możliwości finansowe. Obyś nie musiał pod koniec miesiąca pożyczać pieniędzy. W partnerstwie – szczęście, zrozumienie i miłość. Sprawy rodzinne również przyjmą korzystny obrót. Dobry czas na krótki urlop, najlepiej w towarzystwie kogoś bliskiego. Karnawał przyniesie Ci niezapomniane chwile. Uważaj na zdrowie i nie szarżuj na autostradzie. Szczęśliwy kolor: brązowy. Szczęśliwe liczby: 5, 11, 26.

♐ Strzelec 23.11. – 21.12.

Chociaż czujesz się przepracowany i zmęczony – nie odkładaj pilnych spraw. Wykaż się szybkością działania, połosem i fantazją. Większe pieniądze są w zasięgu ręki, lecz wcześniej czeka Cię wytężona praca. Wspólnie z najbliższymi pomyślisz o poważnej inwestycji, np. o kupnie mieszkania. W uczuciach zmiany na lepsze, dzięki większej szczerości wobec partnera. Pomimo nawału pracy znajdziesz trochę czasu na życie towarzyskie i udział w licznych imprezach karnawałowych. Zdrowie nie sprawi Ci kłopotu, zresztą nie będziesz mieć czasu, by zastanawiać się nad dolegliwościami. Szczęśliwy kolor: seledynowy. Szczęśliwe liczby: 2, 17, 31.

♑ Koziorożec 22.12. – 20.01.

Zapagniesz zmian, a wszystkie dotychczasowe kłopoty wydadzą Ci się łatwe do przezwyciężenia. Dobre układy w pracy i nowe możliwości dodadzą Ci energii. Możesz teraz liczyć na podwyżkę albo większe obroty w Twojej firmie. W partnerstwie, szczególnie w drugiej połowie miesiąca, mogą pojawić się jakieś niesnaski i ciche dni. Dzięki swojej dyplomacji poprawisz atmosferę i wzajemne relacje staną się lepsze. Będziesz cieszyć się dobrym zdrowiem. Korzystaj z zimowych spacerów i jeśli tylko możesz, pozwól sobie na krótki wyjazd wypoczynkowy. Szczęśliwy kolor: amarantowy. Szczęśliwe liczby: 1, 22, 36.

♒ Wodnik 21.01. – 19.02.

Radość, harmonia i zadowolenie – oto nastroj, jaki będzie Ci towarzyszył przy wkraczaniu w Nowy Rok. Korzystne zmiany w pracy, dzięki którym nowe plany na przyszłość staną się realne już teraz. Dobry czas na inwestycje kapitału i poważniejsze zakupy. Pod koniec miesiąca wyjątkowo szczęśliwy czas dla miłości. Samotni mogą zakochać się od pierwszego wejrzenia, w dodatku z wzajemnością. W stałych związkach odnowa uczuć i serdeczności. Kilka szczerych rozmów z przyjaciółmi i radosnych spotkań towarzyskich. Twoje samopoczucie fizyczne powinno być doskonałe. Odczujesz przyływ sił witalnych. Szczęśliwy kolor: fioletowy. Szczęśliwe liczby: 10, 29, 38.

♓ Ryby 20.02. – 20.03.

Śmiało wkroczysz w Nowy Rok zostawiając za sobą ubiegłoroczne kłopoty. Dobra atmosfera w pracy sprawi, że odzyskasz spokój i przestaniesz martwić się o przyszłość. Przy podejmowaniu ważnej decyzji nie krępuj się poradzić zaufanej osoby. Okaże się to niezwykle korzystne. W miłości dobry czas na wyznania i planowanie wspólnej przyszłości. Nie unikaj towarzystwa. Będzie teraz sporo sposobności do zabawy w większym gronie. Zdrowie nie przysporzy Ci problemów. Wyjazd w góry na narty byłby teraz najlepszym sposobem wypoczynku. Szczęśliwy kolor: szmaragdowy. Szczęśliwe liczby: 9, 12, 24.

opracowała Maria Ewa Dackiewicz

SALON NIEZWYKŁOŚCI

50-123 Wrocław
ul. Oławska 2

otwarte
PON. – SOB. do 22.00

- ezoteryka - magia -
- astrologia -
- książki - remedia
- upominki - feng shui -
- kosmetyki naturalne -
- instrumenty muzyczne
- z Dalekiego Wschodu -
- kultowa biżuteria ze srebra -

La Scala

Zaprasza codziennie od 10⁰⁰

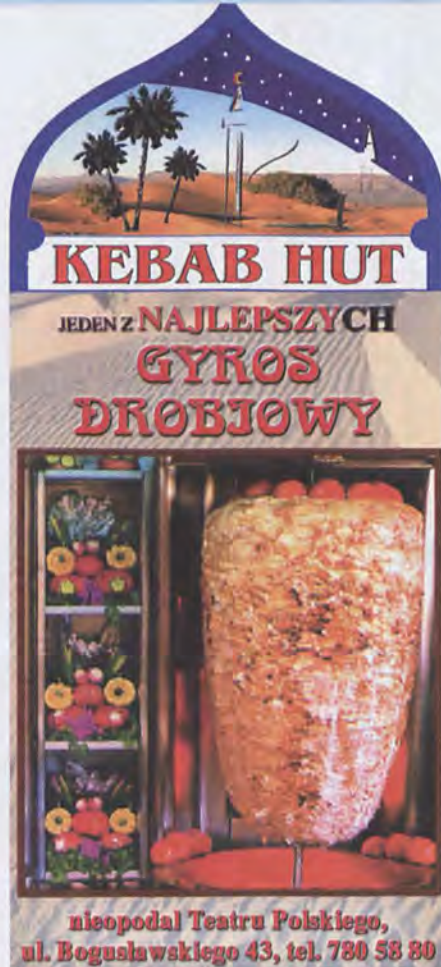
Rynek 38, tel. 372 53 94

Restauracja

La Scala

makarony, lasagne
sałatki, owoce morza

Posiadamy salę bankietową do 20 osób



KEBAB HUT

JEDEN Z NAJLEPSZYCH
GYROS
DROBIOWY

nieopodal Teatru Polskiego,
ul. Bogusławskiego 43, tel. 780 58 80

WYCIECZKI PIESZE KLUBU POLANKA
5.01. Długoleka – Szczodre – Długoleka. Zbiórka o godz. 9.00, 12.01. Oborniki – Wielka Lipa – Oborniki. Zbiórka o godz. 8.50, 19.01. Borowa – Byków – Borowa. Zbiórka o godz. 9.00, 26.01. Osola – Oborniki. Zbiórka o godz. 8.50

Zbiórka na Dworcu Gł. PKP kolo kas z wykupionym biletem powrotnym do stacji wyjściowej, PTTK Fabryczna, ul. T. Kościuszki 13 tel. 344 79 80
IMPREZY KULTURALNE KLUBU POLANKA
6 i 20.01. godz. 16.00 Występ Zespołu Wokalnego Polanka, godz. 17.00 Wieczorek taneczny
13.10. godz. 16.00 Występ Zespołu Wokalnego Asturia, godz. 17.00 Wieczorek taneczny
27.01. godz. 16.00 Występ Zespołu Wokalnego Czar Jesieni, godz. 17.00 Wieczorek taneczny
Klub Polanka, ul. Zmigródzka 56, tel. 352 44 30 w. 26

KLUB PIECHURÓW PERPEDES
1.01. Leśnica i okolice. Zbiórka o godz. 11.00 na pętli tramwajowej w Leśnicy (linia 3 i 10)
6.01. Henryków – Ziębice. Zbiórka na Dworcu Gł. PKP o godz. 9.00 z biletem do Ziębic.
13.01. Zmigród i okolice. Zbiórka na Dworcu Gł. PKP o godz. 8.50 z biletem do Zmigrodu.
20.01. Brzezinka Średzka – Wojnowice – Leśnica. Zbiórka na Dworcu Gł. PKP o godz. 8.20 z biletem do Brzezinki Średzkiej ze zniżką 20 %.

27.01. Dobroszyce i okolice. Zbiórka na Dworcu Gł. PKP o godz. 8.50 z biletem do Dobroszyc.
PTTK Rynek-Ratusz 11/12, tel. 343 03 44, fax 343 67 46
Uczestnicy ubezpieczają się we własnym zakresie
KLUB TURYSTÓW MIŁOSNIKÓW WROCŁAWIA
1.01., godz. 10.00 Spacer Noworoczny Nadodrzańskimi Bulwami, spotkanie przy pomniku Fredry
6.01., godz. 10.00 Spacer po Wrocławiu, spotkanie przy pomniku Fredry; 10.01., godz. 10.00 Spotkanie klubowe w Kamieniczce Małgosia (ul. Odrzańska 39/40)
13.01., godz. 7.40 Wycieczka z cyklu Przewodnik czeka; Sobótka – Ślęza, spotkanie na Dworcu PKS; 20.01., godz. 5.30 Wycieczka z cyklu Przewodnik czeka; Szklarska Poręba – Szrenica, spotkanie na Dworcu Gł. PKP przy Informacji. Zgłoszenia: O/PTTK przy Instytutach PAN (ul. Łokietka 2/1, I p. tel. 322 48 37)
TMW, ul. Odrzańska 39/40, tel. 343 77 24



MILICZ

OŚRODEK KULTURY

do 18.01. Wystawa rękodzieła artystycznego uczniów zespołu Szkół Rolniczych w Miliczu; 5.01. Koncert zespołu bluesowego; 4.01., godz. 19.00 Wieczorek muzyczny – recital młodych talentów; 8.01., godz. 17.00 Co i jak obserwować w życiu ptaków? – spotkanie członków i sympatyków PTP Pro-Natura – prowadzenie Ewald Ranošek (wstęp wolny); 9.01., godz. 9.00 Pięknie czytam – konkurs dla uczniów szkół podstawowych z terenu powiatu; 11.01., godz. 9.00 Bal karnawałowy dla dzieci z przedszkola samorządowego w Miliczu; 12.01., świetlica we Wszewilkach – Baw się z nami – gry i konkursy dla dzieci; 13.01., Rynek w Miliczu – Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy; 15.01., godz. 17.00 Pióro ptasie – fenomen ewolucyjny (z eksponatami) – spotkanie członków i sympatyków PTP Pro-Natura – prowadzenie E. Ranošek (wstęp wolny); 16.01., godz. 12.00 Zamiast gwiazd w oczach plonie strach – inscenizacja w wykonaniu uczniów Zespołu Szkół przy ul. Trzebnickiej; 20.01., godz. 16.00 Recital Joanny Morcinek; 22.01., godz. 17.00 Głosy ptaków na ludowo (z nagraniami śpiewu ptaków) – spotkanie członków i sympatyków PTP Pro-Natura – prowadzenie E. Ranošek (wstęp wolny); 23.01. Koncert muzyki poważnej; 24.01., godz. 16.00, sala koncertowa – Konkurs recytatorski Z babcią za rękę – dla dzieci z zerówki; 26.01., świetlica w Nowym Zamku – Baw się z nami – gry i zabawy dla dzieci; 27.01., godz. 16.00 Koncert noworoczny w wykonaniu uczniów i nauczycieli SOM Mezzoforte w Miliczu; 28.01., godz. 17.00 Wernisaż wystawy fotograficznej Rezydencje dolnośląskie – spotkanie z autorem Romualdem M. Łuczyńskim; 28.01., godz. 17.00, sala koncertowa – Spektakl kół teatralnego Dzwonika Pustka; 29.01., godz. 17.00, sala koncertowa – Film video – PTP Pro-Natura – wstęp wolny
Zajęcia stałe: poniedziałek: kolo teatralne, 15.30–18.00 (sala 23), Szkoła Tańca Jast, 18.00–20.00 (sala 23), Szkoła Tańca Jast, 15.00–18.00 – zajęcia dla niepełnosprawnych (sala 19); wtorek: kolo teatralne, 15.00–18.00 (sala 23), Big Band SOM Mezzoforte, 18.00–20.00 (sala 23), spotkania członków i sympatyków kół ProNatura, 18.00–19.00 (sala 31); środa: zajęcia dla dzieci – doskonalenie pamięci, 15.30–19.00 (sala 31); czwartek: kolo filozoficzne, 14.30–15.30 (sala 23), kolo tańców etnicznych, 15.30–18.00 (sala 23), próby Chóru Gaude, 18.00–21.00 (sala 23, 19, 31); piątek: zajęcia dla dzieci; doskonalenie pamięci, 16.00–19.00 (sala 31), Wieczorki muzyczne: 19.00–22.00 (sala 23)
Ośrodek Kultury, ul. Piłsudskiego 14, 56-300 Milicz
tel./fax (071) 384 11 24
www.milicz.pl, e-mail: mok_milicz@poczta.onet.pl



KŁODZKO

KŁODZKI OŚRODEK KULTURY

6.01., godz. 17.30, cafe ASTRA – Koncert noworoczny: Miejski Chór Mieszany Lutnia pod dyktando Witolda Jurana oraz Studio Piosenki prowadzonego przez Marka Morawskiego (chór i studio działają przy KOK). W programie koncertu rozstrzygnięcie konkursu Tygodnika Powiatowego, Euroregio Glacensis; 10.01., Sala Widowiskowa – Gala Piosenki Kłodzkiej. Koncert finałowy i rozstrzygnięcie konkursu na piosenkę o ziemi kłodzkiej; 13.01. X Final Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy; 17.01., Sala Widowiskowa – Gala Kłodzka. Koncert największych polskich kołed w wykonaniu chórów dziecięcych z kłodzkich i wrocławskich szkół podstawowych. Współorganizator: Polski Związek Chórów i Orkiestr we Wrocławiu; 18.01., Nachod – Wernisaż wystawy polsko-japońskiej; 20.01., Sala Widowiskowa – Beileem Polskie Lucjana Rydla w wykonaniu członków amatorskiego zespołu Towarzystwa Miłośników Krosnowic; 26.01., godz. 11.00, Sala Widowiskowa – Spotkanie oplatkowe Sybiraków organizowane przez Związek Sybiraków, Kolo w Kłodzku
WYSTAWY: SALON SZTUKI 2001 Prezentacja dorobku artystów tworzących i mieszkających na terenie ziemi kłodzkiej; czynna do końca miesiąca
KOK, pl. Jagiello 1, 57-300 Kłodzko
tel./fax (074) 867 33 64, e-mail: kok@netgate.com.pl



GŁOGÓW

MUZEUM ARCHEOLOGICZNO-HISTORYCZNE

BRONŲ BIAŁA

Wystawa białej broni siecznej i drzewcowej od XVI do XX w. ze zbiorów Lubuskiego Muzeum Wojskowego w Zielonej Górze z/s w Drzonowie. Prezentowanych jest 114 eksponatów w następujących grupach rodzajowych: szable, szpady, tasaki, palasze, broń biała krótka (bagnety, noże, kordelasy, krisy), broń drzewcowa (halabardy, szpontony, kosy bojowe). Do szczególnie interesujących obiektów zaliczają się przede wszystkim egzemplarze broni polskiej, w tym najstarsza w zbiorach LMW szabla, datowana na 1794 r., szabla oficera jazdy (w stylu francuskim a la Chasseur), szabla (tasak) podoficera żandarmerii wz. 1921, jak też unikatowa szabla ćwiczebna do nauki fechtunku oficerów kawalerii (sygnowana: Borowski) z lat 20 tych XX w. Spośród broni drzewcowej robią wrażenie szczególnie polskie kosy bojowe, broń kosynierów insurekcji kościuszkowskiej 1794 r. i powstania styczniowego 1864 r. Pośród broni obcej prezentowane są eksponaty pochodzenia francuskiego, niemieckiego, austriackiego, rosyjskiego, angielskiego i szwedzkiego, w tym duży zespół bagnetów z XVIII-XX w. Wystawę uzupełniają cywilne laski-szpady z XIX w. i afrykański miecz Tauregów z pocz. XX w. tzw. kaskara. Wystawa czynna do 31.03.

DOKUMENTY KSIĄŻĄT GŁOGOWSKICH
Wystawa historyczna, zorganizowana z okazji 750. rocznicy powstania Księstwa Głogowskiego. Prezentuje wybrane dokumenty książąt głogowskich z linii Piastów: Konrada I Głogowskiego, Henryka III Głogowskiego, Henryka IV Wiernego, Henryka V Żelaznego, Henryka VI Seniora, Henryka VII Rumpolda, Henryka VIII Wróbla. Najstarszym jest dokument z 13.12.1253 r., wystawiony przez Konrada I Głogowskiego, który poświadcza zamiar lokowania Głogowa. Najmłodszy to dokument z 1382 r. wystawiony przez Henryka VII Rumpolda. Wszystkie dokumenty pokazane na wystawie pochodzą ze zbiorów Archiwum Państwowego we Wrocławiu, z zespołów akt m.in. klasztoru kłarskiego w Głogowie, kolegiaty głogowskiej, klasztoru augustianów w Żaganu. Wystawa czynna do 20.01.

MALARSTWO ZE ZBIORÓW MUZEUM W GŁOGOWIE

Prezentacja prac, powstałych w ciągu ostatniego ćwierćwiecza podczas głogowskich Międzynarodowych Plenerów Plastycznych Człowiek chroni i kształtuje Środowisko. Pokazano malarstwo olejne i akrylowe współczesnych artystów polskich i zagranicznych. Wystawa czynna do 27.01.2002

Muzeum Archeologiczno-Historyczne
Zamek Książąt Głogowskich
ul. Brama Brzostowska 1, 67-200 Głogów
tel. (076) 834 10 81, sekretariat: tel./fax 833 30 38
czynne od środy do niedzieli w godz. 10.00-17.00
bilety: 5 zł (norm.), 2 zł (ulg. i grupowy)



OBORNIKI ŚL.

OBORNICKI OŚRODEK KULTURY

6.01., godz. 16.00 – Dziecięcy Bal Karnawałowy; 10.01., godz. 17.00 – Koncert zespołu młodzieżowego z Obornik Śl.; 13.01. X Final Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy; 22.01. godz. 17.00 – Spotkanie z okazji Dnia Babci; 23.01. godz. 10.00 – Karnawałowe Fantazje Plastyczne – spotkanie dla najmłodszych; 29.01. godz. 17.30 – Otwarcie wystawy – Bogusław Zen – rysunek, Andrzej Rapak – fotografia. Do 23.01. – wystawa ozdób choinkowych Spółdzielni Pracy Milicz, Filia w Prusich
BIBLIOTEKA IM. J. IWASZKIEWICZA
DZIAŁ DLA DOROSŁYCH: 8.01. godz. 10.30 – Spotkanie z Weroniką Iwanowską, Ja już o drogę nie pytam; 18.01. godz. 11.30 – Spotkanie z cyklu W kręgu wielkich Twórców – Jeszcze jedno wspomnienie – pisarki polskie (1900–2000)
FILIA W PĘGOWIE: 10.01. godz. 16.00 – Spotkanie w klubie Dobrej Książki; 29.01. godz. 15.30 – O deszczu którego nie było – wieczór poezji dla dzieci
OOK, ul. Dworcowa 26, 55-120 Oborniki Śl.
tel. (071) 310 12 51

od poniedziałku do czwartku godz. 20.00
do 22.00, w niedzielę do godz. 23.00

RADIOWA GALERIA TALENTÓW

prezentacje ludzi bardzo młodych
i wybitnych

ROZMOWY INTYMNE...

no cóż, tych nigdy dość

KOBIETY ANTYKU...

coś dla feministów i antyfeministów

WARTO POSŁUCHAĆ

muzyka poważna, jej najwięksi twórcy
i wykonawcy

PIĘĆ PYTAŃ DO...

osób znanych i poważnych - na wesolo

ŚWIAT TAJEMNIC

czyli zjawiska niezwykłe i ich badacze

MAGAZYN KRESOWY

nie tylko dla najstarszych
Dolnoślązaków

MAGAZYN FILMOWY I NOTATNIK TEATRALNY

wszystko okraszone dobrą muzyką
To tylko niektóre elementy
Wieczoru z Radiem Wrocław



Żakręt Magazynu Studenckiego PRW 102,3 MHz
piątek od godz. 22.30

Pisz: student@prw.pl, dzwoni: 071 339 90 50



ŚWIDNICA

ŚWIDNICKI OŚRODEK KULTURY

6.01., godz. 9.00-13.00, Świdnicki Rynek
- Giełda staroci, numizmatów i osobliwości; organi-
zator: SOK; 7-12.01., Klub Bolko - X Świdnicki
Przegląd Zespołów Koledniczych; organizator: SOK
13.01., godz. 15.00-20.00, Klub Bolko - X Final
Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy. W progra-
mie m.in. koncerty zespołów rockowych: Grin -
SOK, Tanados - MDK, Strefa III - SOK, X-SECT -
niemiecki zespół z Dolnej Saksonii, OCEAN zespół
z Wrocławia, zabawy taneczno-ruchowe przygo-
towane przez ZHP, ustanowienie rekordu Guinness
Choiinka z największą ilością serc, światełko do nie-
ba, korowód młodości, licytacja przedmiotów
WOŚP, Dworzec Główny - powitanie pociągu
WOŚP wielkim karnawalem; organizator: SOK
14-15.01., Klub Bolko - Spektakl teatralny *Odp-
ra pasów greckich* przygotowany przez aktorów
Teatru KO-Ku, reżyser: Marian Piłtoranos. Spektakl
odbędzie się w ramach Projektu Edukacji Teatralnej,
bilety: 8 zł; organizator: SOK 14.01., godz. 10.00,
12.00, 18.00, 15.01., godz. 9.00, 11.00
16.01., godz. 17.00, Klub Bolko - Spotkanie Pla-
styków Amatorów; organizator: SOK
24.01., godz. 8.00-11.00, Klub Bolko - Audycje
muzyczne dla dzieci przygotowane przez Filhar-
monię Sudecką z Walbrzycha; organizator: SOK
WYSTAWY: Wystawa fotografii Zbigniewa Kle-
towskiego *Zobaczyć Japonię*. Prezentowane zdjęcia
pochodzą głównie z okolic Osaki, Kobe, Kioto oraz
Nary, a więc miejsc silnie związanych z japońską hi-
storią oraz kultuami religijnymi. Szczególnie miejsce na
wystawie autor poświęcił Kioto - temu jednemu
z najbardziej urokliwych miast świata, gdzie japońska
tradycja i dworska przeszłość przeplata się ze współ-
czesnością akademickiego miasta. Miasta cichych
świątyń i ogrodów, oryginalnej starówki - Gion oraz
wielu miejsc wpisanych przez UNESCO na Listę
Kulturowego Dziedzictwa Ludzkości. Wystawa jest
złożeniem dwu wcześniejszych wystaw zatytułowa-
nych *Obrazy z Japonii* oraz *Obrazy z Kioto* zawiera-
jących w sumie około 100 barwnych zdjęć.
Galeria Fotografii, Rynek 43, 58-100 Świdnica,
czynna od wtorku do niedzieli w godz. 12.00-17.00,
wstęp 1 zł (wtorek dzień bezpłatny)
Wystawa twórczości Studentów Reklamy przy
Zespole Szkół Ekonomicznych
Galeria klubu Bolko W Centrum
SOK, Rynek 43, 53-100 Świdnica
Klub Bolko, pl. Grunwaldzki II
tel./fax (074) 852 13 37, 852 29 78
e-mail: sokswid@wb.onet.pl, www.sok.com.pl



POLANICA ZDR.

KINO ŚWIATOWID, ul. Zdrojowa 3
do 2.01. *Oczy anioła*, do 2.01. *Quo vadis*

5-9.01. *Atlantyda zaginiony ląd*, 5-9.01. *O*
12-16.01. *Wyścig zaciniorów* 11-16.01. *Gulczas*,
a jak myślisz, 18-23.01. *Zwierzak*, 18-23.01. *Inni*
25-30.01. *Bandyci*, 25-30.01. *Królowna Śnieżka*
i siedmiu krasnoludków



LUBIN

CENTRUM KULTURY MUZA

3.01., sala widowiskowa - Narodowy
Teatr Edukacji we Wrocławiu; godz. 8.10
- *Projekt Romeo*; godz. 10.00, 12.00 - *Cudowna*
lampa Alladyna; spektakle teatralne dla klas I-III SP
3.01., godz. 17.30, sala prób - warsztaty wokalne
4.01., sala widowiskowa - Narodowy Teatr Edukacji
we Wrocławiu; godz. 8.10 - *Cudowna lampa Allady-
na*; godz. 10.00, 12.00 - *Projekt Romeo*; spektakle
dla klas I-III SP; godz. 16.00, sala prób - Afro-Dance
- dla dzieci; godz. 17.00, sala prób - Afro-Dance
- dla młodzieży; 5.01., godz. 18.00, Klub Pod Muzami
- Scena Promocji: Recital Aleksandry Zembroń, przy
fortepianie Maciej Rzesiowski; wstęp wolny
7.01., godz. 16.30, sala prób - Klub Tańca Towarzy-
skiego Muza dla dzieci; godz. 16.30, sala konferen-
cyjna - warsztaty wokalne; godz. 18.00, sala prób -
kurs tańca towarzyskiego I st.; godz. 18.00, sala ka-
meralna - Scena Promocji: *ŚWIATŁO* - pokaz te-
atralno-happeningowy w wykonaniu uczestników
warsztatów teatralnych; wstęp wolny
8.01., godz. 17.00, sala konferencyjna - warsztaty
dziennikarskie; godz. 18.00, sala kameralna - zajęcia
tańca break dance; godz. 18.00, Klub Pod Muzami -
Simple Duo & Friends - wieczory autorskie lubiń-
skiego środowiska muzycznego; wstęp wolny
9.01., godz. 16.00, sala prób - Afro-Dance - dla dzie-
ci; godz. 17.00, sala kameralna - spotkanie kabaretu
Zielony Kaloryfer; godz. 17.00, sala prób - Afro-
-Dance - dla młodzieży; godz. 18.30, sala prób - kurs
tańca towarzyskiego II st.; godz. 20.00, sala prób -
Klub Tańca Towarzyskiego Muza dla dorosłych
10.01., godz. 16.00, sala konferencyjna - spotkanie
PTPP; godz. 17.30, sala prób - warsztaty wokalne
11.01., godz. 16.00, sala prób - Afro-Dance - dla
dzieci; godz. 17.00, sala prób - Afro-Dance - dla
młodzieży; godz. 18.00, Galeria CK Muza - Werni-
saż wystawy pracowni grafiki warsztatowej adiunkta
ASP we Wrocławiu - Romana Kowalika; godz.
18.00, Klub Pod Muzami - Scena Promocji: *Hej ko-
łeda, kolęda...* - koncert uczniów Studium Muzycz-
nego D. i Z. Gumieńczyk; wstęp wolny
12.01., godz. 10.00, sala kameralna - Konferencja
szkoleniowa *Nowe metody leczenia skolioz*; godz.
18.00, sala widowiskowa - Wielka Gala Noworoczna
- Koncert Gwiazd: Grażyna Brodzińska - sopran,
Bogusław Morka - tenor, Adam Zdunikowski - tenor,
Orkiestra Filharmonii Dolnośląskiej w Jeleniej
Górze pod batutą Jerzego Swobody
14.01., godz. 16.00, sala kameralna - warsztaty te-
atralne; godz. 16.30, sala prób - Klub Tańca Towa-
rzyskiego Muza dla dzieci; godz. 16.30, sala konfe-
rencyjna - warsztaty wokalne; godz. 18.00, sala
prób - kurs tańca towarzyskiego I st.; godz. 18.00,
sala kameralna - Scena Promocji: *Bączek* - etudy
teatralne w wykonaniu Młodzieżowej Formacji Te-
atralnej, reż. Marek Sitarski; wstęp wolny
15.01., godz. 18.00, Klub Pod Muzami - *Simple Duo*
& *Friends* - wieczory autorskie lubińskiego środowi-
ska muzycznego; wstęp wolny; 16.01., godz. 16.00,
sala prób - Afro-Dance - dla dzieci; godz. 17.00, sala

kameralna - spotkanie kabaretu *Zielony Kaloryfer*;
godz. 17.00, sala prób - Afro-Dance - dla młodzieży;
godz. 18.30, sala prób - kurs tańca towarzyskiego II
st.; godz. 20.00, sala prób - Klub Tańca Towarzyskie-
go Muza dla dorosłych; 17.01., godz. 17.30, sala prób
- warsztaty wokalne; 18.01., godz. 16.00, sala prób -
Afro-Dance dla dzieci; godz. 17.00, sala prób -
Afro-Dance dla młodzieży; 19.01., godz. 18.00, Klub
Pod Muzami - Scena Promocji: *Kolędy i pastoralki*
w wykonaniu zespołu *Blue Bird*; bilety 5 zł
21.01., godz. 16.00, sala kameralna - warsztaty te-
atralne; godz. 16.30, sala prób - Klub Tańca Towarzy-
skiego Muza dla dzieci; godz. 16.30, sala konferencyj-
na - warsztaty wokalne; godz. 17.30, sala kameralna -
Młod. Formacja Teatralna; godz. 18.00, sala prób -
kurs tańca towarzyskiego I st.; godz. 17.00, sala wido-
wiskowa - *Koncert Noworoczny*: PSM I st. w Lubinie
22.01., godz. 17.00, sala konferencyjna - warsztaty
dziennikarskie; godz. 17.00, sala 51 - Klub Filateli-
stów; godz. 18.00, Klub Pod Muzami - *Simple Duo*
& *Friends* - wieczory autorskie lubińskiego środowi-
ska muzycznego; wstęp wolny; 23.01., godz. 16.00,
sala prób - Afro-Dance - dla dzieci; godz. 17.00, sala
kameralna - spotkanie kabaretu *Zielony Kaloryfer*;
godz. 17.00, sala prób - Afro-Dance - dla młodzieży;
godz. 18.30, sala prób - kurs tańca towarzyskiego II
st.; godz. 20.00, sala prób - Klub Tańca Towarzyskie-
go Muza dla dorosłych; 24.01., godz. 17.30, sala
prób - warsztaty wokalne; 25.01., godz. 16.00, sala
prób - Afro-Dance - dla dzieci; godz. 17.00, sala
prób - Afro-Dance - dla młodzieży; godz. 17.00, sala
kameralna - spotkanie PTTP *Pro-Natura*; godz. 18.00,
sala kameralna - Wykład PTTP *Pro-Natura: Społecz-
ne ostoje przyrody na Dolnym Śląsku*; wstęp wolny
26.01., godz. 18.00, Klub Pod Muzami - Scena Pro-
mocji: *W karnawalowym rytmie* - pokaz par tanecz-
nych Klubu Tańca Towarzyskiego Muza; bilety 2 zł
28.01., godz. 16.00, sala kameralna - warsztaty te-
atralne; godz. 16.30, sala prób - Klub Tańca Towa-
rzyskiego Muza dla dzieci; godz. 16.30, sala konfe-
rencyjna - warsztaty wokalne; godz. 17.30, sala ka-
meralna - Młodzieżowa Formacja Teatralna; godz.
18.00, sala prób - kurs tańca towarzyskiego I st.;
godz. 12.00, 19.00, sala widowiskowa - Teatr Roz-
rywk w Chorzowie: *Zbrodnia i kara* Fiodora Dosto-
jewskiego; występują: Henryk Talar i Maciej Stuhr,
reżyseria: Bogdan Ciosek; godz. 20.45, Klub Pod
Muzami - *Spotkania z Gwiazdą* - H. Talar i M. Stuhr
29.01., godz. 17.00, sala konferencyjna - Stowarzy-
szenie Twórców Kultury; godz. 18.00, Klub Pod Mu-
zami - *Simple Duo & Friends* - wieczory autorskie
lubińskiego środowiska muzycznego; wstęp wolny
30.01., godz. 16.00, sala prób - Afro-Dance - dla
dzieci; godz. 17.00, sala kameralna - spotkanie kaba-
retu *Zielony Kaloryfer*; godz. 17.00, sala prób - Afro-
-Dance - dla młodzieży; godz. 18.30, sala prób - kurs
tańca towarzyskiego II st.; godz. 20.00, sala prób -
Klub Tańca Towarzyskiego Muza dla dorosłych;
31.01., godz. 17.30, sala prób - warsztaty wokalne
Galeria: 1-31.01. Wystawa pracowni grafiki warszta-
towej adiunkta ASP we Wrocławiu - R. Kowalika
Centrum Kultury Muza, ul. Armii Krajowej 1
59-300 Lubin, tel./fax (076) 844 10 97

**WAŁBRZYCH****TEATR DRAMATYCZNY
IM. JERZEGO SZANIAWSKIEGO**

4.01., godz. 19.00, Czarna Sala – *Kosmos*; 5.01., godz. 9.15 Kabaret *Śmiejsz się...*; 5-6.01., godz. 19.00, 27.01., godz. 19.15, Czarna Sala – *Jesienny liść*; 4.01., godz. 9.00, 6.01., godz. 16.00, 8.01., godz. 9.00, 9.01., godz. 10.00 *Chodzi Turon paszczą kłapie*; 9.01., godz. 18.30 Port Legnica: Krzysztof Siwczyk; 11.01., godz. 19.00 Wałbrzyska Szopka Noworoczna – premiera; 12-13.01., godz. 19.00 Szopka Noworoczna; 13.01., godz. 16.00, 15 i 31.01., godz. 9.00 *Chodzi Turon paszczą kłapie*; 15.01., godz. 12.00, I LO w Wałbrzychu – *Kosmos*; 16.01., godz. 10.00, 17.01., godz. 9 i 11.00 *Prochy*; 18-20.01., godz. 19.00 Wałbrzyska Szopka Noworoczna; 19-20.01., godz. 19.15, 24.01., godz. 11.00, 25.01., godz. 19.00, Czarna Sala – 12 scen z *Hamletem*; 22.01., godz. 10.00 *Prochy*; 26.01., godz. 19.00 *Prochy* – premiera na Dużej Scenie; 27.01., godz. 19.00, Duża Scena – *Prochy*; 29.01., godz. 9.00, 30.01., godz. 10.00 – *Nieciekawa historia*

Dyrekcja zastrzega sobie prawo do zmian w repertuarze. pl. Teatralny 1, 58-300 Wałbrzych, tel. (074) 664 96 95

GALERIA SZTUKI BWA ZAMEK KSIĄŻ**ABSOLWENCI PRACOWNI PROF. SADLEYA**

Jacek Barszcz, Alina Bloch, Joanna Butlewska-Cofta, Joanna Dąbkiewicz, Dorota Grynczel, Anna Janiak, Dorota Jójko-Sankowska, Janusz Kotlewski, Bożena Kuzio, Anna Lachowicz, Barbara Łuczakowiak, Joanna Wolf, Dariusz Zieniewicz, Mariola Żylińska-Jestadt

Czternastu autorów prezentowanych prac różni właściwie wszystko – wiek, miejsce, z którego pochodzą, uczelnia, którą ukończyli, jak również język malarski, którym się posługują. O tym, że się spotkali i wspólnie pokazują fragment swojej twórczości zdecydował fakt, iż wszyscy podczas studenckich wędrowek znaleźli się w pracowniach prowadzonych przez prof. Sadleya. Miało to miejsce w różnym czasie, w murach czterech uczelni. Istnieje pokusa, aby zgromadzone na wystawie prace porównywać między sobą, dopatrując się w nich potencjalnego podobieństwa, jakiegoś „piętna” osobowości jednego nauczyciela. (...)

Joanna Butlewska-Cofta

Wojciech Sadley ur. się w 1932 r. w Lublinie. Studiował w Wyższej Szkole Muzycznej w Lublinie, następnie Architekturę Wnętrz w ASP w Warszawie. Uprawia malarstwo, rysunek, collage, tkaninę unikatową i kompozycję przestrzenną. Jest profesorem ASP w Warszawie, gdzie prowadzi Katedrę Tkaniny Eksperymentalnej.

ul. Piastów Śląskich 1, 58-306 Wałbrzych
tel. (074) 843 26 18, tel./fax 840 58 09
www.bwa.wao.pl, e-mail: c.bart@bwa.wao.pl

KINO APOLLO, ul. Armii Krajowej 32do 3.01. *Bandyce*, do 3.01. *O*4-17.01. *Inni*, 4-17.01. *Obietnica*18-13.01. *Harry Potter i kamień filozoficzny***KINO PIASKOWA GÓRA, ul. Broniewskiego 65d**do 3.01. *Pearl Harbor*, do 3.01. *Konspiracja com.*18-24.01. *Intymność*, 25-31.01. *Moulin Rouge***STRZEGOM****CENTRUM KULTURY**

2.01., godz. 17.00, Klubik Melomana

SCK II – *Toast Noworoczny* – koncert Trzech polskich tenorów – projekcja wideo; 5.01., godz. 17.00, Bartoszewek – Spotkanie z Mikołajem; 6.01., godz. 17.00, SCK I – Święto Otwartych Serce – *Rock na Nowy Rock* – koncert; 11.01., godz. 16.30, Galeria SCK I – Noworoczny Turniej Szachowy; 13.01. X Final WOŚP; 16.01., godz. 10.00, SCK I – Artystyczne Prezentacje Świąteczne; 18.01., godz. 17.00, Galeria SCK I – Wernisaż wystawy grafik Artura Groszkowskiego do tomiku poetyckiego *Krzyk* Artura Szuby; 19.01., godz. 17.00, SCK I – Święto Otwartych Serce – *W karnawałowych rytmach* – dziecięcy Playback Show; 22.01., godz. 10.00, SCK II – Zimowe Spotkania z SCK; 26.01., godz. 17.00, SCK I Święto Otwartych Serce – *Karnawałowe prezentacje zespołów wokallyn instr.*; 27.01., godz. 16.00, SCK I – Święto Otwartych Serce – *Koncert koled i pastorałek*; 30.01., godz. 10.00, SCK I – II Minifestiwal Muzyki WYSTAWY: 4-16.01. Galeria SCK – Zimowe pejzaże – fotografie; 18-31.01. Galeria SCK – Grafiki A. Groszkowskiego do tomiku *Krzyk* A. Szuby

SCK, ul. I.J. Paderewskiego 36, 58-150 Strzegom
tel./fax (074) 855 05 02

**OLEŚNICA**

Miasto Oleśnica

oraz Miejski Ośrodek Kultury zaprasza na Inaugurację Roku Kulturalnego w Oleśnicy wystąpi zespół THE NEW JAZZ VOICE z wokalistką Katarzyną Stankowską w programie *Jazzowy Wieczór Koled*

6.01., godz. 17.00, oleśnicki Ratusz

**LEGNICA**

Wystawa prac Jarosława Dziecielskiego oraz Dariusza Orwata, młodych twórców sztuki współczesnej

Wer. 11.01., godz. 18.00, czynna od 8 do 27.01.

Galeria Sztuki, pl. Katedralny 1, 59-220 Legnica

tel. (076) 862 09 10, fax (076) 856 51 26

e-mail: galeria@legnica.um.gov.pl

KINO OGNISKO, ul. Skarbowa 3do 3.01. *Obietnica*, do 3.01. *Brother*18-31.01. *Harry Potter i kamień filozoficzny***KINO PIAST, ul. Biskupia**4-10.01. *Intymność*, 4-17.01. *Inni*4-10.01. *Psy i koty*, 11-17.01. *Moulin Rouge***GŁOGÓW****MIEJSKI OŚRODEK KULTURY**

5.01., godz. 15.00 – DKF Oskar – *Cześć Tereska*. Po projekcji spotkanie Robertem Glińskim, bilety: 10 zł; 13.01., Galeria MOK – Aukcja na rzecz Fundacji WOŚP; 25.01., godz. 19.00, Sala widowiskowa MOK – *Blow*, reż. Ted Demme, bilety: 6 zł

MOK, pl. Konstytucji 3 Maja 2, 67-200 Głogów
tel. (076) 831 41 40, www.mokglogow.master.pl
e-mail: mokglogow@master.pl

**JELEŃ GÓRA****FILHARMONIA DOLNOŚLĄSKA**

10.01., godz. 19.00 Nowa Sala Filharmonii

Jerzy Swoboda – dyrygent, Tomasz Strahl – wiolonczela, Orkiestra Filharmonii Dolnośląskiej

program: W. Lutosławski – *Koncert wiolonczelowy*, A. Dworzak – IX symfonia e-moll z *Nowego Świata* op. 95, J. Brahms – *Uwertura akademicka* op. 80

11.01., godz. 19.00, Nowa Sala Filharmonii

12.01., godz. 18.00, Lubin, CK Muza

13.01., godz. 18.00, Wrocław, CS Impart

KONCERT NOWOROCZNY

Jerzy Swoboda – dyrygent

Grażyna Brodzińska – sopran, Bogusław Morka –

tenor, Adam Zdunikowski – tenor

Orkiestra Filharmonii Dolnośląskiej, Elżbieta M. Terliga – słowo o muzyce. W programie światowe przeboje muzyki operowej i operetkowej.

17.01., godz. 17.00, Sala koncertowa

Koncert uczniów PSM II st. im. S. Moniuszki

18.01., godz. 18.00, Aula I LO im. S. Żeromskiego

Big-Band pod dyrykcją Aleksandra Mazura

hity C. Basiego, G. Millera, D. Ellingtona

25.01., godz. 19.00, Sala koncertowa

Roland Borger – dyrygent, Mi-Seon Kim –

sopran, Wiebke Dambolt – mezzosopran,

Nils Giesecke – tenor, Michael Kunze – bas

Chór Wyższej Szkoły Muzyki i Teatru z Lipska

Orkiestra Filharmonii Dolnośląskiej

program: F. Mendelssohn – *Oratorium Paulus*

Filharmonia Dolnośląska, ul. Piłsudskiego 60

58-500 Jelenia Góra, tel./fax (075) 752 60 95

www.filharmoniadolnoslaska.rcs.pl

OSIEDLOWY DOM KULTURY NA ZABOBRZU

7.01., godz. 17.00, Galeria Promocje – Cztery pory roku w pejzażu – wernisaż wystawy malarstwa Zbigniewa Gotta; 7.01., godz. 17.30, sala teatralna – Pokaz

premierowy filmów zrealizowanych w AKF 2000 –

ODK jesień 2001; 9.01., godz. 10.00, sala kameralna

– *Opowieść o Narodzinach Dzieciątka* – spektakl

dziecięcej grupy teatralnej ODK; 13.01., godz. 16.00,

kawiarnia Muza – Koncert Wielkiej Orkiestry Świę-

tecznej Pomocy, m.in. zespoły taneczne *Impuls*,*Aplauz*, *Groszki*, pary tańca towarzyskiego *Master**Dance*, zespół *Breck Stars*, zespół wokalny *Agat*,folklorystyczny *Jeleniogórzanie*, soliści studia Pio-

senki ODK i Estrady Dziecięcej; 14.01., godz. 17.00,

kawiarnia Muza – Koncert zespołu *Jeleniogórzanie*;21.01., godz. 17.00, kawiarnia Muza – *Róbmy swoje*

– piosenki W. Młynarskiego – Studio Piosenki ODK;

28.01., godz. 17.00, kawiarnia Muza – *Widzenie Pig-**maliiona* – spektakl w wykonaniu Teatru *Maska*

ODK Na Zabobrze, ul. K. Trzczyńskiego 12

58-506 Jelenia Góra, tel. (075) 753 18 31

KINO LOT, ul. Pocztowa 114-10.01. *Wyścig szturów*11-17.01. *Intymność*18-31.01. *Harry Potter i kamień filozoficzny***KINO MARYSIENKA, ul. 1 Maja 39**do 3.01. *Zwierzak*, 4-17.01. *Inni*12-17.01. *Intymność*, 18-24.01. *Moulin Rouge*

Prenumerata CO JEST GRANE
dolnośląski miesięcznik kulturalno-informacyjny

Odcinek dla poczty
10 zł 3 m-ce 20 zł 6 m-ce 40 zł 12 m-ce

słownie zł

dokładny adres

"Co Jest Grane" - miesięcznik
ul. Podwale 74, 50-449 Wrocław
GBPZ Oddział Wrocław
19301073-24673-27003-1PLZ

datownik
Oplata
podpis przyjm. złGr...

Prenumerata CO JEST GRANE
dolnośląski miesięcznik kulturalno-informacyjny

Odcinek dla banku
10 zł 3 m-ce 20 zł 6 m-ce 40 zł 12 m-ce

słownie zł

dokładny adres

"Co Jest Grane" - miesięcznik
ul. Podwale 74, 50-449 Wrocław
GBPZ Oddział Wrocław
19301073-24673-27003-1PLZ

datownik
Oplata
podpis przyjm. złGr...

Prenumerata CO JEST GRANE
dolnośląski miesięcznik kulturalno-informacyjny

Odcinek dla posiadacza rachunku
10 zł 3 m-ce 20 zł 6 m-ce 40 zł 12 m-ce

słownie zł

dokładny adres

"Co Jest Grane" - miesięcznik
ul. Podwale 74, 50-449 Wrocław
GBPZ Oddział Wrocław
19301073-24673-27003-1PLZ

datownik
Oplata
podpis przyjm. złGr...

Prenumerata CO JEST GRANE
dolnośląski miesięcznik kulturalno-informacyjny

Potwierdzenie dla wpłacającego

10 zł 3 m-ce 20 zł 6 m-ce 40 zł 12 m-ce

słownie zł

dokładny adres

"Co Jest Grane" - miesięcznik
ul. Podwale 74, 50-449 Wrocław
GBPZ Oddział Wrocław
19301073-24673-27003-1PLZ

datownik
Oplata
podpis przyjm. złGr...

www.dswe.wroc.pl

e-mail: dznaucz@dswe.wroc.pl

OFERTA ZIMOWA:

TOWARZYSTWO WIEDZY POWSZECHNEJ



Studia Magisterskie Stacjonarne i Zaoczne



Wasza wiedza

**edukacja
dla przyszłości**

I miejsce wśród uczelni niepaństwowych
na Dolnym Śląsku.
III miejsce wśród uczelni pedagogicznych
w Polsce.

* w rankingu uczelni opublikowanym przez
Młodzieżowy Miesięcznik Edukacyjny "Perspektywy"

**Rekrutacja
do 15 lutego
2001 r. na:**

- **pedagogika** - specjalność:
terapia pedagogiczna
- studia magisterskie
- **pedagogika** - studia magisterskie
uzupełniające
- **stosunki międzynarodowe** -
specjalność: europeistyka
- studia licencjackie

Ich przyszłość



Szczegółowe informacje:

Dział Nauczania DSWE tel. 071 359 46 91

Instytut Pedagogiki tel. 071 359 51 04

Instytut Stosunków Międzynarodowych tel. 071 781 45 05

Stypendia socjalne oraz naukowe.

Studia na wszystkich kierunkach - stacjonarne i zaoczne.

DOLNOŚLĄSKA SZKOŁA WYŻSZA EDUKACJI

53-609 Wrocław, ul. Wagonowa 9 tel. (071) 359 46 91, 355 22 40

www.cjg.pl

www.cojestgrane.pl

