ISSN 1233-0088

CO JEST GRANE

EGZEMPLARZ REGIONALNY

MARZEC

dolnośląski miesięcznik kulturalno-informacyjny

PISMO BEZPŁATNE
Nr 97 /rok wydania IX

www.cjg.pl

aktualny program imprez: koncerty spektakle filmy wystawy ogłoszenia horoskop

ZAPRASZAMY DO HOTELU WIENIAWA

•

POKOJE 2-OSOBOWE JUŻ OD 80 Zł !

•

DANCINGI

•

WIELOFUNKCYJNE, KLIMATYZOWANE SALE KONFERENCYJNE

53-322 Wrocław, ul Gajowicka 130
recepcja: tel. 365 33 03; tel./fax 361 95 61
e-mail: rezerwacja@wieniawahotel.pl; www.wieniawahotel.pl

w marcu co je?t grane

SPEKTAKLE:

Wesele, Wiśniowy sad, Imię 4
Calineczka, Jadwiga ze Śląska 4
Ptasznik z Tyrolu, Oczyszczeni 5
Romeo i Julia, Księżniczka Czardasza ..5
Ballady morderców, Gwiazda 6
Opera 6

WYSTAWY:

Tee-zeit/Czas na herbatę 7
Kontynuacja i sprzeciw, Teatr światłoczuły ...7
Medale rosyjskie do 1917 r., Żywioły i plagi ..8

KSIĄŻKI:

Zobacz, przeczytaj... 9

KALENDARIUM:

Program imprez na marzec 10-13

FILM:

Premiery - Kariera Nikosia Dyzmy, Tytus Romek i A'Tomek, Crossroads 14

KONCERTY:

Michał Bajor, Aleksiej Susłow 18
PPA, Muzyka Dawna - Persona Grata ...19
Filharmonia 20
Koncerty jazzowe, Szanty i inne 21

OŚRODKI:

Program Ośrodków Kultury 23

DNI NARODOWE:

Dni Francji 21
Dni Szwecji 22
Dni Bułgarii 23

HOROSKOP:

Marzec 24-25

DOLNY ŚLĄSK:

Świdnica, Polanica Zdrój, Legnica 26
Oborniki Śląskie, Lubin 27
Jelenia Góra, Kłodzko, Wałbrzych 28

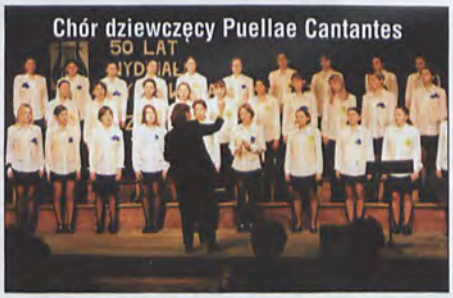
SERWIS:

Ogłoszenia drobne 12-13
Adresy, Stopka redakcyjna 29

KARIERA NIKOSIA DYZMY
premiera 15 marca
kino Warszawa

ŚWIĘTO KOLORU
14 marca, ul. Piłsudskiego 49
15 marca, Rynek - Przejście Garncarskie 2

PRZYGODY MRÓWKI BOGO JOGO
10 marca, godz. 12.00, Teatr Muzyczny



KONCERT WIELKOPOSTNY
27 marca, godz. 19.00, Filharmonia Wrocławska

CK AGORA, PL. PIŁSUDSKIEGO 2
Wiosenne warsztaty plastyczne
dla dzieci i młodzieży

RÓŻA DLA KAŻDEJ PANI
8 marca, Restauracja Maria Magdalena
w Hotelu Qubus, ul. św. M. Magdaleny 2

wesołych świąt

DERMA-PULS
CENTRUM DERMATOLOGII ESTETYCZNEJ
specjalista dermatolog: Ewa Kaniowska
Zabiegi laserowe:
• usuwanie owłosienia - laser diodowy
• usuwanie przebarwień, naczynek na twarzy i nogach, tatuażu
Dermatologia estetyczna - usuwanie zmarszczek, rozstępów, blizn, przebarwień
• powiększanie ust
ENDERMOLOGIE® - leczenie cellulitu, modelowanie sylwetki
• leczenie nadpotliwości - botulina
Dermatochirurgia - usuwanie znamion, brodawek
• specjalistyczne porady dermatologiczne
• nowoczesne leczenie trądzika
Rejestracja telefoniczna 9.00-20.00
tel. (071) 322 76 42, (071) 322 69 09, 0603 972 560
Wrocław, ul. Piwna 17 (okolice pl. Grunwaldzkiego)
www.derma-plus.com.pl

TOP-GRAF
DRUKARNIA OFFSETOWA
Ul. Wrocławska 16
55-012 Żerniki Wrocławskie
tel. (0-71) 31-13-490
31-13-190
fax (071) 31-13-189
druk pełnokolorowy najwyższych lotów
www.topgraf.wroc.pl
biuro@topgraf.wroc.pl, ric@plusnet.pl

LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE „AKADEMOS"

Organem Założycielskim Prywatnego Liceum Ogólnokształcącego „Akademos" jest „Die Sprachwerkstatt" Polsko-Niemiecki Instytut Nauki w Językach Obcych Sp. z o. o reprezentowany przez Prezes mgr Irenę Tomys i Wiceprezesa M. A. Huberta Tietza. Założyciele, to osoby, które od pokoleń są profesjonalnie związane z różnymi formami szkolnictwa, i których pasją jest ciągłe doskonalenie matod i efektów kształcenia. Instytut jest swoistym pomostem bezpośrednich kontaktów w przekazywaniu wiedzy i doświadczeń środowiska nauczycielskiego i akademickiego z krajów Unii Europejskiej i Wrocławia. Jest członkiem Międzynarodowego Instytutu Kształcenia Europejskiego.

W ramach Instytutu działają:

1994 POLICEALNE STUDIUM „SMALL BUSINESS"
1996 I PRYWATNE LICEUM EKONOMICZNE
1997 WYŻSZA SZKOŁA HANDLOWA
2001 GIMNAZJUM AKADEMICKIE „SCHOLA"
2002 PRYWATNE LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE „AKADEMOS"

Szkoła mieści się w budynku przy ul. Powstańców Śląskich 112. Lekcje odbywają się w urządzonych salach, wyposażonych w nowoczesny sprzęt audiowizualny. Z myślą o uczniach prowadzony jest bar, w którym można kupić smaczne kanapki, słodycze i napoje. Do dyspozycji młodzieży oddane jest nowoczesne laboratorium komputerowe z dostępem do Internetu. Uczniowie nie tylko doskonalą swoje umiejętności w obsłudze komputera, ale pod kierunkiem nauczyciela przygotowują się do funkcjonowania w społeczeństwie informatycznym.

Program nauczania został zmodyfikowany i przystosowany do indywidualnych potrzeb ucznia. W szkole obowiązuje nauka dwóch języków obcych – angielskiego i niemieckiego w poszerzonym wymiarze godzin i na dwóch poziomach zaawansowania. Uczniowie biorą udział w wymianie międzynarodowej z partnerską szkołą w Dreźnie. Wielokrotnie uczestniczyli w spotkaniach w Krzyżowej, Dreźnie, Wrocławiu. W szkole realizuje się autorski program integracji europejskiej opracowany przez panią Magdalenę Piekarską-Borówkę, nauczycielkę języka niemieckiego. Uczniowie mogą dokonać wyboru spośród trzech proponowanych profili nauczania: ogólnego, językowego (europejski), informatycznego.

Kadrę pedagogiczną stanowią wybitni pedagodzy i nauczyciele, ludzie życzliwi i wrażliwi, których pasją jest praca z młodzieżą. Dyrektor Szkoły pani Halina Wereszczak-Libicka szczególną wagę przywiązuje do starannego wychowania i kształcenia humanistycznego poprzez edukację teatralno-filmową.

Uczniowie w Liceum „Akademos" mają niepowtarzalną szansę rozwinięcia swoich talentów przy pomocy całego grona pedagogicznego. Szkoła jest otwarta dla uczniów z indywidualnymi różnicami w uczeniu się (dysleksja, dysortografia, dyskalkulia). Klasy liczą nie więcej niż 20 osób. Każdy uczeń traktowany jest podmiotowo i zapewniony ma pełny rozwój osobowości i poczucie bezpieczeństwa.

Drodzy Rodzice
i Absolwenci Gimnazjum !

Stoicie Państwo przed wyborem szkoły, w której Wasze dziecko rozpocznie następny etap edukacji. Zdobywanie samej wiedzy bez możliwości powrotu do sztuki życia, odwiecznego systemu wartości, nie uczyni ucznia otwartym człowiekiem, radzącym sobie z sobą i otaczającą go rzeczywistością. Agresywna technizacja życia społecznego zubożyła naszą egzystencję duchową i dlatego nasza szkoła pragnie wypełnić tę pustkę intelektualną, nie tylko ucząc, ale i wychowując poprzez edukację teatralno-filmową, turystyczno-sportową, budząc wrażliwość estetyczną i moralną.

Stawiamy na staranny plan wychowawczy, pozwalający wykształcić osobowość młodego człowieka, otwartego wobec problemów Europy, który potrafi znaleźć swoje miejsce w świecie, ale nie zapomni, z jakich korzeni wyrasta. Nieprzypadkowo nazwa naszego liceum „Akademos" wywodzi się z kultury antycznej. Program nauczania realizowany jest równolegle z programem wychowania. Szczególną wagę przywiązujemy do zdrowego trybu życia (bez nałogów i uzależnień) oraz kształcenia europejskiej świadomości.

W związku z reformą szkolnictwa wyszliśmy naprzeciw oczekiwaniom społecznym i przeobrażamy I PLE, które powstało w 1996 r. w Liceum Ogólnokształcące. Uważamy, że ten typ szkoły średniej będzie bardziej spełniał oczekiwania młodego absolwenta gimnazjum, otwatrego na różnorodne kierunki edukacji. Pragniemy kontynuować tradycje i formy wychowania młodzieży wśród wartości, które są fundamentem pełnego i godnego życia. Nasi dotychczasowi uczniowie są stypendystami Prezesa Rady Ministrów, wyróżnianymi laureatami konkursu teatralnego, nagradzanymi uczestnikami olimpiady z przedmiotów zawodowych.

Poprzez edukację europejską i przybliżenie wizerunku Europy staramy się przygotowac ucznia do świadomego wyboru życia i dalszej edukacji. Korzystamy z licznych form wymiany młodzieży ze szkołami w Dreźnie.

Serdecznie zapraszam
w imieniu Założycieli Szkoły
Irena Tomys

Prywatne Liceum Ogólnokształcące AKADEMOS
53-333 Wrocław, ul. Powstańców Śl. 112
tel. (0-71) 373 22 34

AKADEMOS

Prywatne Liceum Ogólnokształcące
AKADEMOS

Naszym uczniom oferujemy
Trzyletnią naukę w liceum ogólnokształcącym o następujących profilach:
• **ogólnokształcącym • informatycznym • językowym.**

Szkoła zapewni Ci
• naukę w pracowni komputerowej z dostępem do Internetu oraz oprogramowaniem (edytor tekstu, arkusz kalkulacyjny, baza danych, poczta elektroniczna); program „Interkl@sa" - przygotowujący młodzież do swobodnego funkcjonowania w społeczeństwie informatycznym
• wymianę międzynarodową
• autorski program integracji europejskiej prowadzony w języku angielskim lub niemieckim
• pomoc psychologiczno-pedagogiczną oraz logopedyczną
• indywidualną i grupową terapię dla uczniów z dysleksją i innymi trudnościami w nauce
• dostosowanie metod pracy do indywidualnych potrzeb ucznia
• możliwość przezwyciężenia trudności w nauce
• poczucie bezpieczeństwa i możliwość rozwinięcia swoich talentów

Jesteśmy szkołą otwartą
• dla uczniów z indywidualnymi różnicami w uczeniu się (dysleksja, dysortografia, dysgrafia, dyskalkulia)

www.cjg.pl

KALEJDOSKOP

Przegląd organizacji pozarządowych Wrocławia i Dolnego Śląska

STOWARZYSZENIE POMOCY SZKOLE NA RZECZ OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ I I II ST. IM. KAROLA SZYMANOWSKIEGO WE WROCŁAWIU

W styczniu 1946 r., Julian Bidzyński – organista, Alicja Hakowska-Rozgórska – koncertmistrz operowy oraz Halina Wągrowska – pianistka zajęli lokal przy ul. T. Kościuszki 35, otwierając pierwszą prywatną szkołę muzyczną. Po kolejnych przeprowadzkach i przekształceniach w 1954 r. szkoła zajęła ostatecznie gmach przy ul. Łowieckiej.

Ten stary pruski gmach już dawno przestał spełniać potrzeby nowoczesnej szkoły muzycznej. Powódź z 1997 nie oszczędziła budynku, niszcząc bezpowrotnie instrumenty znajdujące się w dużej auli. Były to organy, perkusja i inne cenne instrumenty koncertowe wysokiej klasy. Stowarzyszenie powstało 2001 r., jego założycielami są panowie Tadeusz Melka i Zbigniew Łuc, na co dzień dyrektorzy Szkoły. W skład zarządu wchodzą: Krystyna Zdziubany – sekretarz, Bogusław Olanin – skarbnik. Przewodniczącym został Zbigniew Łuc, a jego zastępcą Eugeniusz Wasilewski. Do tej organizacji należeć może każdy, kto chce pomóc, czy to poprzez działalność społeczną, czy poprzez wsparcie finansowe, tej wspaniałej szkole – kuźni talentów. W ciągu swej 50. letniej działalności szkoła wykształciła wielu wybitnych muzyków m. in. Krzysztofa Jakowicza, Krzysztofa Jabłońskiego, Marka Pijarowskiego, Grażynę Pstrokońską-Nawratil, Włodzimierza Szomańskiego, Krzysztofa Pełecha i wielu innych znanych dziś na całym świecie muzyków.

Jakie cele postawiło sobie Stowarzyszenie?

Zbigniew Łuc – Celem jest skupienie wokół Stowarzyszenia miłośników muzyki, przedstawicieli nauki i działaczy sfery kulturalnej w kraju i za granicą. Zapraszam wszystkich do współdziałania ze Stowarzyszeniem Pomocy Szkole. Stowarzyszenie powstało w intencji wspierania działalności artystycznej i dydaktycznej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Karola Szymanowskiego. Oczekujemy, że dzięki życzliwości Szanownego Grona Darczyńców stanie się możliwe uzupełnienie zasobów materialnych szkoły i pełniejsze ich wykorzystanie na rzecz najzdolniejszych młodych muzyków. Zapraszam także do współpracy ze Stowarzyszeniem w charakterze członków honorowych. Tu pragnę dodać, że honorowym członkiem naszego Stowarzyszenia jest poseł z Dolnego Śląska Jacek Protasiewicz oraz redaktor Grażyna Dziedzic ('Bez kurtyny'). Przy okazji pragnę nadmienić, że składki członkowskie za rok wynoszą 36 zł. Każdy członek otrzyma legitymację Stowarzyszenia.

Czego oczekuje Pan od darczyńców?

Z. Ł. – Bez sponsorów i ich pomocy trudno w XXI wieku pracować z uzdolnioną młodzieżą. Pragniemy by zainteresowane instytucje pomagały uzdolnionym uczniom naszej szkoły w dalszym kształceniu, np. fundując stypendia.

A co szkoła i Stowarzyszenie może zaoferować mieszkańcom Dolnego Śląska?

Z. Ł. – Możemy zaoferować każdego rodzaju koncert, w dowolnym miejscu. Z zarobionych pieniędzy zakupimy nowe instrumenty lub odnowimy stare, będziemy wspierać najbardziej uzdolnionych uczniów, pomagać im m. in. w wyjazdach na konkrsy muzyczne, które bardzo wzbogacają doświadczenia muzyczne młodzieży oraz dają możliwość konfrontacji uzdolnień muzycznych.

Czego można życzyć Pańskiemu Stowarzyszeniu?

Z. Ł. – Największym moim, nauczycieli i uczniów marzeniem jest by nasza, z wielkimi tradycjami szkoła, otrzymała nową, większą siedzibę z piękną, aulą koncertową.

adres Stowarzyszenia: ul. Łowiecka 13/17, 50-220 Wrocław
tel. 328 76 91, 328 71 71, fax 328 78 37

FESTIWAL WINA 15 – 16.03 Wrocław,

Hotel Dorint (Wratislavia Center), ul. Św. Mikołaja 67 w godz. 12.00 – 20.00

22 – 23.03 Warszawa, Hotel Marriott,
05 – 06.04 Poznań, Hotel Meridian,
12 – 13.04 Kraków, Willa Decjusza,

Podczas każdej z części Festiwalu odbędzie się kilka wykładów poświęconych tematyce winiarskiej. Każdy z tematów zostanie zaprezentowany wspólnie przez przedstawiciela jednego z obecnych na Festiwalu domów winiarskich i sommeliera Bodega Marqués.

Podczas Festiwalu zaprezentowany zostanie pierwszy numer dwumiesięcznika Bodega Marqués., który dostarczany będzie do klientów Bodega Marqués w całym kraju. Gazeta prezentować będzie regiony winiarskie świata, wybrane „wina miesiąca" oraz ciekawostki: serwowanie, przechowywanie, degustacja win etc.

Zaproszeni producenci: Wrocław: Quinta do Portal, Vinas del Vero, Zenato, Robert Giraud, Terre da Vino, Warszawa: Bodegas Muga, Nonino, Bodegas Valduero, Weingut Bründlmayer, Ceretto, Barone Ricasoli, Poznań: Cellers Puig & Roca, Rémy Pannier, Lungarotti, Vina Santa Rita, Avignonesi, Kraków: Louis Max, Champagne Gosset, Emilio Lustau, Bodegas Arzuaga Navarro, Jonkheer

Ambasady: Portugalii, Chile, Włoch, Austrii, Hiszpanii, Francji, Argentyny, Australii, USA, RPA.

POEZJĘ MAM WE KRWI

Sasha: Kiedy zaczęłaś pisać wiersze, dlaczego „wybrałaś" poezje?

Miriiam: Mój dziadek pisał wiersze i pisze dalej. Mam to we krwi, to dla mnie pewien rodzaj sztuki, jakby powołanie. Nie potrafię nie pisać.

Jak byłam mała chciałam pisać pamiętnik, lecz bardziej odpowiadała mi forma pisania wierszy... I tak już pozostało. Tak jak w pamiętniku pisałam o swoich uczuciach, stanach duchowych. Teraz nie skupiam sie wyłacznie na sobie, lecz raczej piszę z myślą o innych.

S.: W jakich momentach swojego życia piszesz?

M.: Jeżeli zobaczę jakąś rzecz, która mnie nie tylko zafascynuje, a wprowadzi w stan niezwykłej radości, albo niezwykłego bólu. W bólu odczuwam ogramną radość. Piszę, gdy wzbiera się we mnie fala emocji... Deszcz, liście, śnieg, ludzka sprawa, zwykłe przyziemne rzeczy, w tym widzę piękno.

Wiersze i cały wywiad z Miriiam znajdziecie w naszym serwisie
www. cjg. pl/wywiady

POMÓŻ POLSKIM KONIOM !

We Wrocławiu odbędzie się otwarte spotkanie poświęcone problemowi eksportu polskich koni.Plan spotkania: - projekcja krótkich filmów organizacji Viva! dokumentujących dramatyczne warunki transportu - wystąpienia Joanny Draus (manager polskiego oddziału Viva!) i Scarlett Szyłogalis (właścicielka schroniska dla koni Tara) - zbiórka podpisów pod petycjami żądającymi wprowadzenia całkowitego zakazu niehumanitarnych i nielegalnych transportów

Spotkaniu towarzyszyć będzie wystawa zdjęć i materiałów dotyczących koni (zdjęcia ze schroniska Tara, artykuły prasowe, fragmenty raportu Viva!, ulotki).

Organizatorzy: wrocławski oddział organizacji Viva! Akcja dla zwierząt i stowarzyszenie Zielona Kultura z Wrocławia.

2.03, godz. 14.00. ul. Smoluchowskiego 23, Inst. Chemii, bud. A3 Politechniki.

Business Centre Club — LOŻA DOLNOŚLĄSKA Business Centre Club — tel. 0602 195 552

Business Centre Club został zarejestrowany jako organizacja pracodawców. Rejestracji dokonał sąd warszawski. W związku z tym nastąpiło wiele zmian, w tym: zwiększenie ilości oferowanych usług, powstaje 5. komisji do monitoringu zagadnień związanych z nowymi obszarami działań, od marca Klub zostaje zamknięty dla nowych członków. Ewentualne zmiany składu członków Klubu przebiegną w sytuacji czyjejś rezygnacji z członkostwa i akceptacji ze strony dyrktora, kanclerza i Zarządu BCC. Gościem w cyklu: Spotkania z Osobistościami był minister gospodarki Jacek Piechota, który omówił założenia pakietu „Przede wszystkim przedsiębiorczość". Jeżeli pakiet zostanie przyjęty przez Radę Ministrów, resorty będą musiały zgodnie z harmonogramem realizować zadania. „Odzyskiwanie wierzytelności nie musi być trudne, odzyskiwanie wierzytelności nie musi być drogie" to temat spotkania dordczo-informacyjnego przygotowanego przez firmę Kaczmarski Inkasso – wzbudziło ogromne zainteresowanie. BCC przeprowadził badania na temat warunków prowadzenia biznesu w Polsce, konkluzją jest, że otoczenie biznesu jest dla niego mało przychylne. Za największe zagrożenia uważane są: niejasne przepisy podatkowe, pogorszenie obsługi pracodawców przez administrację państwową i samorządową. Podczas ostatniej konferencji prasowej mówiono przede wszystkim o administracji skarbowej jako głównej barierze rozwoju przedsiębiorczości.

Krzysztof Mojzych

DR YANG JWING-MING we Wrocławiu

Na zaproszenie Akademii Chińskich Sztuk Walki YAMA-Targos, na początku marca przebywać będzie we Wrocławiu dr Yang Jwing-Ming, mistrz Taijiquan i Qigong. Mistrz Yang jest uznanym autorytetem w tej dziedzinie, autorem wielu książek poświęconych zdrowotnemu aspektowi ćwiczeń oddechowych Qigong oraz kultywacji energii życiowej człowieka. Tematem otwartych warsztatów będą ćwiczenia „kuli taiji". W warsztatach może uczestniczyć każdy, bez względu na wiek, stopień sprawności ogólnej oraz znajomości tematu.

11, 12 marca ul. Szczytnicka 11, (XIV LO) w godz. 17.00-20.00. www. yamaa. wroc. pl.

IV WROCŁAWSKI JARMARK DOMINIKAŃSKI przed Świętami Wielkanocnymi

Już po raz czwarty wrocławscy Dominikanie wraz ze studentami z D. A. „Dominik" zapraszają na Świąteczny Jarmark Dominikański. W Niedzielę Palmową klasztor OO. Dominikanów zaroi się straganami z wielkanocnymi dekoracjami, baziami, pocztówkami i upominkami; a po dwóch mszach: „dwunastce" (godz. 12.00) i akademickiej „dwudziestce" (godz. 20.00) odbędą się licytacje „najznamienitszego ciasta" i innych niezwykłości. Dla najmłodszych przewidziane są niespodzianki, a dla wszystkich – loteria fantowa. Atrakcją Jarmarku będzie kawiarenka z domowymi wypiekami, otwarta cały dzień. Zagra też już dobrze znany zespół folkowo–poetycki „40 synów i 30 wnuków jadących na 70 oślętach". Cały dochód z Jarmarku przeznaczony zostanie na prowadzenie świetlicy środowiskowej dla dzieci przy ul. Nowej we Wrocławiu.

organizator: ojcowie Dominikanie i Duszpasterstwo Akademickie „Dominik", kontakt: Anna Michalczuk 329 98 68, Tomasz Gumny 0 601 93 13 97

24 marca, godz. 8.00-22.00, klasztor oo. Dominikanów, pl. Dominikański 2

TOWARZYSTWO EDUKACJI OTWARTEJ

Przez sztukę do Boga? – sesja poświęcona filozofii sztuki, skierowana zarówno do artystów, jak i szerokiego kręgu sztuki, a więc do wszystkich.

Hasłem wywoławczym jest temat „Życie i śmierć sztuki w sercu człowieka". Sesję poprowadzi ojciec Marie-Dominique Goutterre ze wspólnoty św. Jana we Francji. Temat poprzedniej sesji (X 2000 r.) brzmiał „Od sztuki sakralnej do sztuki chrześcijańskiej... czy piękno może zbawić". Jak poprzednio sesja składać się bedzie z V konferencji (ostatnia poświęcona pytaniom i odpowiedziom), a jej uwieńczeniem będzie dyskusja panelowa, w której udział wezmą reprezentanci różnych dyscyplin sztuki.

W ostatniej sesji uczestniczyło ok. 250 osób z całego kraju. Warto podkreślić, że konferencje dotykające na pozór trudnego tematu – bliskiego wąskiej grupie twórców i znawców sztuki, okazały się zdumiewająco przystępne. Francuski filozof sztuki nawiązał kontakt nie tylko z artystami i historykami sztuki, ale bez trudu również z uczniami szkół srednich przybyłych, aby w ten sposób dotknąć tajemnicy zawartej w misterium sztuki. Sesji towarzyszyć będą różne prezentacje artystyczne: wystawy, koncerty i inscenizacje. Laurent Hubert Francois Goutierre noszący imię zakonne Marie-Dominique ze wspólnoty św. Jana we Francji urodził się w 1962 r. w Formies w Północnej Francji. Studiował filozofię i teologię w szkole Ojca Marie-Dominique Philippe'a, a także filozofię na Uniwersytecie Paris-Sorbonne, gdzie uzyskał tytuł doktora filozofii. Osobom spoza Wrocławia zapewniamy noclegi i śniadania u wrocławskich rodzin.

Biuro: tel. 339 00 81, 372 05 93, 0602 741 694, www. art. edu. pl/filozofia_sztuki, 8-10 marca, barokowy refektarz klasztoru Ojców Dominikanów

Vincent

Zapewne wielu wrocławian pamięta opuszczoną, niszczejącą i zdewastowaną od lat 80-ch, kamieniczkę przy ul. Ruskiej 39. Ta wpisana do rejestru zabytków kamieniczka, z dobrze zachowanymi drewnianymi stropami renesansowymi, której początki sięgają XIV w., obchodzi 8 marca drugą rocznicę oddania do użytkowania, po gruntownym, wykonanym z pietyzmem remoncie. Jego efekty każdy może obejrzeć jako, że znajduje się tu stylowa restauracja, kawiarnia, winiarnia. Właścicielami tego czarującego ciepłym klimatem miejsca są Państwo Pytel. Z okazji drugiej rocznicy istnienia restauracji Vincent poprosiłam Panią Magdę i Macieja, aby opowiedzieli nam o tym niekonwencjonalnym miejscu.

Grażyna Migniewicz: Minęły dwa lata, to Państwa pierwsza przygoda z gastronomią, co możecie powiedzieć o ludziach, którzy odwiedzają Vincenta?

Maciej Pytel: Mam wrażenie, że istotnie jest coś magicznego w tych starych murach bo często z satysfakcją słyszę, że goście zasiedzieli się tu znacznie dłużej niż zamierzali, zapominając o codziennych problemach. Niezależnie czy wpadli tylko na kawę, piwo, lampkę wina, obiad czy uroczystą kolację. Naszą specjalnością są imprezy okolicznościowe, które w renesansowych wnętrzach, w towarzystwie fortepianu, czasami również saksofonu czy gitary, nabierają szczególnej oprawy. Grający u nas od początku pianista, Jerzy Witkowski stwarza niepowtarzalny nastrój i często się zdarza, że goście razem z nim śpiewają piosenki. Na takie okazje, zebraliśmy teksty w zbiorku pod nazwą „Szansonada". Dla wszystkich naszych gości Jerzy Witkowski gra w niedzielę w godzinach od 14 do 17 tej. Co raz częściej restauracja staje się nie tylko miejscem konsumpcji, ale również sposobem na miłe spędzenie czasu. Z dużym zainteresowaniem spotkał się pomysł na wieczory latynoamerykańskie, które kontynuować będziemy we wszystkie czwartki marca od godz. 20 tej. W towarzystwie Jose Luisa Sosy można w formie radosnej zabawy spróbować sił w salsie, merenge czy mambo.

G. M.: Restauracja to jedzenie. Co można u Was smacznie zjeść?

Magdalena Pytel: W menu naszej restauracji znajdują się dania lekkie, z dużą ilością warzyw, oparte na wysokiej jakości mięsie a także na rybach, takich jak łosoś norweski czy sandacz. Ponad to w naszej restauracji goszczą potrawy kuchni różnych zakątków świata. Wiąże się to z tym, iż bardzo często organizujemy dni kuchni różnych narodów. Prezentowaliśmy między innymi kuchnie: chińską, tajską, grecka, włoską, węgierską. W marcu zapraszamy wszystkich miłośników Bułgarii do Vincenta na „Dni Kuchni Bułgarskiej". Będzie można nie tylko smakować dania kuchni bułgarskiej i bułgarskich win ale także posłuchać muzyki na żywo w wykonaniu „Balkan Folk Acoustic". Na miesiące letnie, mając na uwadze gości zagranicznych, przygotowujemy dania poskiej kuchni dworskiej.

G. M.: Wśród bywalców dobrą opinią cieszy się Państwa piwnica win!

Maciej Pytel: Mamy w karcie ponad 80 gatunków win, które zamawiamy u wielu dostawców głównie u bezpośrednich importerów a z ich ofert wybraliśmy te najciekawsze, które zostały najlepiej przyjęte przez naszych gości. Ponieważ wina są w Polsce i tak wystarczająco drogie, na wiele z nich zastosowaliśmy marże niższe niż się to zwykło czynić. Dzięki temu udaje się naszym gościom uzupełnić wybór dań winem z dobrą apelacją i wyjść z poczuciem dobrze wydanych pieniędzy.

G. M.: Vincent to słynne imię, czy dlatego tak nazywa się restauracja?

Magdalena Pytel: Święty Vincent, w Burgundii jest patronem producentów wina. Dzięki ciepłej, słonecznej kolorystyce wnętrz jest tu coś z klimatu obrazów Vincenta van Gogha. Dużo uwagi poświęcamy winom. Chcielibyśmy aby kojarzono to miejsce z dobrym winem i żeby jego miłośnicy się u nas zadomowili bo tak naprawdę to goście stanowią o klimacie miejsca. Z wieloma utrzymujemy kontakt internetowy. Zapraszamy na naszą stronę www. vincent. wroclaw. pl.

Gratuluję sukcesu, i życzę wielu miłych gości, Grażyna Migniewicz.

GABINET OKULISTYCZNY
NA GLINIANEJ
proponuje:
BEZPŁATNIE
dla pacjentów ubezpieczonych w Dolnośląskiej i Branżowej Kasie Chorych
DIAGNOSTYKĘ i LECZENIE:
• zeza i niedowidzenia u dzieci i dorosłych
• powikłań ocznych w cukrzycy
• jaskry
• innych chorób oczu
Polecamy również:
• okulary, soczewki kontaktowe
• badania dla kierowców
Rejestracja telefoniczna:
785 96 30, 785 96 31
Godziny przyjęć 8.00-18.00
ul. Gliniana 40, 50-525 Wrocław
blisko Dworca PKP i PKS
Dworzec PKP
Dworzec PKS
Barowska
Gliniana
Gajowa

fot. Archiwum Teatru

Antoni Czechow
WIŚNIOWY SAD

W przedstawieniu – inaczej niż w dramacie Czechowa – nie ma przyjazdu i wyjazdu Raniewskiej, nie ma pozorów życia, które na chwilę wkracza do domu otoczonego wiśniowym sadem. Adaptacja tekstu wszystkie sceniczne wydarzenia podporządkowała postaci Lubow Raniewskiej. Spektakl zamyka i otwiera scena pożegnania bohaterki z rodzinnym domem. Wszystko, co zdarzy się pomiędzy jest jedynie grą wyobraźni, wspomnieniem tego, co było. I jak każdym wspomnieniem nie rządzi nim żadna sztywna chronologia ani logika. W takiej interpretacji ostatni dramat Czechowa staje się nie tylko historią o niemożności powrotu do dzieciństwa, straconych nadziejach i przegranym życiu, ale przede wszystkim tragiczną opowieścią o miłości do człowieka, który nie był godny ofiarowanego mu uczucia. I o rozpaczy kobiety, która prowadzi na skraj przepaści, ku śmierci. Jesteśmy samotni, rzeczywistość jest nudna, szara i kaleka, tylko wspomnienie ma barwę i kształt – jak teatralny obraz kwitnącego wiśniowego sadu.
Przekład: Czesław Jastrzębiec-Kozłowski, opracowanie tekstu i reżyseria: Paweł Miśkiewicz, scenografia: Andrzej Witkowski, muzyka: Bolesław Rawski
spektakl trwa: 100 minut (bez przerwy)
bilety: I miejsca: 30, 25 zł; II miejsca: 25 zł, 20 zł
1-3 marca, godz. 19.00, Teatr Polski - Duża Scena

fot. R. Kowalik

Agnieszka Zaskórska
CALINECZKA
wg Jana Christiana Andersena

Przedstawienie opowiada i uroczej, delikatnej Calineczce, która urodziła się z kielicha zaczarowanego kwiatu i natychmiast została wpleciona w pasmo pouczających przygód z powodu swej niepospolitej urody...
Spektakl pełen radosnych piosenek i pomysłowy scenograficznie, przykuwa uwagę mistrzowskim prowadzeniem lalek przez tylko jedną aktorkę.
reżyseria: Wiesław Hejno; scenografia: Beata Fertała muzyka: Jerzy Kaczmarek; występuje: Anna Kramarczyk
15 i 19-21 marca, godz. 10.00, 16-17 marca, godz. 11.00, Teatr Lalek – Scena PWST

fot. M. Grotowski

Stanisław Wyspiański WESELE
Premiera 27 marca (Międzynarodowy Dzień Teatru) na Dużej Scenie Teatru Polskiego o godz. 19.00

Po dwudziestoletniej przerwie tak mieszkańcy Wrocławia („Wesele" w reż. Igora Przegrodzkiego w Teatrze Polskim w 1981 r.), jak i sam reżyser („Wesele" w reż. Mikołaja Grabowskiego w 1981 r. w Teatrze im. J. Słowackiego w Krakowie) spotkają się z arcydramatem Stanisława Wyspiańskiego. Po stu latach od krakowskiej prapremiery dramat młodopolskiego artysty nadal pozostaje najbardziej przenikliwym Polaków portretem własnym. Chcielibyśmy, aby premiera „Wesela" stała się punktem wyjścia do dyskusji nad kondycją nas samych, rozmowy o naszym stosunku do historii i tradycji, przyczynkiem do weryfikacji naszych wyobrażeń o sobie samych.
Mamy nadzieję, że spotkanie ze Stanisławem Wyspiańskim i Mikołajem Grabowskim mocno zaznaczy kierunek naszych repertuarowych poszukiwań. Mamy świadomość, że mówiąc o współczesnym człowieku, a ściślej o współczesnym Polaku, nie sposób zlekceważyć pamięci o przeszłości i tradycji kulturalnej, która go ukształtowała.
Reżyseria: Mikołaj Grabowski; scenografia: Jacek Ukleja; muzyka: Jan Kanty Pawluśkiewicz; kostiumy: Maria Balcerek, występują: Edwin Petrykat, Teresa Sawicka, Krzysztof Dracz, Agata Skowrońska, Aldona Struzik, Marian Czerski, Ferdynand Matysik, Cezary Kussyk, Marek Ryter, Adam Cywka, Miłogost Reczek, Ireneusz Czop (gościnnie), Mariusz Kiljan, Henryk Niebudek, Monika Bolly, Katarzyna Strączek, Halina Śmiela–Jacobson, Dominika Figurska, Stanisław Melski, Grażyna Krukówna, Danuta Balicka, Klaudia Kąca (PWST), Krzysztof Dziób (gościnnie), Robert Koszucki (gościnnie), Zygmunt Bielawski, Aleksandra Popławska (goscinnie), Wojciech Ziemiański, Michał Chorosiński (gościnnie), Jerzy Schejbal, Paweł Okoński, Igor Kujawski, Tomasz Lulek, Andrzej Wilk

Denis Diderot
KUBUŚ FATALISTA I JEGO PAN

Filozoficzna opowiastka o przygodach – w większości erotycznych – Kubusia, w pięknej polszczyźnie Boya-Żeleńskiego, iskrzy od anegdot i żartów. Gwarantuje, mimo mało optymistycznej diagnozy współczesności, sporo dobrej zabawy. Spektakl Teatru Polskiego jest ostrzeżeniem, by nie przegapić życia i radą, by uczyć się od świata tego co najciekawsze i najcenniejsze, bo „wszystko co nam się trafia dobrego i złego jest zapisane w górze".
Przekład: Tadeusz Boy-Żeleński, adaptacja i reżyseria: Rudolf Zioło, scenografia: Andrzej Witkowski, muzyka: Bolesław Rawski.
bilety: I miejsca: 30 zł, 25 zł; II miejsca: 25 zł , 20 zł
7-10 marca, godz. 18.30, Teatr Polski - Duża Scena

Jon Fosse IMIĘ

Napisane w 1995 r. „Imię" (Namnet), za które rok później autor otrzymał prestiżową Nagrodę Ibsena, to niezwykle ascetycznie naszkicowana sytuacja powrotu do rodzinnego domu. Jest Matka, Ojciec, Siostra, On i Ona, były chłopak i dziecko, które dopiero ma się narodzić. Bohaterowie pozbawieni imion własnych, oszczędność środków wyrazu i surowość dialogu konstruowanego z nieporadnych, urywanych, natrętnie powracających zdań. Niemożność wyrażenia tego, co się czuje, strach przed samotnością, pragnienie akceptacji, a jednocześnie niemoc nawiązania prawdziwego kontaktu – to główne tematy dramatu Fosse.
Przekład: E. Frątczak-Nowotny, reżyseria T. Man, scenografia: M. Gajewska, muzyka: Ł. Damm, występują: D. Figurska, J. Pierzak, H. Śmiela-Jacobson, P. Orleański (gościnnie), E. Petrykat, M. Ryter
bilety: I miejsca: 25 zł, 17 zł; II miejsca: 23 zł, 16 zł
6-7 marca, godz. 11.00, 8-10 marca, godz. 19.00 Teatr Polski Scena Kameralna

Ruth Bloss, Krzysztof Kopka
JADWIGA ZE ŚLĄSKA

Teatralizacja legendy hagiograficznej, która w malowniczych epizodach przedstawia żywot księżniczki bawarskiej poślubionej przez polskiego księcia, późniejszej świętej, patronki Śląska i pojednania polsko-niemieckiego, powstała we współpracy Schwabacher Marionettenbühne i WTL dzięki staraniom Ruth Bloss, rodowitej wrocławianki, która musiała opuścić miasto w 1945 r. Przestawienie bardzo sugestywne i pouczająco dla małych widzów przywołuje klimaty średniowiecza.
Reżyseria: Wiesław Hejno; scenografia: Jadwiga Mydlarska-Kowal; muzyka: Zbigniew Piotrowski.
Teatr Lalek - Scena PWST, 22 i 26-27 marca, godz. 10.00, 23-24 marca, godz. 11.00

Krzysztof Kopka
BAŚŃ O SMOKU STRACHOCIE

Przedstawienie powstało na kanwie wrocławskiej legendy o smoku, który ponoć w zamierzchłych czasach straszył na Strachocinie, gdzie jako ślad jego istnienia – jeszcze w ub. wieku stała oberża „Pod Smokiem". Na lalkowej scenie Strachota, niczym jego krakowski kuzyn, grozi życiu pięknych panien. Niezbędne więc okazuje się zorganizowanie przeciw niemu zbrojnej wyprawy mieszczan pod przywództwem dzielnego szewczyka Dratewki. Przy okazji tego przedsięwzięcia wychodzą na jaw zadawnione swary między miejskimi kowalami i nożownikami, co małym widzom pozwala wejrzeć w codzienność wrocławian z legendarnych czasów, a dorosłym – doszukiwać się aluzji do magistrackiej współczesności.
Reżyseria: Wiesław Hejno; scenografia: Jadwiga Mydlarska-Kowal; muzyka: Zbigniew Piotrowski.
Teatr Lalek - Scena PWST, 1 i 5-7, godz. 10.00, 2-3 marca, godz. 11.00

fot. M. Grotowski

Dorota Worożbicka

PTASZNIK Z TYROLU

Sukces prapremierowego przedstawienia, 10.01.1891 r. w Theater an der Wien był oczywistym dowodem na to, że operetka Zellera jest prawdziwym arcydziełem. Pełna wdzięku i humoru, urzekająca zgrabnymi melodiami, czy to w ludowej pieśni „Lat dwadzieścia miał mój dziad", czy wdzięcznym walcu „Kiedy zakwitł wiśni kwiat". Bohaterowie Zellera to nie tylko tytułowy ptasznik tyrolski Adam oraz ukochana Krysia – listonoszka. To także szereg barwnych i zabawnych postaci, uczestniczących w wesołej intrydze opartej na mistyfikacji, przebierankach, którym towarzyszą flirty, zazdrość i mniejsze lub większe skandale.

muzyka: Karl Zeller, libretto: Moritz West, Ludwig Held, przekład: Janusz Słotwiński, Tadeusz Janicki, kierownictwo muzyczne: Maria Oraczewska–Skorek, reżyseria: Zbigniew Czeski.

1-2 marca, godz. 18.30, Operetka Wrocławska

PRZYGODY MRÓWKI BOGO JOGO

Musical dla całej rodziny

Pierwszy polski musical dla dzieci doczekał się nagrania płytowego! Utrwalona na krążku kompaktowym muzyczna opowieść o dzielnej Mrówce stanie się zapewne takim samym przebojem, jak i spektakl, który został gorąco przyjęty przez dziecięcą i dorosłą widownię oraz prasę. Z pewnością do sukcesu „Mrówki.." przyczynili się znakomici autorzy, którzy napisali musical na zamówienie Teatru Muzycznego. Jan Wojdak – twórca muzyki, to przecież lider zespołu „Wawele", kompozytor, autor wielu piosenek dla dzieci, animator kultury, dyrektor artystyczny Festiwalu „Tęczowe piosenki" . Libretto napisał i spektakl wyreżyserował Maciej Kowalewski – współautor słynnej „Ballady o Zakaczawiu", serialu „Lokatorzy", aktor i twórca, współpracujący m.in. z dyrektorami Teatrów w Legnicy i Wałbrzychu – Jackiem Głombem i Krzysztofem Kopką.

Promocja płyty połączona z spektaklami „Przygód Mrówki Bogo Jogo" odbędzie się **10 marca o godz. 12.00** w Teatrze Muzycznym – Operetce Wrocławskiej. Wtedy też autorzy będą podpisywać płyty i rozdawać autografy. Kolejne przedstawienia „Mrówki.." zaplanowane zostały na **11 i 12 marca o godz. 10.30**.

Muzyka: J. Wojdak, scenariusz i reżyseria: M.Kowalewski, choreografia: W. Staszewski, scenografia: M. Bulanda, asystent reżysera: W. Ziembolewski

Teatr Muzyczny-Operetka Wrocławska

KSIĘŻNICZKA CZARDASZA

W „Księżniczce Czardasza" skupiły się wszystkie charakterystyczne cechy operetki, jako gatunku, który powinien bawić, śmieszyć, a także i wzruszać. Jej autor, węgierski kompozytor – Emmerich Kalman, miał niewątpliwie dar pisania zgrabnych, łatwo wpadających w ucho melodii. Dobrze wiedział, że pełne temperamentu rytmy czardasza dodadzą utworowi przysłowiowej ikry, a dowcipne dialogi przyspieszą tempo akcji. Tak więc, od chwili prapremiery 1915r., „Księżniczka Czardasza" tryumfalnie wkroczyła na sceny świata, stając się żelazną pozycją repertuarową każdego szanującego się teatru muzycznego.

Muzyka: Emmerich Kálmán, libretto: Leo Stein, Bela Jenbach, przekład Jerzy Jurandot, inscenizacja i reżyseria: Igor Przegrodzki, kierownictwo muzyczne: Bogusława Orzechowska, Alan Urbanek, choreografia: T. Kujawa, scenografia, kostiumy: M. Słoniowska

6-9 marca, godz. 18.30, Operetka Wrocławska

Sarah Kane OCZYSZCZENI

„Sarah Kane opowiada o świecie, w którym człowiekowi wszystko wolno. Kiedy wszystko wolno, to na końcu jest śmierć. Zadana innym albo samemu sobie. Sarah Kane zabiła siebie z taką samą bezwzględnością, z jaką traktowała bohaterów swojego teatru.

Życie i teatr Sarah Kane przypominają, że trzeba chronić człowieka przed nim samym. Można to powiedzieć prościej. Kane uczy nas, dlaczego potrzebny jest Bóg."

Hana Krall

Przekład: K. Warlikowski, J. Poniedziałek; reżyseria: K. Warlikowski; scenografia: M.Szczęśniak.

2-5 marca, godz. 19.15,
Teatr Współczesny, bilety: 35 i 26 zł

William Shakespeare ROMEO i JULIA

Litewscy twórcy teatralni wspólnie z aktorami Wrocławskiego Teatru Współczesnego przedstawiają historię, która dawno już urosła do rangi symbolu. Tuminas przekonuje swoim przedstawieniem, że tragedia kochanków z Werony jest przede wszystkim udziałem Julii, zdradzonej przez wszystkie jej osoby, łącznie z dandysowatym i niedojrzałym Romeo. Przekład: Stanisław Barańczak; reżyseria: Rimas Tuminas; muzyka: Faustas Latenas; występują m.in.: Dorota Abbe, Elżbieta Golińska, Ewelina Paszke-Lowitzsch, Grzegorz Artman, Radek Kaim, Bogusław Kierc, Krzysztof Kulinski, Wojciech Kulinski, Eryk Lubos, Włodzimierz Maciudzinski

8-10 marca, godz. 19.15, Teatr Współczesny, bilety: 26 i 16 zł

Sławomir Mrożek RZEŹNIA

W „Rzeźni" sprawą największej wagi jest deprawacja człowieka, a w konsekwencji jego klęska. Deprawacja bierze się z konieczności sprostowania wymaganiom, jakie stawia przed każdym rzeczywistość sukcesu za wszelką cenę. Reżyseria: Grzegorz Wiśniewski; scenografia: Maciej Preyer; muzyka: Bolesław Rawski

15-17 marca, godz. 19.15, Teatr Współczesny, bilety: 26 i 16 zł

mercure
ACCOR hotels

PANORAMA WROCŁAW
Pl. Dominikański 1
50-159 Wrocław, tel. 323 27 00

Wrocławski lider w obsłudze zjazdów, konferencji sympozjów i bankietów

Dysponujemy :
- 11 salami konferencyjnymi różnej wielkości,
- najnowoczesniejszym sprzętem audiowizualnym,
- kabinami symultanicznymi

Restauracja Dominikańska zaprasza do przytulnego wnętrza gdzie szef kuchni zaskoczy Państwa niepowtarzalnym smakiem potraw kuchni Polskiej i Europejskiej.

Organizujemy przyjęcia okolicznościowe

Zapraszamy do współpracy

Dział bankietów tel. 323 27 12
Restauracja tel. 323 27 47
panorama@orbis.pl

WARSZTAT TEATRALNY PROWADZONY PRZEZ YOSHI OIDĘ

13-16 marca, Ośrodek Grotowskiego

INTERROGATIONS

Spektakl w wykonaniu Yoshi Oidy

W spektaklu Yoshi Oida sięga po stare teksty Zen pochodzące z XI i XII w. zwane koanami (słowami mistrzów Zen). Praktyka koaniczna polegała na zadawaniu przez Mistrzów pytań uczniom, którzy poprzez zatopienie się w medytacji musieli znaleźć na nie odpowiedź. W swoim spektaklu kilka z tych pytań Yoshi Oida zadaje publiczności, ale nie oczekuje od niej znalezienia natychmiastowej odpowiedzi. Medium, którym się posługuje, jest przecież teatr. Dbając o uniwersalny wymiar swej pracy Yoshi Oida nie określa jej jako przynależącej do teatru wschodniego czy zachodniego. Aktor czerpie bowiem ze swego osobistego dziedzictwa – z japońskiej religii i kultury, z przynależnymi jej tradycjami teatralnymi, oraz z wieloletniej współpracy z Peterem Brookiem. Spektakl Interrogations stanowi swego rodzaju wypadkową tych doświadczeń.

16 marca, godz. 20.00, Ośrodek Grotowskiego

KCh ROK ZAŁOŻENIA 1991 EK

Nasz cel to:
DRUK I ZABEZPIECZANIE
druków i dokumentów
technikami specjalnymi
w tym
HOLOGRAMY, NUMERACJE
TŁOCZENIE NA GORĄCO

"KCH & EK"
Firma Poligraficzno-Wydawnicza S.C.
Kazimierz Chrąchol i Edward Krzywulski
50-502 Wrocław, ul. Hubska 20
tel./fax: (071) 369 53 29
tel. 0605 108 374 tel. 0601 742 133

LUTOWNICA, ALE NIE PISTOLETOWA, TYLKO TAKA KOLBA

Teatr EPTY-a (Kabaret Mumio)

Najnowszy, autorski spektakl najbardziej utytułowanej w ostatnich latach grupy pogranicza teatru i kabaretu – zespołu, który sławę, rozgłos i wiele prestiżowych nagród zdobył programem „Kabaret Mumio" (m.in. Ogólnopolskiego Przeglądu Kabaretów PAKA'98 w Krakowie (plus nagroda publiczności, dziennikarzy i mediów, nagroda Zygmunta Koniecznego i nagroda Marka Piwowskiego), XIX Lidzbarskich Biesiad Humoru i Satyry '98, XIV Ogólnopolskich Spotkań z Piosenką Kabaretową OSPA'98 w Ostrołęce (plus nagroda publiczności), Tytuł Kabaretowej Rewelacji Roku i KATARYNIARZA'99 na Festiwalu w Gdańsku, I Ogólnopolskiego Festiwalu Sztuki Estradowej Warszawa '2000, na XX Przeglądzie Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu: II nagroda w konkursie aktorskiej interpretacji piosenki i nagroda ZASP „za najlepsze wykonanie piosenki"...)
Program, przygotowany po blisko 4 latach od poprzedniej premiery, utrzymany jest w tej samej – bazującej na absurdzie – konwencji, charakterystycznej dla zespołu, który tworzą: Jadwiga Basińska, Jacek Borusiński, Dariusz Basiński, Jarek Januszewicz.
7 marca, godz. 20.00, ODA Firlej, bilety: 30 zł

Nick Cave & The Bad Seeds

BALLADY MORDERCÓW

Fantastyczne aktorstwo w wykonaniu Kingi Preis i Mariusza Drężka oraz oryginalna muzyka Nicka Cave'a z polskimi tekstami autorstwa Romana i Aleksandra Kołakowskich to największe atuty przedstawienia. Spektakl, odważnie ukazujący różnorodne oblicza zbrodni, zyskał przychylność i uznanie widzów.
Reżyseria: Jerzy Bielunas.
20, godz. 20.00, 21-22 marca, godz.19.00, Teatr k2

Ewa Dałkowska GWIAZDA autor Helmut Kajzar

Oczom widzów ukaże się nie tylko ucieleśnienie arcykobiecości, ale także wszechaktorstwo we wszystkich jego odcieniach. Głównej bohaterce partneruje Mariusz Drężek, którego talent dobrze znany jest bywalcom wrocławskich teatrów. Ten niebywały popis kunsztu aktorskiego znalazł doskonałe wsparcie w osobach J. Jasińskiego reżysera, Zofii de Ines autorki kostiumów oraz M. Błażewicza kompozytora.
4, 28, g. 19.00, 5, 6 i 26, 27 marca, godz. 20.00, Teatr k2

ŚPIEWA KONRAD IMIELA

„Z życiem" PREMIERA RECITALU!

Po występach w niezwykle widowiskowym musicalu „Grease", gdzie gra główną rolę, Konrad Imiela zaprezentuje się widzom teatru k2 w recitalu „Z życiem". O wyjątkowości przedsięwzięcia niech świadczy fakt, że materiał zaprezentowany przez artystę ukaże się niebawem na płycie, wydanej przez Studio k2.
Teksty do piosenek napisali: Konrad Imiela, Robert Gonera, Wojciech Kościelniak oraz utwory z repertuaru Ewy Demarczyk, Toma Waitsa oraz francuskiego wokalisty i poety Arthura H. Recital realizowany przy współudziale warszawskiego Teatru ROMA.
Wykonawcy: Konrad Imiela (śpiew, gitara) oraz Adam Skrzypek (gitara basowa i kontrabas), Piotr Dziubek (fortepian, akordeon, instrumenty klawiszowe), Michał Czwojda (instrumenty perkusyjne).
23, godz. 19.00, 24 marca, godz. 18.00, Teatr k2
23 marca w trakcie recitalu WCTD organizuje bezpłatne warsztaty plastyczne dla dzieci od 5 lat.

OPERA DOLNOŚLĄSKA ZAPRASZA

KRÓLEWNA ŚNIEŻKA I SIEDMIU KRASNOLUDKÓW

Balet oparty na popularnej baśni braci Grimmów z muzyką Bogdana Pawłowskiego. Jest to niezwykle barwne widowisko, które od swej premiery w 1993 r. cieszy się nieustannym powodzeniem. Kolorowa, baśniowa scenografia, kostiumy krasnali – uroczych i bardzo śmiesznych postaci – oraz doskonałe układy taneczne sprawiają, że spektakl ten należy do wyjątkowych propozycji Opery Wrocławskiej – każde wejście krasnali na scenę jest nagradzane burzą oklasków.
23 marca, godz. 17.00, 24 marca, godz. 11.00, WFF

Ignacy Jan Paderewski MANRU

Opera Paderewskiego, osnuta na powieści Józefa Ignacego Kraszewskiego „Chata za wsią", zajmuje trwałe miejsce w twórczości operowej i w muzyce polskiej. Bliska dramatom muzycznym Wagnera, posiada jednocześnie wyraziste cechy indywidualne. Barwnie odmalowany świat góralszczyzny i środowiska Cyganów, symfoniczny rozmach, świetna konstrukcja muzyczna poszczególnych aktów, wspaniałe kulminacje – ukazują Paderewskiego jako kompozytora o znakomitym warsztacie i wielkiej wyobraźni. Kołysanka Ulany, pieśń miłosna i duet Manru z Ulaną oraz wstęp do III aktu i pełen temperamentu Marsz cygański, to najbardziej poruszające i porywające fragmenty dzieła, zabrzmią 8 marca.
Orkiestra i Chór Opery Dolnośląskiej
Kierownictwo Muzyczne – Ewa Michnik
8 marca, godz. 19.00, Duże Studio Polskiego Radia

TANGOS

Punktem wyjścia baletu jest sytuacja europejskich emigrantów, którzy pod koniec XIX w. wyemigrowali do Argentyny i Urugwaju i „odkryli" tango. Pierwotnie taniec wykonywany był wyłącznie przez mężczyzn, gdyż wśród emigrantów kobiet nie było prawie wcale – przybyły one później. Z uwagi na to, że kobiet było mniej, mogły one szukać sobie partnerów, co odbija się również w poezji tanga – zwykle opuszczanymi są mężczyźni. Dlatego ciągle tango określane jest jako „tańczona żałoba".
22 marca, godz. 19.00, WFF

C. M. Weber WOLNY STRZELEC

Pierwsza niemiecka opera romantyczna. Fantastyczna, baśniowa tematyka z elementami ludowości, barwne brzmienie orkiestry – pobudzały wyobraźnię i inspirowały wielu późniejszych kompozytorów. Samo dzieło Webera do dziś zachwyca swą poetycką treścią, atrakcyjnością muzyczną, prostotą melodii, intryguje światem duchów, czarów i tak bliskim dzisiejszemu człowiekowi zafascynowaniu przyrodą.
9 marca, godz. 19.00, Wytwórnia Filmów Fabularnych

CYRULIK SEWILSKI

Arcydzieło opery komicznej, kwintesencja stylu Rossiniego. Muzyka lśni kompozytorskim mistrzostwem i dowcipem. Uwertura, canzony Almavivy i Figara, aria Don Basilia o plotce, aria Rozyny – to najsłynniejsze fragmenty opery. Spektakl prezentowany był w Niemczech, gdzie spotkał się z entuzjastycznym przyjęciem.
13 marca, godz. 11.00, WFF

Giacomo Puccini TOSCA

To najbardziej charakterystyczne dzieło włoskiego weryzmu. Pełna dramatycznego napięcia muzyka w mistrzowski sposób podkreśla przeciwieństwa i kontrasty rysujące się w charakterach postaci i dramatycznych sytuacjach. Radość życia oraz posępny cień zbliżającej się śmierci, pogodna atmosfera dworskiego balu i przejmująca scena tortur – to skala w jakiej rozgrywa się dramat Tosci – pięknej i sławnej divy operowej i jej ukochanego Cavaradossiego oraz ich prześladowcy okrutnego Scarpię.
16 marca, godz. 19.00, WFF

Jan Sebastian Bach KANTATY

Muzyka świecka i to o znamionach teatralnych zajmuje pokaźne miejsce w twórczości Bacha. Kantaty pisał on we wszystkich okresach swego życia. Najsłynniejsze to Kantata o kawie – satyra na rozpowszechnioną na początku XVIII wieku w Europie modę picia kawy- dowcipne libretto i bezpretensjonalna, pełna humoru muzyka i Kantata chłopska- złożona z tańców, wiejskich i miejskich – (jej uwertura kończy się... walcem).
10 marca, godz. 11.00, WFF

fot. M. Grotowski

TEE-ZEIT/CZAS NA HERBATĘ
Grupa twórcza „Drezdeńska Secesja '89", Niemcy

„Drezdeńska Secesja 89" jest grupą twórczą, która skupia kobiety, uprawiające różne dziedziny sztuki – malarstwo, grafikę, rzeźbę, tkaninę, instalację – oraz zajmujące się krytyką artystyczną. Grupa jest pierwszym zrzeszeniem artystek Saksonii jakie zaistniało w historii sztuki tego kraju. Nazwa nawiązuje do słynnej wiedeńskiej grupy z lat 20.; oznacza również odcięcie się od sposobów działania, właściwych dla środowiska artystycznego NRD. 23 panie – założycielki grupy – zdobyły wkrótce własną galerię, gdzie zorganizowały kilka cieszących się dużą popularnością zbiorowych wystaw tematycznych, poświęconych problemom ekologicznym. Obecnie dysponują galerią „Drei" w drezdeńskim Neustadt. Wystawiane obecnie prace artystek prezentują rozmaitą stylistykę: od bajkowej metafory poprzez zmysłowe wizerunki twarzy aż po linearnie splecione, abstrakcyjne, pokryte płaskimi ornamentami obrazy. Artystki bawią się zmysłowymi obrazami oraz sensem obrazów, nie tracąc z oczu miłego czasu zatrzymania się, delektowania, czasu podsumowania na „Spotkaniu przy herbatce" („Tee-Stell-Dich-Ein") – napisała Karin Weber, niemiecki krytyk sztuki.

Galeria Design BWA
wernisaż 28.03., godz. 16.00
wystawa czynna do 21.04.

Ewa Krakowska SAPISTOLI

Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu – za pracę dyplomową „Odgłosy drewna" (1994 r.) otrzymała nagrodę w konkursie im. M. Dokowicz jako najlepszy dyplom ASP oraz nagrodę Lions Club Pro Futuro. W tym cyklu prac, będących jednocześnie rzeźbami i instrumentami muzycznymi, artystka wydobywała z martwego już drewna zaklęte w nim szumy i szepty lasu.

Galeria Design BWA
wystawa czynna do 17.03.

Anna Winkiel PRZEBUDZENIE
Wystawa malarstwa

Autorka jest uczennicą X LO we Wrocławiu. Należy do grupy plastycznej im. Franka Zappy, działającej pod kierownictwem Pawła Wojasa w Ośrodku Postaw Twórczych. **Salonik Trzech Muz, wernisaż 4.03., godz. 18.00**

Maria Romero
W PIERWSZYCH SŁOWACH MEGO LISTU...

Malarstwo, grafika i instalacje meksykańskiej artystki. Należące do trzyczęściowej instalacji dzieło to zamknięte w akrylowej kapsule listy, tworzące mapę Meksyku. Dwie jej prace, zatytułowane „Przedmioty miłości", poświęcone są postaci Jesusa Malverde, świętego patrona północnych regionów Meksyku.

Galeria Awangarda BWA
wernisaż 4.03., godz. 18.00
wystawa czynna do 28.03.

SPACEREM PO STARYM GRODNIE W RYSUNKACH RYSZARDA NATUSIEWICZA

Grodno to prastary gród nadniemeński. Leży na odwiecznym szlaku handlowym łączącym Bałtyk z Morzem Czarnym.

Osiedlowy Klub Polanka, wernisaż połączony w mini koncertem Chopinowskim 8.03., godz. 18.00

KONTYNUACJA I SPRZECIW
Równoległość

Wystawa przygotowana przez grupę artystyczną „Kontynuacja i Sprzeciw", działającą od lat 90. Grupa powstała w wyniku wspólnych zainteresowań i działań prowadzonych w trakcie studiów we wrocławskiej ASP. Są to indywidualne wypowiedzi na temat ontologii sztuki, jej funkcji poznawczych i możliwości przekazu. Kontynuacja i sprzeciw to dwie przeciwstawne i zarazem dopełniające się postawy, których równoległa obecność, zdaniem członków grupy, konieczna jest dla tworzenia nowych wartości i zarazem zachowania ciągłości sztuki.

Galeria Awangarda BWA, wernisaż 8.03., w godz. 17.00–19.00
wystawa czynna do 4.04.

Joanna Tepper, Piotr Romiński
PRACE CERAMICZNE

Galeria Szkła i Ceramiki BWA
wystawa czynna do 15.03.

Jan Chwałczyk POZNAWANIE NIEWIDZIALNEGO

Dzieła Jana Chwałczyka, prezentowane na wielu prestiżowych wystawach sztuki abstrakcyjnej na świecie, to obiekty, których zasadniczym elementem i zarazem zagadnieniem badawczym jest światło. Na tej wystawie przedstawione zostaną wybrane prace, powstałe od połowy lat 50. do dziś. Znajdą się na niej także dzieła nigdzie dotąd nie eksponowane.

Galeria Awangarda BWA, wernisaż 8.03., w godz. 17.00–19.00
wystawa czynna do 5.05.

Maciej Błażejczyk
CYFROWE MAL@RSTWO
wystawa grafiki komputerowej

„...Moje prace powstają pod wpływem obserwacji ludzi, którzy mnie otaczają – ich zachowań, ich wnętrza, ciemnej lub jasnej strony życia..." (Maciej Błażejczyk)

Galeria Klubu Pod Kolumnami
wystawa czynna w marcu

Danuta Kierc
TEATR ŚWIATŁOCZUŁY

Projekty scenograficzne, dokumentacja spektakli. Autorka jest scenografem i rysownikiem, współtwórczynią kilkudziesięciu realizacji teatralnych. Tu prezentuje dokumentację przedstawień z ostatnich 3 lat. Swoje scenografie nazywa „czułym strojeniem aktora i sceny" a ilustrowanie książek „rysowaniem poezji".

Galeria Pod Plafonem WiMBP
wystawa czynna od 5 do 28 marca

TEGO FILMU NIE PRZEGAPISZ. INDYJSKI PLAKAT FILMOWY

Wystawa indyjskich plakatów, pocztówek i zdjęć. **Centrum Kultury Zamek, wystawa czynna do 15.03., bilety: 1 zł**

KSIĄŻKO, TY WIECZNA ISTOTO... wystawa animacyjna

Dolnośląska Biblioteka Pedagogiczna
wystawa czynna do 6.04.

AUKCJA DZIEŁ AUTORÓW WSPÓŁPRACUJĄCYCH Z MIĘDZYNARODOWYM SYMPOZJUM „PORCELANA INACZEJ"

Muzeum Miejskie Wrocławia i kurator Międzynarodowego Sympozjum „Porcelana Inaczej" zapraszają do udziału w aukcji porcelany, która odbędzie się we wrocławskim Ratuszu. Licytacja stwarza szansę nabycia reprezentacyjnych dzieł najlepszych polskich i światowych twórców ceramiki. „Pod młotek" pójdzie około 80 dzieł z porcelany. Będzie to zatem największe tego rodzaju przedsięwzięcie w Polsce – największa aukcja unikatowych obiektów z porcelany. Poprzedzi ją dwudniowa prezentacja licytowanych przedmiotów. Muzeum Miejskie Wrocławia już od kilku lat współpracuje z wrocławską ASP współorganizując we wrocławskim Ratuszu aukcje szkła, ceramiki i grafiki autorstwa studentów, absolwentów i pracowników uczelni. Za każdym razem udawało się sprzedać większość prac, zaś dochód przeznaczano na zakup materiałów umożliwiających funkcjonowanie pracowni szkła, grafiki i ceramiki w Akademii. To jeden ze sposobów na zdobycie środków na dalsze jej funkcjonowanie w dzisiejszej, trudnej sytuacji, w jakiej znalazło się szkolnictwo artystyczne.

Muzeum Sztuki Mieszczańskiej
8 marca, godz. 17.00

STRACENI NA DOLNYM ŚLĄSKU W LATACH 1945-1956

Wystawa prezentuje sylwetki kilkudziesięciu osób skazanych przez sądy wojskowe i powszechne na Dolnym Śląsku na karę śmierci. Są wśród nich członkowie podziemia niepodległościowego, żołnierze Ludowego Wojska Polskiego. Ekspozycji towarzyszą materiały dotyczące działalności aparatu represji na Dolnym Śląsku.

Muzeum Militariów (Arsenał)
wystawa czynna od 1 do 31.03.

Irena Szumińska
MOJE BAZGROŁKI

Pierwsza wystawa rysunków Ireny Szumińskiej. Artystka najbardziej lubi rysować kwiaty. Dotychczas wystawiała swoje „cuda szydełkowe".

Ośrodek Opiekuńczo-Adaptacyjny
wystawa czynna do 23 marca

poniedziałek - piątek od 8⁰⁰ do 20⁰⁰, a w soboty od 8⁰⁰ do 14⁰⁰

poliDENT®
CENTRUM STOMATOLOGICZNE

SZANOWNI PAŃSTWO !!!
Pragniemy oferować Państwu szwedzkie implanty zębowe „BRÅNEMARK SYSTEM®", które zastępując utracone zęby, dają uśmiech i pewność na lata. Podstawowymi wartościami tego systemu są bezpieczeństwo, niezawodność i estetyka. Nasza wiedza i doświadczenie oraz unikalność systemu BRÅNEMARKA to gwarancja, że nasi pacjenci będą mieć zęby najwierniejsze i najbliższe naturze. Jako doświadczeni lekarze specjaliści o wieloletnim stażu pracy w Klinikach Akademii Medycznej, chcemy polecić Państwu swe usługi będąc do dyspozycji. Oferujemy także pełny zakres usług stomatologicznych.

Brånemark Gabinet autoryzowany

DR N. MED. JACEK POTOCZEK
LEK. STOM. IGNACY SENDER

Wrocław, pl. Grunwaldzki 15, tel. 328 58 55, fax 328 22 57, e-mail: biuro@polident.com.pl

MEDALE ROSYJSKIE DO 1917 ROKU

Historia nowoczesnego medalierstwa rosyjskiego rozpoczęła się w momencie objęcia rządów przez cara Piotra I. Ogromne znaczenie dla rozwoju tej dziedziny sztuki w Rosji miały zagraniczne wojaże cara, który był również kolekcjonerem medali. Sprowadził do Rosji kolekcje medali francuskich, włoskich i niemieckich. Sam też w wolnym czasie projektował medale. Pojawiła się nowa tematyka, zarówno w medalierstwie, jak i innych dziedzinach sztuki. Było to życie powszechne znane w Rosji. Od czasów Piotra I medalierstwo rosyjskie przeszło długą i interesującą drogę rozwoju. W Rosji medal zawsze był traktowany jako świadectwo epoki, odzwierciedlenie przemian gospodarczych, wydarzeń historycznych, pamiątka dokonań carów i znakomitych obywateli oraz jako dokument życia wsi. Rosyjscy medalierzy kształcili się pod okiem mistrzów z Zachodniej europy. Nie obce więc im były najnowsze trendy i kierunki obowiązujące w Europie. Najlepsze osiągnięcia medalierstwa XIX i początku XX wieku stworzyły solidne podwaliny dla dalszego rozwoju tej dziedziny sztuki po roku 1917.

Prezentowana kolekcja pochodzi w całości ze zbiorów Muzeum Sztuki Medalierskiej. Znajdują w niej odzwierciedlenie (w niepełnym jednak zakresie) wszystkie tendencje i kierunki medalierstwa rosyjskiego. Pokazane zostały prace medalierów zachodnioeuropejskich pracujących w Rosji jak i wybitnych rosyjskich twórców. Wśród eksponowanych prac znajdziemy dzieła o tematyce polskiej. Komisarzem wystawy jest Krystyna Zięba.

Muzeum Sztuki Medalierskiej
wernisaż 6.03., godz. 14.00
wystawa czynna do końca kwietnia

Zbigniew Stokłosa
HONORATKA – AKT, PORTRET, KREACJA

Wystawa jest zbiorem pokazującym jedną osobę na różnych, wykreowanych przez autora na przestrzeni roku, fotografiach wykonanych w atelier, a także w najróżniejszych wnętrzach i plenerach w kraju i za granicą. Oglądając wystawę można zaobserwować pracę fotomodelki, której gra daje niepowtarzalny nastrój większości eksponowanych fotografii.

Galeria Fotografii, wernisaż 16.03., godz. 17.00, wystawa czynna do 17.04

KWIAT SZTUKI DOLNOŚLASKIEJ

wystawa grupowa połączona z aukcją

Z okazji Międzynarodowego Dnia Kobiet postanowiliśmy Szanownej Publiczności tradycyjnie udostępnić najwspanialsze osiągnięcia malarstwa, grafiki i innych dziedzin sztuki florystycznej. Kwiat jako od wieków opiewany w sztuce temat, stanowi również najpiękniejszy prezent, który możemy ofiarować ukochanej osobie. Jednak kwiat, ze swojej definicji, jest nietrwały, jego piękno jest ulotne. Sztuka pozwala zatrzymać ten moment fascynacji, stanowi prezent zarówno piękny, jak i trwały. Tak, więc ósmego marca, będziecie mogli nabyć najpiękniejsze dzieła sztuki, stworzone przez najwspanialszych artystów i ofiarować je najpiękniejszym kobietom. To nic, że niektórzy uważają to święto za przeżytek minionej epoki, jednak przecież my wiemy, że każda okazja jest dobra do kupienia dzieła sztuki i ofiarowania go uwielbianej osobie. W ten właśnie sposób okazuje się Miłość. Do Sztuki, do Ukochanej, do Siebie, do Świata.

Galeria Entropia,
wystawa czynna od 4 do 8.03.
AUKCJA 8 MARCA GODZ. 18.00
(prowadzi Paweł Jarodzki)

ŚWIAT MYŚLI I WYOBRAŹNI DAWNYCH CHIN

Wystawa jest przedstawieniem najważniejszych systemów religijno-filozoficznych i ich odzwierciedlenia w sztuce chińskiej XVI–XIX w. W sposób jasny i fascynujący prowadzi nas poprzez symbole starożytnej mitologii i największych religii – konfucjanizmu, taoizmu, buddyzmu. I nawet jeśli symbolika ta nie zawsze zrozumiała jest dla europejskiego odbiorcy to przemówi do niego piękno rzeźby, ceramiki, malarstwa.

Muzeum Narodowe
wystawa czynna do 24 marca

Katarzyna Zielińska
WŁASNY FRAGMENT PRZESTRZENI

Wystawa podyplomowa absolwentki Pracowni Rzeźby prof. Alojzego Gryta Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.

CK Agora, czynna od 1 do 15 marca

ŻYWIOŁY I PLAGI

w interpretacji Ewy Łukiewskiej

Indywidualna wystawa Ewy Łukiewskiej, malarki z wykształcenia, pasjonującej się równocześnie tkaniną, a szerzej sztuką włókna, jak również fotografią, nosi tytuł „Autorefleksja". Cykl ten zatytułowany metaforycznie „Plagi egipskie" składa się z dziesięciu prac symbolizujących wszystkie plagi jakie Pan Bóg zesłał na Egipt.

Wystawa E. Łukiewskiej odkrywa więc różne obszary inspiracji i poszukuje dla nich języka dzisiejszej wizualizacji.

Irena Huml

Galeria Tkacka Na Jatkach
wystawa czynna od 8.03. do 18.04.

GRANICA OBRAZU

Olga Czernomaz, Anna Jałosińska, Jakub Lech, Maria Potężny, Wanda Seredyńska, Martyna Żółtaszek, Czesław Chwiszczuk, Ireneusz Olszewski, Stanisław Sasak, Maja Wolińska

„Granica obrazu" (edycja druga) to wystawa prac po kolejnym plenerze multimedialnym, który miał miejsce między 7 a 15 czerwca 2001 r. w Domu Trzech Kultur w Niedamirowie k. Lubawki. Tym razem doszło do spotkania studentów i wykładowców z ASP we Wrocławiu i Willem de Kooning Academie z Rotterdamu. Równorzędną do działań warsztatowych była wymiana doświadczeń i refleksji związanych z tematem pleneru między polskimi a holenderskimi studentami i wykładowcami. Do rejestracji i kreacji używano różnych technik, takich jak fotografia, film 16mm, video czy techniki komputerowe.

Galeria Entropia
wernisaż 15.03. godz. 18.00

WIEŚ W MALARSTWIE

Wystawa zbiorowa DSAP

Prace członków Dolnośląskiego Stowarzyszenia Artystów Plastyków: Wojciecha Bartnika, Stanisława Damurskiego, Marii Kluszyckiej, Barbary Młynarczyk, Janiny Kowalczyk, Mieczysława Remskiego, Martyny Idzikowskiej-Wrębiak i Zofii Werblickiej.

Galeria Nad regałami, cały marzec

Jerzy Jerych i Ryszard A. Grześ
O KOBIETACH I DLA KOBIET

Wystawa malarstwa dwóch absolwentów wrocławskiej ASP, którzy wiele obrazów malowali dla kobiet.

Galeria 7 ddc Klubu ŚOW
wystawa czynna od 11 do 31.03.

Święto Koloru

Poszukujesz swojego stylu?
- przyjdź do Saloniku Fryzjerskiego
na bezpłatną konsultację dotyczącą
Twojej gamy kolorystycznej
- tu odnajdziesz siebie.
Do Państwa dyspozycji
w tym dniu będą:
fryzjerzy-styliści,
wizażyści,
konsultanci: L'oréal, Matrix, Art Deco.
Na wszystkich czekają
miłe niespodzianki...

Salonik fryzjerski
dla pań i panów

14 marca
Salonik Fryzjerski
Piłsudskiego 49, tel. 785 09 05
przy Hotelu Holiday Inn
15 marca
Salonik Fryzjerski
Rynek-Przejście Garncarskie 2
tel. 343 14 41

zobacz... • przeczytaj, zobacz... • przeczytaj, zobacz...

Halina Barań PRZEDŚWIT
Mocną stroną „Przedświtu" jest coś, co kiedyś nazywano autentyzmem w literaturze. W podobny sposób pisał Henryk Worcell, znakomity, nie żyjący już prozaik. Czuje się prawdę czasu, przekonują: narracja, dialogi i konstrukcja..
Oficyna Wydawnicza Atut
150 stron

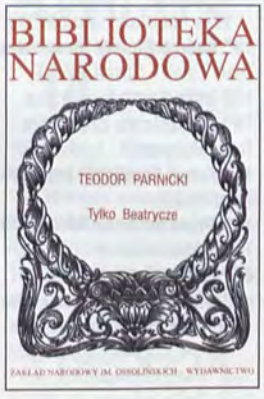
Stanisław Domagalski
SŁOWNIK BIZNESU
Słownik ukazuje się w okresie ożywienia wzajemnych kontaktów między Polska a Ukrainą. Zawiera 21000 terminów z dziedziny ekonomiki i biznesu. Przeznaczony dla polskich i ukraińskich handlowców, biznesmanów i menedżerów.
Wiedza Powszechna, 539 stron

Waldemar J. Dziak
KIM IR SEN
„Jeżeli gdziekolwiek na świecie istnieją warunki do podjęcia tak wielkiego i szlachetnego celu, jakim jest budowa komunistycznego raju na Ziemi, to niewątpliwie miejscem tym jest Korea."
Kim Ir Sen
Wiedza Powszechna
143 strony

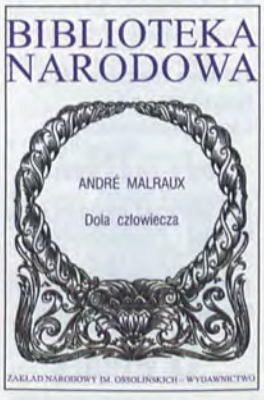
MGŁY AVALONU
Umarł król, niech żyje król... Ale kto nim będzie? Odpowiedź znajdziesz w świecie, w którym rządzą wielkie namiętności, magia i niesamowite intrygi. Film opowiadaja legendę króla Artura z perspektywy kobiet, które dzięki swym niezwykłym mocom miały decydujący wpływ na przebieg historii.

ŚWIĘCI Z BOSTONU
Bracia MacManus zadzierają z mafią. Połamawszy gnaty gangsterom zaczynają wierzyć, że odkryli swoje powołanie. Uważają, że Bóg wybrał ich, by byli narzędziem Jego zemsty czyli zabili wszystkich złoczyńców w Bostonie. Zaopatrują się w broń i ruszają zapolować na przestępców...

Marek Bieńczyk
KRONIKI WINA
Marek Bieńczyk jest najlepszym kronikarzem wśród enologów i najprzedniejszym sommelierem wśród pisarzy. Sięgnijcie po jego felietony z „Magazynu" zebrane w tej książce. Marek Bieńczyk to uznany pisarz i felietonista.
Wydawnictwo Sic!, cena 38 zł do nabycia w Winotece ul. Rzeźnicza 6-7 (Wratislavia Center)



Teodor Parnicki
TYLKO BEATRYCZE
Powieść historyczna, której akcja rozgrywa się w średniowieczu w środowisku duchownych (choć mowa jest o ich zajęciach zdecydowanie świeckich). Tytułowa Beatrycze jest wielka nieobecną, marzeniem bohatera, zbudowanym, przez Parnickiego ze źródeł historycznych i literackich.
Wydawnictwo Ossolineum
427 stron



André Malraux
DOLA CZŁOWIECZA
Szczyt beletrystycznego pisarstwa Malraux, przełożony przez Adama Ważyka. Eksperymentalna powieść psychologiczna o dużym ładunku ideologicznym. Politycznym tłem Doli człowieczej jest rewolucja w Szanghaju. Podstawowym tematem książki jest człowiek i los.
Wydawnictwo Ossolineum
310 stron

INTYMNOŚĆ
Ona przychodzi do niego w każdą środę. W pośpiechu zrzucają z siebie ubrania, kochają się, po czym ona wychodzi. On nie ma pojęcia, gdzie ona mieszka i skąd przychodzi. Aż nadchodzi środa, kiedy Claire się nie pojawia. Jay postanawia dowiedzieć się czegoś więcej o swojej tajemniczej kochance...

OCALONY
Rok po katastrofie lotniczej, która pochłonęła setki ofiar, zaczynają ginąć członkowie ich rodzin, a władzom zależy na zatuszowaniu sprawy. Joe Carpenter obsesyjnie badał przyczyny tragedii, w której zginęły jego żona i córka. Pewnego razu spotyka Rose, która twierdzi, że zna przyczynę wypadku...

AVH ŚLĄSK KASETY VIDEO
ul. Piłsudskiego 67, tel. 344 30 34

www.cjg.pl

RADIO Z DOSTAWĄ DO DOMU...

...i wiesz.

regionalne pasmo informacyjne

pn - so 5:00 - 9:00
pn - pt 16:00 - 19:00

102,3 FM

1 PIĄTEK

SPEKTAKLE

10⁰⁰ Baśń o Smoku Strachocie Teatr Lalek - Scena PWST
18³⁰ Ptasznik z Tyrolu Teatr Muzyczny
19⁰⁰ Mayday Scena Kameralna
19⁰⁰ Prezydentki Scena na Świebodzkim
19⁰⁰ Sytuacje rodzinne Teatr Współczesny
19⁰⁰ Wiśniowy sad Teatr Polski

KONCERTY

18⁰⁰ Cancionero Musical del Palacio (hiszpańska muzyka Złotego Wieku) - koncert zespołu Ars Cantus Muzeum Architektury

„Kwiaciaki"
Galeria U Teresy
Wystawa czynna w marcu

19⁰⁰ Koncert Symfoniczny w ramach obchodów Święta Narodowego Bułgarii Filharmonia Wrocławska
19⁰⁰ Szanty we Wrocławiu - EKT Gdynia, Orkiestra Dni Naszych, The Bumpers, Orkiestra Samanta, Yank Shippers Wytwórnia Filmów Fabularnych
19³⁰ Kocham jutro - recital Michała Bajora ODA Firlej
20⁰⁰ Senior Balanga Sąd System (latino, reggae, roots, ska) Klub Madness

2 SOBOTA

12⁰⁰ Wykład - Kościół św. Doroty Muzeum Narodowe

SPEKTAKLE

11⁰⁰ Baśń o Smoku Strachocie Teatr Lalek - Scena PWST
19⁰⁰ Mayday Scena Kameralna
19⁰⁰ Wiśniowy sad Teatr Polski
19¹⁵ Oczyszczeni Teatr Współczesny

KONCERTY

16⁰⁰ Szanty we Wrocławiu – Orkiestra Samanta i Przyjaciele Klub Studencki Tawerna
20⁰⁰ Koncert Jafia Namuel oraz Fresh Fruit, Reggae Ragga Party, M.C. Jojo Cotton, DJ Good Staff, Selekter Bobo Dread Klub Madness

TRANSPORT SPECJALISTYCZNY
Firma Mikiewicz
(Sztanlej)
PRZEWÓZ FORTEPIANÓW
SEJFÓW
PRZEPROWADZKI
54-237 Wrocław, ul. Popowicka 76/22
tel. 373 45 06, 0607 554 079, fax 350 14 23

20⁰⁰ Szanty we Wrocławiu – Mechanicy Szanty, Zejman i Garkumpel, Smugglers, Atlantyda, Jerzy Porębski, Andrzej Korycki, Ryszard Muzaj Wytwórnia Filmów Fabularnych

3 NIEDZIELA

SPEKTAKLE

11⁰⁰ Baśń o Smoku Strachocie Teatr Lalek - Scena PWST
19⁰⁰ Mayday Scena Kameralna
19⁰⁰ Wiśniowy sad Teatr Polski
19¹⁵ Oczyszczeni Teatr Współczesny

KONCERTY

13⁰⁰ Szanty we Wrocławiu - Szanty dla dzieci Wytwórnia Filmów Fabularnych
14⁰⁰ Szanty we Wrocławiu - Koncert Konkursowy Klub Studencki Tawerna
18⁰⁰ Koncert Dyplomantów Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. im. K. Szymanowskiego Studio Polskiego Radia
18⁰⁰ Szanty we Wrocławiu - 4 Refy, Stare Dzwony, Ryczące Dwudziestki, Gdańska Formacja Szantowa, Banana Boat oraz laureaci konkursu Wytwórnia Filmów Fabularnych
20⁰⁰ Metaliada Klub Madness

4 PONIEDZIAŁEK

SPEKTAKLE

19⁰⁰ Gwiazda Teatr k2
19¹⁵ Oczyszczeni Teatr Współczesny

KONCERTY

18⁰⁰ Recital akordeonowy Aleksjeja Susłowa ul. Pretficza 14/16

FILM

17⁰⁰ Kino Teatralne - Min Tanaka - I... sit Ośrodek Grotowskiego

WYSTAWY

18⁰⁰ Wernisaż wystawy Anny Winkiel - Przebudzenie Salonik Trzech Muz
18⁰⁰ Wernisaż wystawy Marii Romero Galeria Awangarda

5 WTOREK

17⁰⁰ Warsztaty Teatralne Zderzenia ZS Nr 1 ul. Słubicka 29

SPEKTAKLE

10⁰⁰ Baśń o Smoku Strachocie Teatr Lalek - Scena PWST
19¹⁵ Oczyszczeni Teatr Współczesny
20⁰⁰ Gwiazda Teatr k2

KONCERTY

19⁰⁰ Wtorek Muzyczny - Recital Sonat Wiolonczelowych Akademia Muzyczna
20⁰⁰ Bass Theraphy, Natural Transfer Dimension of Univers - Sound System (dub, ragga, roots, acid jazz, trip hop, reggae) oraz Grupa Wolnych Bębniarzy Klub Madness

FILM

17⁰⁰ Międzyszkolny Dyskusyjny Klub Filmowy – Fucking amal MDK ul. Kołłątaja 20
19⁰⁰ Perły kina polskiego Ośrodek Postaw Twórczych

6 ŚRODA

17⁰⁰ Spotkania – Poeta Dariusz Pawlicki MBP Filia nr 23

SPEKTAKLE

10⁰⁰ Baśń o Smoku Strachocie Teatr Lalek - Scena PWST
11⁰⁰ Dziadek do orzechów – Opera Wyt. Filmów Fabularnych
11⁰⁰ Imię Scena Kameralna
18³⁰ Księżniczka czardasza Teatr Muzyczny
19⁰⁰ Piosenki pana Bérangera Teatr Współczesny
20⁰⁰ Gwiazda Teatr k2

KONCERTY

19⁰⁰ Studenckie koncerty w Filharmonii Wrocławskiej Filharmonia Wrocławska
20⁰⁰ Rockoteka ROCK inG PARTY - DJ Master Klub Madness

WYSTAWY

14⁰⁰ Wernisaż wystawy Medale rosyjskie do 1917 r. Muzeum Sztuki Medalierskiej

7 CZWARTEK

16⁰⁰ Wykład - Sztuka baroku Muzeum Narodowe

SPEKTAKLE

10⁰⁰ Baśń o Smoku Strachocie Teatr Lalek - Scena PWST
11⁰⁰ Imię Scena Kameralna
18³⁰ Księżniczka czardasza Teatr Muzyczny
18³⁰ Kubuś Fatalista i jego Pan Teatr Polski
19⁰⁰ Piosenki pana Bérangera Teatr Współczesny
20⁰⁰ Lutownica, ale nie pistoletowa, tylko taka kolba – Teatr EPTY-a ODA Firlej

KONCERTY

19⁰⁰ Dzień Bułgarii – Koncert Balkan Folk Acoustic Karczma Żubr
19⁰⁰ Koncert Wrocławskiego Kwintetu Akordeonowego Akademia Muzyczna
20⁰⁰ Ska Party Klub Madness

8 PIĄTEK

SPEKTAKLE

10⁰⁰ Krawiec Niteczka Teatr Lalek - Scena PWST
18³⁰ Księżniczka czardasza Teatr Muzyczny
18³⁰ Kubuś Fatalista i jego Pan Teatr Polski

Burza

19⁰⁰ Burza Teatr Współczesny - Strych
19⁰⁰ Imię Scena Kameralna
19⁰⁰ Letnicy PWST
19⁰⁰ Manru - Opera Duże Studio Polskiego Radia
19⁰⁰ Prochy Teatr k2
19¹⁵ Romeo i Julia Teatr Współczesny

KONCERTY

19⁰⁰ Koncert Symfoniczny Filharmonia Wrocławska
19⁰⁰ Koncert zamiast goździka (blues i rock) Karczma Żubr
20⁰⁰ Koncert grupy Czerwony Tulipan ODA Firlej
20⁰⁰ Senior Balanga Sąd System (latino, reggae, roots, ska) Klub Madness

WYSTAWY

17⁰⁰ Aukcja porcelany Ratusz
17⁰⁰ Wernisaż wystawy Jana Chwałczyka Galeria Awangarda
18⁰⁰ Wernisaż wystawy: Spacerem po starym Grodnie w rysunkach Ryszarda Natusiewicza połączony z mini koncertem Chopinowskim Osiedlowy Klub Polanka

9 SOBOTA

12⁰⁰ Wykład - Muzeum Narodowe we Wrocławiu Muzeum Narodowe
12⁰⁰ Wykład - Panteon w Paryżu J. Soufflota Muzeum Narodowe

SPEKTAKLE

11⁰⁰ Krawiec Niteczka Teatr Lalek - Scena PWST
18³⁰ Księżniczka czardasza Teatr Muzyczny
18³⁰ Kubuś Fatalista i jego Pan Teatr Polski
19⁰⁰ Burza Teatr Współczesny - Strych
19⁰⁰ Imię Scena Kameralna

Letnicy

19⁰⁰ Letnicy PWST
19⁰⁰ Prochy Teatr k2

19⁰⁰ Teatr Zakład Krawiecki - Tryptyk wg Z. Herberta Centrum Kultury Zamek
19⁰⁰ Wolny strzelec - Opera Wytwórnia Filmów Fabularnych
19¹⁵ Romeo i Julia Teatr Współczesny

KONCERTY

16⁰⁰ Muzyka wielkich niemieckich kompozytorów ul. Pretficza 14/16
19³⁰ Koncert Henryka Miśkiewicza & Simple Acoustic Trio – Lyrics ODA Firlej
20⁰⁰ 12. urodziny zespołu Fate, goście: Klinika, Alhambra, Tito Klub Madness

10 NIEDZIELA

12⁰⁰ Wykład - Sztuka baroku Muzeum Narodowe

SPEKTAKLE

11⁰⁰ Kantaty - Opera Wytwórnia Filmów Fabularnych
11⁰⁰ Krawiec Niteczka Teatr Lalek - Scena PWST
12⁰⁰ Przygody mrówki Bogo Jogo - spektakl połączony z promocją płyty Teatr Muzyczny
18³⁰ Kubuś Fatalista i jego Pan Teatr Polski
19⁰⁰ Imię Scena Kameralna
19⁰⁰ Prochy Teatr k2
19⁰⁰ Teatr Zakład Krawiecki - Tryptyk wg Z. Herberta Centrum Kultury Zamek
19¹⁵ Romeo i Julia Teatr Współczesny

KONCERTY

19⁰⁰ Koncert: Kreon (trash metal), Stos oraz Metaliada Klub Madness
20⁰⁰ Era Jazzu - David Krakauer & Klezmer Madness Filharmonia Wrocławska

FILM

17⁰⁰ Filmy bułgarskie Świetlica Bułgarska, ul. Ruska 46a

11 PONIEDZIAŁEK

SPEKTAKLE

10³⁰ Przygody mrówki Bogo Jogo Teatr Muzyczny

FILM

17⁰⁰ Kino Teatralne - Mamoru Narita - Zła krew Ośrodek Grotowskiego

12 WTOREK

17⁰⁰ Warsztaty Teatralne Zderzenia ZS Nr 1 ul. Słubicka 29
18⁰⁰ Prezentacja książki Lidii Jasińskiej: Wesele na śmieciach (opowiadania) Klub Muzyki i Literatury

SPEKTAKLE

10⁰⁰ Krawiec Niteczka Teatr Lalek - Scena PWST
10³⁰ Przygody mrówki Bogo Jogo Teatr Muzyczny
19¹⁵ Komedia bulwarowa Teatr Współczesny

KONCERTY

18⁰⁰ 23. PPA - Konkurs Aktorskiej Interpretacji Piosenki Centrum Sztuki Impart
20⁰⁰ Bass Theraphy, Natural Transfer Dimension of Univers - Sound System (dub, ragga, roots, acid jazz, trip hop, reggae) oraz Grupa Wolnych Bębniarzy Klub Madness

FILM

17⁰⁰ Międzyszkolny Dyskusyjny Klub Filmowy - Tylko razem MDK ul. Kołłątaja 20

13 ŚRODA

SPEKTAKLE

10⁰⁰ Krawiec Niteczka Teatr Lalek - Scena PWST
11⁰⁰ Cyrulik sewilski - Opera Wytwórnia Filmów Fabularnych
19¹⁵ Komedia bulwarowa Teatr Współczesny
20⁰⁰ i 22⁰⁰ 23. PPA - Dwoje na jednośladzie Scena Kameralna

KONCERTY

17⁰⁰ SPAM: Młodzi wykonawcy - Koncert uczniów Liceum Muzycznego Klub Muzyki i Literatury
18⁰⁰ 23. PPA - Pamiętajmy o Osieckiej Duże Studio TVP
19⁰⁰ Koncert Młodych Kompozytorów Wrocławskich Akademia Muzyczna
20⁰⁰ 23. PPA - Alkimja - recital Justyny Steczkowskiej Teatr Polski
20⁰⁰ Koncert Analogs oraz ska party Klub Madness

14 CZWARTEK

16⁰⁰ Wykład - Klasycyzm Muzeum Narodowe
18⁰⁰ Wieczór autorski Andrzeja Bartyńskiego - Taki świat Klub Muzyki i Literatury
18⁰⁰ Wykład dra Cezarego Wąsa – Sacrun w architekturze – wątpliwości i możliwości Muzeum Architektury

SPEKTAKLE

10⁰⁰ Krawiec Niteczka Teatr Lalek - Scena PWST
20⁰⁰ 23. PPA - Cantangas de Santa Maria y Fiestas – spektakl Teatru 38 Scena Kameralna

KONCERTY

18⁰⁰ - 23. PPA - Bellatrix - recital Marcina Przybylskiego Centrum Sztuki Impart
19⁰⁰ Dub Transmission Into Your Heart Klub Madness
20⁰⁰ Koncert pieśni wielkopostnych i pieśni dziadowskich Kościół św. Wojciecha
22⁰⁰ 23. PPA - Śpiewa Konrad Imiela Teatr k2

15 PIĄTEK

SPEKTAKLE

10⁰⁰ Calineczka Teatr Lalek - Scena PWST
18⁰⁰ 23. PPA - Czeczotka – monodram Ewy Dałkowskiej Scena Kameralna
19¹⁵ Rzeźnia Teatr Współczesny
20⁰⁰ 23. PPA - Pięciu braci Moe Teatr Muzyczny

KONCERTY

10⁰⁰ Koncert laureatów XI Dolnośląskiego Festiwalu Piosenki Obcojezycznej SP 113 ul. Zemska 16c
19⁰⁰ Koncert Symfoniczny Filharmonia Wrocławska
20⁰⁰ Senior Balanga Sąd System (latino, reggae, roots, ska) Klub Madness
22⁰⁰ 23. PPA - Gotujący się pies – tragital Edyty Jungowskiej Centrum Sztuki Impart
20³⁰ Koncert bluesowy - Michał Wróblewski Karczma Żubr

FILM

19⁰⁰ Pokaz filmów krótkometrażowych Krzysztofa Pulkowskiego Karczma Żubr

WYSTAWY

18⁰⁰ Wernisaż wystawy Granice obrazu Galeria Entropia

16 SOBOTA

14⁰⁰ Wykład - Eugeniusz Geppert i Szkoła Wrocławska Muzeum Narodowe
19⁰⁰ Wieczór tańców celtyckich Klub Pod Kolumnami

SPEKTAKLE

11⁰⁰ Calineczka Teatr Lalek - Scena PWST
19⁰⁰ Teatr Zakład Krawiecki - Niezidentyfikowane szczątki ludzkie i prawdziwa natura miłości wg Brada Frasera Centrum Kultury Zamek
19⁰⁰ Tosca - Opera Wytwórnia Filmów Fabularnych
19¹⁵ Rzeźnia Teatr Współczesny
20⁰⁰ Interrogations Ośrodek Grotowskiego

KONCERTY

16⁰⁰ i 20⁰⁰ 23. PPA - Koncert Finałowy Centrum Sztuki Impart
17⁰⁰ i 21⁰⁰ 23. PPA - Gala 2002 - Satanorium - piosenki Jerzego Satanowskiego Teatr Polski
18⁰⁰ Wieczór piosenki uczniowskiej - Kowadełko (uczniowie XIV LO) ODA Firlej

ZAKŁAD OPTYCZNY®
Rok założenia 1945
DANILUK
ul. Kuźnicza 25, tel. 071 343 24 86
Okulista przyjmuje:
pn. - pt. 15³⁰ - 18⁰⁰, sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰
Komputerowe badanie wzroku
DUŻY WYBÓR OPRAW
Naprawy okularów wszelkiego rodzaju
Usługi na recepty Kasy Chorych
Krótkie terminy !!!
Zapraszamy codziennie od 9⁰⁰ do 18⁰⁰
w sobotę od 11⁰⁰ do 14⁰⁰
DANILUK

20⁰⁰ 23. PPA - Home - recital Bente Kahan Scena Kameralna
20⁰⁰ Koncert: Bulbulators, Leniwiec oraz czad party Klub Madness

WYSTAWY

17⁰⁰ Wernisaż wystawy Z. Stokłosy - Honoratka - akt, portret, kreacja Galeria Fotografii

17 NIEDZIELA

12⁰⁰ Wykład - Klasycyzm Muzeum Narodowe

SPEKTAKLE

11⁰⁰ Calineczka Teatr Lalek - Scena PWST
19⁰⁰ Teatr Zakład Krawiecki - Niezidentyfikowane szczątki ludzkie i prawdziwa natura miłości wg Brada Frasera Centrum Kultury Zamek
19¹⁵ Rzeźnia Teatr Współczesny

KONCERTY

16⁰⁰ i 20⁰⁰ 23. PPA - Gala 2002 - Satanorium - piosenki Jerzego Satanowskiego Teatr Polski
18⁰⁰ 23. PPA - Kissin Time - recital Marianne Faithfull Teatr Muzyczny
20⁰⁰ Metaliada Klub Madness

18 PONIEDZIAŁEK

19³⁰ Dni Krajów Francuskojęzycznych – Wieczór inauguracyjny Alliance Française

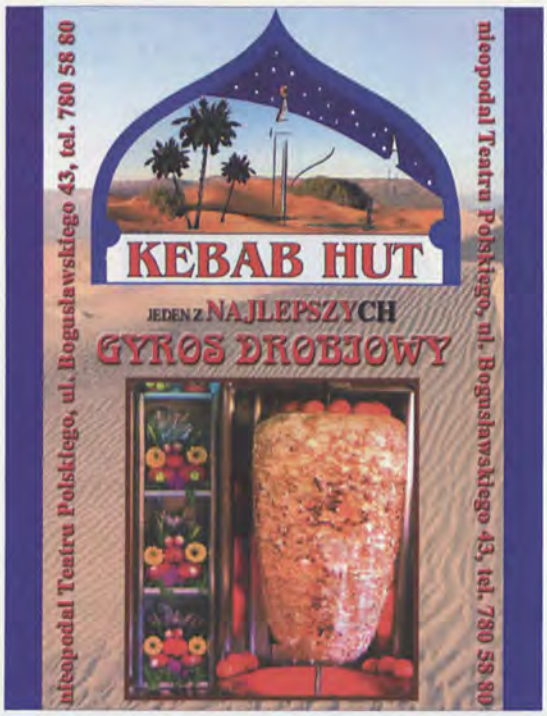
SPEKTAKLE

19⁰⁰ Księżniczka na opak wywrócona - premiera PWST

FILM

Pałac Krobielowice

Dla okaziciela tej ulotki:
30% bonifikaty - od poniedziałku do piątku
20% bonifikaty - w sobotę i niedzielę
50% bonifikaty - dla solenizantów i jubilatów świętujących własne imininy i urodziny
bonifikaty nie sumują się
55-080 Kąty Wrocławskie
tel./fax (071) 3166648
www.palackrobielowice.com



17⁰⁰ Kino Teatralne - Yasuhiko Takeuchi - W stronę północy Ośrodek Grotowskiego

KONCERTY

18⁰⁰ Koncerty promocyjne SPAM - Recital wokalny Klub Muzyki i Literatury
18⁰⁰ Wtorek Muzyczny - Estrada Absolwentów Wydziału Edukacji Muzycznej Akademia Muzyczna

19 WTOREK

17⁰⁰ Warsztaty Teatralne Zderzenia ZS Nr 1 ul. Słubicka 29
19⁰⁰ Spotkanie z Markiem Perzyńskim Galeria U Teresy

SPEKTAKLE

10⁰⁰ Calineczka Teatr Lalek - Scena PWST
11⁰⁰ Miłość do trzech pomarańczy Teatr Współczesny
19⁰⁰ Księżniczka na opak wywrócona PWST

KONCERTY

18⁰⁰ Wtorek Muzyczny - Koncert Pracowników Katedry Wokalistyki AM Akademia Muzyczna
20⁰⁰ Bass Theraphy, Natural Transfer Dimension of Univers - Sound System (dub, ragga, roots, acid jazz, trip hop, reggae) oraz Grupa Wolnych Bębniarzy Klub Madness

FILM

17⁰⁰ Międzyszkolny Dyskusyjny Klub Filmowy - Film archiwalny MDK ul. Kołłątaja 20
18⁰⁰ Dni Krajów Francuskojęzycznych – Noc Kina Francuskiego Kino Atom

20 ŚRODA

10⁰⁰-16⁰⁰ Dni Kultury Szwedzkiej - Międzynarodowy Szczyt Kobiet Sala sesyjna Rady Miejskiej Sukiennice 9
18⁰⁰ Wykład Marka Dyżewskiego - Kunst der Fuge - Bachowska Summa Musicae Klub Muzyki i Literatury

SPEKTAKLE

10⁰⁰ Calineczka Teatr Lalek - Scena PWST
10³⁰ Księga bajek Teatr Muzyczny
11⁰⁰ Miłość do trzech pomarańczy Teatr Współczesny
18⁰⁰ Dni Krajów Francuskojęzycznych - Spektakle: Pouic et la merlette oraz Goulu et son âme Czarny Salon KZK
20⁰⁰ Ballady morderców Teatr k2

KONCERTY

9⁰⁰ i 11⁰⁰ Filharmonia dla Młodych Filharmonia Wrocławska
16⁰⁰ Koncert - Muzyka w drugiej wiośnie życia - uczniowie Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. MBP Filia nr 45
17⁰⁰ Dni Kultury Szwedzkiej - Koncert fortepianowy Oratorium Marianum
20⁰⁰ Koncert - Podróż zimowa - F. Schuberta Kościół św. Wojciecha
20⁰⁰ Rockoteka ROCK inG PARTY - DJ Master Klub Madness

WYSTAWY

18³⁰ Dni Kultury Szwedzkiej - Świat Wikingów malowany na batiku Galeria Design

21 CZWARTEK

17⁰⁰ Spotkania z historią - Dr Grzegorz Hryciuk - Ludność polska na Kresach (1939-46) Klub Muzyki i Literatury
19⁰⁰ Dni Kultury Szwedzkiej - Każdy człowiek jest światem - Wieczór poezji szwedzkiej Oratorium Marianum

SPEKTAKLE

10⁰⁰ Calineczka Teatr Lalek - Scena PWST
10³⁰ Księga bajek Teatr Muzyczny
11⁰⁰ Miłość do trzech pomarańczy Teatr Współczesny
18³⁰ Kiedy kota nie ma... Teatr Muzyczny
19⁰⁰ Ballady morderców Teatr k2

KONCERTY

20⁰⁰ Dni Krajów Francuskojęzycznych - Piosenki Francuskie Czarny Salon KZK
20⁰⁰ Ska Party Klub Madness

22 PIĄTEK

9⁰⁰-16⁰⁰ Dni Kultury Szwedzkiej – Wikingowie jako zjawisko w histori i współczesności – seminarium historyczne Instytut Historyczny UW ul. Szewska 49
18⁰⁰ Wieczór autorski poetek Ilony Phan i Ewy Szymczak Salonik Trzech Muz
19⁰⁰ Bałkański Wieczór na powitanie wiosny Klub Topo Politechniki Wr. DS. T-3 pl. Grunwaldzki 61
19⁰⁰ Dni Kultury Szwedzkiej - W kręgu poezji runicznej w muzyki etnicznej Towarzystwo Polsko-Szwedzkie pl. św. Macieja 5

SPEKTAKLE

10⁰⁰ Jadwiga ze Śląska Teatr Lalek - Scena PWST
18³⁰ Kiedy kota nie ma... Teatr Muzyczny
19⁰⁰ Tangos - Opera Wytwórnia Filmów Fabularnych
19⁰⁰ Ballady morderców Teatr k2

KONCERTY

19⁰⁰ Ania Majkut śpiewa piosenki Waldka Wróblewskiego Karczma Żubr
19⁰⁰ Formaty Jazzu Klub Formaty
19⁰⁰ Koncert muzyki dawnej Oratorium Marianum
20⁰⁰ Dni Krajów Francuskojęzycznych - Koncert Serge'a Lascovitcha Czarny Salon KZK
20⁰⁰ Senior Balanga Sąd System (latino, reggae, roots, ska) Klub Madness

23 SOBOTA

10⁰⁰-16⁰⁰ Dni Kultury Szwedzkiej – Wikińskie warsztaty rzemieślniczo-artystyczne Arsenał Miejski
17⁰⁰ Królewna Śnieżka - Opera Wytwórnia Filmów Fabularnych
19⁰⁰ Wieczór z Bułgarią - zakończenie Dni Bułgarii Ośrodek Współpracy Międzynarodowej ul. Ruska 46a

SPEKTAKLE

11⁰⁰ Jadwiga ze Śląska Teatr Lalek - Scena PWST
16⁰⁰ Miłość do trzech pomarańczy Teatr Współczesny
18³⁰ Kiedy kota nie ma... Teatr Muzyczny
19⁰⁰ Śpiewa Konrad Imiela Teatr k2
19⁰⁰ Teatr Zakład Krawiecki - Niezidentyfikowane szczątki ludzkie i prawdziwa natura miłości wg Brada Frasera Centrum Kultury Zamek

KONCERTY

BEZPŁATNE OGŁOSZENIA DROBNE

Zamknięcie przyjęć do następnego numeru dnia 20 lutego 2002 godz. 12.00
Tekst ogłoszenie proszę wypełnić czytelnie DRUKOWANYMI literami, słowa **wytłuszczone** zaznaczyć. Zlecam ogłoszenie następującej treści, w rubryce:

KONTAKTY	KOMPUTER	ŻYCZENIA	KULTURA	TO I OWO	PRACA

Imię i nazwisko ogłoszeniodawcy: .....
Adres: .....
Data: ..... Podpis: .....

Proszę wyciąć i przesłać pocztą, faxem lub dostarczyć osobiście do redakcji:
***Co Jest Grane*, ul. Podwale 74, 50-449 Wrocław, tel./fax: 341 98 66.**
Nie odpowiadamy za treśc ogłoszeń. Nie zamieszczamy tekstów sprzecznych z prawem.

PRACA

JĘZYK POLSKI
przygotowanie do matury, egzaminów wstępnych, korekta wypracowań, synteza epok, nauka o języku. **Nauczyciel licealny.** ***tel. (071) 361 38 48***

NIEMIECKI
Korepetycje z niemieckiego dla uczniów szkół podstawowych i średnich, tłumaczenie tekstów. ***tel. 788 10 58, 0501 79 63 33***

ANGIELSKI
dla najmłodszych. Korepetycje w domu ucznia. ***tel. 34 94 202 do 21.00*** **(prosić Monikę)**

Gwarantowane inwestycje ochronne dla wymagających oraz możliwość zatrudnienia. ***tel. 338 47 80, 0604 87 76 24***

ŻYCZENIA

Wszystkim dobrym, miłym i życzliwym Kobietom z okazji ich świątecznego dnia składam szczere i serdeczne życzenia samych radosnych dni. S. Ch.

Kobiecie **mego serca** składam wiązankę kwiatów z **moich uczuć** z okazji Międzynarodowego Dnia Kobiet. S. Ch.

KULTURA

Konkurs interpretacji dla młodych piosenkarzy, poetów, kompozytorów: pn., wt., pt. w godz. 16.00-18.00. **Studio Wokalno-Aktorskie, bulwar Ikara 19,** ***tel. 0603 361 694***

Kupię warszawę niekoniecznie na chodzie. ***tel. 0606 355 220***

18⁰⁰ Muzyka i architektura – Barok – Koncert chóru Cantores Minores Wratislavienses Muzeum Architektury
20⁰⁰ Dni Krajów Francuskojęzycznych - Impreza przy muzyce krajów francuskojęzycznych Czarny Salon KZK
20⁰⁰ 4 x reggae Klub Madness

24 NIEDZIELA

8⁰⁰-22⁰⁰ Wrocławski Jarmark Dominikański Kościół św. Wojciecha
10⁰⁰-14⁰⁰ Dni Kultury Szwedzkiej – Wikińskie warsztaty rzemieślniczo-artystyczne Arsenał Miejski

SPEKTAKLE

11⁰⁰ Jadwiga ze Śląska Teatr Lalek - Scena PWST
11⁰⁰ Królewna Śnieżka - Opera Wytwórnia Filmów Fabularnych
16⁰⁰ Miłość do trzech pomarańczy Teatr Współczesny
18⁰⁰ Śpiewa Konrad Imiela Teatr k2
19⁰⁰ Piosenki pana Bérangera Teatr Współczesny
19⁰⁰ Teatr Zakład Krawiecki - Niezidentyfikowane szczątki ludzkie i prawdziwa natura miłości wg Brada Frasera Centrum Kultury Zamek

KONCERTY

17⁰⁰ Wieczór Lisztowski - Recital Aleksieja Orłowieckiego Klub Muzyki i Literatury
20⁰⁰ Metaliada Klub Madness

25 PONIEDZIAŁEK

SPEKTAKLE

12⁰⁰ Czarodziejski flet – pokaz przedpremierowy PWST

FILM

17⁰⁰ Kino Teatralne - Daisuke Yoshimoto - Sny Ziemi Ośrodek Grotowskiego

26 WTOREK

17⁰⁰ Warsztaty Teatralne Zderzenia ZS Nr 1 ul. Słubicka 29

SPEKTAKLE

10⁰⁰ Jadwiga ze Śląska Teatr Lalek - Scena PWST
10³⁰ Księga dżungli Teatr Muzyczny
19⁰⁰ Czarodziejski flet - premiera PWST
20⁰⁰ Gwiazda Teatr k2

KONCERTY

19⁰⁰ Muzyka w Muzeum Narodowym - David Friesen Trio feat. Piotr Wojtasik Muzeum Narodowe
20⁰⁰ Bass Theraphy, Natural Transfer Dimension of Univers - Sound System (dub, ragga, roots, acid jazz, trip hop, reggae) oraz Grupa Wolnych Bębniarzy Klub Madness

FILM

17⁰⁰ Międzyszkolny Dyskusyjny Klub Filmowy - Film archiwalny MDK ul. Kołłątaja 20

27 ŚRODA

SPEKTAKLE

10⁰⁰ Jadwiga ze Śląska Teatr Lalek - Scena PWST
10³⁰ Księga dżungli Teatr Muzyczny
12⁰⁰ Czarodziejski flet PWST
19⁰⁰ Wesele - premiera Teatr Polski
20⁰⁰ Gwiazda Teatr k2

KONCERTY

18⁰⁰ Koncert: Blanka Mikłaszewska i Michał Moc Klub Muzyki i Literatury
19⁰⁰ Koncert Wielkopostny Filharmonia Wrocławska
19⁰⁰ Studenckie Koncerty w Filharmonii Wrocławskiej Filharmonia Wrocławska
20⁰⁰ Koncert Wielkopostny Kościół Garnizonowy
20⁰⁰ Rockoteka Rock inG Party - DJ Master Klub Madness

28 CZWARTEK

ECCO PAPIER
ul. Hubska 60/68
50-502 Wrocław
tel. (071) 367 18 81, 367 47 69
fax (071) 333 21 17
e-mail: wroclaw@eccopapier.com.pl

SPEKTAKLE

19⁰⁰ Gwiazda Teatr k2

KONCERTY

19⁰⁰ Dub Transmission Into Your Heart Klub Madness
20⁰⁰ Pieśni pasyjne - Kacper Oploski i Waldemar Wróblewski Kościół św. Wojciecha

WYSTAWY

16⁰⁰ Tee-zeit/Czas na herbatę Galeria Design

29 PIĄTEK

KONCERTY

20⁰⁰ Senior Balanga Sąd System Klub Madness

30 SOBOTA

KONCERTY

20⁰⁰ Koncert: Farben Lehre, Proces i Zgrzyt Klub Madness

31 NIEDZIELA

KONCERTY

20⁰⁰ Metaliada Klub Madness

bezpłatne ogłoszenia drobne • bezpłatne ogłoszenia drobne • bezpłatne ogłoszenia drobne

WARSZTATY TEATRALNE „ZDERZENIA"

Zajęcia prowadzą reżyserzy, aktorzy, scenografowie, muzycy. Zadaniem warsztatów jest przygotowanie młodzieży do roli odbiorcy kultury oraz czynnego jej uczestnika – twórcy. Dlatego w programie zajęć znajduje się praca nad własnym programem, przeznaczonym do zaprezentowania podczas finałowej prezentacji nabytych umiejętności, będącej dla większości uczestników debiutem scenicznym.
5, 12, 19, 26 marca, godz. 17.00
Zespół Szkół Nr 1, ul. Słubicka 29

WROCŁAWSKIE CENTRUM TWÓRCZOŚCI DZIECKA

kursy: • figle i wybryki w krainie plastyki (4-6 lat), • zabawy teatralno-muzyczno-rytmiczne (3,5-5 lat), • teatralno-taneczne (5-6 lat), • teatralno-plastyczne z elementami scenografii (kl. 0-3, 4-6), • teatr młodych, • zespół taneczny (kl. 0-1). Warsztaty z pracy głosem dla nauczycieli.
1 marca, godz. 17.00, Centrum zaprasza rodziców na spotkanie Akademii dla Rodziców – „Znaczenie ruchu dla procesu uczenia się". Gość: instruktor terapeuta Grażyna Wieczorek.
tel. 3444 60, 367 86 07, 0604 63 61 50, wctd@wp.pl

WIECZÓR TAŃCÓW CELTYCKICH prowadzi Irena Konachowicz

Tańce proste, cieszące się dużym powodzeniem. Nauka ma charakter zabawy. Wstęp 10 zł.
16 marca, godz. 19.00

KURSY TAŃCÓW ETNICZNYCH

flamenco, latynoamerykańskie solo i w parach, różnych narodów, irlandzkie solowe

MIESIĘCZNY KURS IRLANDZKICH TANCÓW GRUPOWYCH dla początkujacych

Tradycyjne tańce, tańczone grupowo na zabawach tzw. ceili. W programie: podstawowe kroki reela'a i jig'a oraz tańce: The walls of Limerick, The rakes of Mallow, The irish march, The siege of Ennis. Opłata za kurs (50 zł) do 4 marca. Info i zapisy: pon.–pt. w godz. 14.00–20.00.
Klub Pod Kolumnami, tel. 322 95 38

PRZESŁUCHANIA

Teatr „Pieśń Kozła" ogłasza przesłuchanie dla osób posiadających pewne doświadczenie teatralne, niekoniecznie profesjonalnych aktorów. Przesłuchania rozpoczną się **4 marca o godz. 16.00. Info: tel. 0603 401 560, 341 84 88, songofthegoat@poczta.onet.pl**

CENTRUM KULTURY ZAMEK

Sekcje stałe:
gitara akustyczna pon. godz. 16–19, cena: 50 zł/mies.
akordeon–keyboard–pianino – wt., godz. 15.00–19.00, śr., godz. 18.00–19.00, czw., godz. 13.00–18.00, cena: 50 zł/mies.
zajęcia taneczne – wt., godz. 16.00–17.00, 17.30–19.30, śr., godz. 17.00–19.30, czw., godz. 16.00–19.30, pt., godz. 15.30 –18.00, cena: 15 zł/mies.
warsztaty plastyczne dla dorosłych – wtorki, godz. 17.00 –20.00, cena: 20 zł/miesięcznie.
zajęcia wokalne dla dzieci – wt., godz. 15.00–16.00 – SP nr 95 na Stabłowicach; czwartki, godz. 16.00–18.00 – CK „Zamek", cena: 15 zł/mies.
Wudang Kung – Fu Tai Chi Chuan, style Jang i Sang Feng – warsztaty otwarte – 23-24 marzec, godz. 10.00–17.00, cena: 30 zł/mies.
tańce karaibskie – pon., godz. 19–20.00, cena: 10 zł/1 zajęcia
flamenco – piątki, godz.19.00 –20.00, cena: 10 zł/1 zajęcia
aerobic – pon.,czw., godz. 18.30–19.30, cena: 40 zł/mies.
łucznictwo – pokazy i otwarte warsztaty – wt., czw., godz. 16.00–18.00, cena: 10 zł/mies.
tel. 349 35 36

WARSZTATY CHOREOTERAPII prowadzi Beata Marecka

Ćwiczenia rozluźniające, odprężające ciało i umysł, pogłębiające świadomość ciała, rozwijające spontaniczną ekspresję ruchową. piątek godz. 17.00 –19.30, sobota i niedziela godz. 11.00–14.00, 16.00 –19.00.
1-3 marca, godz. 17.oo.22.oo, Purkyniego 1, refektarz

WARSZTATY AFRO DANCE

prowadzone przez Afrę Crudo, tancerkę z Sardynii, mieszkającą w Paryżu. Zapisy do 1 marca.
18-20 marca, ul. Purkyniego 1, refektarz tel. 34 10 666

OŚRODEK POSTAW TWÓRCZYCH

Warsztaty filmowe. Video dla początkujących - **16 marca**. Zapisy do 15 marca do godz. 15.00 w OPT, odpłatność: 20 zł.
Zajęcia z choreoterapii – elementy tańca flamenco. Zajęcia w soboty. 50 zł miesięcznie.
Zajęcia plastyczne dla dzieci 4-14 lat – wt. i czw., opłata 45 zł
Zajęcia pantomimiczno–ruchowe dla dzieci od 4 do 12 lat – pon. i śr., opłata: 45 zł
„ABC rękodzieła" zajęcia dla młodzieży i dorosłych. (40 zł.) Spotkanie organizacyjne i zapisy **7 marca, godz. 19.00**

DZIAŁALNOŚĆ OŚWIATOWA Muzeum Narodowego:

Wykłady w ramach przedmaturalnych kursów z historii sztuki: **„Sztuka baroku"** (7.03, godz. 16.00 i 10.03., godz. 12.00), **„Klasycyzm"** (14.03., godz. 16.00 i 17.03., godz. 12.00)
W ramach cyklu „Skarby wrocławskich kościołów" współfinansowanego przez Wydział Kultury i Sportu UM we Wrocławiu: **„Kościół św. Doroty"** (2.03., godz. 12.00), **„Muzeum Narodowe we Wrocławiu"** (9.03., godz. 12.00)
W ramach cyklu „Życie plastyczne na Dolnym Śląsku po II wojnie światowej": **„Eugeniusz Geppert i Szkoła Wrocławska"** (16.03., godz. 14.00)
W cyklu „Nie tylko dla olimpijczyków": **„Panteon w Paryżu J. Soufflota"** (9.03., godz. 12.00)

MDK I SZKOŁA FLAMENCO „GRACIA"

ogłasza nabór do grup początkowych tańca flamenco dzieci, młodzieży i dorosłych. Zajęcia odbywają się popołudniami w zastępczym lokalu MDK Krzyki w budynku Zespołu Szkół, przy ul. Powstańców Śl. 210.
Info: tel. 363 51 55, e-mail: flamencotaniec @poczta.onet.pl

mosir
www.mosir-wroclaw.wroc.pl
Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji „Północ" we Wrocławiu

studio rekreacji Morskie Oko
ul. Chopina 27, tel./fax 372 94 10

•nowoczesna siłownia
•sala kondycyjna (steper, bieżnia, cykloergomert)
•bezpłatny pomiar wagi i ciśnienia krwi

czynne: pn.-sob. 9.00-22.00, niedz. 9.00-15.00
Jedna z największych we Wrocławiu, doskonale wyposażona i klimatyzowana siłownia

Indywidualne ustalanie programu ćwiczeń oraz specjalne zajęcia dla pań
czynne: pn.-pt. 13.00-21.00, sob. 10.00-18.00

studio rekreacji Sołtysowice
ul. Sołtysowicka 68, tel./fax 372 64 43
•sala ćwiczeń siłowo-kondycyjnych
•ogólnorozwojowy atlas ćwiczeń
•pas do masażu•bieżnia i steper elektroniczny

Dzięki indywidualnemu podejściu instruktorów oraz ogromnej różnorodności zajęć każdy wybierze coś dla siebie

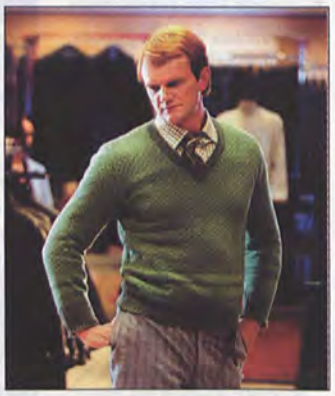
studio Gim Tańca
ul. Chopina 27, tel./fax 348 63 94, 348 31 50

•nowoczesna sala do aerobiku
•aerobik klasyczny•low aerobik
•aerobik z ciężarkami•step aerobik
•shape ABT•body ball

KARIERA NIKOSIA DYZMY

reżyseria: Jacek Bromski, scenariusz: Tomasz Kępski
występują: Cezary Pazura, Anna Przybylska, Ewa Kasprzyk, Andrzej Grabowski, Krzysztof Globisz, Olgierd Łukaszewicz
PREMIERA 15 MARCA

„Nienawidzę ciepłej wódki. Żeby tak się stało, żebym już nie musiał nigdy ciepłej pić..." Nikodem Dyzma, utalentowany pracownik małej firmy pogrzebowej, niezrównany mówca pogrzebowy, nie ma zbyt wielkich oczekiwań od życia. Ot, może jakoś się wkręcić do biznesu i zarobić te dodatkowe kilkaset złotych na lodówkę do mrożenia gorzały. Okazja trafia się sama, za sprawą podwędzonego zaproszenia na koktail dyplomatyczny. Zastawione stoły i cała masa zimnej wódki... tutaj Nikoś czuje się jak ryba w wodzie. Do czasu. Oblany wybornym trunkiem przez nieuważnego i nieokrzesanego gościa, zdenerwowany i podpity Nikoś obrzuca bufona przekleństwami. Ten z pozoru drobny epizod okazuje się punktem zwrotnym w karierze mistrza ceremonii pogrzebowej...



GODZINY SZCZYTU II

reżyseria: Brett Ratner
scenariusz: Jeff Nathanson
występują: Jackie Chan, Chris Tucker, Chris Penn, Don Cheadle
PREMIERA 8 MARCA

Kontynuacja wielkiego przeboju kinowego z 1999 roku. Oficerowie Lee i Carter odbywają zasłużone wakacje. Jednak spokój i odpoczynek nie trwają długo. Muszą ponownie zjednoczyć swe działania i siły oraz umiejętności kung fu by zmieść z powierzchni Ziemi bezwzględny gang z Hong Kongu. Starcie „wysokiego ryzyka" tym razem ma miejsce niemal w każdym zakątku świata. Błyskotliwe kino akcji z dawką doskonałego humoru.

CROSSROADS – DOGONIĆ MARZENIA

reżyseria: Tamra Davis
scenariusz: Shonda Rhimes
wystepują: Britney Spears, Justin Long, Dan Aykroyd, Kim Cattrall
PREMIERA 15 MARCA

Historia przyjaźni trzech amerykańskich nastolatek z małego misteczka, które wspólnie postanawiają wybrać się do Los Angeles. Jedna z nich, Lucy chce wziąć udział w konkursie dla debiutujących wokalistek...
Debiut filmowy idolki nastolatek Britney Spears, pełen muzyki i popisów tanecznych. Wiele piosenek napisała sama Britney. Film kręcono w jej rodzinnej Luizjanie i Kalifornii.

TYTUS ROMEK I A'TOMEK WŚRÓD ZŁODZIEI MARZEŃ

reżyseria: Leszek Gałysz
scenariusz: Małgorzata Sikorska-Miszczuk, głosów użyczyli: Marek Kondrat, Wojciech Malajkat, Piotr Gąsowski, Andrzej Chyra, Artur Barciś
PREMIERA 22 MARCA

Henryk Jerzy Chmielewski „ojciec" Tytusa wyraził zgodę na animowaną wersję swojego komiksu. Pierwsze odcinki „Tytusa, Romka i A'Tomka" opublikował w 1957 r. w „Świecie Młodych". Teraz ku radości wielbicieli Tytusa, kolejne przygody będą znane już nie tylko w wersji komiksowej, ale również kinowej. Bohaterowie odbędą niebezpieczną podróż do pozaziemskiej galaktyki.

HELIKOPTER W OGNIU

reżyseria: Ridley Scott
scenariusz: Stephen Gaghan, Ken Nolan, Steven Zaillian
występują: Josh Hartnett, Tom Sizemore, Ewan McGregor, Sam Shepard, Eric Bana
PREMIERA 22 MARCA

Żołnierze z amerykańskiej elitarnej jednostki desantowej lądują w Somalii. Ich zadaniem jest ujęcie adiutantów wysokiego rangą zdrajcy wojennego. Okazuje się, że muszą stoczyć też walkę z armią uzbrojonych po zęby Somalijczyków...
Autorem zdjęć jest Sławomir Idziak, który w tym roku został nominowany do nagrody Amerykańskiej Akademii Filmowej w kategorii Najlepsze Zdjęcia.

PIF
PAŃSTWOWA INSTYTUCJA FILMOWA ODRA FILM zaprasza do kin:
warszawa - lwów - lalka - ognisko

KARIERA NIKOSIA DYZMY

Premiera: 15 marca 2002

WARSZAWA
ul. Piłsudskiego 64
tel. 344 53 83

LWÓW
al. gen. Hallera 15
tel. 361 20 78

LALKA
ul. B. Prusa 32
tel. 322 24 05

OGNISKO
Skwer Obrońców Helu 1
tel. 325 18 26

DYLEMATY ABSOLWENTA GIMNAZJUM

W bieżącym roku szkolnym mury gimnazjum puszczą pierwsi absolwenci. Od września będą uczniami zreformowanego szkolnictwa ponadgimnazjalnego.

Naukę będą mogli kontynuować w: trzyletnich liceach ogólnokształcących kończących się maturą, trzyletnich liceach profilowanych, także kończących się maturą, i umożliwiających tzw. przygotowanie ogólnozawodowe w 14 profilach (zarządzanie informacją, usługowo – gospodarczy, transportowo – spedycyjny, socjalny, rolniczo – spożywczy, mechatroniczny, mechaniczne techniki wytwórcze, leśnictwo i technologie drzewne, kształtowanie środowiska, kreowanie ubiorów, elektrotechniczny, elektroniczny, ekonomiczno – administracyjny, chemiczne badanie środowiska) dostosowanych do potrzeb gospodarki polskiej i europejskiego rynku pracy, czteroletnich technikach, które umożliwiają zdobycie matury oraz kwalifikacji zawodowych, zasadniczych szkołach zawodowych przygotowujących do zdobycia kwalifikacji zawodowych. Sytuacja ta rodzi wiele pytań wśród gimnazjalistów i osób zaangażowanych w proces podejmowania przez nich decyzji zawodowych. Dotyczą one struktury szkolnictwa ponadgimnazjalnego, typów szkół, kierunków kształcenia, zasad rekrutacji, a przede wszystkim sieci lokalnej i regionalnej szkół ponadgimnazjalnych.

W nowej rzeczywistości społecznej i edukacyjnej proces podejmowania decyzji nabiera szczególnego znaczenia. Dotyczy to również planowania przyszłej drogi zawodowej (zgodnie z nowymi trendami drogi życiowej). Realia i wymogi rynku pracy stawiają przed młodymi ludźmi duże wyzwania. Perspektywa kilkakrotnej zmiany profesji, nowe oczekiwania wobec przyszłych pracowników, problem bezrobocia, rosnące tempo życia to niektóre elementy rzeczywistości, w jakiej żyje dziś młody człowiek. Jak zatem sprawić, by gimnazjalista nie dokonywał wyborów edukacyjnych w sposób nieprzemyślany i przypadkowy?

Pierwszym krokiem jest zebranie i usystematyzowanie informacji dotyczących własnych zainteresowań, uzdolnień, temperamentu, możliwości, mocnych i słabych stron. Są to zagadnienia o kluczowym znaczeniu, ukierunkowujące dalsze poszukiwania edukacyjno- zawodowe ucznia.

Nasze doświadczenia wskazują na to, iż wiedza uczniów dotycząca zawodów, specjalności, profili i kierunków kształcenia często jest powierzchowna. Brak w niej konkretnych i istotnych treści. Stąd drugim krokiem jest zachęcenie młodzieży do poszukiwania i wnikliwego analizowania informacji o świecie zawodów (środowisko pracy, zadania, czynności, możliwości zatrudnienia, oczekiwania pracodawców). Jest niezmiernie ważne mówienie o zawodach, w których istnieje większe prawdopodobieństwo znalezienia w przyszłości pracy (zawody przyszłości – negocjator, psycholog – psychoterapeuta, doradca podatkowy, ubezpieczeniowy, inwestycyjny, teleinformatyk, szkoleniowiec, specjalista od transakcji przez internet).

Trzecim krokiem jest zdobywanie wiadomości o ofercie edukacyjnej. Jest to moment, zamykający proces podejmowania decyzji zawodowej. W tej sytuacji potrzebny jest dostęp do rzetelnej, wiarygodnej i wyczerpującej informacji edukacyjno - zawodowej. To działanie jest niezbędne, by uczeń mógł określić swoją przyszłą drogę zawodową, szerzej ujmując życiową.

Działania prowadzone według w/w kroków powinny być systematyczne, rozłożone w czasie, nie pozostawiane „na ostatnią chwilę". Im lepiej młody człowiek będzie przygotowany do podjęcia trafnej decyzji zawodowej, tym większa szansa, że postąpi w zgodzie z samym sobą, i co ważne bez oderwania od społecznych realiów.

Podejmowanie decyzji zawodowej jest zadaniem trudnym. Konieczne jest, by uczeń miał świadomość, że nie jest pozostawiony sam sobie. W tym procesie powinni go wspierać rodzice, pedagodzy, nauczyciele, a także profesjonalni doradcy. Pracownia Doradztwa Zawodowego w DCIZiDN w Wałbrzychu prowadzi poradnictwo grupowe i indywidualne dla dzieci i młodzieży. Doradcy zawodu pomagają młody ludziom rozwiązywać problemy, dylematy dotyczące planowania edukacji zawodowej. Wspierają, informują, radzą, starają się towarzyszyć uczniom w trudnych zadaniach, jakimi są poszukiwania odpowiedzi na nurtujące ich pytania związane z ich przyszłą karierą edukacyjno- zawodową.

Doradcy zawodu Centrum Informacji Zawodowej
w Wałbrzychu: Katarzyna Druczak i Ewa Perlik
tel.: 074 843 42 47, 843 42 39

W kwietniu opublikujemy ofertę sieci szkół ponadgimnazjalnych Dolnego Śląska, z nowymi profilami nauczania

OFERTA EDUKACYJNA WROCŁAWIA w roku szkolnym 2002/2003

W roku szkolnym 2002/2003 absolwentom wrocławskich gimnazjów proponuje się kontynuację nauki w następujących typach szkół ponadgimnazjalnych:

liceum ogólnokształcące, liceum profilowane, zasadnicza szkoła zawodowa.

Po ukończeniu 3-letniego liceum (ogólnokształcącego lub profilowanego) absolwenci będą mogli podjąć dalszą naukę w szkołach wyższych (po zdaniu matury) lub w szkołach policealnych (bez konieczności zdawania matury). Po ukończeniu zasadniczej szkoły zawodowej młodzież będzie mogła podjąć dalszą naukę w liceum uzupełniającym lub technikum.

Liceum ogólnokształcące zapewnia dobre przygotowanie w zakresie przedmiotów ogólnych w celu umożliwienia zdania egzaminu maturalnego oraz kontynuowania nauki w szkole wyższej. Uwzględniając zainteresowania uczniów, na początku etapu edukacyjnego wyznacza się dwa do czterech przedmiotów ujętych w podstawie programowej w zakresie rozszerzonym.

Licea profilowane będą kształcić młodzież w następujących profilach:
elektrotechniczny, elektroniczny, mechatroniczny, mechaniczne techniki wytwarzania, kształtowanie środowiska, zarządzanie informacją, chemiczne badania środowiska, kreowanie ubiorów, ekonomiczno-administracyjny, usługowo-gospodarczy, socjalny, transportowo-spedycyjny, rolniczo-spożywczy. **Kształcenie w liceum profilowanym** powinno zapewnić absolwentowi szkoły dobre przygotowanie ogólnokształcące oraz przygotowanie ogólnozawodowe. Dobre **przygotowanie ogólnokształcące** umożliwi zdanie egzaminu maturalnego oraz kontynuację nauki w szkole wyższej. **Dzięki przygotowaniu ogólnozawodowemu** absolwent może podjąć kształcenie w szkole policealnej i uzyskać tytuł technika w wybranym przez siebie zawodzie.

SZKOŁY PONADGIMNAZJALNE WE WROCŁAWIU
w roku szkolnym 2002/2003

LICEA OGÓLNOKSZTAŁCĄCE:

LO Nr III, ul. Składowa 5, tel. 328-76-14
LO Nr IV, ul. Świstackiego 12, tel. 343-59-16, **LO Nr V,** ul. Grochowa 13, tel. 361-92-66
LO Nr VII, ul. Krucza 49, tel. 361-03-54, **LO Nr VIII,** ul. Zaporoska 71, tel. 361-77-52
LO Nr XI, ul. Spółdzielcza 2a, tel. 347-84-83, **LO Nr XII,** pl. Orląt Lwowskich 2a, tel. 359-37-73

ZESPOŁY SZKÓŁ:

Zespół Szkół Nr 10, ul. Poniatowskiego 9, tel. 321-46-08 w skład którego wchodzi:
Liceum Ogólnokształcące Nr I
Zespół Szkół Nr 22, ul. Parkowa 18, tel. 348-43-92 w skład którego wchodzi:
LO Nr II i Szkoła Mistrzostwa Sportowego,
Zespół Szkół Nr 16, ul. Hutnicza 45, tel. 351-23-45 w skład którego wchodzi: LO Nr VI,
Zespół Szkół Ogólnokształcących Nr 3, ul. P. Skargi 29, tel. 344-34-03 skład: LO Nr IX,
Zespół Szkół Nr 8, ul. Piesza 1, tel. 325-20-67 w skład którego wchodzi: LO Nr X,
Zespół Szkół Nr 5 we Wrocławiu, ul. Hauke Bosaka 33, tel. 343-52-79 skład: LO Nr XIII
Zespół Szkół Nr 1 we Wrocławiu, ul. Brücknera 10, tel. 325-22-71 w skład którego wchodzą:
LO Nr XIV, LP Nr I – profil kształcenia: chemiczne badanie środowiska, LO Nr XV ul. Wojrowicka 58
Zespół Szkół Nr 3 we Wrocławiu, ul. Szkocka 64, tel. 357-43-36 w skład którego wchodzą:
LO Nr XXIX, LP Nr III – profil ekonomiczno-administracyjny, profil usługowo-gospodarczy.
Zespół Szkół Integracyjnych, ul. Nowodworska 78, tel. 357-31-71w skład którego wchodzą:
LO z Oddz. Integracyjnymi Nr XXX, LP z Oddz. Integracyjnymi Nr IV ekonomiczno-administracyjny
Zespół Szkół Ekonomiczno-Administracyjnych, ul. Worcella 3 tel. 341-95-20, skład:
LP Nr V – profil ekonomiczno-administracyjny, usługowo-gospodarczy, zarządzanie informacją
Zespół Szkół Ekonomicznych, ul. Drukarska 50, tel. 367-40-25 w skład którego wchodzi:
LP Nr VIII – profile kształcenia: profil ekonomiczno-administracyjny, profil usługowo-gospodarczy
Zespół Szkół Nr 18, ul. Młodych Techników 58, tel. 355-00-58 w skład którego wchodzą:
LO Nr XVIII, LP Nr IX – profile: elektrotechniczny, mechaniczne techniki wytwarzania, ZSZ Nr 3, zawody: ślusarz, operator obrabiarek skrawających, mechanik monter maszyn i urządzeń, elektryk
Zespół Szkół Budowlanych, ul. Grabiszyńska 236, tel. 363-25-29 w skład którego wchodzą:
LP Nr X – kształtowanie środowiska, ZSZ Nr 4, zawody: monter instalacji i urządzeń sanitarnych
Zespół Szkół Gastronomicznych, ul. Kamienna 86, tel. 336-18-61 w skład którego wchodzi:
Liceum Profilowane Nr XI, profil kształcenia: usługowo-gospodarczyrolniczo-spożywczy
Zespół Szkół Nr 14, ul. Powstańców Śl. 210/218, tel. 339 – 84 -11 w skład którego wchodzą:
Liceum Ogólnokształcące Nr XXIV, Liceum Profilowane Nr XIV, profil kształcenia: mechatroniczny
Zespół Szkół Nr 2, ul. Borowska 105, tel. 336-42-26 w skład którego wchodzą:
Liceum Profilowane Nr II, profile kształcenia: mechaniczne techniki wytwarzania, mechatroniczny. ZSZ Nr 2, kształcąca w zawodzie mechanik pojazdów samochodowych.
Zespół Szkół Nr 20, ul. Słubicka 29, tel. 355 – 04 -72 w skład którego wchodzi:
LO Nr XXII, LP Nr XII, profile kształcenia: ekonomiczno-administracyjny, socjalny
Zespół Szkół Zawodowych Nr 5, ul. Dawida 5/7, tel. 367-42-22 w skład którego wchodzi:
ZSZ Nr 5, zawody: fryzjer, piekarz, cukiernik, i innych, oferowanych przez rzemiosło.
Zespół Szkół Nr 6, ul. Tęczowa 60, tel. 343-60-39 w skład którego wchodzą:
LO Nr XVII, Liceum Profilowane Nr VI, profil kształcenia: kształtowanie środowiska
Zespół Szkół Nr 7, ul. Braniborska 57, tel. 355-39-01 w skład którego wchodzą:
LP Nr VII, kreowanie ubiorów, ZSZ Nr 7, zawody: krawiec, murarz, posadzkarz, betoniarz.
Zespół Szkół Teleinformatycznych i Elektronicznych, ul. Hauke Bosaka 21, tel. 343-80-77:
LO Nr XX, LP Nr XIX, profil elektroniczny, ZSZ Nr 1, zawody: monter sieci i urządzeń telekom.
Zespół Szkół Ochrony Środowiska, ul. Stabłowicka 147, tel. 354 – 33 – 61, skład:
LO Nr XIX, LP Nr XVII, chemiczne badanie środowiska, usługowo–gosp. ZSZ Nr 8, ogrodnik
Zespół Szkół Nr 25, ul. Skwierzyńska 1/7, tel. 361 – 75 – 14 w skład którego wchodzą:
LO Nr XXV, LP Nr XVIII, profile kształcenia: usługowo-gospodarczy, zarządzanie informacją
Zespół Szkół Nr 23, ul. Dawida 9/11, tel. 782 – 81 – 34 w skład którego wchodzi:
LP Nr XV, profile kształcenia: kształtowanie środowiskatransportowo-spedycyjny
Lotnicze Zakłady Naukowe, ul. Kiełczowska 43, tel. 345-61-79 w skład których wchodzą:
Liceum Ogólnokształcące Nr XVI- Liceum Profilowane Nr XIII, profile: mechatronicznyekonomiczno – administracyjny, ZSZ Nr 6, zawody: operator, stolarz, monter sieci i inst. gazowniczych
Elektroniczne Zakłady Naukowe, ul. Ostrowskiego 22, tel. 363-37-16 w skład których wchodzą:
Liceum Ogólnokształcące Nr XXI- Liceum Profilowane Nr XVI, profil kształcenia: elektroniczny

WYŻSZA SZKOŁA ZARZĄDZANIA I BANKOWOŚCI

JEDNOSTKA UCZELNIANA

W POZNANIU

HOLDING EDUKACYJNY — PAWEŁ PIETRZYK Sp. z o.o.

WYŻSZA SZKOŁA ZARZĄDZANIA I BANKOWOŚCI

JEDNOSTKA UCZELNIANA

WE WROCŁAWIU

Działające na podstawie decyzji MEN z dnia 26.06.1992 r.
Nr DNS 3-TBM-48/92 wraz z późniejszymi zmianami

pierwsze w Polsce

studia w internecie

Działy Rekrutacji

61-538 Poznań, ul. Robocza 4
tel./fax (061) 835 15 11, tel. kom. 0 601 283 523
e-mail: rekrutacja@wszib.poznan.pl

50-073 Wrocław, ul. Św. Antoniego 24a
tel./fax (071) 344 49 24, 344 89 82
tel. kom. 0 601 283 585
e-mail: rekrutacja@wszib.wroc.pl

85-068 Bydgoszcz, Stary Rynek 15/21
tel. (052) 321 48 60, tel. kom. 0 601 579 295
e-mail: rekrutacja@wszib.bydg.pl

www.wszib.poznan.pl

WROCŁAWSKI KWINTET AKORDEONOWY

Tomasz Samek – I akordeon, Sławomir Jabłoński – II akordeon, Amelia Golema – III akordeon Michał Moc – IV akordeon Zbigniew Łuc – akordeon basowy kierownictwo muzyczne – Zbigniew Łuc

program: A. Piazzolla – Libertango, A. Chaczaturian – Walc z muzyki do dramatu Lermontowa „Maskarada", J. S. Bach – Aria in D (BWV 1068), A. Chaczaturian – Taniec z szablami, W. A. Mozart – Uwertura do opery „Wesele Figara", W. Beltrami – Pociąg

Wrocławski Kwintet Akordeonowy współtworzą absolwenci i studenci klasy akordeonu Zbigniewa Łuca – założyciela i kierownika artystycznego Kwintetu. Oprócz nagród w krajowych i międzynarodowych konkursach (m.in. I miejsce IV Przeglądu Zespołów Kameralnych Euroregionu Nysa), udziału w prestiżowych festiwalach (m.in. Musica Polonica Nova we Wrocławiu), warte podkreślenia są także sukcesy członków zespołu – laureatów kilkunastu konkursów wykonawczych. Zespół posiada bogaty i zróżnicowany repertuar, na który składają się transkrypcje dzieł dawnych mistrzów, muzyka współczesna, opracowania muzyki popularnej i rozrywkowej oraz oryginalne utwory, napisane specjalnie na kwintet akordeonowy.

7 marca, godz. 19.00, Akademia Muzyczna

KOCHAM JUTRO Recital Michała Bajora

Znany i lubiany przez wrocławian aktor i piosenkarz. „Nr 1" wśród aktorów śpiewających w Polsce. Zdobywał nagrody na festiwalach w Zielonej Górze i Sopocie, Przeglądzie Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu. Recitale w języku polskim i angielskim prezentował w kraju i zagranicą (m.in. Niemcy, Francja, Holandia, Hiszpania, USA i Kanada). Zagrał ponad 70 ról w tv, teatrze i filmie, m.in.: „Wieczór u Abdona", „W biały dzień", „Limuzyna Daimler-Benz", „Medium", „Ucieczka z kina „Wolność", „Bez końca" i nominowany do Oscara „Hanusen" u boku Klausa Marii Brandauera, ostatnio w „Quo Vadis" jako Neron. Wystąpił w musicalu „Evita" w Chorzowie jako odtwórca roli „Che". Laureat nagrody „Prometeusza". Nagrał jedenaście płyt.

1 marca, godz. 19.30, ODA Firlej, bilety: 45 zł

KONCERT DYPLOMANTÓW

Zapraszamy na koncert Dyplomantów Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. im. K. Szymanowskiego. Wystąpi Orkiestra Symfoniczna pod dyrekcją Stanisława Rybarczyka. Solistami będą: Małgorzata Sowierka – skrzypce, Urszula Moc – fagot, Katarzyna Malinowska – fortepian, Łukasz Długosz – flet oraz kwartet gitarowy w składzie Dorota Bzdeń, Weronika Staszewska, Joanna Cichowlas, Dominik Matuszczak. W programie F. Chopin, C. M. Weber, C. Saint-Saëns, J. Rodrigo, C. Chaminade. Wstęp wolny.

3 marca, godz. 18.00, Studio Polskiego Radia

Wrocławscy Kameraliści zapraszają na koncert

MUZYKA I ARCHITEKTURA – BAROK

w wykonaniu chóru Cantores Minores Wratislavienses. W programie m.in. utwory Bacha, Pękiela, Zielińskiego oraz prelekcja o architekturze dra Cezarego Wąsa.

23.03., godz. 18.00, Muzeum Architekrury

KONCERTY MUZYKI NIEMIECKIEJ

Niepubliczna Szkoła Muzyczna „S-Art." we Wrocławiu zaprasza na koncerty muzyki niemieckiej, w których wystąpią uczniowie i nauczyciele.

RECITAL AKORDEONOWY ALEKSJEJA SUSŁOWA

Oprócz oryginalnych utworów (Hans Zander, Curt Mahr, Jo Alex) zabrzmi muzyka wielkich niemieckich kompozytorów w aranżacji na akordeon.

L. van Beethoven – Sonata nr 3 C-dur
K. M. von Weber – Zaproszenie do tańca
J. Brahms – Tańce Węgierskie

Aleksjej Susłow ukończył studia muzyczne w zakresie gry na akordeonie, dyrygentury (1980) i kompozycji (1992). Studiował w Doniecku, Moskwie oraz Kijowie. Grę na akordeonie doskonalił w klasie wybitnego pedagoga prof. W. Besfamilnego, natomiast studia kompozytorskie odbył pod okiem ucznia A. Chaczaturiana, prof. A. Rudniańskiego. Studia ukończył z wyróżnieniem. W czasie studiów był kilkakrotnym zdobywcą I nagrody na Międzynarodowym Konkursie Akordeonowym w Moskwie.

Jest autorem kilku symfonii, kwartetu smyczkowego oraz koncertu na akordeon i orkiestrę symfoniczną. Przez 25 lat pracował na Ukrainie jako solista filharmonii, docent Instytutu Pedagogicznego oraz dyrygent orkiestry akordeonistów. Koncertował w wielu krajach Europy. Od 2001 r. jest dyrektorem Niepublicznej szkoły Muzycznej „S-Art. ' we Wroclawiu.

4 marca, godz. 18.00, Niepubliczna Szkoła Muzyczna S-Art., ul. Pretficza 14/16

MUZYKA WIELKICH NIEMIECKICH KOMPOZYTORÓW

Utwory J. S. Bacha i R. Schumanna w wykonaniu uczniów klasy fortepianu Haliny Susłow.

9 marca, godz. 16.00, Niepubliczna Szkoła Muzyczna S-Art., ul. Pretficza 14/16

„CANCIONERO MUSICAL DEL PALACIO" – HISZPAŃSKA MUZYKA ZŁOTEGO WIEKU

koncert w wykonaniu zespołu „Ars Cantus"

„Ars Cantus": Monika Wieczorkowska – sopran
Maciej Gocman – tenor, Piotr Karpeta – bas
Tomasz Dobrzański – bombarda, flet prosty, mandora oraz Jacek Wisłocki – tenor
Paweł Iwaszkiewicz – bombarda, flet prosty, flet traverso, dudy
Milena Dobroć – lutnia, gitara renesansowa
Kazimierz Pyzik – viola da gamba
Paweł Muzyka – viola da gamba

„Cancionero Musical del Palacio" to licząca 458 utworów kolekcja muzyczna, odkryta w 1870 r. w pałacu królewskim w Madrycie. Zawiera utwory znanych w końcu XV w. kompozytorów hiszpańskich oraz najbardziej w owych czasach podziwianych kompozytorów obcych, działających w Hiszpanii. Utwory tam spisane to głównie zwrotkowe pieśni w formie villancico, ale też bardziej kunsztowne opracowania wielogłosowe oraz efektowna, przeznaczona na głośne instrumenty dęte muzyka dworskich ceremonii. Atrakcją koncertu będzie rozmaitość renesansowych instrumentów.

info: Wrocławscy Kameraliści, tel. (071) 344 38 41
e-mail: cantores@interia.pl

bilety: 10 i 15 zł do nabycia przed koncertem
1 marca, godz. 18.00, Muzeum Architektury

KONCERT GRUPY CZERWONY TULIPAN

Zespół występuje w składzie: Ewa Cichocka (śpiew), Krystyna Świątecka (śpiew), Stefan Brzozowski (śpiew, git. akustyczna, kierownictwo artystyczne), Andrzej Czamara (git. akustyczna).

Niektóre nagrody zespołu to: • w 1987 r. Krystyna Świątecka podczas Ogólnopolskich Spotkań Estradowych „OSET' 87" w Rzeszowie otrzymała nagrodę ZASP-u za osobowość sceniczną, a spektakl „Taniec życia", z którym wystąpiła w konkursie nagrodę za muzykę; • w 1988 r. na Ogólnopolskich Targach Estradowych w Łodzi zespół orzymał nagrodę za muzykę do spektaklu „Nas-troje i nie pokoje", a Krystyna Świątecka i Stefan Brzozowski nagrody indywidualne; • w 1989 r. Ewa Cichocka na Ogólnopolskich Spotkaniach Estradowych „OSET '89" w Rzeszowie otrzymała nagrodę indywidualną za osobowość artystyczną i szczególnie atrakcyjne wykonawstwo estradowe, • w 1991 r. podczas Ogólnopolskich Spotkań Zamkowych „Śpiewajmy poezję" w Olsztynie zespół „Czerwonego Tulipana" otrzymał nagrodę (popularnej „trójki") Programu 3 Polskiego Radia za całokształt działalności artystycznej.

Ukoronowaniem 10-letniej działalności zespołu było przyznanie Grand Prix czyli „Trójzębu Neptuna" na Jubileuszowym XXV Festiwalu Artystycznym Młodzieży Akademickiej FAMA '95 za wydarzenie artystyczne festiwalu.

8 marca, godz. 20.00, ODA Firlej, bilety: 25 zł

23. PRZEGLĄD PIOSENKI AKTORSKIEJ „ARTYŚCI PIOSENKI", 12-17 marca

KONKURS AKTORSKIEJ INTERPRETACJI PIOSENKI

Najważniejsza część PPA. Odbywa się od 1976 r. Uczestnicy śpiewają w trzech etapach eliminacji.
12 marca, godz. 18.00, CS Impart, bilety: 30 zł, 20 zł

PAMIĘTAJMY O OSIECKIEJ

Koncert laureatów Festiwalu im. Agnieszki Osieckiej w piątą rocznicę śmierci poetki, złożony z jej najpiękniejszych piosenek.
13 marca, godz. 18.00, Duże Studio TVP, bilety: 40 zł

DWOJE NA JEDNOŚLADZIE

Poetycko-kabaretowy zapis spotkania „pewnego mężczyzny z pewną kobietą".
13 marca, godz. 20.00, 22.00, Teatr Kameralny bilety: 50 zł, 30 zł

ALKIMJA – recital Justyny Steczkowskiej

Tradycyjne piosenki żydowskie w nowych opracowaniach muzycznych M. Pospieszalskiego.
13 marca, godz. 20.00, Teatr Polski bilety: 70 zł, 50 zł, 30 zł

BELLATRIX – recital Marcina Przybylskiego

Kameralny recital laureata Grand Prix 22. PPA. Aktor Teatru Współczesnego w Warszawie.
14 marca, godz. 18.00, Sala Kameralna CS Impart, bilety: 25 zł

CANTANGAS DE SANTA MARIA Y FIESTAS spektakl Teatru 38 z udziałem Macieja Maleńczuka

Spektakl złożony z pieśni Alfonsa X Mądrego, kastylijskiego władcy, poety-pieśniarza, mecenasa artystów.
14 marca, godz. 20.00, Teatr Kameralny bilety: 50 zł, 30 zł

ŚPIEWA KONRAD IMIELA

Śpiewa bluesy Waitsa i futurystyczne wiersze Majakowskiego, songi Weilla i piosenki autorskie, światowe przeboje musicalowe i klasyczne ballady francuskie.
14 marca, godz. 22.00, Teatr k2, bilety: 25 zł

CZECZOTKA – monodram Ewy Dałkowskiej

15 marca, godz. 18.00, Teatr Kameralny, bilety: 50 i 30 zł

PIĘCIU BRACI MOE

Dowcipne, pastiszowe teksty, bardzo dużo nowoczesnego tańca i gwiazdorska obsada.
15 marca, godz. 20.00, Teatr Muzyczny Operetka Wrocławska, bilety: 70 zł, 50 zł, 30 zł

GOTUJĄCY SIĘ PIES – tragital Edyty Jungowskiej

15 marca, godz. 22.00, Sala Kameralna CS Impart bilety: 40 zł

KONCERT FINAŁOWY: Cz. I – Finał Konkursu Aktorskiej Interpretacji Piosenki Cz. II – „Kombinat" – piosenki Grzegorza Ciechowskiego

Ostatni koncert zespołu Republika.
16 marca Centrum Sztuki Impart, godz. 16.00 i 20.00, bilety: 150 zł, 100 zł, 80 zł

HOME – recital Bente Kahan

Recital wybitnej aktorki i pieśniarki norweskiej, założycielki Teatru „Dybuk" w Oslo.
16 marca, godz. 20.00, Teatr Kameralny, bilety: 50 i 30 zł

GALA 2002 – „SATANORIUM" piosenki Jerzego Satanowskiego

Koncert poświęcony wybitnemu kompozytorowi filmowemu, telewizyjnemu i teatralnemu; legendarnemu twórcy muzyki do wierszy Stachury, Osieckiej, Kofty, Wołka.
16 marca, godz. 17.00 i 21.00, 17 marca, godz. 16.00 i 20.00, Teatr Polski, bilety: 200 zł, 150 zł, 100 zł

KISSIN TIME – recital Marianne Faithfull

Jedna z najwybitniejszych współczesnych wokalistek, kompozytorek i autorek tekstów zaprezentuje utwory ze swojej najnowszej płyty „Kissin Time".
17 marca, godz. 18.00, Teatr Muzyczny Operetka Wrocławska, bilety: 120 zł, 100 zł, 80 zł

Sprzedaż biletów: Kasa CS Impart, tel. 341 94 32, 344 28 16, Dw. Główny PKP – kasa nr 22, tel. 343 73 99 www.ppa.art.pl, www.ppa.wp.pl

FESTIWAL MUZYKI DAWNEJ „MUZYKA DAWNA – PERSONA GRATA"

Eduardo López Banzo (Hiszpania) – dyrygent
Constanze Backes (Niemcy) – sopran
Martin Oro (Argentyna) – tenor
orkiestra „ Arte dei Suonatori"

Program: Alessandro Scarlatti, „Stabat Mater"
G.B. Pergolesi „Stabat Mater"

Eduardo Lopez Banzo (Hiszpania) – dyrygent. Urodził się w Saragossie i tam studiował klawesyn oraz organy. Kontynuował studia u Gustava Leonhardta i Jacquesa Oortmersena w Konserwatorium im. Sweelincka w Amsterdamie. Jako solista brał udział w licznych festiwalach w USA, Holandii, Belgii, Chinach, Portugalii i Meksyku. W 1988 r. założył zespół wokalno-instrumentalny Al Ayre Español, specjalizujący się w barokowej muzyce hiszpańskiej, który zyskał światową renomę. Wraz z zespołem Banzo bierze udział w najbardziej prestiżowych festiwalach w Europie. Płyty zespołu zyskały wspaniałe recenzje i otrzymały liczne nagrody. Eduardo Lópeza Banzo prowadzi również badania muzykologiczne, które stanowią podstawę pracy jego zespołu.

Constanze Backes urodziła się w Bochum, studiowała śpiew w Folkwang-Hochschule w Essen, a następnie doskonaliła umiejętności w Londynie pod kierunkiem Jessiki Cash oraz Hea-Soon Park. Międzynarodową karierę rozpoczęła w 1993 r. rolą Barbariny w „Weselu Figara" prowadzonym w Amsterdanie oraz w paryskim Châtelet przez Johna Eliota Gardinera. Kolejne kreacje operowe to „Koronacja Poppei" Monteverdiego (rola Valetto) i „Czarodziejski flet" Mozarta (Pappagena).

Martin Oro należy do solistów wszechstronnych. Możliwości wokalne i umiejętności warsztatowe pozwalają mu sięgać po repertuar liryczny, komediowy, jak i po role heroiczne, dlatego istotną część jego muzycznej aktywności stanowi opera. Występował w większości europejskich sal koncertowych oraz w Argentynie, Brazylii, Meksyku, Izraelu, Japonii i USA. Artysta ma na swym koncie współpracę z wieloma dyrygentami światowego formatu oraz ze znakomitymi zespołami. Brał udział w licznych nagraniach radiowych i płytowych.

Orkiestra Arte dei Suonatori założona przez Ewę i Aureliusza Golińskich, jest uznawana za najlepszą polską formację grającą muzykę barokową i klasyczną na dawnych instrumentach. Wysoki poziom techniczny muzyków oraz „obycie stylistyczne" pozwala na realizację na najwyższym poziomie artystycznym każdego repertuaru muzyki włoskiej, francuskiej czy niemieckiej.

organizator: Agencja Artystyczna „Guido", tel. 0603 858 909
bilety: 30 zł (EMPiK Rynek, na godz. przed koncertem)
22 marca, godz. 19.00, Oratorium Marianum

Constanze Backes

Martin Oro

KONCERT SYMFONICZNY

dyrygent: Marek Pijarowski
fortepian: Piotr Paleczny
Orkiestra Filharmonii im. W. Lutosławskiego

Program: L. van Beethoven – III Koncert fortepianowy c-moll op. 37
R. Strauss – Tako rzecze Zaratustra op. 30

Piotr Paleczny – należy do grona najwybitniejszych pianistów polskich. Laureat pięciu międzynarodowych konkursów pianistycznych. Koncertuje na całym świecie, prowadzi kursy mistrzowskie, jest także dyrektorem artystycznym Międzynarodowego Festiwalu Chopinowskiego w Dusznikach Zdroju. Dokonał wielu nagrań płytowych, radiowych i telewizyjnych. Jego repertuar obejmuje utwory od baroku do czasów współczesnych.
8 marca, godz. 19.00, Filharmonia Wrocławska

KONCERT PIEŚNI WIELKOPOSTNYCH I PIEŚNI DZIADOWSKICH

w wykonaniu JACKA HAŁASA (śpiew i lira korbowa)

Jacek Hałas – spiritus movens muzycznego projektu i animator Poznańskiego Domu Tańca – absolwent poznańskiej Akademii Sztuk Pięknych. Jest pieśniarzem i jednym z niewielu dziś polskich lirników. Oprócz liry korbowej gra też m.in. na akordeonie i basach. Od lat zajmuje się polską kulturą tradycyjną w jej różnorodnych aspektach. Jest autorem muzyki do spektakli teatralnych. Wraz z żoną Alicją oraz Joanną i Janem Słowińskimi tworzą zespół Muzykanci. Wspólnie ze Stefanem Puchalskim występuje też w duecie „Két Jó Barát" („Dwa Bratanki") powołanym dla studiowania surowych wiejskich form muzycznych. Na początku lat 90. współuczestniczył w powstaniu Bractwa Ubogich – pierwszej w Polsce grupie grającej muzykę wiejską w wersji in crudo. Współorganizował warszawski i krakowski Dom Tańca. Po trzyletnim pobycie w Krakowie powrócił do Poznania i zaczął również w tym mieście tworzyć Dom Tańca.
14 marca, godz. 20.00, kaplica św. Józefa przy kościele św. Wojciecha, pl. Dominikański, bilety: 10 zł

„PODRÓŻ ZIMOWA" FRANZA SCHUBERTA

Wykonanie słynnego cyklu 24 pieśni „Winterreise" Franza Schuberta na sopran i pianoforte jest polską i europejską prapremierą. W Polsce praktycznie nie można usłyszeć w salach koncertowych tego instrumentu, niemożliwe jest również zapoznanie się z nim podczas studiów w polskich akademiach muzycznych, dlatego koncert ten będzie z pewnością ucztą muzyczną dla wielu melomanów. Dodatkowo wymowa „Podróży zimowej" będącej metaforą kresu wędrówki człowieka wprowadzi dobrze słuchaczy w nastrój świąt wielkanocnych.

Maria Skiba jest antropologiem kultury i muzykiem. Specializuje się w historycznym wykonawstwie muzyki od średniowiecza do okresu wczesnoromantycznego i występuje jako solistka w wielu krajach Europy. **Anneke Veenhoff** od kilku lat Anneke Veenhoff specjalizuje się w grze na zabytkowym pianoforte otrzymując stopień magistra w tej dziedzinie. Artystka gra na instrumencie wiedeńskim z około 1800 r. Dysponuje również kopią tego instrumentu.

20 marca, godz. 20.00, refektarz przy kościele św. Wojciecha, bilety: 15 zł

KONCERT SYMFONICZNY

dyrygent: Peter Sánta (Holandia)
skrzypce: Kaja Danczowska
Orkiestra Filharmonii im. W. Lutosławskiego

Program: C. M. Weber – Uwertura do opery Wolny strzelec; W. A. Mozart – Koncert skrzypcowy D-dur KV 218 , L. van Beethoven – II Symfonia D-dur op. 36

Peter Sánta – znany holenderski dyrygent. Pochodzi z muzycznej rodziny. Artysta wykształcił się w Holandii. Początkowo uczył się gry na skrzypcach. Następnie rozpoczął regularne studia w zakresie dyrygentury, uzupełniał je pod okiem Leonarda Bernstaina, Bernarda Haitinga i Carlo Marii Giulaniego. Koncertuje obecnie w największych miastach Europy i Azji.

Kaja Danczowska – wybitna polska skrzypaczka. Sławę uzyskała w wieku 7 lat, gdy we Wrocławiu została laureatką konkursu skrzypcowego. Studiowała grę na skrzypcach pod kierunkiem Eugenii Umińskiej. Odbyła także studia u Dawida Ojstracha i Ruggiero Ricci. Jest laureatką wielu prestiżowych konkursów skrzypcowych, otrzymała złoty medal ONZ. Obecnie jest profesorem Akademii Muzycznej w Krakowie.

15 marca, godz. 19.00, Filharmonia Wrocławska

KONCERT SYMFONICZNY

w ramach obchodów Święta Narodowego Bułgarii
dyrygent: Vladimir Kiradjiev (Bułgaria)
sopran: Ewa Czermak
skrzypce: Jarosław Pietrzak, altówka: Artur Tokarek
Orkiestra Filharmonii im. W. Lutosławskiego

Program: I. Spassov – Canti die morti, W. A. Mozart – Symfonia koncertująca Es-dur KV 364/320d
J. Brahms – IV Symfonia e-moll op. 98

Vladimir Kiradjiev – znany dyrygent bułgarski. Koncentruje się na muzyce symfonicznej i operowej. Wiele czasu poświęca polskiej muzyce współczesnej.

Jarosław Pietrzak – skrzypek i pedagog. Absolwent AM im. F. Chopina w Warszawie. Był członkiem znanej orkiestry Sinfonia Warsovia, wrocławskich orkiestr Leopoldinum. Dokonał wielu nagrań płytowych. Występuje też jako solista.

Artur Tokarek – znany wrocławski altowiolista, solista w Orkiestrze Filharmonii Wrocławskiej. Współpracował z renomowanymi zespołami jak: Sinfonia Warsovia, Menuhin Festival Orchestra, Wratislavia, Leopoldinum. Występuje również jako kameralista.

Ewa Czermak – absolwentka Bułgarskiego Konserwatorium Państwowego w Sofii. Jest czołową solistką Opery Dolnośląskiej oraz pedagogiem we wrocławskiej AM. Koncertowała także w wielu krajach europejskich.

1 marca, godz. 19.00, Filharmonia Wrocławska

XIII OGÓLNOPOLSKI KURS PIANISTYCZNY ALEKSIEJA ORŁOWIECKIEGO dla nauczycieli i uczniów szkół muzycznych II i I st.

Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie i Towarzystwo im. Ferenza Liszta przy współpracy Państwowej Szkoły Muzycznej II st. im. R. Bukowskiego organizują we Wrocławiu w dniach **11-15 marca** br. doroczny kurs dydaktyki pianistycznej prowadzony przez Aleksieja Orłowieckiego, wybitnego artystę i pedagoga z Sankt Petersburga. Umożliwia to kolejny raz polskim pedagogom skorzystanie z wiedzy, wrażliwości artystycznej i doświadczenia pianistycznego Aleksieja Orłowieckiego. W ubiegłorocznym kursie uczestniczyło aż blisko 80 pedagogów i 20 uczniów z kilkudziesięciu szkół w 35 miastach w kraju – od Białegostoku po Jelenią Górę i od Gdańska i Szczecina po Bielsko-Białą i Żywiec. Aleksiej Orłowiecki podczas ponad 40 otwartych, przeważnie ponad godzinnych, lekcji dał kolejny pokaz pedagogiki na najwyższym poziomie.

Otwarte zajęcia odbywać się będą w auli PSM II st. przy Podwalu 68/70 od 11 do 15 marca (poniedziałek–piątek) w godz. 10.00-13.30 i 15.00-19.30.

Lekcje odbywać się będą głównie w oparciu o uczniów szkół dolnośląskich. Udział uczniów z innych regionów kraju jest możliwy na podstawie rekomendacji Wizytatora Regionalnego CEA. Każdego dnia przewidziana jest co najmniej jedna lekcja z uczniem szkoły I st. Zakończenie kursu, połączone z wręczeniem zaświadczeń uczestnictwa, dyplomów i koncertem wytypowanych przez A. Orłowieckiego uczniów – aktywnych uczestników kursu, odbędzie się **15 marca o godz. 16.00.**

FILHARMONIA DLA MŁODYCH

dyrygent: Małgorzata Sapiecha-Muzioł
skrzypce: Bartłomiej Ciastoń, skrzypce: Olga Piskórz
skrzypce: Agnieszka Guzek, flet: Łukasz Długosz
Orkiestra Filharmonii im. W. Lutosławskiego
prowadzenie koncertów: Elżbieta Szomańska

Program: G. Rossini – Uwertura do opery Wilhelm Tell
J. S. Bach – Koncert d-moll na dwoje skrzypiec
D. Kabalewski – Koncert C-dur na skrzypce
F. Borne – „Carmen" – Fantasie
A. Dworzak – Tańce słowiańskie: nr 1 C-dur, nr 3 As-dur, nr 8 g-moll, nr 10 e-moll, nr 15 C-dur

Małgorzata Sapiecha-Muzioł – znana wrocławska dyrygentka. Absolwentka w klasie prof. Zofii Urbanyi-Krasnodębskiej i Marka Pijarowskiego w zakresie dyrygentury. Laureatka I Przeglądu Młodych Dyrygentów.

Olga Piskórz – uczennica OSM I st. w Legnicy w klasie skrzypiec Konrada Dragana.

Agnieszka Guzek – uczennica PSM I st. we Wrocławiu im. G. Bacewicz w klasie skrzypiec Wiktora Kuzniecowa.

Bartłomiej Ciastoń – uczeń OSM II st. w Legnicy w klasie skrzypiec Konrada Dragana.

Łukasz Długosz – uczeń PLM we Wrocławiu im. K. Szymanowskiego w klasie fletu Cezarego Traczewskiego.

20 marca, godz. 9.00 i 11.00, Filharmonia Wrocławska

KONCERT WIELKOPOSTNY

dyrygent: Jacek Rogala
sopran: Maria Czechowska
alt: Maria Zawartko
Orkiestra Filharmonii im. W. Lutosławskiego
Chór Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. we Wrocławiu „Puellae Cantantes"
przygotowanie chóru: Grażyna Rogala-Szczerek

Program: T. Albinoni – Adagio na smyczki i organy
G. Pergolesi – Stabat Mater

Jacek Rogala – dyrygent i kompozytor. Studia w zakresie obu kierunków odbył we wrocławskiej Akademii Muzycznej. Współpracował z Operą Dolnośląską we Wrocławiu, orkiestrą Capella Budgostiensis i The Cleveland symphony Orchestra. Od 2000 r. jest prezesem Zarządu Polskiego Towarzystwa Muzyki Współczesnej.

Maria Czechowska – ukończyła PSM w klasie fortepianu i skrzypiec, następnie LM we Wrocławiu w klasie organów. Studia wokalne ukończyła z wyróżnieniem w Akademii Muzycznej we Wrocławiu w 1978 r. Doskonaliła sztukę wokalną u prof. G. Posch, E. Cavetti, A. Ramirez, B. Sokorskiej, A. Stolte, E. Ludwig. Laureatka wielu konkursów wokalnych i uczestniczka kursów interpretacyjnych. Specjalizuje się w wykonawstwie muzyki oratoryjnej, bierze udział w koncertach oratoryjnych i recitalach w kraju i zagranicą. W sezonie 81/82 solistka Teatru Muzycznego we Wrocławiu. Adiunkt na Wydziale wokalnym AM we Wrocławiu i Dyrektor Dolnośląskiego Towarzystwa Muzycznego we Wrocławiu.

Chór dziewczęcy „Puellae Cantantes" – Chór dziewczęcy Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. składa się z 40 dziewcząt. Powstał 20 lat temu, brał udział w kursach i festiwalach krajowych i zagranicznych, wielokrotnie uzyskując wysokie nagrody (Belgia, Szwecja). Uzyskał także trzy nagrody na Ogólnopolskim Festiwalu Pieśni o Morzu (Wejcherowo 2000).

Grażyna Rogala-Szczerek – znana polska chórmistrzyni, organizatorka i prezes Dolnośląskiego Oddziału PZCHiO. Wszechstronnie wykształcona, jest ekspertem wielu wysokich rangą kolegiów doradczych w Ministerstwie Kultury i Sztuki oraz Ministerstwie Edukacji. Obecnie jest dyrygentem kilku wrocławskich chórów oraz koordynatorem programu rozwoju chóralistyki wrocławskiej.

27 marca, godz. 19.00, Filharmonia Wrocławska

WIECZORY LISZTOWSKIE

609 - 611 koncerty Towarzystwa im. F. Liszta

Recitale Aleksieja Orłowieckiego (St. Petersburg)

22.03., godz. 18.00 – Oborniki Śląskie
Salonik Czterech Muz, ul. J. Piłsudskiego 13

23.03., godz. 18.00 – Brzeg
Zamek Piastów Śląskich, pl. Zamkowy 1

24.03., godz. 17.00 – Wrocław
Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 9

W programie wielkie dzieła fortepianowe epoki romantycznej, Sonata h-moll F. Chopina i Karnawał op. 9 R. Schumanna oraz Chorał organowy a-moll C. Francka w transkrypcji A. Orłowieckiego. Prowadzenie koncertów – Juliusz Adamowski. Wstęp wolny.

Aleksiej Orłowiecki – pianista, pedagog, kompozytor, absolwent (1984 r.) i wykładowca (do 1996 r.) Konserwatorium im. M. Rimskiego-Korsakowa w Sankt Petersburgu, laureat międzynarodowych konkursów pianistycznych. Jego repertuar obejmuje utwory od baroku do współczesności. Oprócz koncertów w rodzinnym kraju występował w Hiszpanii, Holandii, Jugosławii, Niemczech i wielokrotnie w Polsce. W naszym kraju na zaproszenie Towarzystwa im. F. Liszta prowadził również 16 ogólnopolskich kursów pianistycznych, był profesorem na międzynarodowych mistrzowskich kursach pianistycznych zorganizowanych przez TiFL w latach 1993-2001 i jurorem wszystkich dotychczas zorganizowanych przez TiFL konkursów pianistycznych.

www.cjg.pl

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Dni Krajów Francuskojęzycznych
18-23 marca 2002 r.

Ambassade de France en Pologne — **Alliance Française we Wrocławiu**

Jak co roku, w okolicach 20 marca, w rocznicę podpisania w 1970 r. w Niamey (Nigeria) aktu założycielskiego międzynarodowej organizacji Krajów Francuskojęzycznych ACCT (Agence de coopération culturelle et technique – Agencja ds. współpracy kulturalnej i technicznej), na całym świecie odbywają się Dni Krajów Francuskojęzycznych.

Poniedziałek, 18. marca o 19.30 w „Związkach Twórczych" – **Wieczór inauguracyjny z poczęstunkiem** (wstęp za zaproszenieniami)

Wtorek, 19. marca o 18.00 – **Noc Kina Francuskiego** w kinie Atom (bilety do nabycia w kasie). W programie trzy filmy Agnés JAOUI, z gat. komedia obyczajowa, z udziałem najpopularniejszych obecnie aktorów francuskich:
- Le Goût des autres / Gusta i guściki (2000)
- On connaît la chanson (1997)
- Un air de famille (1996)

Gusta i guściki

Środa, 20. marca o 19. 00 – Teatr w „Czarnym Salonie" („Związki Twórcze"), Rynek – dwie sztuki Pierre'a GRIPARI:
- Pouic et la merlette w wykonaniu uczniów VIII L. O. we Wrocławiu
- Goulu et son âme w wykonaniu aktorów teatru ARKA

Czwartek, 21. marca

godz. 17.00 w Alliance Française – **„La francophonie en questions"** konkurs wiedzy w języku francuskim na temat krajów francuskojęzycznych prowadzony przez Richarda KĘPINSKIEGO (przewidziane nagrody dla najlepszych uczestników)

godz. 20.00 w „Czarnym Salonie" – **Piosenki Francuskie** w wykonaniu Ewy GOŁĄB i Katarzyny DZIAŁOSZYŃSKIEJ

Piątek, 22. marca, godz. 20.00 w „Czarnym Salonie" – **Koncert Serge'a LASCOVITCHA** – artysty z Clermont-Ferrand

Sobota, 23. marca, godz. 20.00 w „Czarnym Salonie" – Wieczór zamykający Dni Krajów Francuskojęzycznych – **Impreza przy muzyce krajów francuskojęzycznych**

Wykłady: Codziennie o godzinie 18.00 w Alliance Française zostanie wygłoszony wykład w języku francuskim na temat rozmaitych aspektów Frankofonii:
- „Belgia przez pryzmat komiksów" (Xavier CHANTRY)
- „Poznać Algierię" (Abdu TURKY)
- „Republika demokratyczna Konga" (Narcisse NZENGANI)
- „Polska w obliczu integracji z Unią Europejską (François RICHARD i Richard KÉPINSKI)
- „Internet a kraje francuskojezyczne" (Jérôme GABORIT)

Media: Jacek KOWALSKI, dziennikarz Radia Wrocław (102,3 FM), przez cały tydzień będzie prowadził quiz dotyczący krajów francuskojęzycznych (przewidziane liczne nagrody).

Kuchnia francuska: Restauracja „Związki Twórcze" zaprasza przez cały ten tydzień na dania typowo francuskie (rezerwacja z wyprzedzeniem 24 godz. z gory).

RADIO WROCŁAW 102,3 FM · Kominex · LUKAS · SOFEDIT Polska · De Dietrich Technika Grzewcza · legrand FAEL · Carrefour Lepiej i taniej · NICOLAS · Hexagones

LYRICS
Henryk Miśkiewicz & Simple Acoustic Trio

Henryk Miśkiewicz – od 30. lat na scenie jazzowej jako saksofonista, kompozytor i aranżer. Autorskie płyty: „More Love", „Kakaruka", „Remembrances", nominowe do prestiżowych nagród: „Fryderyk", „Melomani". Obecnie artysta nagrał kolejny album składzie: Marcin Wasilewski fortepian, Sławomir Kurkiewicz kontrabas, Michał Miśkiewicz perkusja.
SIMPLE ACOUSTIC TRIO Zespół Simple Acoustic trio został uznany w ankiecie czytelników Jazz Forum – Jazz Top za najlepszy polski zespół akustyczny.
9 marca, godz. 19.30, ODA Firlej, bilety: 20 zł

DAVID FRIESEN TRIO feat. Piotr Wojtasik

David Friesen jest artystą, którego oryginalność, pasja, umiejętności i kreatywność połączona z elastycznością i darem przywództwa, są wspaniale połączone w człowieku, który kocha muzykę i inspiruje do tej miłości innych ludzi. Pianista **Randy Porter** zdobył wiele nagród muzycznych, nagrał kilkanaście płyt jazzowych jest także cenionym nauczycielem (jego uczniowie zostawali najlepszymi instrumentalistami w kategorii Best High School Jazz w ankietach magazynu Down Beat. Mieszkający obecnie w Portland, Oregon perkusista **Alan Jones** jest także kompozytorem muzyki filmowej i teatralnej, komponuje także dla swojego zespołu – The Alan Jones Sextet. Najlepszy polski trębacz jazzowy – **Piotr Wojtasik** jest laureatem nagrody im. Krzysztofa Komedy i nagrody programu III Polskiego Radia. Na koncercie w Muzeum Narodowym we Wrocławiu, muzycy zagrają głównie utwory z ostatniej płyty Trio Davida Friesena „The Name of a Woman", zawierającej najpiękniejsze ballady i „love songs" autorstwa Wayne Shortera, Buda Powella, Lee Morgana i Billa Evansa, a także własne kompozycje Friesena i Portera.
26 marca, godz. 19.00, Muzeum Narodowe bilety: 25 zł, 10 zł wejściówka

ERA JAZZU
DAVID KRAKAUER & Klezmer Madness

DAVID KRAKAUER – wirtuoz gry na klarnecie i twórca, który swoją muzyką wylansował klezmer-jazz. To naturalne połączenie tradycyjnej muzyki żydowskiej z elementami ortodoksyjnej jazzu przyniosło Krakauerowi światowy sukces oraz ludyczne uwielbienie dla nowej, jazzowej stylistyki. Artysta równie ciekawie interpretuje jazzowe standardy Sidneya Becheta i Theloniousa Monka, jak i awangardę Johnna Cage'a oraz Johna Zorna. Jego sztandarowa grupa Klezmer Madness jest ozdobą największych festiwali i gościem prestiżowych sal koncertowych.
Także realizowane przez Krakauera albumy prezentują wspaniały kunszt oraz wirtuozerię klarnecisty. Za nagranie (wraz z The Kronos Quartet) „The Dreams and Prayers of Isaac the Blind" otrzymał prestiżową nagrodę Time Magazine (Album Roku 1997). Także albumy „Klezmer NY" oraz „A Klezmer Tribute to Sidney Bechet" zjednały mu wielką publiczność i uznanie.
Najnowsza płyta „A New Hot One" zbiera wszystkie liczące się nagrody jazzu i jest nominowana do ważnej, francuskiej Diapason d'Or.
10 marca, godz. 20.00, Filharmonia Wrocławska

FORMATY JAZZU

Kolejna impreza z cyklu Formaty Jazzu. Tym razem swoją twórczość zaprezenatują dwa zespoły: Trio Mateusza Chmielewskiego – młoda wrocławska formacja, połączenie nowoczesnego jazzu z ambitną muzyką rockową; i „Fool-X" – ostrzeszowska formacja grająca nowoczesny jazz.
22 marca, godz. 19.00, Klub Formaty, wstęp wolny

SZANTY WE WROCŁAWIU, 1–3.03
XIII Spotkania z Piosenką Żeglarską i Muzyką Folk

EKT – Gdynia, Orkiestra Dni Naszych, The Bumpers, Orkiestra Samanta, Yank Shippers **1.03. godz. 19.00, WFF, bilety: 30 zł**, Orkiestra Samanta i Przyjaciele – **2.03. godz. 16.00, Klub Studencki Tawerna, bilety: 15 zł,** Mechanicy Shanty, Zejman i Garkumpel, Smugglers, Atlantyda, Jerzy Porębski, Andrzej Korycki, R.Muzaj **2.03 godz. 20.00, WFF, bilety: 30 zł,** Szanty dla dzieci, **3.03. godz. 13.00, WFF, bilety: 15 zł,** Koncert Konkursowy, **3.03 godz. 14.00, Klub Tawerna, wstęp wolny,** 4 Refy, Stare Dzwony, Ryczące Dwudziestki, Gdańska Formacja Szantowa, Banana Boat oraz Laureaci konkursu – **3.03. godz. 18.00, WFF, bilety: 30 zł** Karnet: 50 zł.

„FATE"- PUNKY-REGGAE PARTY

12 urodziny zespołu Fate pod hasłem „Nie było 5, nie było 10, są 12-te" Imprezie towarzyszyć będzie tzw. „małyszol" przygotowany przez grupy wspierania alternatywnego rozstroju wybuchowej mieszanki punky-reggae party. Zespół Fate głębokimi korzeniami pochodzi z Ziębic, ale od 10 lat prężnie działa na niezależnej scenie Wrocławia. Nagrał do tej pory dwie płyty: „Ananke" oraz „Tworzę i niszczę", a także kilka pozycji mniej oficjalnych na kasetach. Zagrali około 160 koncertów w kraju i zagranicą. Oprócz solenizantów wystąpią ich przyjaciele związani z projektem K. A. T., czyli Klinika, Alhambra, Tito.
9 marca, godz. 20.00, Klub Madness, bilety 9 zł

www.cjg.pl

DNI KULTURY SZWEDZKIEJ

15 - 19 - 20 - 24 marca 2002 - Rawicz, Wałbrzych, Wrocław, Brzeg

15 MARCA, GODZ. 11.00

• Spotkaj się z dziećmi – otwarcie wystawy Instytutu Szwedzkiego • Tajemnica niezwykłej popularności Astrid Lindgren – prelekcja Elżbiety Towarnickiej

Muzeum Ziemi Rawickiej, Rynek – Ratusz, Rawicz

19 MARCA, GODZ. 12.00

• Szwedzkie stroje ludowe – otwarcie wystawy fotograficznej E. Towarnickiej • W kręgu szwedzkich tradycji i obrzędów ludowych – pogadanka E. Towarnickiej

Teatr Dramatyczny, pl. Teatralny 1, Wałbrzych

20 MARCA, GODZ. 9.00 – 12.00

• Dzieła z papieru – warsztaty artystyczne Hjördis Tegsell z Helsingborga

Ogólnokształcąca Szkoła Sztuk Pięknych i Prywatne Liceum Plastyczne „Plastyk", ul. Piotra Skargi 23 (impreza zamknięta!)

20 MARCA, GODZ. 10.00 – 12.00

• Wikingowie: piraci, kolonizatorzy, handlowcy i twórcy państw – wykład doc. dr hab. Władysława Duczko z Instytutu Archeologii i Historii Starożytnej przy Uniwersytecie w Uppsali • Birka – bezcenne źródło informacji o Wikingach – wykład Larsa Holmblad z Muzeum Historycznego w Sztokholmie

Muzeum Piastów Śl., Zamek, pl. Zamkowy 1, Brzeg

20 MARCA, GODZ. 10.00 – 16.00

• Międzynarodowy Szczyt Kobiet – Wrocław 2002 z udziałem przedstawicieli ze: Szwecji, Niemiec, Czech, Białorusi i Litwy • Mechanizmy dochodzenia do standardów UE w polityce równościowej na przykładzie Szwecji, Polski, Czech, Estonii, Białorusi i Niemiec • Roszczenie UE a równouprawnienie kobiet Wskaźniki równouprawnienia • Europa – perspektywy i szanse dla regionu, szanse dla kobiet • Rozwój przedsiębiorczości wśród kobiet – droga dochodzenia do równości • Małe firmy rodzinne szansą dla bezrobotnych kobiet • Droga kobiet do biznesu – progi, bariery i możliwości • Jak zwiększyć udział kobiet w procesach decyzyjnych i życiu publicznym • Dyskusja panelowa: Co możemy zrobić wspólnie żeby zmienić sytuację kobiet w Europie i świecie? • Szwedzka firma Oriflame – szansą dla kobiet? • Pokaz kompleksowego makijażu połączony z badaniem cery – konsultanci „Oriflame"

Sala sesyjna RM Wrocławia, Sukiennice 9, II p.

20 MARCA, GODZ. 17.00

INAUGURACJA VIII EDYCJI DNI KULTURY SZWEDZKIEJ WE WROCŁAWIU

• Wilhelm Peterson-Berg, Wilhelm Stenhammar, Hugo Alfen i Fryderyk Chopin – koncert fortepianowy w wykonaniu Pawła Zawadzkiego

Oratorium Marianum, UWr., pl. Uniwersytecki 1

20 MARCA, GODZ. 18.30

• Świat Wikingów malowany na batiku – wernisaż Heidi Lange • Rozstrzygnięcie konkursu plastycznego o Wikingach, wręczenie nagród.

BWA, Galeria „Design", ul. Świdnicka 2-4

21 MARCA, GODZ. 09.00 – 12.00

• Dzieła z papieru – warsztaty artystyczne Hjördis Tegsell z Helsingborga • Moje fascynacje okresem Wikingów – spotkanie z Heidi Lange

Ogólnokształcąca Szkoła Sztuk Pięknych i Prywatne Liceum Plastyczne „Plastyk", ul. Piotra Skargi 23 (impreza zamknięta!)

21 MARCA, GODZ. 10.00 – 12.00

• Wikingowie: piraci, kolonizatorzy, handlowcy i twórcy państw – wykład doc. dr hab. Władysława Duczko z Instytutu Archeologii i Historii Starożytnej przy Uniwersytecie w Uppsali • Birka – bezcenne źródło informacji o Wikingach – wykład Larsa Holmblad z Muzeum Historycznego w Sztokholmie

PWSZ, Inst. Turystyki, ul. Kombatantów 20, Wałbrzych

21 MARCA, GODZ. 9.00 – 15.00

Międzynarodowy Szczyt Kobiet – Wrocław 2002 – kontynuacja • Predyspozycje naturalne kobiet – atuty skutecznego kierowania zespołem. Prowadzący szkolenie: Ellinore Kullenberg, Caroline Aberg, Lars Andresson, Andreas Sygut

Hotel Maria Magdalena, ul. św. M. Magdaleny 2 (impreza zamknięta!)

• Debata z udziałem gości ze Szwecji i przedstawicielek Salonu Politycznego Kobiet Dolnośląskich

Gazeta Wrocławska, ul. Strzegomska 42A (impreza zamknięta!)

21 MARCA, GODZ. 15.00

DNI OTWARTE W NORDEA BANK POLSKA S. A.

• Szwecja jakiej nie znamy – wystawa • Vikingars smörgåsbord – stół szwedzki z udziałem Wrocławskiej Drużyny Wikingów

Nordea Bank Polska S. A., ul. Szewska 3A (wejście za zaproszeniami!)

21 MARCA, GODZ. 19.00

• Każdy człowiek jest światem – Wieczór poezji szwedzkiej ilustrowany utworami Edwarda Griega w wykonaniu: Bogdana Makala – baryton, Mirosława Gąsieńca – fortepian, Wojciecha Ziarnika – recytacje oraz Chóru Kameralnego Politechniki Wrocławskiej „Consonanza" pod dyrekcją Marty Kierskiej- Witczak

Oratorium Marianum, UWr., pl. Uniwersytecki 1

22 MARCA, GODZ. 9.00 – 12.00

• Dzieła z papieru – warsztaty artystyczne Hjördis Tegsell z Helsingborga

Ogólnokształcąca Szkoła Sztuk Pięknych i Prywatne Liceum Plastyczne „Plastyk", ul. Piotra Skargi 23 (impreza zamknięta!)

22 MARCA, GODZ. 9.00 – 16.00

WIKINGOWIE JAKO ZJAWISKO W HISTORII I WSPÓŁCZESNOŚCI – seminarium historyczne

• Wikingowie jako zjawisko społeczne w kulturze XIX i XX w. doc. dr hab. Wł. Duczko, Instytut Archeologii i Historii Starożytnej, Uniwersytet w Uppsali • Pismo runiczne – doc. dr hab. R. Palm, Instytut Języków Nordyckich, Uniwersytet w Sztokholmie • Birka – centrum handlowe Wikingów – L. Holmblad, archeolog, Muzeum Historyczne w Sztokholmie • Instrumenty muzyczne Wikingów – C. Lund, muzykolog, Skåne Musik, Malmo • Wikingowie na południowym wybrzeżu Bałtyku – prof. L. Leciejewicz, Instytut Archeologii i Etnologii, PAN we Wrocławiu • Początek i koniec świata w mitologii Wikingów – prof. dr hab. L. Słupecki, Instytut Archeologii i Etnologii, PAN w Warszawie • Ascomanni pyratae – kronikarze niemieccy X – XI stulecia o skandynawskich piratach – dr St. Rosik i dr P. Wiszewski, Instytut Historczny UWr. • Zapisy runiczne na kamieniu z Rök – prof. dr hab. W. Maciejewski, Katedra Skandynawistyki Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu • Szkutnictwo Wikingów – zarys dziejów i związki ze Słowiańszczyzną – M. Reihl, historyk z Gdańska.

Audytorium, Inst. Historyczny UWr, ul. Szewska 49

22 MARCA, GODZ. 10.00 – 12.00

• Współczesna literatura szwedzka dla dzieci i młodzieży w kontekście wystawy „Spotkaj się z dziećmi" Instytutu Szwedzkiego. Prelegent: Dana Rechowicz, redaktor, Wyd. Nordstedt & Söner, ze Sztokholmu. • Moje fascynacje okresem Wikingów – spotkanie z Heidi Lange ze Sztokholmu

Muzeum Ziemi Rawickiej, Rynek – Ratusz, Rawicz

22 MARCA, GODZ. 19.00

• W kręgu poezji runicznej i muzyki etnicznej – z udziałem Cajsy Lund, Rune Palm, Justyny Grabskiej

Tow. Polsko-Szwedzkie, pl. św. Macieja 5, III p.

23 MARCA, GODZ. 10.00 – 16.00

• Wikińskie warsztaty rzemieślniczo-artystyczne z udziałem: H. Lange, R. Palm, Wł. Duczko, C. Lund, L. Holmblad, L. Słupeckiego, H. Tegsell, J. Grabskiej, Ars Replica, Zespołu Tańca Dawnego „Chorea Antiqua", Wrocławskiej Drużyny Wikingów i Drużyny Walgard. W programie: **1.** Kuchnia przyrządzania jedzenia od neolitu po średniowiecze; **2.** Obróbka bursztynu; **3.** Wyroby z rogu; **4.** Tkactwo i farbiarstwo; **5.** Kowalstwo; **6.** Złotnictwo; **7.** Garncarstwo; **8.** Instrumenty muzyczne; **9.** Pokazy: walk, tańców plebejskich, gier towarzyskich; **10.** Ślady Wikingów w Västmanland – zapis na CD-ROM; **11.** Prezentacja literatury naukowej i pięknej poświęconej Wikingom

Arsenał Miejski, ul. Cieszyńskiego 9

23 MARCA, GODZ. 18.00

• Uczta wikińska – w programie: dania wikińskie, opowiadanie sag, muzyka etniczna, pokazy tańców plebejskich, gry towarzyskie, pokazy walk.

Restauracja „Letnia", Wrocławski Park ZOO, ul. Wróblewskiego 1. Karty wstępu: 50 zł od osoby do nabycia w TP-S, pl. św. Macieja 5, III p.

24 MARCA, GODZ. 10.00 – 14.00

• Wikińskie warsztaty rzemieślniczo-artystyczne z udziałem: H. Lange, R. Palm, Wł. Duczko, C. Lund, L. Słupeckiego, H. Tegsell, L. Holmblad, J. Grabskiej, Ars Replica, Zespołu Tańca Dawnego „Chorea Antiqua", Wrocławskiej Drużyny Wikingów i Drużyny „Walgard" – kontynuacja

Arsenał Miejski, ul. Cieszyńskiego 9

24 MARCA, GODZ. 17.00

• Sztuka papieru,wernisaż Hjördis Tegsell • Każdy człowiek jest światem, Wieczór poezji szwedzkiej ilustrowany utworami E. Griega w wyk.: B. Makala – baryton, M. Gąsieńca – fortepian, W. Ziarnika – recytacje oraz Chóru Kameralnego Polit. Wrocławskiej „Consonanza" pod dyrekcją M. Kierskiej- Witczak.

Muzeum Piastów Śl., Brzeg Opolski, pl. Zamkowy 1

Towarzystwo Polsko-Szwedzkie Oddz. Wrocław pl. św. Macieja 5, III p., czynne w środy od 16.00 do 18.00, 11-22 marca od 9.00 do 15.00, tel./fax (071) 322 88 48 i 0604 244 222 e-mail: tpswroc@alpha.net.pl elzbieta.towarnicka@siljan.com. pl, www.tpswroclaw.republika.pl; www.siljan.com.pl

www.cid.pl

VII MARCOWE DNI BUŁGARII we Wrocławiu

3.03., godz. 9.00, Cerkiew Prawosławna św. św. Cyryla i Metodego, ul. św. Jadwigi 14 – Uroczysta Liturgia w Intencji Narodu Bułgarskiego z okazji Święta Narodowego Bułgarii 3. Marca z udziałem chóru Oktoich **3.03., godz. 17.00,** Świetlica Bułgarska, ul. Ruska 46 a, I piętro – Spotkanie świąteczne społeczności bułgarskiej z Dolnego Śląska **5.03.-22.03.** – Wystawa Marteniczek wykonanych przez wrocławskie dzieci podczas Wystawy Wielkanocnej w Muzeum Etnograficznym **7-8.03., godz. 9.00** – Udział dzieci bułgarskich i polskich wykonujących piosenki bułgarskie w XI Dolnośląskim Festiwalu Piosenki Obcojęzycznej organizowanym przez SP nr 113, Gimnazjum Nr 34 i MDK Fabryczna (przesłuchania konkursowe) – ul. Zemska 16c **7.03., godz. 19.00,** Karczma ŻUBR, ul. Kniaziewicza 1a – Wieczór Bułgarski z zespołem Balkan Folk Acoustic **8-21.03.** Dni z Folklorem i Kuchnią Bułgarską w Restauracji&Grand Cafe Vincent, ul. Ruska 39 – degustacje potraw narodowych i win bułgarskich oraz koncerty Balkan Folk Acoustic (8 i 9, 15, 16 i 21 marca od godz. 18.00) **10.03., godz. 17.00,** Świetlica Bułgarska, ul. Ruska 46a – Filmy Bułgarskie **15.03., godz. 10.00,** SP 113, ul. Zemska 16 c – Koncert Laureatów XI Dolnośląskiego Festiwalu Piosenki Obcojęzycznej **22.03., godz. 10.00** – „Bułgarskie Sentymenty" – Finał Szkolnego Konkursu Plastycznego organizowanego przez SP 78, ul. Jedności Narodowej 195 (termin złożenia prac do 12 marca) **21.03.,** okolice Rynku Wrocławskiego – Happening „Witanie Wiosny po Bułgarsku z Marteniczkami" – Bułgarskim symbolem wiosny, miłości i życzliwości **22.03., godz. 19.00,** Klub „Topo" Politechniki Wrocławskiej, DS. T-3 pl. Grunwaldzki 61 – Bałkański Wieczór na powitanie wiosny – studenci z Bałkanów, studenci zagraniczni i polscy **23.03., godz. 19.00,** Ośrodek Współpracy Międzynarodowej, ul. Ruska 46a, I piętro – Wieczór z Bułgarią – International Party – Zakończenie Marcowych Dni Bułgarii we Wrocławiu

Wrocławskie Towarzystwo Przyjaciół Bułgarii, tel. 342 30 01, 0503 63 88 85, e-mail: wtpbulgarii@free.ngo.pl

FESTIWAL KREACJI video, obiekty, muzyka

Festiwal Kreacji (6-9.12.2001) miał na celu inicjowanie spontanicznych, zatem twórczych działań. Odbywał się w mieszkaniach prywatnych współorganizatorow i w plenerach miejskich. Samo pojęcie kreacji wyklucza dzianie się „OD DO" w tym sensie, iż sam proces winien odbywać się bezustannie. Jednakże cezura 4 dni wyznacza czas intensyfikacji określonych działań, prezentacji rozwiązań oraz gwałtownych interpersonalizacji.

12.03. godz. 18.00, Galeria Entropia

WIECZÓR AUTORSKI

Wieczór autorski dwóch młodych poetek – uczennic III LO we Wrocławiu: Ilony Phan i Ewy Szymczak. W programie promocja wspólnej debiutanckiej publikacji obu autorek (lustrowanej przez ich koleżankę Monikę Bester), która przygotowana została przez Elżbietę Kołodziejczyk i Justynę Paluch w ramach Salonikowych Warsztatów Literackich.

22 marca, godz. 18.00, Salonik Trzech Muz

Wszystkie adresy i telefony dostępne są na ostatniej stronie miesięcznika oraz w serwisie internetowym: www.cjg.pl

KLUB MUZYKI I LITERATURY

12.03., godz. 18.00 Lidia Jasińska – prezentacja książki „Wesele na śmieciach" >> **14.03. godz. 18.00** Wieczór autorski „Taki świat". **ANDRZEJ BARTYŃSKI** – poeta i artysta pieśniarz, lwowski wrocławianin, prezes Dolnośląskiego Oddziału Związku Literatów Polskich we Wrocławiu, założyciel i wicepreses Stowarzyszenia Klubu Inteligencji Niewidomej RP, współzałożyciel i lider sławnej ongiś Wrocławskiej Artystycznej Grupy „Dlaczego nie". Z okazji 45-lecia pracy twórczej i artystycznej Andrzeja Bartyńskiego zostanie zaprezentowana najnowsza jego publikacja, trylogia poetycka „Taki świat": cz. I „Poranek", cz. II „Południe", cz. III „Oderwanie". W trylogii umieszczono reprodukcje wrocławskiej malarki Haliny Bartyńskiej-Korczak, siostry poety. W spotkaniu-koncercie wezmą udział śpiewacy: Katarzyna Mackiewicz i Wojciech Ziarnik, pianistka Katarzyna Falana i przyjaciel poety Jerzy Jankowski >> **20.03., godz. 18.00** Marek Dyżewski – wykład „Kunst der fuge – Bachowska Summa Musicae". >> **21.03., godz. 17.00** Wykład z cyklu „Spotkania z historią" – dr Grzegorz Hryciuk „Ludność polska na Kresach w latach 1939-1946". >> **27.03., godz. 18.00** Koncert z cyklu „Stypendyści Samorządu Wrocławia – miastu", Michał Moc – akordeon, Blanka Mikłaszewska – saksofon.

Na wszystkie imprezy wstęp wolny wstęp wolny.

XLVII OGÓLNOPOLSKI KONKURS RECYTATORSKI

Regionalne eliminacje do XLVII Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego odbędą się **28 i 29 marca** w kategoriach: turniej recytatorski, „wywiedzione ze słowa", poezji śpiewanej oraz turniej Teatrów Jednego Aktora. ODT Światowid (obiekt przystosowany dla potrzeb osób niepełnosprawnych) jest organizatorem eliminacji dla dzielnic Śródmieście oraz Psie Pole. Eliminacje poprzedzą Warsztaty Recytatorskie, które odbędą się **26 i 27 marca br.** Poprowadzą je studenci IV roku wrocławskiej PWST. Zapisy oraz informacje w sekretariacie Ośrodka.

28 i 29 marca, Ośrodek Działań Twórczych Światowid

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

Bajkowa biblioteka – inscenizacje w wykonaniu studentów PWST: **9.03. godz. 11.00** „Dzikie łabędzie", **23.03 godz. 11.00** „Wakacje na guziku" >> **MBP Filia nr 23: 6.03. godz. 17.00** „Spotkania" – spotkanie miłośników poezji z poetą Dariuszem Pawlickim, **9, 23.03. godz. 14.00-16.00** Konsultacje teatralno-recytatorskie pod kierunkiem Tomasza Kwietko-Bębnowskiego >> **MBP Filia nr 45: 20.03., godz. 16.00** Koncert „Muzyka w drugiej wiośnie życia" w wykonaniu uczniów klasy fortepianu mgr Alicji Błachno-Kisiel Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. we Wrocławiu (zapraszamy wrocławskich seniorów)

OŚRODEK POSTAW TWÓRCZYCH

Klub Filmowy – Perły Kina Polskiego: Animatorzy – Eksperymentatorzy: Jan Lenica: „Był sobie raz", „Dom", „Nowy Janko Muzykant", fragmenty „Króla Ubu" i „Pana Głowy"; **Zbigniew Rybczyński:** „Zupa", „Nowa książka", „Święto", „Oj, nie mogę się zatrzymać", „Tango"

5 marca, g. 19.00, bilety: 5 zł (przed seansem w OPT)

OPT ogłasza nabór do pracowni: • fotografia, • film video, • przygody z pisaniem, • malarstwo i rysunek, • perkusja,

spotkanie organizacyjne 7 i 8 marca, godz. 19.00

informacje: www.opt.iq.pl

CENTRUM KULTURY „ZAMEK"

2.03. „I Wrocławskie Kaziuki Wileńskie" – koncerty zespołów z Wilna, wystawa zdjęć i palm wileńskich >> Plastyczne Warsztaty Wielkanocne – w drugiej połowie miesiąca >> **12.03.** Impreza Koła nr 3 Związku Emerytów i Rencistów oraz CK Zamek z okazji Dnia Kobiet >> **21.03.** I Dzień Wiosny – plenerowe akcje happeningowe >> **22–23.03.** Eliminacje Rejonowe 47 Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego

SPEKTAKLE TEATRU „ZAKŁAD KRAWIECKI"

9, 10.03., godz. 19.00 – „Tryptyk", wg. Z. Herberta

16-17, 23-24.03., godz. 19.00 – „Niezidentyfikowane szczątki ludzkie i prawdziwa natura miłości", wg Brada Frasera. Ilość miejsc 40 (rezerwacja telefoniczna)

PRZY PLACU HIRSZFELDA WE WROCŁAWIU

SZEROKI ASORTYMENT LEKÓW w tym:
- pełny zakres leków onkologicznych
- leki na zamówienie
- leki homeopatyczne
- realizacja wniosków na pieluchy
- sprzęt ortopedyczno-rehabilitacyjny na zamówienie
- glukometry i paski do glukometrów
- aparaty do mierzenia ciśnienia
- realizacja zamówień na apteczki pierwszej pomocy
- kosmetyki Vichy, La Roche, SVR

tel. 338 12 42, tel./fax 338 12 43

21 marca - ŚWIĘTO WIOSNY W AGORZE

21 marca, w pierwszy dzień wiosny, zapraszamy dzieci i młodzież od godz. 10.00 do parku przy naszym centrum. Obok prezentacji tradycyjnej Marzanny - najciekawsze zostaną nagrodzone, prosimy o przygotowanie krótkiego programu artystycznego - piosenki, wiersze, skecze itp. W razie niepogody prezentacje przeniesiemy do sali widowiskowej. W programie – koncert zespołu szantowego SAMANTA.

Zgłoszenia przyjmuje dział programowy CK Agora, tel. 325 14 83 do 15 marca.

WIOSENNE WARSZTATY PLASTYCZNE dla dzieci i młodzieży

15, 22 marca – LEN I BAWEŁNA, prace dekoracyjne i pamiątkarskie w technice makrame, prowadzi artysta plastyk Ewa Paradowska- Werszler, wykładowca w studium podyplomowym ASP we Wrocławiu.

18, 19, marca – PLAKAT, projektowanie i komponowanie plakatu, prowadzi artysta plastyk Jacek Ćwikła, absolwent ASP we Wrocławiu. Zajmuje się grafiką użytkową i projektowaniem plakatów.

20 marca – GLINIANE ZWIERZĄTKA, formy z glinki ceramicznej (baranki, kurki) jako elementy wystroju stołu wielkanocnego, prowadzi instruktor plastyki Jadwiga Całka.

25 marca – WIELKANOCNY PEJZAŻ, roślinne stroiki świąteczne, prowadzi florysta Marek Kucharski.

Zajęcia 3-godzinne, dla grupy ok. 20 osób, koszt jednych zajęć – 5 zł od osoby, zapewniamy materiały.

AKADEMIA ŻYCIA

6, 13, 20, 27 marca, godz. 18.00–20.00, „Otwórz swoją głowę – czyli jak twórcze myślenie może się przydać w życiu codziennym". **15 marca, godz. 18.00–20.00,** „Astanga joga, czyli osiem płaszczyzn jogi klasycznej", poprowadzenie dr Lesław Kulmatycki, międzynarodowy nauczyciel jogi.

TOWARZYSTWO WIEDZY POWSZECHNEJ
www.dswe.wroc.pl
e-mail: dznaucz@dswe.wroc.pl
DOLNOŚLĄSKA SZKOŁA WYŻSZA EDUKACJI
Studia Magisterskie Stacjonarne i Zaoczne

Wasza wiedza
Rekrutacja do 15 września 2002 r.
• pedagogika – specjalność: terapia pedagogiczna, studia magisterskie
• pedagogika – studia magisterskie uzupełniające
Studia licencjackie:
• pedagogika,
• pedagogika specjalna,
• stosunki międzynarodowe,
• dziennikarstwo i komunikacja społeczna.
edukacja dla przyszłości
I miejsce wśród uczelni niepaństwowych na Dolnym Śląsku.
III miejsce wśród uczelni pedagogicznych w Polsce.*
*w rankingu uczelni opublikowanym przez Młodzieżowy Miesięcznik Edukacyjny „Perspektywy"

SZCZEGÓŁOWE INFORMACJE:
Instytut Pedagogiki: 359 51 04 wew. 135
Instytut Pedagogiki Specjalnej: 359 51 06 wew. 142
Instytut Stosunków Międzynarodowych: 781 45 05
Instytut Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej: 354 42 10 w. 139
Dział Nauczania tel. 359 46 91
Stypendia socjalne oraz naukowe.
Studia na wszystkich kierunkach – stacjonarne i zaoczne.
DOLNOŚLĄSKA SZKOŁA WYŻSZA EDUKACJI
53-609 Wrocław, ul. Wagonowa 9
tel. (071) 359 46 91, 355 22 40

HOROSKOP

♈ Baran 21.03. — 20.04.

Planety sprzyjają, energia Cię rozpiera, chciałbyś stworzyć w swoim życiu coś ważnego i trwałego. To dobrze, lecz nie wpadaj w przesadę i nadmierną egzaltację. Twój system nerwowy może być przemęczony stałym napięciem i życiem na wysokich obrotach. I tak osiągniesz to, co zamierzasz. W uczuciach harmonia i wspaniałe chwile. Dla samotnych – nowe znajomości, może wielka miłość. Dobre relacje z rodziną i przyjaciółmi. Odnowienie dawnej znajomości z kimś, kto sądził, że już go nie pamiętasz.
Szczęśliwy kolor: zielony. Szczęśliwe liczby: 5, 22, 34.

♉ Byk 21.04. — 20.05.

Poczujesz przypływ nowych sił i energii do realizacji planów. Na początku miesiąca wstrzymaj się jeszcze z posunięciami, mającymi pomnożyć Twój kapitał. Skup się na pracy i życiu osobistym. Wyjaśnij partnerowi sporne sprawy, jakie zaistniały między Wami w ostatnim czasie. Zrób porządki w swoim życiu – nie tylko w mieszkaniu. Wiosnę powitasz w dobrym nastroju. Święta będą okazją do spotkania dawno nie widzianych krewnych, którym teraz będziesz w stanie okazać cierpliwość i zrozumienie. Zdrowie nie sprawi Ci kłopotu.
Szczęśliwy kolor: srebrny. Szczęśliwe liczby: 6, 14, 32.

♊ Bliźnięta 21.05 — 21.06.

W pierwszej połowie miesiąca możesz mieć problemy w wielu dziedzinach. Sporo zamieszania w układach partnerskich. Jeśli zachowasz spokój i zdobędziesz się na szczerą rozmowę – zażegnasz konflikt i wszystko wróci do normy. W pracy uważaj na swoje posunięcia, wstrzymaj się z decyzjami. Niedługo nadejdzie właściwy czas na innowacje. Sprawy finansowe zaliczysz w tym miesiącu do udanych. Napięcie nerwowe, jakiego doznasz, może być przyczyną niedomagań fizycznych. Szczególną ostrożność zachowaj około 14 marca. Zadbaj o wypoczynek i relaks na świeżym powietrzu.
Szczęśliwy kolor: złoty. Szczęśliwe liczby: 4, 11, 26.

♋ Rak 22.06. — 22.07.

Początek miesiąca spędzisz w przyjemnej atmosferze, zarówno w pracy, jak i w domu. Później jednak atmosfera pogorszy się, wskutek braku czasu na wywiązanie się z licznych obowiązków. Możesz nie dotrzymać terminu podpisanej wcześniej umowy lub zobowiązania wobec bliskiej Ci osoby. Również finansowo nie będzie najlepiej. Strzeż się wydrwigroszy, nie daj się naciągnąć na pożyczki, gdyż mógłbyś mieć problem z odzyskaniem pieniędzy. Pod koniec miesiąca uważaj na zdrowie, zwłaszcza na schorzenia żołądka. Odczujesz też osłabienie wiosenne.
Szczęśliwy kolor: niebieski. Szczęśliwe liczby: 2, 19, 33.

♌ Lew 23.07. — 23.08.

Pomimo natłoku obowiązków i spraw do załatwienia będziesz pogodny i zadowolony. Nowa praca, którą wykonujesz lub zamierzasz podjąć, przyniesie Ci wymierne korzyści materialne. W trzeciej dekadzie możliwa podróż służbowa. W miłości zgoda i zrozumienie oraz miłe, a nawet szalone chwile. Sprawy rodzinne nie przysporzą kłopotów. Ktoś bliski oczekuje Twojej pomocy, której z pewnością mu nie odmówisz. Zdrowie dobre, zresztą będziesz tak zajęty, że braknie Ci czasu na dolegliwości.
Szczęśliwy kolor: fioletowy. Szczęśliwe liczby: 10, 25, 35.

♍ Panna 24.08. — 23.09.

Rozdrażniony i sfrustrowany możesz obwiniać otoczenie za stan swego samopoczucia. Martwisz się o swój status w pracy, a nawet boisz się o jej utratę. To wszystko wynika z Twojego punktu widzenia. W połowie miesiąca poczujesz przypływ nowych sił i ujrzysz sytuację w lepszym świetle. Zaczniesz działać, a na rezultaty nie będziesz długo czekać. W miarę zbliżania się wiosny i Świąt zmieni się Twój nastrój i optymistycznie spojrzysz na rzeczywistość. Jeśli niepokoisz się stanem zdrowia – zrób badania profilaktyczne.
Szczęśliwy kolor: brązowy. Szczęśliwe liczby: 3, 16, 36.

♎ Waga 24.09. — 23.10.

Przybędzie Ci obowiązków, podejmiesz zadania, które mogą okazać się zbyt pracochłonne. Odczujesz zmęczenie i znużenie. Reakcją na ten stan rzeczy może być nerwowość i nieuzasadnione pretensje do partnera. W Twój związek może ponadto wkraść się zazdrość. Podejrzenia i awantury nie będą najlepszym rozwiązaniem. Staraj się zachować spokój i wyjaśnić sytuację, a powinno to pomóc. Znajdź czas na odpoczynek, tym bardziej, że zbliża się wiosna. Uważaj na przeziębienia i bądź ostrożny na nierównych nawierzchniach.
Szczęśliwy kolor: różowy. Szczęśliwe liczby: 8, 17, 27.

MARZEC 2002

♏ Skorpion 24.10. — 22.11.

Wokół Ciebie sporo zmian i zamieszania, szczególnie w pierwszej połowie miesiąca. Dobry czas dla podbojów miłosnych, spotkań towarzyskich i zawierania nowych znajomości. W pracy lub nauce możesz napotkać pewne trudności. Szef potraktuje Cię zbyt surowo, co odbierzesz jako przykrą niesprawiedliwość. Nie duś w sobie złości. Staraj się właściwym postępowaniem udowodnić własne racje. Nie mieszaj osób trzecich w swoje problemy rodzinne, bo tylko pogorszysz sprawę. Na wiosenne osłabienie najlepszy będzie krótki wyjazd w góry.
Szczęśliwy kolor: czerwony. Szczęśliwe liczby: 6, 14, 31.

♐ Strzelec 23.11. — 21.12.

W pierwszym tygodniu marca staraj się uporządkować sprawy związane z pracą. Uważaj na zbyteczne wydatki, abyś przed wypłatą nie musiał zaciągać pożyczki. Dalsze dni miesiąca to czas dobry na miłość, kontakty towarzyskie i hobby. Wyjaśnij nieporozumienia z partnerem, pogódź się z przyjacielem, a zaraz poczujesz się lepiej. Okres przedświąteczny i święta spędzisz w miłej, rodzinnej atmosferze. Zdrowie dopisze Ci dobrze. Zachowaj jednak ostrożność za kierownicą i przy uprawianiu zimowych sportów.
Szczęśliwy kolor: amarantowy. Szczęśliwe liczby: 1, 18, 24.

♑ Koziorożec 22.12. — 20.01.

Twoje nastroje będą przypominać marcową pogodę. Praca jednak na tym nie ucierpi. Poprawę finansów odczujesz już około połowy miesiąca. Będzie to też dobry czas na załatwianie umów i spraw urzędowych. W związku partnerskim – nowe plany i wyzwania, z zaakceptowaniem których możesz mieć problemy. Starczy Ci jednak sił, aby spokojnie pogodzić przeciwności i przywrócić równowagę Waszej relacji. Zdrowie w normie, niewielkie przeziębienie przejdzie szybko.
Szczęśliwy kolor: pomarańczowy. Szczęśliwe liczby: 7, 20, 38.

♒ Wodnik 21.01. — 19.02.

Będziesz kontynuował rozpoczęte wcześniej prace. Efektów i większych pieniędzy możesz spodziewać się pod koniec miesiąca. Miła atmosfera w Twoim związku partnerskim może zostać zakłócona przez niespodziewane wydarzenia. Nie poddawaj się uczuciu zazdrości i zastanów się, ile w zaistniałej sytuacji jest Twojej winy. Szczera rozmowa pomoże Ci i znowu zaświeci Słońce. W tym miesiącu bądź szczególnie ostrożny w obchodzeniu się z urządzeniami technicznymi, ogniem i elektrycznością.
Szczęśliwy kolor: popielaty. Szczęśliwe liczby: 9, 12, 30.

♓ Ryby 20.02. — 20.03.

Dobry czas na działania zawodowe i wprowadzanie w życie korzystnych zmian. Szansa na pochwałę ze strony przełożonych oraz gratyfikacje pieniężne. Powodzenie również w sprawach osobistych. W związku partnerskim szczęśliwe chwile, dużo czułości i uniesień. Rodzinne problemy, którymi dotychczas martwiłeś się, znajdą właściwe rozwiązanie. Jeśli obchodzisz w tym miesiącu urodziny, na pewno wzruszysz się przygotowaną przez bliskich niespodzianką. Humor i dobry nastrój dopiszą Ci przez cały miesiąc, zdrowie również.
Szczęśliwy kolor: żółty. Szczęśliwe liczby: 2, 15, 21.

opracowała Maria Ewa Dackiewicz

www.cjg.pl

SZANOWNI PAŃSTWO !
ZAPRASZAM NA STRONĘ:
W W W . C J G . P L
POŁOŻENIE PLANET DLA KAŻDEJ DEKADY MIESIĄCA, A TAKŻE HOROSKOPY DLA POSZCZEGÓLNYCH ZNAKÓW ZODIAKU W ODNIESIENIU DO AKTUALNYCH POZYCJI PLANET, PROGNOZOWANIE PRZYSZŁOŚCI UZUPEŁNIONE JEST WRÓŻBĄ Z JEDNEJ KARTY TAROTA DLA KAŻDEGO ZNAKU ZODIAKU.
MARIA EWA DACKIEWICZ

La Scala
Zaprasza codziennie od 10⁰⁰
Rynek 38, tel. 372 53 94
Restauracja

La Scala
makarony, lasagne
sałatki, owoce morza
Posiadamy salę bankietową do 20 osób

SPOTKANIA WOKÓŁ JOGI W AKADEMII ŻYCIA WIOSNA 2002

Indyjska joga jest systemem profilaktyczno-zdrowotnym i filozoficznym. Termin „joga" jest wieloznaczny, a jego tłumaczenie zawiera się w takich określeniach, jak łączenie, ujarzmianie, okiełznanie. W zależności od tego, w jakim stopniu chcemy skorzystać z wypracowanych doświadczeń tego systemu, wykorzystujemy jego relaksacyjno-zdrowotne lub filozoficzno-duchowe wartości. Propozycja spotkań odnosi się do filozoficzno-teoretycznego aspektu jogi (wykłady o jodze) oraz do treningu praktycznego (trening jogi).

WYKŁADY O JODZE. Część I wykład ok. 45 min., cz. II pytania, rozmowa oraz częściowa prezentacja niektórych ćwiczeń jogi. Wyposażenie sali: miejsca do siedzenia na podłodze (oraz krzesła) dla uczestników, ekran, rzutnik pisma. Tematyka: **1.** Astanga joga, czyli osiem płaszczyzn jogi klasycznej – **15 marca; 2.** Co przekazują Joga-sutry Patańdżalego? – **26 kwietnia; 3.** Psychologia jogi – **24 maja; 4.** Joga a religia – związki i rozbieżności – **14 czerwca**

TRENING JOGI. Proponowany trening ma charakter antystresowy. Adresowany jest do osób bez doświadczenia lub o nieznacznym doświadczeniu. Oparty na metodycznym powtarzaniu określonych ćwiczeń fizycznych i psychicznych dających możliwość wglądu w naturę napięć fizycznych i konfliktów wewnętrznych oraz osiągania stanów relaksacji i wyciszenia. Minimalny cykl treningowy zawiera 10 sesji po 90 min. każda. Proponowane terminy: środy lub piątki (w zależności o możliwości lokalowych) od godz. 18.30 do ok. 20.00. Rozpoczęcie treningu 3 lub 5 kwietnia, zakończenie 12 lub 14 czerwca. Odpłatność do ustalenia.

Lesław Kulmatycki – prowadzi wykłady i trening, jest kwalifikowanym międzynarodowym nauczycielem jogi posiadającym certyfikaty szkoły jogi „Kaivalyadhama" z Lonavla (Indie) oraz z Satyananda Ashram z Australii.

Centrum Kultury Agora, tel. 325 14 83

WYCIECZKI PIESZE KLUBU POLANKA

2.03., godz. 8.50 Oborniki Śl.–Rościsławice–Oborniki
9.03., godz. 8.35 Przedmoście–Kadłub–Miękinia
23.03., godz. 8.50 Osola–Wielka Lipa–Oborniki Śl.
16.03. Wycieczka na „powitanie wiosny" i topienie Marzanny na Wyspie Opatowickiej. Zbiórka o godz. 10.00 na przystanku tramwajowym przy ul. Krakowskiej obok zajezdni MPK

PTTK Fabryczna, ul. Kościuszki 13, tel. 3447980

KLUB PIECHURÓW PERPEDES

3.03. Pegów–Lubinów–Oborniki Śl.–Osola. Zbiórka na Dworcu Gł. PKP o godz. 8.50 z biletami do Osoli
10.03. Oborniki Śl. – Rościsławice – Osola. Zbiórka na Dworcu Gł. PKP o godz. 8.50 z biletami do Osoli
17.03. Imbramowice – Pożarzysko – Domanice – Imbramowice. Zbiórka na Dworcu Gł. PKP o godz. 8.20 z biletami do Imbramowic
24.03. Skokowa – Bagno – Oborniki Śl. Zbiórka na Dworcu Gł. PKP o godz. 8.50 z biletami do Skokowej

PTTK Rynek–Ratusz 11/12, tel. 343 03 44, fax 343 67 46

Uczestnicy ubezpieczają się we własnym zakresie

Zbiórki na Dworcu Gł. PKP koło kas z biletami powrotnym do stacji wyjściowej.

KLUB TURYSTÓW MIŁOŚNIKÓW WROCŁAWIA

2.03., godz. 7.00 Wycieczka z cyklu „przewodnik czeka": Wieruszów – Wieluń i okolice. Wyjazd z pl. 1 Maja przy Cuprum, **3.03., godz. 10.00** Spacer po Wrocławiu; spotkanie przy pomniku A. Fredry
12.03., godz. 16.00 Wycieczka po Wrocławiu: zwiedzanie Kościoła św. Marii Magdaleny; zbiórka przed wejściem bocznym północnym
14.03., godz. 16.00 Spotkanie klubowe w „Małgosi" (ul. Odrzańska 39/40)
16.03., godz. 7.00 Wycieczka z cyklu „przewodnik czeka": Żdżar n. Sazavou – Vesely Kopec (Czechy)
17.03., godz. 9.30 Wędrówka dookoła Wrocławia szlakiem im. B. Turonia: św. Katarzyna – Bielany; zbiórka na Dworcu Gł. PKP przy „Informacji".

TMW, ul. Odrzańska 39/40, tel. 3437724

ŚWIDNICA

ŚWIDNICKI OŚRODEK KULTURY

1-2.03. „Euroshorts – niezależny kadr" – prezentacja filmów fabularnych, dokumentalnych i reklamowych. Krótkie filmy niekomercyjne z kilkunastu krajów oraz Amerykański i Polski Film Reklamowy '2001.
3.03., godz. 9.00–13.00, Rynek – Ogólnopolska giełda staroci, numizmatów i osobliwości
3.03., godz. 18.00, bilety: 8 zł (ulg.), 12 zł (norm.), **4.03., godz. 8.30, 10.15, 12.00:** spektakle dla szkół, bilety: 8 zł, Klub Bolko – Monodram w ramach Projektu Edukacji Teatralnej w wykonaniu Jana Peszka „Scenariusz dla nieistniejącego, lecz możliwego aktora instrumentalnego". Sztukę napisał Bogusław Schaeffer, kompozytor, autor prac naukowych i popularnonaukowych z zakresu muzyki współczesnej, piszący również sztuki teatralne (m.in. „Kwartet dla czterech aktorów"). Spektakl ten to przewrotny traktat o sytuacji artysty we współczesnym świecie. Artystyczna kompozycja, w której dominuje słowo przekazywane w różnorodny sposób, często wygłaszane, przesadnie akcentowane, niekiedy śpiewane. Jest to słowo prozy, poezji, poparte gestem, ruchem i akcją.
4-5.03., Klub Bolko, wstęp wolny – Warsztaty teatralne dla młodzieży w ramach Projektu Edukacji Teatralnej, prowadzi Juliusz Chrząstowski, świdniczanin, aktor Teatru Nowego w Łodzi
5.03. VII Konkurs Recytatorski Pegazik – kategoria „starsi" gimnazjum – uczestnicy wykonują dwa utwory: wiersz i fragment prozy, **6.03.** VII Konkurs Recytatorski Pegazik – kategoria „młodsi" – szkoła podstawowa: kl. IV, V, VI – uczestnicy wykonują jeden utwór – wiersz lub fragment prozy
6.03., godz. 17.00, Klub Bolko – Plastyka amatorska – Spotkanie Plastyków Amatorów – warsztaty
8.03., godz. 18.00, Galeria Fotografii, Rynek 44 – Wernisaż wystawy malarstwa Kamili Karst „Ciało"
10.03., w godz. popołudniowych, Galeria Fotografii – Spotkanie z ojcem Goutierre połączone z wykładem „Życie i śmierć sztuki w sercu człowieka"
12.03., godz. 17.00, Galeria Fotografii – „Zapach wiosny" – koncert uczniów PSM w Świdnicy, wstęp wolny
15.03., godz. 9.30, 11.00, Klub Bolko – Teatru Animacji z Jeleniej Góry: bajka dla dzieci „Entliczek Pentliczek"; bilety: 5 zł; reżyseria: Bogdan Nauka, muzyka: Bogusław Klimsa, scenografia: Jadwiga Mydlarska–Kowal, ruch sceniczny: Kazimierz Jacak, występują: Lidia Lisowicz, Jacek Maksimowicz, Katarzyna Morawska, Sylwester Kuper, Sławomir Mozolewski
18.03., godz. 8.00–14.00, Klub Bolko – Międzyszkolny Turniej Teatralny, organizowany w ramach Projektu Edukacji Teatralnej
21.03., godz. 8.00–11.00, Klub Bolko – Audycje dla dzieci przygotowane przez Filharmonię Sudecką z Wałbrzycha; **godz. 17.00,** Klub Bolko – Rozstrzygnięcie konkursu na Palmę Wielkanocną. Nagrodzone palmy będą eksponowane przed Niedzielą Palmową w ŚOK i wezmą udział w procesji podczas Niedzieli Palmowej do Świdnickiej Bazyliki; wstęp wolny
22.03. Klub Bolko – Koncert muzyki alternatywnej. Wystąpią: Zgroza, Rötkapchen, Agaffari, bilety: 8 zł
26.03., Klub Bolko – Eliminacje powiatowe Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego

WYSTAWY: Michalina Garus – PION/POZIOM

Grafiki artystki z Wrocławia.

Galeria Fotografii, Rynek 44, czynna: wt.-niedz. w godz. 12.00-17.00. Wstęp 1 zł (wtorek dzień bezpłatny). Wystawa czynna do 7 marca.

Kama Karst – CIAŁO. Wystawa malarstwa. Galeria Fotografii, wystawa czynna od 8 marca.

STUDENCI PREZENTUJĄ

Wystawa twórczości studentów II roku Policealnego Studium Reklamy przy ZSE w Świdnicy – Doroty Osman, Sylwii Klupy i Krzysztofa Czanińskiego.

Galeria „W Centrum" Klubu Bolko. Czynna codziennie w godz. 10.00-21.00. Wstęp wolny.

ŚOK, Rynek 43, 58-100 Świdnica
tel. (074) 852 29 78, fax (074) 852 13 37
Klub *Bolko* – pl. Grunwaldzki 11
www.sok.com.pl, e-mail: sokswid@wb.onet.pl

LEGNICA

GALERIA SZTUKI

TRIENNALE Z MARTWA NATURĄ

W trudnej dla artystów sytuacji, gdy niełatwo o mecenasów i sponsorów, gdy ilość ogólnopolskich konkursów i przeglądów raczej maleje niż wzrasta, Biuro Wystaw Artystycznych w Sieradzu zainicjowało w cyklu trzyletnim Ogólnopolski Konkurs Malarski „Triennale z Marwą Naturą". Pierwsza edycja Triennale miała miejsce w 1997 r., druga w 2000 r., z wystawą pokonkursową otwartą w marcu 2001 r. w Korzkunie. Wzięło udział ponad 200 artystów, proponując 662 prace malarskie. Nadesłane prace były bardzo różnorodne w formie, treści i wymowie. Na wystawę pokonkursową jury wyłoniło 113 prac 94 artystów. „Triennale z Marwą Naturą" pozwala – w epoce technizacji i zalewu przedmiotów wszelkiego autoramentu – na zmierzenie się z tematem o rozległych tradycjach, pozwoli na ich kontynuowanie, pozwoli krytykom i samym artystom na określenie granic pojemności formuły martwej natury, nadając jednocześnie nową, znaczącą jakość życiu kulturalnemu naszego regionu. Na wystawie zaprezentowano prace m.in. Katarzyny Banaś, Iwo Birkenmajera, Tadeusza Huszczo czy Edwarda Szuttera.

Wystawa czynna od 1 do 3.03. w godz. 10.00-17.00 (oprócz poniedziałków).

JACEK SZEWCZYK & FRIENDS

Pokaz najnowszej twórczości artysty pracującego w Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Wystawa będzie wzbogacona pracami jego przyjaciół z Niemiec.

Wystawa czynna od 1 do 24.03., wernisaż 8.03.

Galeria Sztuki, pl. Katedralny 1, 59-220 Legnica
tel. (076) 862 09 10, e-mail: galeria@legnica.um.gov.pl

DZIERŻONIOWSKIE WARSZTATY LITERACKIE

Biuro Literackie Port Legnica oraz Dzierżoniowski Ośrodek Kultury organizują w terminie **5-7 kwietnia 2002 r.** w Dzierżoniowie warsztaty literackie. W imprezie uczestniczyć może każdy kto pragnie poszerzyć swoją wiedzę i umiejętności w zakresie sztuki pisania oraz orientacji na rynku wydawniczym w Polsce. Zajęcia poprowadzą: Eugeniusz Tkaczyszyn-Dycki, Bohdan Zadura i Artur Burszta. „Co czytać, żeby pisać", „O czym pisać", „O tzw. natchnieniu – czyli gdzie i jak pisać", „Kiedy i w jaki sposób wydać książkę". To główne tematy, które będą rozważane podczas trzydniowej imprezy. Warsztaty odbywać się będą w budynku Dzierżoniowskiego Ośrodka Kultury przy ulicy Świdnickiej 23. Koszt udziału w warsztatach wynosi 80 zł. Przyjezdnym organizatorzy mogą zaproponować dwa noclegi w pokojach z łazienką oraz 6 posiłków (kolacja w piątek, trzy posiłki w sobotę oraz śniadanie i obiad w niedzielę). Łączny koszt zakwaterowania i wyżywienia to 100 zł. Osoby zainteresowane udziałem proszone są o przesłanie **do 10 marca** na adres Biura Literackiego kilku własnych utworów literackich (poezja, proza, felieton, reportaż) oraz krótkiej autoprezentacji (wiek, dorobek, zajęcie). Informacje na temat warsztatów znajdują się także na stronie internetowej **www.biuroliterackie.pl**.

informacje: Biuro Literackie Port Legnica
ul. Księżycowa 1/10, 59-220 Legnica
tel./fax (076) 854 45 55,poczta@biuroliterackie.pl

KINO OGNISKO, ul. Skarbowa 3

do 14.03. „Władca pierścieni cz. I – Drużyna Pierścienia", **15-28.03.** „Godziny szczytu II"

KINO PIAST, ul. Biskupia

1-21.03. „Chopin – pragnienie miłości"

POLANICA ZDRÓJ

KINO ŚWIATOWID, ul. Zdrojowa 3

1-6.03. „Harry Potter i kamień filozoficzny", **1-6.03.** „Jay i Cichy Bob kontratakują", **8-13.03.** „Twarda laska", **8-13.03.** „Tam i z powrotem", **15-20.03.** „Drobne cwaniaczki", **15-20.03.** „Intymność", **22-27.03.** „Igraszki losu", **22-27.03.** „Chopin – pragnienie miłości", **od 29.03.** „Władca pierścieni cz. I – Drużyna Pierścienia"

OBORNIKI ŚLĄSKIE

OBORNICKI OŚRODEK KULTURY

6.03., godz. 17.30 – Wyjazd do Teatru Muzycznego na operetkę „Księżniczka czardasza" (koszt – 30zł – bilet i przejazd; zapisy w sekretariacie Ośrodka do 1.03.)
7.03., godz. 16.00 – „Kwiatowe niespodzianki" – zabawa plastyczna dla dzieci- prowadzi M. Materny
9.03., godz. 11.00 – „Przygody Plastusia" – gry i zabawy literackie na podstawie książki M. Kownackiej „Plastusiowy Pamiętnik" – Klub Wesołej Zabawy – prowadzi J. Asztemborska
9.03., godz. 17.00 – Otwarcie wystawy prac plastycznych Seleny Bańkowskiej i wystawy fotografii Adama Bończy-Pióra „Dziesiąta"
10.03., godz. 18.00 – Koncert grupy muzycznej „Blues Menu" dla pań
14.03., godz. 12.00 – Otwarcie wystawy „Polsko-niemieckie zwyczaje wielkanocne" w ramach współpracy LO w Obornikach Śl.
18.03., godz. 10.00 – „Kino Malucha" – spotkanie dla przedszkolaków – prowadzi J. Asztemborska
19.03., godz. 10.00 – „Świat dźwięków" – program edukacyjny dla uczniów klas II i III – prowadzi J. Asztemborska; **20.03., godz. 10.00** – „Pisanki, kraszanki, jajka malowane" – spotkanie edukacyjne dla dzieci – prowadzi M. Materny
21.03., godz. 16.00 – „Dzień wiosenny malowany prawie jak zaczarowany" – zabawy plastyczne dla dzieci – prowadzi M. Materny
22.03., godz. 13.00 – „Wielkanocne zwyczaje" – mini kiermasz świąteczny z udziałem zespołu „Malwy" z Kuraszkowa
26.03., godz. 16.00 – Wystawa palm wielkanocnych przygotowanych przez Klub Seniora
27.03., godz. 10.00 – „Słowa i półsłówka czyli ortograficzna łamigłówka" – zajęcia dla kl. III – prowadzi J. Asztemborska
28.03., godz. 16.00 – „Zajączek wielkanocny" – dziecięce fantazje plastyczne – prowadzi M. Materny
Zapraszamy młodzież do wzięcia udziału w VIII Spotkaniach z Muzyką i Poezją, które odbędą się w Obornickim Ośrodku Kultury 8-9.06. br. (informacje tel. 071 310 12 51)

BIBLIOTEKA IM. J. IWASZKIEWICZA
Dział dla dzieci i młodzieży prowadzi M. Biernacka
Spotkania w Bajkotece
8.03., godz. 15.30 – „Misiowe opowiadania"
15.03., godz. 15.30 – „Mój przyjaciel Ufoludek"
22.03., godz. 15.30 – „Wielkanocne ozdoby"
29.03., godz. 15.30 – „Wiosna do nas przyszła"
Lekcje biblioteczne
1.03., godz. 8.15 – „Brzydkie kaczątko – moje własne zakończenie" – spotkanie dla kl. III b ze SP 2
4.03., godz. 10.45 – „Bajkowe zwierzęta – ilustracje do wierszy znanych poetów" – spotkanie dla kl. I a ze SP 2
5.03., godz. 9.00 – „Koronkowy ludzik" – witrażowa układanka – spotkanie dla kl. III a ze SP 2
7.03., godz. 10.00 – „Wiosenne wierszyki – ilustracje do wierszy znanych poetów" – spotkanie dla kl.Ib ze SP 2
8.03., godz. 10.00 – „Wielkanocne ozdoby" – spotkanie dla kl. II a SP 2;
12.03., godz. 12.00 – Spotkanie autorskie z Krzysztofem Petkiem – dziennikarzem, reportażystą, autorem książek dla młodzieży; **14.03., godz. 10.45** – Wielkanocna kartka – spotkanie dla kl. II b SP 2
28.03., godz. 10.45 – „Koronkowy ludzik – witrażowa układanka" – spotkanie dla kl. II b ze SP 2

Dział dla dorosłych prowadzi S. Sworowska
14.03., godz. 11.30 – „Rozdaję się na cząstki, rozmnażam się w wielość (...)" – Kazimiera Iłłakowiczówna – Spotkanie z młodzieżą Liceum Ekonomicznego
21.03. Spotkanie autorskie z Wojciechem Popkiewiczem, podróżnikiem, dziennikarzem TVP Wrocław

FILIA W OSOLI Prowadzi M. Wietecha
5.03., godz. 16.00 – Spotkanie z cyklu „Bajki i baśnie różnych narodów świata" – „Legendy Górników Wielickich"; **20.03., godz. 16.00** – „Święto wiosny" – zabawy przy ognisku

OOK, ul. Dworcowa 26, 55-120 Oborniki Śl.
tel. (071) 310 12 51

Adam Bończa-Pióro DZIESIĄTA

Wystawa fotograficzna. **Wernisaż 9.03., godz. 17.00**
Galeria Kontrast Obornickiego Ośrodka Kultury

SALONIK CZTERECH MUZ

1-30.03. Wystawa Moniki Komornickiej „Abrakadabra" (collage); **2, 9, 16.03., godz. 12.00** – Sobotynki dla dzieci (zabawy literackie i plastyczne próby twórczości własnej); **14.03., godz. 17.30** – Spotkanie z piosenką zapomnianą – obrzędy i pieśni związane z polską tradycją ludową. Prowadzi Edyta Piaczyńska, śpiewa – Maria Zawartko; **21.03., godz. 8.30., 9.30., 10.30, 11.30** – Poranki muzyczne dla dzieci – Klarnet cz. I, gra Rafał Dynda, przy fortepianie Anna Rutkowska-Schoc, prowadzi – Jarosław Zawartko; **22.03., godz. 18.00** – Wieczór Lisztowski w wykonaniu pianisty z Sankt Petersburga – Aleksjeja Orłowieckiego, słowo o muzyce – Juliusz Adamowski. W programie utwory F. Chopina, C. Francka, R. Schumanna
Salonik Czterech Muz, ul. Piłsudskiego 13
55-120 Oborniki Śląskie, tel. (071) 310 16 20

BOLESŁAWIEC

BOLESŁAWIECKI OŚRODEK KULTURY

1.03., godz. 23.30, hall Forum – „Harry Potter i kamień filozoficzny" oraz happening z konkursami
4 i 11.03., godz. 14.00, klub Pegaz – spotkanie z okazji Dnia Kobiet – zaprasza Klub Seniora
16.03., godz. 12.00, sala Forum – Festiwal Amatorskiego Ruchu Artystycznego FARA 2002, Konkurs Tańca Współczesnego
18.03., godz. 18.00, sala Forum – X prapremiera widowiska Sceny Otwartej „Talent" – „Krótka droga donikąd" (Scena Otwarta „Talent" to twórcze spędzanie wolnego czasu, to „zabawa" w teatr, to dla wielu sposób na życie. Tytuł tegorocznego widowiska można tłumaczyć tak: krótka – jak życie tych, którzy uwikłali się w narkotyki, droga – to życie będące podróżą w poszukiwaniu szczęścia, idei, celu, donikąd – to miejsce wybrane przez narkomanów, to pozorna wolność i radość); **21.03., godz. 9.00,** sala Forum, Premiera widowiska „Krótka droga donikąd"
26.03., godz. 9.00, sala Forum, Festiwal amatorskiego ruchu artystycznego FARA 2002; Bolesławiecki Konkurs Recytatorski dla Szkół Podstawowych (finał)
26.03., godz. 13.00, sala Forum, Festiwal amatorskiego ruchu artystycznego FARA 2002, 47. Dolnośląski Konkurs Recytatorski (eliminacje miejskie)
27.03., sala Forum, Festiwal Amatorskiego Ruchu Artystycznego FARA 2002, prezentacje teatralne

REPERTUAR KINA FORUM
1-10.03. „Gulczas, a jak myślisz..." (Polska 2001)
1-12.03. „Harry Potter i kamień filozoficzny" (USA 2001)
19-24.03. „Cześć, Tereska" (Polska 2002)
22.03.–1.04. „Amelia" (Francja 2001)
Bolesławiecki Ośrodek Kultury, pl. Piłsudskiego 1c
59-700 Bolesławiec, tel. (075) 644 21 45 do 47
bokinfo@poczta.onet.pl, www.bokinfo.republika.pl

LUBIN

CENTRUM KULTURY MUZA

1.03., godz. 18.00, sala kameralna – „Spotkania z ludźmi gór" – „Aconcagua–Święta Góra Inków", wstęp wolny **2.03., godz. 19.00,** Klub „Pod Muzami" – Scena Promocji: „Od pieśni do operetki": Beata Dunin-Wąsowicz – sopran, Lidia Rynkal – fortepian, Marek Garncarz – prowadzenie; wstęp wolny; **4.03., godz. 18.00,** sala widowiskowa – „Kocham jutro" – koncert Michała Bajora; **5, 12, 19, 26.03., godz. 18.00,** Klub „Pod Muzami" – „Simple Duo & Friends" – wieczory autorskie lubińskiego środowiska muzycznego, wstęp wolny; **8.03., godz. 18.00,** sala kameralna – Wykład PTTP Pro-Natura: „Czynna ochrona przyrody w regionie legnickim", wstęp wolny; **8.03., godz. 18.00,** Klub „Pod Muzami" – „Być kobietą, być kobietą..." – najsłynniejsze melodie świata w wykonaniu Piotra Kowalskiego – fortepian; wstęp wolny; **9.03., godz. 18.00,** sala kameralna – „Spotkania z ludźmi gór": „Treking w południowe góry Grenlandii" – wstęp wolny; **9.03., godz. 19.00,** Klub „Pod Muzami" – Scena Promocji: Motywy wiosenne w muzyce rozrywkowej – standardy muzyczne w wyk. Krzysztofa Figurskiego (skrzypce) i Michała Malca (fortepian), wstęp wolny; **12.03., godz. 8.00,** sala kameralna – Teatr ARKA we Wrocławiu: „Żarłok" – spektakl dla klas IV–VI SP; **14.03., godz. 18.00,** sala kameralna – Scena Promocji: „Pełnia w Afryce"– spektakl muzyczno-taneczny w wykonaniu grupy Afrobaobab, reż. Erick Alira, wstęp wolny; **15-16.03.** I Ogólnopolska Konferencja „Trombofilia – żylna choroba zakrzepowo-zatorowa zatorowość płucna"; **15.03., godz. 20.00,** sale CK „Muza" – Uroczysta kolacja – w programie: spektakl kabaretowy pt. „Kasa zdrowych" Teatru Naszego w Michałowicach; **18.03., godz. 12.00, 18.00,** sala widowiskowa – Teatr Lubuski w Zielonej Górze: „Moralność pani Dulskiej", wyst. Anna Seniuk; **20.03., godz. 9.00,** sala kameralna– Przegląd Piosenki Anglojęzycznej; **21.03., godz. 10.00,** sala kameralna – III Przegląd Piosenki Turystycznej „Wielka włóczęga 2002", wstęp wolny; **21.03., godz. 12.00,** taras CK „Muza" – Akcja plastyczna „Już wiosna", wstęp wolny; **22-23.03.** IX Festiwal Piosenki Dziecięcej; **godz. 9.00,** sala widowiskowa – Przesłuchania konkursowe, wstęp wolny; **22.03., godz. 18.00,** Galeria CK „Muza" – Wernisaż wystawy Artura Skowrońskiego „Głowy"; **23.03., godz. 12.00,** Klub „Pod Muzami" – Impresje Muzyczne uczniów Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Lubinie, wstęp wolny; **23.03., godz. 18.00,** sala kameralna–„Spotkania z ludźmi gór": „Na dachu Afryki–Kilimandżaro", wstęp wolny; **23.03., godz. 19.00,** Klub „Pod Muzami" – Scena Promocji: „Człowieczy los" – Jolanta Chołuj śpiewa piosenki Anny German, wstęp wolny; **24.03., godz. 12.00,** sala widowiskowa – IX Festiwal Piosenki Dziecięcej – Koncert Galowy; występ Jadwigi i Tadeusza Kutów (Teatr Nasz - Michałowice)

WYSTAWY W GALERII CK „MUZA":
Artur Skowroński „Głowy" – drzeworyt, od 4.03. do 5.04.; Eliza Żukowska – „Malarstwo", od 4.03. do 5.04.
Centrum Kultury Muza, ul. Armii Krajowej 1
59-300 Lubin, tel./fax (076) 844 10 97

cezex
Jesteśmy najbliżej
Wrocław
ul. Piękna 74
tel. 071 333 20 93
www.cezex.pl
wydrukowano na: Polaris Gloss 90 g/m²

JELENIA GÓRA

JELENIOGÓRSKIE CENTRUM KULTURY

1.03., godz. 12.00, sala Nova, ul. 1 Maja 60 – Eliminacje miejskie 47. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego

22.03., godz. 12.00, sala Nova – Eliminacje rejonowe 47. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego oraz monodram wg B. Schulza „Jakub, Józef... i Strażacy" w wyk. Jerzego Dębiny; wstęp wolny

15.03., sala Nova – VIII Liga Rocka – przegląd zespołów rockowych, bilety: 6 zł

17.03., Teatr im. C. K. Norwida – Spektakl „Solo na dwa głosy" w reżyserii Krzysztofa Jasińskiego z udziałem Grażyny Barszczewskiej i Henryka Machalicy; bilety: 25 i 20 zł, przedsprzedaż: Ticket Office, ul. Bankowa 38/30

wtorki, godz. 18.00, sala widowiskowa, ul. Bankowa 28/30 – Projekcje filmów w ramach DKF Klaps, bilety: 7 zł, karnet: 20 zł

WYSTAWY fotograficzne czynne przez cały miesiąc:

Galeria Korytarz, ul. Bankowa 28/30 – Wystawa Sławoja Dubiela

Galeria Pod Brązowym Jeleniem – Wystawa Michała Bulaka – „Rapa-Nui i inne światy"

8. edycja JELENIOGÓRSKIEJ LIGI ROCKA

8 Edycja Jeleniogórskiej LIGI ROCKA startuje już 15 marca br. z udziałem znanych i jeszcze nie znanych zespołów z kręgu rocka. Formuła tej imprezy jest otwarta, każdy zespół oscylujący wokół szeroko rozumianej muzyki rockowej ma szansę na pojawienie się na tej imprezie, o której to istnieniu wie szeroka branża muzyczna. Podczas pierwszego koncertu 8 Edycji **15 marca o godz. 17.00 w sali Novej Jeleniogórskiego Centrum Kultury** br. wezmą udział następujące zespoły: **Saneproof** (rock a'la Primus) z Legnicy, **Leniwiec** (punk rock) z Jeleniej Góry (gościnnie), **Grad** (heavy metal) z Bolesławca, **Disco Sit Down** (trip hop, acid jazz) z Jeleniej Góry, **Karuzela** (grunge) ze Strzegomia, **Trzy Dni Życia** (hard rock) z Jeleniej Góry, **Percepcja** (rock) z Jeleniej Góry, **Arsdan** (rock a'la Metallica, Iron Maiden) z Jeleniej Góry, **Uciekinier** (rock) z Jeleniej Góry.

Organizatorzy JLR do końca kwietnia czekają na zgłoszenia od nowych zespołów z Dolnego Śląska grających muzykę rockową w jej rożnych odmianach. Więcej informacji o ostatnim finale JLR pod adresem: www. jlr. independent. pl

Zgłoszenia prosimy przesyłać na adres: Jeleniogórskie Centrum Kultury ul. 1 Maja 60, 58-500 Jelenia Góra (z dopiskiem JLR 8 Edycja).

Jeleniogórskie Centrum Kultury, 58-500 Jelenia Góra ul. 1 Maja 80, tel. (075) 642 38 80-81, fax 64 23 882 ul. Bankowa 28/30, tel. 75 267 69, fax 75 265 69

OSIEDLOWY DOM KULTURY NA ZABOBRZU

4.03., godz. 17.00, Galeria Promocje – Wernisaż wystawy grafiki komputerowej i prac dyplomowych uczniów Zespołu Szkół Budowlanychi Ogólnokształcących w Jeleniej Górze

11.03., godz. 17.00, sala teatralna – Koncert z cyklu „Piosenka jest dobra na wszystko" w wykonaniu Studia Piosenki ODK

14.03., godz. 16.00, ODK – „Harry Potter bez tajemnic" – turniej młodzieży szkół podstawowych

18.03., godz. 17.00, Kawiarnia Muza – Koncert zespołu estradowego „Szarotka" z GOK Mysłakowice

25.03., godz. 17.00, sala teatralna „Podróżne sonaty" – wieczór autorski poezji Henryka Dumina

ODK Na Zabobrzu, ul. K. Trzcińskiego 12 58-506 Jelenia Góra, tel. (075) 753 18 31

FILHARMONIA DOLNOŚLĄSKA

1.03., godz. 19.00, Kościół Garnizonowy
bilety: 9 zł (norm.), 6 zł (ulg.)
Andrzej Chorosiński – organy, Ludmiła Sołowjewicz – skrzypce, Natalia Wysocka – skrzypce
Halina Buszyńska – wiolonczela, Edward Sytianko – flet, Joanna Leszczyńska – obój, Andrzej Zwarycz – klarnet, Krzysztof Sobieralski – trąbka
program: m. in. J. Charpentier, H. Purcell, B. Marcello, J. S. Bach, R. Schumann, C. Saint-Saens, H. M. Widor, T. Albinoni

8.03., godz. 19.00, Sala Koncertowa
bilety: 15 zł (norm.), 10 zł (ulg.), 5 zł (wejściówka)
Michał Dworzyński – dyrygent, Yair Kless (Izrael) – skrzypce, Orkiestra Filharmonii Dolnośląskiej
program: E. Elgar – Koncert skrzypcowy
L. van Beethoven – V. Symfonia c-moll op. 67

14.03., godz. 17.00, Sala Koncertowa, bilety: 5 zł
Koncert uczniów Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Jeleniej Górze-Cieplicach

22.03., godz. 19.00, Sala Koncertowa
bilety: 15 zł (norm.), 10 zł (ulg.), 5 zł (wejściówka)
Maciej Żółtowski – dyrygent
Roman Lasocki – skrzypce
Orkiestra Filharmonii Dolnośląskiej
program: W. A Mozart – Koncert A-dur KV 219
L. van Beethoven – III Symfonia Es-dur „Eroica" op. 55

Filharmonia Dolnośląska, ul. Piłsudskiego 60 58-500 Jelenia Góra, tel./fax (075) 752 60 95 e-mail: filh.dolnoslaska@virgo.com.pl www.filharmoniadolnoslaska.virgo.com.pl

KINO LOT, ul. Pocztowa 11

do 14.03. „Władca pierścieni cz. I – Drużyna Pierścienia", **15-28.03.** „Kariera Nikosia Dyzmy"

KINO MARYSIEŃKA, ul. 1 Maja 39

1-21.03. „Chopin – pragnienie miłości"
22-28.03. „Godziny szczytu II"

TRZEBNICA

WROCŁAW DAWNIEJ A DZIŚ

Wrocławski filokartysta z Galerii Słowa i Obrazu Stanisław Chmura prezentuje karty pocztowe. Jest to kolejna wystawa obrazująca wspaniałe widoki naszego miasta, dzisiejsze i sprzed lat. Możemy porównać piękno zabytków – Katedry, Ratusza, Opery, Uniwersytetu i wielu kościołów, a także podziwiać obiekty, których już nie ma. Wystawa czynna do 20.03.

Zespół Placówek Kultury Trzebnicki Ośrodek Kultury ul. Prusicka 12, 55-100 Trzebnica, tel. (071) 312 09 47

KOBIETA W KWIECIE...

Wystawa kart pocztowych Stanisława Chmury, który w ten sposób składa serceczne życzenia wszystkim Paniom z okazji Międzynarodowego Dnia Kobiet.

Wystawa czynna od 1 do 21.03.

Klub S.M. Panda, ul. Głowackiego 15 55-100 Trzebnica

WAŁBRZYCH

BWA ZAMEK KSIĄŻ

MALARSTWO Z PETERSBURGA

Wystawa malarstwa grupy twórczej Piramida

W 2003 r. minie 300 lat od założenia Sankt Petersburga. „Wenecja Północy" – tak cudzoziemcy nazywają Sankt Petersburg, które od początku swojego istnienia odgrywa znaczącą rolę polityczną, naukową i kulturalną w życiu Rosji. Z miastem tym związane są nazwiska wielkich rosyjskich kompozytorów i muzyków, poetów i pisarzy, ludzi nauki i malarzy; wszyscy oni wnieśli ogromny wkład w rozwój kultury światowej.

(...) W Sankt Petersburgu działają dwie uczelnie artystyczne o ogromnym dorobku i tradycji. Akademia Malarska utworzona w epoce klasycyzmu oraz Akademia Sztuki i Przemysłu powstała w końcu XIX w. Pierwsza z nich kształciła artystów malarzy. Druga, stwarzając studentom możliwość uzyskania dogłębnej wiedzy z historii i kultury, przygotowywała dekoratorów wnętrz. (...) Absolwenci Akademii Sztuki i Przemysłu najczęściej łączą się w grupy twórcze, rozwiązując jedno zadanie, wykorzystują różne punkty widzenia, eksperymentują z różnorodnymi materiałami, nie bojąc się nowatorstwa w sztuce. Wszyscy przybyliśmy do Sankt Petersburga z dość odległych stron naszego kraju (...). Reprezentujemy różne kultury, mamy odmienne doświadczenia historyczne. Ważnym etapem w kształtowaniu naszych artystycznych poglądów były studia w Akademii Sztuki i Przemysłu. Tam się poznaliśmy. Swoją drogę twórczą rozpoczęliśmy od dogłębnych studiów nad kulturą i sztuką od czasów dawnych, aż do okresu awangardy. W oparciu o własne twórcze doświadczenia każdy z nas wybrał jakąś artystyczną „niszę", odzwierciedlając w niej tradycyjne kierunki i nowe prądy szkół malarskich. Jesteśmy różni, mamy odmienne temperamenty, charaktery i mentalności – stanowimy krawędzie jednej Piramidy. Osobowości każdego z członków grupy, sumując się – czynią ją dynamiczną. (z wypowiedzi członków grupy „Piramida")

wystawa czynna od 16.03. do 5.05.

Galeria WGS BWA Zamek Książ, ul. Piastów Śl. 1 58-306 Wałbrzych, tel. (074) 843 26 18 www.bwa,wao.pl, e-mail: c.bart@bwa.wao.pl

KINO APOLLO, ul. Armii Krajowej 32

do 14.03. „Władca pierścieni cz. I – Drużyna Pierścienia", **15-28.03.** „Vanilla Sky"

KINO PIASKOWA GÓRA, ul. Broniewskiego 65d

1-21.03. „Chopin – pragnienie miłości"
15-21.03. „Godziny szczytu II"

KŁODZKO

KŁODZKI OŚRODEK KULTURY

2.03., godz. 16.00 Akordeon znany i nieznany – Trio fletowo-akordeonowe (Kłodzko), Aneta Kubeckova (Nachod), Zdenek Horak (Nachod), duet akordeonowo – fortepianowy, kwartet akordeonowy, Tomasz Samek (Kłodzko), Jakub Mietła (Katowice), Jerzy Lamorski (Hamburg); **7.03., godz. 17.00** Jubileuszowy występ Zespołu Artystycznego Jutrzenka; **8.03., godz. 17.00** Piosenki dla pań – koncert uczestników Studia Piosenki KOK; **16.03., godz. 18.00** Tribute To Dyzio – koncert poświęcony pamięci Krzysztofa Sandrowicza. Wystąpią m.in: kunstbande SLA, GRAN's, Marzenia Artylerzystów, Cartenzis...; **17.03., godz. 17.00** Występ Orkiestry Koncertującej Wojska Polskiego im. S. Moniuszki; **23.03., godz. 17.00** 47. Ogólnopolski Konkurs Recytatorski – eliminacje powiatowe

KOK, pl. Jagiełły 1, 57-300 Kłodzko tel. (074) 867 33 64, e-mail: kok@netgate.com.pl

Wpłat prosimy dokonywać na poczcie lub w banku na adres:
Co Jest Grane - miesięcznik
ul. Podwale 74, 50-449 Wrocław
GBPZ Oddział/Wrocław 19301073-24673-27003-1PLZ
miesięcznik wyślemy na adres umieszczony na odcinku wpłaty

PRENUMERATA
CO JEST GRANE
10 zł - 1 kwartał; 40 zł - 1 rok

SALE KONCERTOWE:

FILHARMONIA WROCŁAWSKA
ul. J. Piłsudskiego 19, tel. 342 20 01, 342 20 02
e-mail: filharmonia@an.pl, www.filharmonia.an.pl
ORATORIUM MARIANUM UWr.
pl. Uniwersytecki 1
AULA LEOPOLDINA UWr.
pl. Uniwersytecki 1
WYTWÓRNIA FILMÓW FABULARNYCH
ul. Wystawowa 1
HALA LUDOWA
ul. Wystawowa 1
DUŻE STUDIO POLSKIEGO RADIA
al. Karkonoska 10
DUŻE STUDIO TVP
al. Karkonowska 8

TEATRY:

POLSKI
ul. Zapolskiej 3, tel. 346 09 21, 343 87 89, 316 07 80
e-mail: teatrpolski@an.pl
POLSKI - Scena KAMERALNA
ul. Świdnicka 28, tel. 344 62 01
POLSKI - Scena NA ŚWIEBODZKIM
pl. Orląt Lwowskich 20, tel. 341 29 54
WSPÓŁCZESNY
ul. Rzeźnicza 12, tel. 365 89 10
e-mail: wteatrw@poczta.onet.pl
Scena PWST
ul. Braniborska 59, tel. 355 50 36
e-mail: pwst pwst.wroc.pl
LALEK
pl. Teatralny 4, tel. 344 76 7
e-mail: teatrlalek@teatrlalek.art.pl
OPERA DOLNOŚLĄSKA
ul. Mazowiecka 17, tel. 372 43 57
e-mail: Opera@opera.ies.com.pl
MUZYCZNY OPERETKA WROCŁAWSKA
ul. J. Piłsudskiego 72, tel. 343 80 51, 343 56 52
fax 343 71 61, e-mail: operetka@teatr-muzyczny.pl
k2 ul. Kuźnicza 29a, tel. 344 44 60, 344 23 11
e-mail: teatrk2@log.pl
OŚRODEK GROTOWSKIEGO
Rynek-Ratusz 27, tel. 343 42 67
e-mail: grotcenter@mikrozet.wroc.pl
ARKA
Rynek-Ratusz 24, tel. 783 000
NA BRUKU
ul. Kleczkowska 9/1, tel. 329 16 46
e-mail: nabruku@poczta.wp.pl
PIEŚŃ KOZŁA
informacje: 0603 401 560 lub 341 84 88
e-mail: songofthegoat@poczta.onet.pl

KINA:

WARSZAWA ul. Piłsudskiego 64, tel. 344 53 83
LWÓW al. gen. Hallera 15, tel. 361 20 78
OGNISKO Skwer Obrońców Helu 1, tel. 325 18 26
LALKA ul. B. Prusa 32, tel. 322 24 05
ATOM ul. J. Piłsudskiego (budynek NOT-u)

MUZEA:

NARODOWE
pl. Powstańców Warszawy 5, tel. 343 56 43, 372 51 50
e-mail: marketing_mn@pro.onet.pl
ETNOGRAFICZNE
ul. K. Wielkiego 25, tel. 344 33 13
PANORAMA RACŁAWICKA
ul. Purkyniego 11, tel. 344 16 61, 344 16 62
MUZEUM MIEJSKIE WROCŁAWIA
ARESNAŁ - ARCHEOLOGICZNE, MILITARIÓW
ul. Cieszyńskiego 9, tel. 344 36 38, 344 15 71
SZTUKI MEDALIERSKIEJ
Rynek 6, tel. 344 39 83
SZTUKI MIESZCZAŃSKIEJ
Ratusz, tel. 344 36 38
SZTUKI CMENTARNEJ
ul. Ślężna 37/39, tel. 367 82 36

GALERIE:

ENTROPIA ul. Rzeźnicza 4, tel. 344 46 34
e-mail: entropia@entropia.art.pl
AWANGARDA - BWA
ul. Wita Stwosza 32, tel. 790 25 81-83, fax 790 25 90, e-mail: bwawroclaw@poczta.onet.pl
DESIGN - BWA
ul. Świdnicka 2-4, tel./fax 790 11 93
DOLNOŚLĄSKIE CENTRUM FOTOGRAFII - DOMEK ROMAŃSKI pl. Nankiera 8
tel./fax 344 78 40, e-mail: galeria@okis.pl
SZKŁA I CERAMIKI - BWA ul. Kiełbaśnicza 5
NA NANKIERA pl. bp. Nankiera 5-7, tel. 342 80 81
MIEJSKA ul. Kiełbaśnicza 28, tel. 344 67 20
czynna w godz. 11.00-18.00, w soboty 12.00-15.00
POD PLAFONEM WiMBP
Rynek 58, tel. 344 40 01
TKACKA NA JATKACH
ul. Stare Jatki 19/24
U TERESY ul. Mielczarskiego 3, tel. 347 89 63
Galeria czynna od pn. do sob. w godz. 12.00-18.00
FOTOGRAFII DSAFiTA
ul. P. Włodkowica 31 I p., tel. 344 57 92
7ddc ul. Pretficza 24, tel. 365 30 38, 365 31 77
DWIE LISTWY Filia nr 10 Miejskiej Biblioteki Publicznej
ul. Starograniczna 28 (Popowice), tel. 355 94 17
PRZEDSZKOLNA GALERIA RÓŻANKA
ul. Jugosłowiańska 115, tel. 325 84 75
SŁOWA I OBRAZU
ul. T. Kościuszki 10, 343 49 52
GALERIA NAD REGAŁAMI, Biblioteka Publiczna i Parafialna im. o. W.Szołdrskiego
ul. Wittiga 10

KLUBY:

JAZZ KLUB RURA ul. Łazienna 4, tel. 344 33 20
e-mail: klub@rura.wroc.pl
QUEEN ul. Purkyniego 1, tel./fax 343 55 29
MADNESS ul. Hubska 6, tel. (071) 369 53 46
MUZYKI I LITERATURY
pl. T. Kościuszki 9, tel. 344 43 30
FORMATY
ul. Samborska 3-5, tel./fax 357 93 06
POD KOLUMNAMI
pl. św. Macieja 24, tel. 322 95 38
e-mail: kolumny@viper.pl
STUDENCKI TAWERNA
Wybrzeże Wyspiańskiego 40
SALONIK TRZECH MUZ
ul. Zawalna 7, tel. 372 68 79
OSIEDLOWY KLUB POLANKA
ul. Żmigrodzka 56, tel. 352 44 30
MUZYCZNY W-Z pl. Wolności
KARCZMA ŻUBR ul. Kniaziewicza 1

CENTRA KULTURY:

CENTRUM KULTURY ZAMEK
pl. Świętojański 1, tel. 349 35 36
CENTRUM KULTURY AGORA
pl. Piłsudskiego 2, tel. 325 14 83, fax 325 24 73
e-mail: dz.programowy@ckagora.pl
CENTRUM SZTUKI IMPART
ul. Mazowiecka 17, tel./fax 344 39 45, tel. 344 69 66
e-mail: impart@impart.art.pl, www.impart.art.pl
MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY im. Kopernika
ul. H. Kołłątaja 20, tel. 343 88 56
OŚRODEK DZIAŁAŃ ARTYSTYCZNYCH FIRLEJ
ul. Grabiszyńska 56, tel. 342 65 39, 341 17 99
e-mail: biuro@firlej.wroc.pl
OŚRODEK DZIAŁAŃ TWÓRCZYCH ŚWIATOWID
ul. Sempołowskiej 52-54, tel. 348 30 10, 348 30 19
OŚRODEK KULTURY I SZTUKI
Rynek-Ratusz 24, tel. 344 28 64, fax 344 28 65
OŚRODEK POSTAW TWÓRCZYCH
ul. Działkowa 15 (boczna ul. Borowskiej)
tel. 36 427 65, info@opt.iq.pl
DOLNOŚLĄSKA BIBLIOTEKA PEDAGOGICZNA
Rynek 49, tel. 344 64 70, e-mail: dpb@poczta.onet.pl
MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
ul. Gajowicka 195, tel. 361 30 50
MBP Filia nr 10
ul. Starograniczna 28, tel. 355 94 17
MBP Filia nr 23
bulwar Ikara 29/31, tel. 352 33 46
MBP Filia nr 27
ul. Łokietka 13, tel. 322 35 23
MBP Filia nr 45 ul. Traugutta 45, tel. 342 13 54
TOWARZYSTWO MIŁOŚNIKÓW WROCŁAWIA
ul. Odrzańska 39/40, tel. 343 77 24
WROCŁAWSKIE CENTRUM TWÓRCZOŚCI DZIECKA przy teatrze k 2, ul. Kuźnicza 29a, tel. 344 44 60, 344 23 11, wctd@wp.pl

SZKOŁY ARTYSTYCZNE:

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA TEATRALNA Wydziały Zamiejscowe we Wrocławiu
ul. Braniborska 59, tel. 355 50 36
e-mail: pwst@pwst.wroc.pl
AKADEMIA MUZYCZNA im. K. Lipińskiego
pl. 1 Maja 2, tel. 355 72 76
AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
ul. pl. Polski 3/4, tel. 343 80 31, fax 343 15 58

KOŚCIOŁY:

KOŚCIÓŁ EWANGELICKO-AUGSBURSKI
ul. Kazimierza Wielkiego
KOŚCIÓŁ P.W. ŚW. AUGUSTYNA
ul. Sudecka
KOŚCIÓŁ przy parafii MATKI BOŻEJ POCIESZENIA ul. Wittiga 10
KOŚCIÓŁ GARNIZONOWY ul. św. Elżbiety
KOŚCIÓŁ ŚW. WOJCIECHA pl. Dominikański 2

INFORMACJA:

INFORMACJA MEDYCZNA tel. 372 68 16
INFORMACJA PKS tel. 361 81 22, 361 22 99
INFORMACJA PKP tel. 369 33 33, 9436
AUTOMATYCZNA INFORMACJA O ROZKŁADZIE JAZDY PKP tel. 9313, 9314, 9315
INFORMACJA LOT tel. 0801 30 09 52 i -53
INFORMACJA MPK tel. 355 98 79
POMOC DROGOWA tel. 337 17 17

TELEFONY ZAUFANIA:

NIEBIESKA LINIA DLA OSÓB MALTRETOWANYCH W RODZINIE tel. 0800 12 00 02
MŁODZIEŻOWY TELEON ZAUFANIA tel. 988
DUSZPASTERSKI tel. 321 35 46
ANONIMOWYCH ALKOHOLIKÓW tel. 321 84 03
TELEFON ZAUFANIA AIDS tel. 329 10 39

www.cojestgrane.pl , redakcja@cjg.pl Podwale 74, 50-449 Wrocław, redakcja tel. 780 66 88, reklama tel./fax 341 98 66
Wydawca i red. naczelny: Grażyna Migniewicz, tel. 0501 153 217. **grazyna.migniewicz@cjg.pl** Sekretariat: Zofia Jaroch, tel./fax 341 98 66. Sekretarz redakcji: Danuta Niechciał, tel. 780 66 88, **danuta.niechcial@cjg.pl** Serwis Internetowy: Marcin Jaworski, **marcin.jaworski@cjg.pl** DTP: Ryszard Kwiecień, tel. 0501 766 371, **ryszard.kwiecien@cjg.pl**
Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za powierzony materiał, zmiany w kalendarium, treść ogłoszeń, reklam. Zastrzegamy sobie prawo skracania i adiustacji tekstów oraz zmiany ich tytułów. Nie zwracamy nie zamówionych materiałów. Sprawy sporne rozpatrywane są przez Sąd właściwy dla wydawcy.

TEATR MUZYCZNY - OPERETKA WROCŁAWSKA

Dyrektor Naczelny i Artystyczny MAREK ROSTECKI

Promocja płyty z pierwszego polskiego musicalu dla dzieci

Przygody mrówki Bogo - Jogo

muzyka - Jan Wojdak

libretto - Maciej Kowalewski

10 marca - godz. 12.00 11, 12 marca - godz. 10.30

Patroni medialni:

RADIO WROCŁAW · APLAUZ · TVP3 Wrocław · Gazeta wrocławska · GO JEST GRANE