

GO JEŚĆ GRANE

ISSN 1233-0086

MARZEC

miesięcznik kulturalno-informacyjny

aria gencorelli



mieniny

roku

MAGIĘZNY KONCERT

20.03.2003

godz. 20.03 informacje na stronie 14 i 15



WROCLAW

Studio Polskiego Radia

POZNAŃ

Hala ARENA



IX Dolnośląskie Prezentacje Edukacyjne TARED 2003 12 – 15 marca 2003 roku Wrocław – Hala Ludowa

Europejski i zdrowy TARED

Fenomen dolnośląskiego TAREDU polega na tym, że obok nurtu targowego, czyli prezentacji szkół i ich ofert – ma co roku rozbudowany blok imprez towarzyszących.

Ten drugi nurt jest odzwierciedleniem zmian, które zachodzą w systemie oświatowym, zmian, którymi żyje młodzież, nauczyciele i rodzice.

Stałym elementem tematycznym jest wykorzystanie komputerów i internetu na różnych szczeblach edukacji oraz zmiany programowe i egzaminacyjne. Od początku TARED promuje także zdrowy styl życia – we współpracy z Krajowym Biurem ds. Przeciwdziałania Narkomanii, Krajowym Centrum ds. AIDS i Dolnośląską Stacją Sanitarno-Epidemiologiczną. Tematyka europejska staje się jednym z wątków wiodących. Jeden ze Szkolnych Klubów Europejskich przygotowuje lekcję pokazową o przyszłości młodzieży polskiej w Unii Europejskiej.

TARED – to jedna z największych tego rodzaju imprez w kraju, a największa na Dolnym Śląsku. Ten festiwal szkół i programów nauczania odwiedza co roku prawie trzydzieści tysięcy osób, głównie młodych, szukających dla siebie odpowiedniej szkoły. Dotychczas na TAREDZIE – podczas ośmiu edycji – wystawiło się ponad 1300 wystawców. Przez wszystkie minione lata TARED odwiedziło ponad 190 tysięcy osób.

Żywy informator – jakim są Prezentacje – ma tę przewagę nad innymi, że właśnie podczas TAREDU można spotkać w jednym miejscu, na 4 tysiącach metrów kw. wrocławskiej Hali Ludowej – różne szkoły. Można je porównać, można porozmawiać z nauczycielami i uczniami. A dzięki temu – wybrać trafniej, adekwatnie do zainteresowań, uzdolnień i możliwości. I wreszcie można zaplanować najlepszą ścieżkę rozwoju osobistego.

Organizator:

INTERART

IMPREZY TOWARZYSZĄCE

Środa, 12 marca, godz. 9.30 – 11.00

Europejskie szanse młodzieży: lekcja pokazowa Szkolnego Klubu Europejskiego w Gimnazjum Nr 1 i komentarz Piotra Drobnika – Urząd Komitetu Integracji Europejskiej

godz. 11.30 – 13.00

Program stypendialny w ramach Dolnośląskiego Systemu Wspierania Uzdolnień: Zenon Tagowski – dyrektor Wydziału Edukacji i Nauki Urzędu Marszałkowskiego i Cezary Głuszek – prezes Fundacji Edukacji Międzynarodowej

godz. 13.30 – 15.00

Systemy informatyczne wspierające nauczanie i zarządzanie w oświacie: Grzegorz Grzegorzak – QNT Systemy Informatyczne

Czwartek, 13 marca, godz. 9.30 – 11.00

Egzaminy i sprawdziany w różnych typach szkół: Okręgowa Komisja Egzaminacyjna

godz. 11.30 – 13.00

Prezentacja Wojewódzkiego Systemu Informacji Zawodowej: Barbara Kocot-Malinowska – Dolnośląskie Centrum Informacji Zawodowej i Doskonalenia Nauczycieli w Wałbrzychu

godz. 13.30 – 15.00

Warsztat – Moja kariera zawodowa: Irena Skrzyńska – Dolnośląski Wojewódzki Urząd Pracy

Piątek, 14 marca, godz. 9.30 – 11.00

Prezentacja akcji „Szkoła z klasą” i dolnośląskich szkół w tej akcji: red. Agnieszka Czajkowska – Gazeta Wyborcza

godz. 11.00 – 11.30

Konkursu n/t promocji zdrowia – Longina Teodorczyk-Rajca, Woj. Stacja Sanitarno-Epidemiologiczna

godz. 11.30 – 13.00

Scena Nauki – młodzieżowa konferencja prasowa o Dolnośląskim VI Festiwalu Nauki oraz międzyuczelniany pokaz: „Kosmetyki spod ręki”

godz. 13.00 – 14.00

Uroczystość rozdania nagród IX TAREDU

• nagrody IX edycji, • nagrody dla najlepszych „nowych maturzystów”, • występy stypendystów Dolnośląskiego Systemu Wspierania Uzdolnień

Sobota, 15 marca, godz. 9.00 – 15.00

Konsultacje: Jak zdrowo żyć – stoisko WSSE

godz. 11.00 – 13.30

Po próbnym egzaminie dla gimnazjalistów – Okręgowa Komisja Egzaminacyjna

Wszystkie imprezy odbywają się w sali 31.

Każda trwa ok. 45 min. Info: www.tared.info.pl

Tegoroczną nowością są równoległe sekwencje:

• W sali 31 odbywać się będą IMPREZY TOWARZYSZĄCE TAREDU, a w sali 42 – IMPREZY SATELITARNE

• Ten drugi nurt jest ukłonem w stronę wystawców, którzy starają się zaproponować dodatkową prezentację nie tylko na swoim stoisku. Na przykład – Zespół Szkół Integracyjnych przy ul. Nowodworskiej i Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy Dzieci Niewidomych przy al. Kasztanowej – występy taneczne i wokalne, studenci Koła Naukowego Marketingu WSB przygotowują warsztat o skuteczności reklamy, wydawnictwo MAC Edukacja – spotkanie z autorem podręczników.

GO JEST GRANE w marcu

24. PRZEGLĄD PIOSENKI AKTORSKIEJ	1
OPERA DOLNOŚLĄSKA	2
OŚRODEK KULTURY I SZTUKI	3
BUSINESS CENTRE CLUB	4
MARCOWE DNI BUŁGARII	4
WROCŁAWSKIE OŚRODKI KULTURY	4-5
TEATR ARKA	5
KALENDARIUM: wrocławskie i regionalne	
wydarzenia miesiąca	6-17
IMIENINY ROKU	14-15
DOLNOŚLĄSKIE ADRESY	18
WYDARZENIA W TOKU	19
VIDEO	19
ŁÓDŹ	20
KRAKÓW	21
BYDGOSZCZ	22
KATOWICE	22
BYTOM, CHORZÓW	23
POZNAŃ	23
WARSZAWA	24-25
TRÓJMIASTO	26
SZCZECIN	27
TORUŃ	28
ZIELONA GÓRA, OPOLE	28
HOROSKOP	29

strony internetowe



projektowanie
budowa
utrzymanie

webstudio.cjg.pl

(71) 790 48 88 Podwale 74 Wrocław

® Nr 103265; www.cjg.pl, redakcja@cjg.pl

Podwale 74, 50-449 Wrocław,

redakcja tel. 780 66 88, reklama tel. 790 32 22

Wydawca i red. naczelny: Grażyna Migniewicz, tel. 0501 153 217. grazyna@cjg.pl. Sekretarz redakcji: Danuta Niechciał, tel. 780 66 88, danusia@cjg.pl. Serwis Internetowy: Marcin Jaworski, marcin@cjg.pl. DTP: Ryszard Kwiecień, rysiek@cjg.pl. Administrator sieci: Paweł Marzec, pawel@cjg.pl. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za powierzony materiał, zmiany w kalendarium, treść ogłoszeń, reklam. Zastrzegamy sobie prawo skracania i adiustacji tekstów oraz zmiany ich tytułów. Nie zwracamy nie zamówionych materiałów. Sprawy sporne rozpatrywane są przez Sąd właściwy dla wydawcy.

Wpłaty prosimy dokonywać na pocztę lub w banku na adres:

Co Jest Grane - miesięcznik

ul. Podwale 74, 50-449 Wrocław

GBPZ Oddział/Wrocław 19301073-24673-27003-1PLZ

miesięcznik wysyłamy na adres umieszczony na odcinku wpłaty

PRENUMERATA



10 zł - 1 kwartał; 40 zł - 1 rok

24

PRZEGŁĄD PIOSENKI AKTORSKIEJ ARTYŚCI PIOSENKI

MUZYKA ZE SŁOWAMI

Niezwykle przedsięwzięcie artystyczne – wiersze napisane przez dzieci autystyczne, do których muzykę skomponował Wojciech Waglewski, a całość zainscenizował Piotr Cieplak, reżyser nagradzany na wielu festiwalach teatralnych. To popis aktorski i wokalny Marii Peszek (laureatka PPA) i Jana Peszka, którym towarzyszy zespół Voo Voo. Majstersztyk sceniczny.

10 marca, g. 17.00, Teatr Polski, bilety: 70, 50, 30 zł
MARIZA (Portugalia)



Gwiazda PPA. Najwybitniejsza pieśniarka młodego pokolenia wykonująca fado, a więc tradycyjną muzykę portugalską porównywalną z greckim rebetiko, czy hiszpańskim flamenco. Oryginalne brzmienie zespołu instrumentalnego łączy z bardzo ekspresyjną interpretacją wokalną i ciekawą kreacją sceniczną.

10 marca, g. 19.00, CS Impart, bilety: 120, 80, 50 zł
OPERA ZA TRZY GROSZE

Słynny dramat muzyczny Bertolta Brechta i Kurta Weilla w oryginalnej interpretacji scenicznej Wojciecha Kościelniaka (reżyseria) i Jarosława Stańka (choreografia). Znakomite role Katarzyny Groniec, Ewy Kłanieckiej, Cezarego Studniaka, Konrada Imieli, Mariusza Kiljana i całego zespołu Teatru Muzycznego. Przedstawienie, które na nowo odkryło twórczość Brechta (zwłaszcza dla młodej publiczności).

10 marca, g. 20.30, Operetka, bilety: 30, 25, 20 zł

ETHNO FUNKY SHOW

„Okno Wrocławia” przedstawia program Sambora Dudzińskiego – laureata Konkursu Aktorskiej Interpretacji Piosenki, zdobywcy wielu innych aktorskich i muzycznych prestiżowych nagród w konkursach ogólnopolskich. Wrocławski performer i multiinstrumentalista prezentuje swój projekt artystyczny, efekt stypendium Ministra Kultury.

11 marca, g. 18.00, CS Impart, bilety: 30 zł

APETYT NA KOBIETY - kobiety wyjątkowe XXI w.

„Naprawdę jaka jesteś nie wie nikt, bo tego nie wiesz nawet sama ty” – te słowa Jonasza Kofty możemy odnieść do każdej przedstawicielki płci pięknej. Sebastian Skalski autor albumu i wystawy fotografii, jakby na przekór niewiedzy, o której mówi poeta, poprzez swoje fotografie próbuje dotknąć lub przybliżyć tajemnicę kobiet. W każdej portretowanej kobiecie dostrzega piękno i to „coś”, co trudno nazwać.

11 marca, g. 19.30, CS Impart

TANGO KAMLEON

Najslawniejsze tanga kompozytorów polskich i światowych w rewelacyjnych interpretacjach Jacka Bończyka – laureata PPA, popularnego aktora telewizyjnego od lat

z powodzeniem uprawiającego „piosenkę aktorską”. Kompozycje Astora Piazzoli, Paolo Conte, Andrzeja Własta, Władysława Szpilmana w nowych opracowaniach Adriana Filipa Tabęckiego zyskały znakomite recenzje krytyki.

11 marca, g. 20.00, CS Impart, bilety: 50, 30, 20 zł
KONKURS AKTORSKIEJ INTERPRETACJI PIOSENKI
II etap – pierwsze publiczne przesłuchanie młodych adeptów aktorskiego śpiewania oceniane przez Radę Artystyczną PPA. Z ponad 80 uczestników, którzy wezmą udział w eliminacjach (9 lutego 2003) do drugiego etapu zakwalifikowanych zostanie jedynie 30 artystów, a do Koncertu Finałowego 10 najlepszych.

12 marca, g. 20.30, CS Impart, bilety: 30, 20 zł

KAZIK STASZEWSKI - PIOSENKI TOMA WAITSA



Po głośnym sukcesie koncertu i płyty z songami Kurta Weilla, najwybitniejszego artysta polskiej sceny rockowej, bard młodej polskiej inteligencji – Kazik Staszewski przedstawi polskie wersje piosenek Toma Waitsa – legendy światowego undergroundu. Przekłady piosenek – także z najnowszej płyty – autorstwa Romana Kołakowskiego zostały autoryzowane przez samego Toma Waitsa i współpracującą z nim Kathleen Brennan. Będą to pierwsze legalne wykonania pieśni Waitsa nie po angielsku. W koncercie weźmie udział specjalnie powołany na tę okazję zespół muzyków z Kultu, KnŻ i innych offowych kapel.

12 marca, g. 18 i 21.00, Teatr Polski, bilety: 120, 80, 50 zł

TRICOLOR - Recital Iwony Loranc

Ubiegłoroczna Laureatka Konkursu Aktorskiej Interpretacji Piosenki przedstawi swój recital przygotowany z zespołem Tricolor. Artystka uważana jest za jedno z najważniejszych odkryć na polskiej scenie muzycznej, a jej interpretacje nawiązują zarówno do klasyki aktorskiego śpiewania, jak i do źródeł jazzowych.

13 marca, g. 18.00, CS Impart, bilety: 30 zł

DOMOFON

Podtytuł spektaklu „Śpiewniczek domowy Stanisławy C.” – określa charakter recitalu Stanisławy Celińskiej – wybitnej aktorki teatralnej, telewizyjnej i filmowej. Znakomite piosenki przygotowane muzycznie i wyreżyserowane przez Jerzego Satanowskiego na scenie „Biała lokomotywa” we współprodukcji Teatru „Na Woli” w Warszawie i Teatru „Atelier” w Sopocie. Klasyka piosenki aktorskiej. Znakomita zabawa.

13 marca, g. 20.00, CS Impart, bilety: 70, 50, 30 zł

„CAFE PANIKA”

Premiera wrocławskiego Teatru Współczesnego. Spektakl według tekstów min. Rolanda Topora, Wiesława Dymnego, Andrzeja Bursy, Daniłła Charsma, Waltera Mehringa, Joachima Ringrelnatza – według scenariusza i w reżyserii Łukasza Czuja i z muzyką Marka Bazeili. Łukasz Czuj to artysta młodego pokolenia, który specjalizuje się w surrealizmie, purnonsensie i jest znawcą europejskiej tradycji kabaretu artystycznego.

14 marca, g. 18.30, Teatr Współczesny, bilety: 30 zł
OCZY WIELKIEGO MIASTA

Spektakl Agnieszki Glińskiej – jednej z najwybitniejszych postaci młodego pokolenia reżyserów polskich – wg tekstów kabaretowych Kurta Tucholsky'ego. Główną rolę zagra Krystyna Tkacz.

14 marca, g. 21.00, Teatr Kameralny, bilety: 70, 50 zł
KONCERT FINAŁOWY

Cz. I „Wystarczy być” – piosenki Magdy Czapirskiej. Złożą się na koncert w reżyserii Andrzeja Strzeleckiego. Kierownictwo muzyczne obejmie Marek Stefankiewicz, a wystąpią m. in. Krystyna Janda, Stanisława Celińska, Hanna Śleszyńska, Bohdan Łazuka, Marian Opania, Wiktor Zborowski, Andrzej Strzelecki, Robert Janowski, Andrzej Poniedziałki i Kwartet „Rampa”.

Cz. II Koncert Anny Marii Jopek – wybitna polska wokalistka zaśpiewa piosenki Magdy Czapirskiej.

Cz. III Laureaci Konkursu Aktorskiej Interpretacji Piosenki. 10 finalistów Konkursu zaśpiewa przed publicznością i jury. Główną nagrodą jest samochód osobowy i teledysk zrealizowany przez TVP. Swoje nagrody przyznają także: publiczność, dziennikarze, Kabaret Elita i Ewa Demarczyk.

15 marca, g. 16 i 21.00, Teatr Polski, bilety: 250, 200, 100 zł
ZAŚWIADCZENIE O INTELIGENCJI

Rewelacyjny spektakl kabaretowy w reżyserii Wojciecha Młynarskiego i Romana Dziewońskiego. Przypomnienie jednej z największych legend polskiej estrady – teksty i piosenki ze słynnego Kabaretu „Owca” Jerzego Dobrowolskiego. W rolę autora wcielił się Piotr Fronczewski, a partnerują mu Grzegorz Damięcki, Tomasz Dedek, Marian Kociniak, Marek Lewandowski, Krzysztof Tyniec i Jerzy Derfel (przy fortepianie).

15 marca, g. 21.00, Teatr Kameralny, bilety: 100, 70 zł
GALA 2003 „MANDARYNKI I POMARAŃCZE”

Piosenki i wiersze Juliana Tuwima

W 50. rocznicę śmierci Juliana Tuwima Przegląd Piosenki Aktorskiej we współpracy z Teatrem Muzycznym – Operetką Wrocławską przygotowuje artystyczny hołd wybitnemu poecie polskiemu. Autor scenariusza i reżyser – Wojciech Kościelniak (laureat PPA i Nagrody im. Aleksandra Bardiniego) – realizuje dwuczęściowy spektakl na scenie Teatru Polskiego. Część pierwsza to najsłynniejsze przeboje Tuwimowskie od „Miłość ci wszystko wybaczy” i „Pokoik na Hożej, po „Tomaszów” i „Wspomnienie”. Część druga to słynny poemat satyryczny „Bał w operze”, do którego muzykę specjalnie komponuje Leszek Możdżer. Wystąpi kilkudziesięcioposobowy zespół artystów młodego pokolenia – K. Preis, K. Groniec, B. Melcer, J. Szafran, J. Fraszyska, M. Lubomski, K. Imiela, J. Bończyk, M. Kiljan, C. Studniak i orkiestra Leszka Możdżera.

15 i 16 marca, g. 17.00 i 21.00, Teatr Muzyczny-Operetka Wrocławska, bilety: 200, 150, 100 zł

KRÓTKI KURS POEZJI DZIECIECĘJ

Gala dla Najmłodszych wyreżyserowana przez Wojciecha Szlachowskiego – laureata Nagrody im. Aleksandra Bardiniego. Najsłynniejsze wiersze Juliana Tuwima: „Słoń Trąbalski”, „Pan Maluśkiewicz”, „Ptasie Radio” itd. – w muzycznych interpretacjach Krzysztofa Dzierny i Adriana Filipa Tabęckiego.

16 marca, g. 12.00, 17.00, CS Impart, bilety: 20 zł

PATRICIA KAAS (Francja)



Gwiazda PPA. Wybitna aktorka i wokalistka z Paryża łącząca w swojej twórczości to co najlepsze w piosence francuskiej z nowoczesnymi trendami muzyki popowej, filmowej i jazzowej. Sprzedała na całym świecie kilkanaście milionów płyt. Występuje w największych salach koncertowych świata – od Europy, po Stany Zjednoczone i Japonię. Śpiewa po niemiecku, francusku i angielsku. Jej ostatnia płyta „Piano Bar” to de facto ścieżka dźwiękowa do najnowszego filmu Claude'a Lelouch'e'a. Składają się na nią najsłynniejsze piosenki poetyckie Jacquesa Brela, Burta Bacharach, Michaela Legrand, Francisca Lai, Charlesa Aznavoura. Towarzyszą jej wybitni muzycy europejscy i amerykańscy. Kameralny nastrój, wielkie doznania artystyczne.

16 marca, g. 18.30, Teatr Polski, bilety: 250, 200, 100 zł

CENTRUM SZTUKI
impart

Dyrektor EWA MICHNIK
Zastępca Dyrektora JANUSZ SŁONIOWSKI

EWA MICHNIK ZAPRASZA



Artyści Opery Dolnośląskiej w marcu wyruszają na tournée do Wielkiej Brytanii. Spektakle „Carmen” Bizeta i „Traviata” Verdiego zaprezentują, między innymi, melomanom w Manchesterze, Dublinie, Birmingham, Cardiff. Wielkim wyróżnieniem zespołu jest kolejne już zaproszenie na występ w Londynie na renomowanej scenie Royal Festival Hall gdzie zaprezentujemy naszą „Carmen”. Od pięciu lat corocznie gościemy na scenach Wielkiej Brytanii. Początkowo wystawialiśmy nasze spektakle tylko w Anglii i w Walii, ostatnio zaś dotarliśmy również do Irlandii i Szkocji. Jesteśmy dumni, że od trzech lat regularnie występujemy również w Royal Festival Hall. Na tej sławnej scenie zaprezentowaliśmy już „Cyganerię” Pucciniego i „Aidę” Verdiego. Cieszymy się również z występów w Royal Festi-

wal Seattl w Edynburgu, we wspaniałym starym teatrze ze znakomitą, wymagającą publicznością.

Niezapomnianym przeżyciem było dla nas zaproszenie do Covent Garden, wspaniałego teatru, który przeszedł generalny remont. Obejrzelśmy próbę generalną „Falstaffa” Verdiego, a także całe zaplecze teatru. Dwa dni wcześniej spektakl nasz obejrzał szef perukarni z Covent Garden. Byłam bardzo dumna, gdy później podczas spotkania gratulował Magdalenie Oleksiak, zachwycony perukami, w jakich wystąpili nasi artyści w spektaklu „Cyganerii”. Zaproponował jej pozostanie w Londynie i pracę w Covent Garden. Pani Magdzie propozycja sprawiła wielką satysfakcję zawodową, ale na szczęście dla nas, nie zdecydowała się na jej przyjęcie.

W Wielkiej Brytanii Opera Dolnośląska ma swoją wierną publiczność. Na marcowe spektakle wykupione zostały już wszystkie bilety. W teatrach, w których występujemy czekają na nas powitalne listy i serdeczności.

W marcu czeka nas inne ważne wydarzenie. Cieszymy się z zaproszenia Opery Dolnośląskiej do udziału w wielkiej imprezie – Międzynarodowych Targach Turystycznych ITM w Berlinie. Prezentować będziemy nie tylko nasze materiały promocyjne: foldery, filmy ale również fragmenty „Kantat” J. S. Bacha: „Kantaty o kawie” i „Kantaty chłopskiej” z pięknymi kostiumami Małgorzaty Słoniowskiej. Liczymy, że konsekwencją udziału w targach będzie większe zainteresowanie europejskich firm turystycznych naszymi spektaklami, które w przyszłym sezonie obejrzy jeszcze więcej melomanów nie tylko z Niemiec, ale i innych krajów. Dodam, że do tej pory Opera Dolnośląska uczestniczyła w Targach Berlińskich prezentując tylko swoje wydawnictwa i foldery, które zabierali ze sobą przedstawiciele wrocławskich hoteli. Po raz pierwszy w tym roku opera wystąpi na tej wielkiej imprezie na „na żywo”. „Kantaty” będą prezentowane trzy razy dziennie na głównej scenie od 7 do 11 marca.

27 marca zapraszam do naszego teatru na kolejne spotkanie z cyklu „Operowe rodziny arystyczne”. Bohaterami wieczoru będą Barbara i Tadeusz Zatheyowie. Tadeusza Zatheya, dyrygenta, profesora Akademii Muzycznej we Wrocławiu nie muszą przedstawiać melomanom. Barbara Zathey jest pianistką, a także kierownikiem chórów.

W ostatnią niedzielę marca na scenie Opery Dolnośląskiej zaprezentujemy „Kantaty” J. S. Bacha.

Serdecznie zapraszam.

REPERTUAR MARZEC 2003

5 marca, godz. 19.00, Wolverhampton

TRAVIATA G. Verdi

6 marca, godz. 19.00, Wolverhampton

CARMEN G. Bizet

7 marca, godz. 19.00, Wolverhampton

CARMEN G. Bizet

8 marca, godz. 19.00, Wolverhampton

CARMEN G. Bizet

10 marca, godz. 19.00, Manchester

TRAVIATA G. Verdi

11 marca, godz. 19.00 Aberdeen

TRAVIATA G. Verdi

13-14 marca, godz. 19.00 Dublin

TRAVIATA G. Verdi

16 marca, godz. 19.00 Eastbourne

TRAVIATA G. Verdi

17 marca, godz. 19.00 Londyn
CARMEN G. Bizet, Royal Festival Hall

18 marca, godz. 19.00 Bradford

TRAVIATA G. Verdi

19 marca, godz. 19.00 Derby

CARMEN G. Bizet

20 marca, godz. 19.00 Nottingham

TRAVIATA G. Verdi

22 marca, godz. 19.00 Wimbledon

TRAVIATA G. Verdi

23 marca, godz. 19.00 Birmingham

TRAVIATA G. Verdi

25 marca, godz. 19.00 Cardiff

TRAVIATA G. Verdi

26 marca, godz. 19.00 Plymouth

TRAVIATA G. Verdi

27 marca, godz. 19.00, Opera Dolnośląska
**Spotkanie z cyklu: OPEROWE RODZINY
ARTYSTYCZNE – BARBARA I TADEUSZ ZATHEYOWIE**

30 marca, godz. 19.00, Opera Dolnośląska
KANTATY J. S. Bach

Dział Promocji i Obsługi Widza: ul. Świdnicka 35
tel. (071) 370 88 80, fax 370 88 81



J.S. Bach KANTATY - KANTATA CHŁOPSKA



J.S. Bach KANTATY - KANTATA O KAWIE

KLUB ZWIĄZKÓW TWÓRCZYCH

STOWARZYSZENIE ORKIESTRA JAZZOWA

Joanna Gajda - fortepian, Sylwester Ostrowski - sax
Daniel Biel - kontrabas
Wojciech Romanowski - perkusja
gościnnie: Maciej Sikala - sax



Stowarzyszenie Orkiestra Jazzowa

Stowarzyszenie Orkiestra Jazzowa jest laureatem VI Ogólnopolskiego Konkursu Standardów Jazzowych. w Siedlcach '2002. Formacja składająca się z młodych muzyków, absolwentów i studentów Akademii Muzycznej w Katowicach. Zespół koncertował na takich imprezach jak: Dni Morza '02 (Szczecin) Jazz w Lesie '02 (Sulecyno), Fama '02 (Świnoujście), Jazz Pol Festival '02 (Warszawa). Poza tym muzycy grupy czynnie zajmują się organizacją koncertów jazzowych. Prowadzą warsztaty „Klinika Jazzowa” oraz cykl imprez „Cały ten jazz”. Z ich inicjatywy odbyły się np. Pierwsze Międzynarodowe Zmagania Jazzowe Online (Szczecin) z udziałem między innymi: Billy Harpera, Johna Betscha, Paula Imma, Piotra Wojtasika. Na szczególną uwagę w zespole zasługuje jedna z nielicznych kobiet grających jazz – pianistka Joanna Gajda – pochodząca z Bydgoszczy, absolwentka Wydziału Jazzu i Muzyki Rozrywkowej w Katowicach w klasie fortepianu, uczennica Wojciecha Niedzieli. Współpracuje z Januszem Muniakiem i Maćkiem Sikałą, jest członkiem zespołu Urszuli Dudziak.

Maciej Sikala – saksofonista tenorowy i sopranowy, absolwent Wydziału Jazzu Akademii Muzycznej w Katowicach (1987 r.), laureat wielu nagród i plebiscytów m.in. I miejsca na Międzynarodowym Konkursie Improwizacji Jazzowej w Katowicach (1986 r.), nagrody Programu II-go Polskiego Radia-Mateusz 95, I miejsca w ankiecie czytelników Jazz Forum w kategorii saksofonu tenorowego w latach 1995-98. Gra w takich zespołach jak: Kwintet Piotra Wojtasika, Kwartet Wojciecha Niedzieli, Vintage Band, duet z gitarzystą Leszkiem Dranickim. Nagrał ponad 20 płyt kompaktowych. W 1998 r. ukazała się pierwsza autorska płyta Macieja Sikala „Blue Destination”. Od 1998 r. gra w swoim nowym Trio z Piotrem Lemańczykiem - gitara basowa i Tomaszem Sowińskim - perkusja. Od kilku lat zajmuje pierwsze miejsce w ankiecie czytelników Jazz Forum w kategorii saksofonista tenorowy.

6 marca, godz. 20.00, bilety: 20 i 10 zł

CZWARTEK JAZZOWY oraz JAM SESSION

Jam session z udziałem muzyków wrocławskich.
13 marca, godz. 20.00, wstęp wolny

LESZEK CICHONSKI

„GUITAR WORKSHOP - THANKS JIMI”

„Gitar Workshop”: Leszek Cichonowski - gitara
Anika - voc. Robert Szydło - bass,
Robert Jarmużek - keyb. Marek Kapłon - dr.
Najlepszą rekomendacją tej muzyki mogą być recenzje ostatniej płyty Cichonowskiego „Thanks Jimi” uznanej w ubiegłym roku za najlepszą płytę bluesową i gitarową, które ukazały się w polskiej i światowej prasie muzycznej.

OŚRODEK KULTURY I SZTUKI WE WROCŁAWIU
Rynek-Ratusz 24, 50-101 Wrocław
tel./fax (071) 344 28 65, e-mail: okis@okis.pl
DOLNOŚLĄSKIE CENTRUM
INFORMACJI KULTURALNEJ OKIS
Rynek-Ratusz 24, 50-101 Wrocław
tel. (071) 344 22 91, e-mail: dcik@okis.pl

„...Cichonowski nie szuka hendrixowskich brzmień, pojawiają się struktury bardziej uporządkowane, pięknie, głęboko brzmiące, niejednokrotnie bardziej uładzone, melodyjne.”
Krzysztof Kuczkowski, „Gitar i Bas” 2/02



Leszek Cichonowski i Anika

20 marca, godz. 20.00, bilety: 20 i 10 zł

CZWARTEK JAZZOWY oraz JAM SESSION

Jam session z udziałem muzyków wrocławskich.

27 marca, godz. 20.00, wstęp wolny

WIECZORY FLAMENCO - GRUPA ACID FLAMENCO

Witold Łukaszeński - gitara, śpiew
Angelika Bobkowska - taniec
Marcin Ruszkiewicz - bass
Bóbek Bobkowski - instr. perkusyjne
ACID FLAMENCO - najlepszy polski zespół flamenco; jego twórcą jest Witek Łukaszeński, trzykrotnie wybrany w latach 1995-97, najlepszym gitarzystą flamenco w Polsce (wg branżowego magazynu „Gitar i Bas”). Koncert Acid Flamenco to 90 minut show w stylu andaluzyjskiej fiesty, z tańcem, kastanietami i śpiewem. Zespół nagrał dwie płyty, zjechał całą Europę i wielokrotnie występował w TVP i Polskim Radio.

Witek Łukaszeński jest twórcą jednego z całej Europy Środkowej i Wschodniej Festiwalu Flamenco, który od 12 lat odbywa się w Kościanie. W tym roku jego formuła zostaje rozszerzona o bluesa. Witek współpracuje także z Józefem Skrzekiem, a także lideruje rockowemu bandowi „Red Pink”, którego płyta ukazała się przed miesiącem.

29 marca, godz. 20.00, bilety: 20 i 10 zł

webstudio.cjg.pl

(71) 790 48 88 Podwale 74 Wrocław

Wrocław, ul. Kuźnicza 25, tel. 071 343 24 86



Okulista przyjmuje:
pn. - pt. 15³⁰ - 18⁰⁰
sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰

odra  in.pl

Również w marcu: promocja „Odry”
Region: koncert hawdawalowy. Szczegóły na plakatach.

965. CZWARTEK LITERACKI Z REDAKTOREM MIECZYSLAWEM ORSKIM.

6 marca, godz. 18.00

Galeria Fotografii Domek Romański

Na spotkaniu zaprezentowana zostanie jego najnowsza książka „Lustratorzy wyobraźni, rewidenci fikcji. O polskiej prozie lat dziewięćdziesiątych” wyróżniona przez Fundację Kultury.

„Inaczej niż to przedtem bywało, autorzy prozy lat 90. kreują świat, za który narrator lub desygnowany przez niego bohater przyjmuje (a w każdym razie próbuje przyjąć) odpowiedzialność. Bywa to nadal świat, którego społeczne mechanizmy nie dają się do końca pojąć, świat enigmatyczny i nieoswojony – który jednak wskutek przyjęcia nowej perspektywy poznawczej staje się cennym, atrakcyjnym przedmiotem dociekań, gier fabularno-imaginacyjnych, operacji mitotwórczych”.

M. Orski, „Lustratorzy wyobraźni, rewidenci fikcji”
MIECZYSLAW ORSKI – poeta, eseista i krytyk, od końca lat 80. do zamknięcia rozgłośni komentator literacki Radia Wolna Europa – od lat towarzyszy współczesnej literaturze polskiej, czego dowodem są zbiory: „Zmowa obojętnych” (1974), „Etos lumpa” (1978), „Kontestator wśród narodowych znaków” (1989), „A mury runęły” (1995), „Autokreacje i mitologie” (1997). Od trzydziestu lat związany z miesięcznikiem „Odra”, od ponad dziesięciu redaktor naczelny pisma.

Mieczysław Orski

LUSTRATORZY
WYOBRAŹNI,
REWIDENCI
FIKCJI

WROCŁAWSKIE
STUDIUM
LITERACKIE

SPOTKANIE Z REDAKTORAMI „KRESÓW”:

Arkadiuszem Bagłajewskim - redaktorem naczelnym,
Andrzejem Niewiadomskim - poetą, redaktorem
26 marca, godz. 18.00, Klub Związków Twórczych,
wstęp wolny

Komputerowe badanie wzroku



Duży wybór opraw



Naprawy okularów wszelkiego rodzaju



Usługi na recepty kas chorych



KRÓTKIE TERMINY !!!

Zapraszamy: 9⁰⁰ - 18⁰⁰, sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰

ŁOŻA DOLNOŚLĄSKA **Business Centre** **Club**

tel. 0602 195 552

18 stycznia br. w Teatrze Wielkim w Warszawie miała miejsce Wielka Gala Liderów Polskiego Biznesu 2002. Do integracji z Unią jako pierwszy nawiązał w swym wystąpieniu Marek Gołiszewski otwierając Galę. „Jaką Polskę chcemy budować? To pytanie odnosi się nie tylko do przeciwników integracji broniących polskiego zaścianka, ale do każdego z nas. Może w najbliższym stopniu swoją odpowiedź znają przedsiębiorcy.” 11 przedsiębiorstw z całej Polski stało się laureatami Złotej Statuetki 2002. Z Dolnego Śląska statuetkę otrzymało Biuro Handlowo-Usługowe „Eurofarm” i prezes Witold Duchiewicz (na zdj. wraz z małżonką na schodach Teatru Wielkiego).



Rozpoczęła się VI edycja Medalu Europejskiego.

25 stycznia Kapituła Orderu Otwartych Serc przyznała Order Markowi Gołiszewskiemu. Orderem honorowani są szefowie dużych organizacji charytatywnych, politycy za działania na rzecz ograniczenia polskiej biedy oraz przedsiębiorcy za stałe i długotrwałe działania charytatywne. Gościem spotkania lobbującego BCC była Małgorzata Okońska-Zaremba, podsekretarz stanu w Ministre Gospodarki, Pracy i Polityki Społecznej. Pani Minister przedstawiła uregulowania przygotowywanej przez Rząd ustawy o udostępnianiu informacji gospodarczej. Ustawa ma przeciwdziałać nieregularnemu wywiązywaniu się z zobowiązań finansowych.

Trwa konkurs „Urząd Skarbowy Przyjazny Przedsiębiorcy”. W wielu miejscach w Polsce odbyły się konferencje prasowe z udziałem dyrektorów Izby Skarbowych, także we Wrocławiu w Centrum Szkoleniowym wrocławskiej Izby Skarbowej. Spotkali się dyrektor Izby, Kanclerz Łoży Dolnośląskiej BCC i przedstawiciele innych regionalnych organizacji zrzeszających przedsiębiorców, które popierają ideę konkursu.

Krzysztof Mojzycz

STOWARZYSZENIE POLSKICH **ARTYSTÓW MUZYKÓW**

XXIX OGÓLNOPOLSKI KONKURS ZESPOŁÓW

KAMERALNOSTWA SZKOŁ MUZYCZNYCH II ST., 13-16 marca
 Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia, Podwale 68
 Jury: Joachim Piechura (Katowice) – Przewodniczący, Krzysztof Sperski (Gdańsk), Ryszard Fastnacht (Katowice), Aleksiej Orłowiecki (Petersburg), Wilhelm Krzystek (Wrocław), Czesław Klonowski (Wrocław)

KEBAB HUT

JEDEN Z NAJLEPSZYCH

GYROS I KEBAB

ul. Bogusławskiego 43, tel. 780 58 80

ul. Odrzańska 23, tel. 344 68 17

KLUB PIECHURÓW PERPEDES

PTTK Rynek-Ratusz 11/12, tel. 343 03 44

2 marca Szewce-Uraz-Oborniki Śl. Zbiórka na Dworcu Gł. PKP, godz. 8.45 z biletem do Obornik Śl. **9 marca** Białe Kościół-Wzgórza Strzebińskie-Białe Kościół. Zbiórka na Dw. Gł. PKP, godz. 9.10 z biletem do Białego Kościoła. **16 marca** Trzebnica-Psary. Zbiórka na Dw.Centr. PKS, godz. 7.50 z biletem autobusowymi do Trzebnicy. **23 marca** Imbramowice-Krasków-Domanice-Imbramowice. Zbiórka na Dw. Gł. PKP, godz. 8.35 z biletem do Imbramowic. **30 marca** Brzezinka Średzka-Wojnowice-Leśnica. Zbiórka na Dw. Gł. PKP, godz. 8.20 z biletem ze zniżką 15% do Brzezinki Śr.

KLUB POLANKA

PTTK Fabryczna, ul. T. Kościuszki 13, tel. 344 79 80

1 marca, g. 8.45 Oborniki-Rościszewice-Oborniki, **8 marca, g. 8.35** Mroźów-Mokra-Leśnica, **15 marca, g. 8.45** Osola-Wielka Lipa-Oborniki, **22 marca, g. 8.50** Borowa-Byków-Borowa. Spotkanie z przewodnikiem na Dworcu Gł. PKP koło kas, z biletem wycieczkowym powrotnym 1, 15, 22 a 8 do stacji wyjściowej

29 marca, godz. 10.00 ul. Krakowska-Wyspa Opatowska-Biskupin. Spotkanie z przewodnikiem na przystanku tramwajowym lini 3 i 5 na ul. Krakowskiej obok zakładu Cussons.

Uczestnicy wycieczek ubezpieczają się we własnym zakresie.

KLUB TURYSTÓW MIŁOŚNIKÓW WROCŁAWIA:

TMW, ul. Odrzańska 39/40

1 marca, g. 8.50 Wędrówka dookoła Wrocławia szlakiem im. B. Turonia: Raków-Chrząstawa; zbiórka na Dworcu Gł. PKP przy „informacji” z biletem do Borowej Ol. **2 marca, g. 10.00** Spacer po Wrocławiu; spotkanie przy pomniku A. Fredry. **14 marca, g. 15.15** Wycieczka po Wrocławiu: Ratusz; zbiórka przy wejściu. **15 marca, g. 7.00** Wycieczka z cyklu „przewodnik czeka”: Jelenia Góra - Cieplice - Chojnik; wjazd z pl. 1 Maja przy „Cuprum”. **28-30 marca, g. 6.30** Wycieczka z cyklu „przewodnik czeka”: Praga i okolice (Czechy); wjazd z pl. 1 Maja przy „Cuprum”. Zgłoszenia na wycieczki „przewodnik czeka” w Oddziale PTTK przy Instytucie PAN (ul. Łokietka 2/1, p., tel. 322 48 37) w g. 9.00-16.00.

Spotkania wysokich i ich sympatyków w TMW - środy, godz. 17.00, info: tel. 78 74 229

KOŁO TERENOWE NR 4 przy Oddz. Wrocławskim PTTK Rynek-Ratusz 11/12

8 marca - wycieczka do Bolesławca. Wyjazd z Dw. Gł. PKP o godz. 8.50 pociągami Legnica-Zgorzelec. Spotkanie z przewodnikiem pod zegarem od strony kas o godz. 8.35 z biletem do Bolesławca i z powrotem. Powrót ok. godz. 17.28.

VIII MARCOWE DNI BUŁGARII

2 marca, godz. 9.00, Cerkiew Prawosławna, ul. św. Jadwigi - Uroczysta Liturgia w intencji narodu bułgarskiego z okazji Święta Narodowego 3. Marca z udziałem chóru Oktoich; **2 marca, godz. 16.00**, Świetlica Bułgarska, ul. Ruska 46A - Spotkanie rodzin polsko-bułgarskich z Dolnego Śląska oraz prezentacja książki „Pod Znakim Warnericyka” prof. Urszuli Kaczmarek z UAM w Poznaniu; **godz. 17.00** - Prezentacja filmów bułgarskich oraz tradycji ludowych (Martenczek); **2 marca, godz. 19.00**, Ośrodek Współpracy Międzynarodowej w Klubie Ukraińskim, ul. Ruska 46A - Koncert zespołu Balkan Folk Acoustic, nauka tańców ludowych Horo i Raczenia; **1-31 marca**, Cafe Restaurant Vincent, ul. Ruska 56 - Miesiąc Kuchni Bułgarskiej; koncerty folkloru bułgarskiego; **7 marca, godz. 20.00**, Karczma Żubr - Koncert Dimczo Angelowa dla Przyjaciół Bułgarii we Wrocławiu; **21 marca** Witanie Wiosny po Bułgarsku z Martenczkami **godz. 20.00**, Karczma Żubr - Balkan Folk Acoustic; **od 25 marca-12 kwietnia**, Muzeum Etnograficzne - Prezentacja Martenczek na Wystawie Wielkanocnej; **1 kwietnia** Otwarcie Biura Przedstawicielstwa Bułgarskich Firm Turystycznych Sunny BG w SDH Astra. Przez cały marzec będą trwały akcje edukacyjne i warsztaty martenczek dla dzieci i młodzieży z wrocławskich szkół i domów dziecka.

Wrocławskie Towarzystwo Przyjaciół Bułgarii, tel. 342 30 01, kom. 0503 638 885, wtpbulgarii@free.ngo.pl



Balkan Folk Acoustic

CENTRUM KULTURY AGORA

WARSZTATY PLASTYCZNE

ZRÓB SOBIE ZOO według przepisu Tomasza Brody



10, 11, 17 i 18 marca w CK Agora dzieci powyżej 9 roku życia będą mogły poznać zaskakujące możliwości wykorzystania starego beretu, kapci, rękawiczek, gąbek - jednym słowem - wszystkiego co w domu niepotrzebne, a w szafie zalega... Z owych materiałów i innych przedmiotów codziennego użytku uczestnicy warsztatów „wyczarują” ZOO - zwierzęta różnej maści i charakteru... Zajęcia poprowadzi znany wrocławski artysta plastyk, rysownik, ilustrator, twórca wielu portretów wykonanych na bazie własnej twarzy i przedmiotów codziennego użytku, doceniany nie tylko w kraju (Grand Prix w 1997 r. i czterokrotny laureat Międzynarodowych Wystaw Satyrykon w Legnicy, Nagroda Prezydenta Wrocławia w 2000 r.), ale i za granicą (autorski program dla dzieci w niemieckiej Ulicy Sezamowej) - Tomasz Broda. Po spotkaniach plastycznych z Tomaszem Brodą patrząc na stare skarpety, guziki, zakrętki odkryjesz ich nowe (prze)znaczenie...

termin: I grupa - 10, 17 marca, II grupa - 11, 18 marca
wystawa powarsztatowa - 26 marca
koszt 2 dni zajęć: 20 zł/os.

zapisy: dz.programowy@ckagora.pl, tel. 325 14 83, 325 24 73, **informacja:** 325 14 83, www.ckagora.pl

II EDYCJA KURSU DLA MODELEK I MODELI

Od 10 marca do 10 maja odbędzie się II edycja Kursu dla Modelek i Modeli. Zapraszamy chętnych w wieku 10-16 lat. W dwóch grupach - dla początkujących oraz dla zaawansowanych (m.in. uczestników poprzedniej edycji) - prowadzone będą zajęcia z rytmiki, tańca, nauki chodzenia, choreografii, kultury mowy itp. Będą również sesje z fotografem, wizażystą, fryzjerem i stylistą, który doradzi jak dobrać kolory do każdego typu urody i dopasować styl ubierania do sylwetki. Efekty pracy zostaną zaprezentowane na specjalnie zorganizowanym pokazie mody oryginalnych kolekcji wrocławskich firm odzieżowych.

informacje i zapisy: dz.programowy@ckagora.pl
 tel. 325 14 83, 325 24 73; **spotkanie organizacyjne:** 7 marca, godz. 16.00, CK Agora, sala 15

IV edycja FeTY



CK Agora zaprasza do udziału w IV edycji FESTIWALU ewentualnych TALENTÓW AKTORSKICH - FeTA 2003, która w tym roku odbędzie się w dniach 11, 12 i 13 kwietnia. Wszyscy, którzy chcieliby sprawdzić, czy drzemie w nich ukryty talent, mogą nadsyłać karty zgłoszeń do 1 kwietnia br. Karty wraz z regulaminem FeTY dostępne są w Internecie oraz w sekretariacie CK Agora. Tegorocznych uczestników festiwalu będzie oceniać jury w składzie: Elżbieta Lisowska-Kopeć, Wojciech Kościelniak, Jacek Bończyk. **Informacja:** www.ckagora.pl, dz.programowy@ckagora.pl, tel. 325 14 83, 325 24 73

SZANOWNI PAŃSTWO !!!

Pragniemy oferować Państwu szwedzkie implanty zębowe „BRÄNEMARK SYSTEM”

które zastępując utracone zęby, dają uśmiech i pewność na lata. Podstawowymi wartościami tego systemu są bezpieczeństwo, niezawodność i estetyka. Nasza wiedza i doświadczenie oraz unikalność systemu BRÄNEMARKA to gwarancja, że nasi pacjenci będą mieć zęby najwierniejsze i najbliższe naturze.



Bränemark
Gabinet autoryzowany

Zapraszamy od poniedziałku
do piątku od 8⁰⁰ do 20⁰⁰,
a w soboty od 8⁰⁰ do 14⁰⁰

Jako doświadczeni lekarze specjaliści
o wieloletnim stażu pracy w Klinikach Akademii
Medycznej, chcemy polecić Państwu swe usługi.

Oferujemy także pełny zakres usług
stomatologicznych.

Wrocław, pl. Grunwaldzki 15, tel. 328 58 55, fax 328 22 57, e-mail: biuro@polident.com.pl

MŁODZIEŻ POZNAJE TEATR



Anna Hannowa wśród recenzentów
Ziębic, uczniów Małgorzaty Liguz

W Teatrze Polskim trwa 37. edycja konkursu dla szkół ponadpodstawowych „Młodzież poznaje teatr” - finał 16 czerwca br. W ocenie współzawodnictwa punktowane będą dyscypliny: udział i nagrody w konkursie na recenzję, frekwencja w teatrach, wykorzystanie przedstawień w procesie dydaktyczno-wychowawczym szkoły, propagowanie teatru w szkołach, udział młodzieży w zajęciach wszechniczy teatralnej, warsztatach i innych pracach Klubu 1212. W marcu zapraszamy na: **14 marca, godz. 16.30**, sala 205, Teatr Polski - warsztaty teatralne (ruch sceniczny), prowadzi J. Kozłowski, **19 marca, godz. 16.30**, Scena na Świebodzkim - spotkanie z Rafałem Dutkiewiczem, **20 marca, godz. 16.30**, sala 205 w Teatrze Polskim - warsztaty teatralne Moniki Braun, **24 marca, godz. 16.30** - sala 205, Teatr Polski - warsztaty teatralne (technika mowy) Jadwigi Skupnik, **25 marca, godz. 16.30**, Teatr Kameralny - Wszechnica - „Teatr Renesansu - Szekspir” - wykład J. Bielunasa. Prosimy o telefoniczne zgłaszanie ilości zainteresowanych. Stałe dyżury i informacje od 13 marca: wt. i czw., w. 12.00-16.00 pokój 312, Teatr Polski, tel. 316 07 06 (bezpłatnie) lub 316 07 00 (centrala).

W POSZUKIWANIU GŁOSU

Grupa Muzyczna OVO zaprasza na kolejny cykl warsztatów wokalnych opartych na tradycyjnych technikach słowniarskich. W zakres stosowanych przez nas środków wchodzi: ćwiczenia dykcyjno-impastacyjne; ćwiczenia aparatu mowy, nauka aktywnego oddychania i wydobywania głosu na przeponie; ćwiczenia oddechowe i relaksacyjno-odblokowujące, praca nad emisją głosu, praca nad uruchomieniem rezonatorów głosowych, nauka technik śpiewu tradycyjnego z rozróżnieniem na regiony i kraje; rozwijanie zdolności muzycznych, słuchu relatywnego, umiejętności improwizacji i muzycznego dialogu między uczestnikami, nauka tradycyjnych pieśni słowniarskich. Prowadzenie zajęć: Witold Kozłowski. Warsztaty mają charakter otwarty, można dołączyć do nich już w trakcie ich trwania. **Zajęcia: czwartki, godz. 18.00 w Zespole Szkół Średnich nr 1, ul. Słubicka 29 (aula).** Opłata: 30 zł miesięcznie (lub 15 zł za udział w pojedynczych zajęciach). Informacje: Grupa Muzyczna OVO, tel. 792 68 68, 0606 857 533, ovo_marzena@wp.pl, www.ovo.prv.pl

KLUB POD KOLUMNAMI

WARSZTATY TAŃCA BRZUCHA 22-23 marca, prowadzi - Elwira Janitzki. Zapisy z opłatą 120 zł do 17 marca. **SPECJALNY, BEZPŁATNY KURS SALSY** (3 zajęcia) dla młodzieży gimnazjalnej prowadzony przez Morgane le Roux z Francji. Ze względu na niewielką ilość miejsc trzeba się wcześniej zapisać. Informacje i zapisy w klubie: pn.-pt. w. 14.00-21.00, sob. 16.00-21.00 jeśli nie ma imprezy.

WSPÓŁCZESNY TEATR PANTOMIMY



WARSZTAT PANTOMIMY dla młodzieży i dorosłych, od **19 do 22 marca br.** w godz. od 18.00 do 21.00 w sali Studia Działań Artystycznych, ul. Inflancka 4 (Psie Pole, dojazd autobusami: N, 131). Zajęcia prowadzi: Józef Markocki - aktor, reżyser, pedagog, wykładowca, założyciel i dyrektor Współczesnego Teatru Pantomimy. Warsztat ma na celu pobudzenie świadomości ciała, motoryki działań fizycznych, odkrywanie sposobu posługiwania się gestem. Staż obejmuje pracę z zakresu: plastyki ciała, techniki pantomimy, yogi, tańca. Zgłoszenia: tel. (071) 781 38 74, 792 11 32, office@panto.art.pl

OŚRODEK POSTAW TWÓRCZYCH

WARSZTATY PANTOMICZNE 13-16 marca
13 i 14 marca (czwartek, piątek) - w godz. 17.00-20.00
15 i 16 marca (sobota, niedziela) - w godz. 11.00-14.00
W programie: - technika pantomiczna, - ogrywanie przestrzeni, - mimika twarzy, - iluzja mimiczna, - ćwiczenia rozciągające i inne. Koszt warsztatów: 70 zł. Warsztaty odbędą się w OPT (dojazd autobusami 112, 113, 136, 146). Od 3 do 7 marca, godz. 19.00 OPT prowadzi **nabory do pracowni:** - komputerowego montażu video, - fotografii artystycznej, - malarstwa i rysunku, - filmu video, - literackiej, - perkusji. Spotkania organizacyjne odbędą się w OPT. Od marca przyjmujemy zapisy do pracowni plastycznej dla dzieci w wieku od 3 do 14 lat: - dla 3 i 4 latków, zajęcia we wtorki w godz. 15.30-16.15 zajęcia z cyklu „mama i ja” - od 4,5 do 6 lat, wtorki i czwartki, w godz. 16.15-17.00 - od 7 do 9 lat, wtorki i czwartki, w godz. 17.00-18.00 - od 10 lat w górę, wtorki i czwartki, w godz. 18.00-19.00

MIĘDZYNARODOWE CENTRUM SPOTKAŃ MŁODZIEŻY KŚ AZS

zaprasza na piąte szkolenie organizatorów międzynarodowych wymian młodzieży. Cykl obejmuje trzy spotkania w grupie polsko-niemiecko-francuskiej. Terminy szkoleń: Quimper (Francja) 3-12 kwietnia br., Berlin (Niemcy) 12-19 września br., Wrocław 16-23 stycznia 2004. Zgłoszenia: Wybrzeże Wyspiańskiego 40, 50-370 Wrocław, tel./fax 321 74 46 lub 609 75 63 69, e-mail: wm@azs.wroc.pl

KLUB ŚLĄSKIEGO OKRĘGU WOJSKOWEGO

Klub SOW wspólnie z Wrocławskim Klubem Szaradzystów „Kemer” organizuje **12 kwietnia br. I OTWARTE SZARADZIARSKIE MISTRZOSTWA WROCŁAWIA**. Zainteresowanych prosimy o zgłaszanie się w Dziale Środowiskowym Klubu SOW, tel. 365 24 06, 365 30 38 - do 31 marca.

Teatr Arka



„DOKĄD BIEGNIESZ LEO?”

spektakl adresowany głównie do młodych widzów. Bajkowa opowieść o małym chłopcu Leo, który zbuntował się z powodu narodzin bratka i uciekł z domu. Prosta historia, pełna upersyfikowanych zwierząt oraz ekscytujących postaci ludzkich (np. Damulka) ukazuje odwieczne dziecięce obawy: Czy jestem kochany?, kochana? Mały bohater, którego dylematy bliskie są każdemu dziecku, gdy w domu pojawia się niemowlę - pokonuje długą drogę, nim nauczy się sobie z nimi radzić. Wcześniej omija pułapki wandalizmu, papierosów, alkoholu. Jak kończy się ta historia? Zapraszamy do teatru. **Premiera ostatni tydzień marca.**

W przygotowaniu druga realizacja Sceny dla dorosłych: monodram Renaty Jasińskiej „ANNA” wg „Chciałam Ci tylko powiedzieć” Małgorzaty Imielskiej pod opieką reżyserską autorki scenariusza. Rzecz o życiu w cieniu choroby psychicznej oraz trudnych relacjach matki, córki i wnuczki. Bardzo mocny spektakl. W każdy poniedziałek o godz. 19.00 zapraszamy na spektakl „PASCHALIS” - Scena dla dorosłych. Ponadto: 17 i 21 marca, godz. 10.30 **ŻARŁOK** Spektakle odbywają się w Czarnym Salonie KZT, Rynek-Ratusz 24. Informacje: Teatr Arka, tel. 342 22 91



Aleksander Marquezy

DOM TAŃCA W PAŁACYKU

WARSZTATY TAŃCA BRZUCHA

1 i 7 marca będziemy gościć specjalistkę od Tańca Brzucha - Gabriellę Zajac. Warsztat trwa 1,5 godz. Koszt: 30 zł. Zapisy telefoniczne: 363 51 55 lub 0609 215 896. **PRAKTYKI TANECZNE (koszt 20 zł od osoby).**

2-godzinne spotkania z nauczycielem, pozwalające poznać i popraktakować taniec w wybranym stylu (rezerwacja telefoniczna), zawsze o godz. 21.00

1 marca - Meksykańska Fiesta - przy muzyce Mariachis z elementami tańca meksykańskiego La Bamba; **8 marca**

- **Tango Party** - zabawa we dwoje przy nostalgicznym tango argentyńskim i milondzie; **15 marca - Swing**, **22 marca - Flamenco**, **29 marca - Tango**

WARSZTATY I KURSY: taniec brodyway jazz czw. g. 19.15, taniec towarzyski pt. g. 20.45, taniec country wt. g. 18.00, taniec flamenco pon., śr. g. 19.30, pt. g. 8.30, sob. g. 11.00, taniec latynoski wt. g. 20.00, śr. g. 21.00, taniec brzucha sob. g. 16.00, taniec funky jazz/hip hop wt., czw. g. 21.00, taniec współczesny pon. g. 16.30, taniec electric boogie/break dance wt. g. 16.00

WROCŁAW I DOLNY ŚLĄSK



2 marca w ODA Firlej odbędzie się recital znanego i lubianego aktora i piosenkarza
Michała Bajora - „**Twarze w lustrach**”



„**Fotografie Leszka Mądzika**”
Wystawa czynna od 1 do 16 marca w Muzeum Militariów, Arsenał Miejski.



Balkan Folk Acoustic
koncerty w czasie VIII Marcowych Dni Bułgarii we Wrocławiu (szczegóły str. 4).

1 SOBOTA

..... SPEKTAKLE

11⁰⁰ ZWIERZĘTA DOKTORA DOLITTLE Jerzy Bielunas
Teatr Lalek

18⁰⁰ AZYL wg „Na dnie” Maksyma Gorkiego

Teatr Polski - Duża Scena

bilety: I m. 30 i 25 zł; II m.: 25 i 20 zł

przekład: Anna Kamińska i Jan Śpiewak, opracowanie tekstu, reżyseria i scenografia: Krystian Lupa, muzyka: Jacek Ostaszewski, występują: Zofia Bajno (gościnnie), Bożena Baranowska/Teresa Sawicka, Krzesława Dubielówna, Dominika Figurska, Halina Rasiakówna, Ewa Skibińska, Zygmunt Bielawski, Marcin Czarnik, Krzysztof Dracz, Tomasz Lulek, Ferdynand Matysik, Wojciech Mecwaldowski (PWST), Paweł Miśkiewicz, Henryk Niebudek, Miłogost Reczek, Wojciech Ziemiański

18⁰⁰ SKRZYPEK NA DACHU Jerry Bock

Teatr Muzyczny - Operetka Wrocławska

19⁰⁰ LOT NAD KUKUŁCZYM GNIAZDEM

Wałbrzych - Teatr Dramatyczny - Duża Scena

19⁰⁰ NORWAY. TODAY Igor Bauersima

Teatr Polski - Scena na Świebodzkim

19⁰⁰ TRZY KOBIETY WOKÓŁ MOJEGO ŁÓŻKA

Przemysław Nowakowski

Teatr Polski - Scena Kameralna

20⁰⁰ LEONCE I LENA Georg Büchner

Centrum Kultury Europejskiej - Nowy Teatr, bilety: 15 i 25 zł

KONCERTY.....

17⁰⁰ MUZYCZNY WEEKEND W KOK-U - NIEZWYKŁY KONCERT AKORDEONOWY

Kłodzko - Kłodzki Ośrodek Kultury, bilety: 5 zł

Podczas tegorocznego „Dnia Akordeonu” wystąpią: kwartet akordeonowy (Andrzej Stasinkiewicz, Bartłomiej Kazmierski, Konrad Kratiuk, Wojciech Deptuła), trio akordeonowo-fletowe (Malwina Kołbon, Mariusz Pastuszynski, Daniel Kwiatkowski). Oba zespoły prowadzi Liliana Stopka, nauczyciel gry na akordeonie w PSM I st. w Kłodzku. Jako soliści wystąpią: Daniel Kwiatkowski (absolwent kłodzkiej Szkoły Muzycznej) oraz Tomasz Samek (student wrocławskiej Akademii Muzycznej). Gwiazdą wieczoru będzie zespół „Ars Harmonica” w składzie: Jakub Mielka, Piotr Choleńowicz i Piotr Biazik. Grupa ta ma na swoim koncie laury na najważniejszych konkursach akordeonowych w Polsce i Europie (Bułgaria, Holandia, Austria, Szwajcaria). Także jako soliści członkowie zespołu zdobywają najwyższe laury konkursów muzycznych. Zespół „Ars Harmonica” w 1999 r. nagrał w Holandii płytę CD świetnie przyjętą przez krytykę i publiczność. Koncert poprowadzą Liliana Stopka i Witold Kozakowski.

18⁰⁰ KONCERT SYMFONICZNY

Filharmonia Wrocławska, bilety: 50, 40, 30, 15 i 10 zł (powtórzenie koncertu z 28 lutego br.)

19⁰⁰ KONCERT ZESPOŁU TECH-NO ORCHESTRA

Ośrodek Działań Artystycznych Firlej

Wykonawcy: Eryk Lubos - lekktor, Cezary Duchnowski, Alina Błońska - elektronika, Wrocławska Orkiestra Kameralna „Tech-no Orchestra”, dyr. Robert Kurdybacha Cezary Duchnowski - „Początek”. Audycja na lektora i elektronikę. Alejandro Traper - „Interlude” ma orkiestrę smyczkową i dźwięki elektroniczne. Sławomir Kup-

czak - „Palimpsest” na orkiestrę smyczkową i dźwięki elektroniczne. Piotr Rojek - „Timeli Time Format” na dźwięki elektroniczne. Alina Błońska - „Ziemia nieludzka” na orkiestrę smyczkową i elektronikę. Cezary Duchnowski - „Triady” na smyczki i elektronikę

20⁰⁰ WIECZÓR BALLAD I POEZJI - ANDRZEJ TASAK I PIOTR LEWOWICKI ORAZ PRZYJACIELE

Karczma Żubr

WYSTAWY.....

16⁰⁰ ZOFIA WERBLICKA - WITRAŻE

MAREK GŁOWACKI - BARWA I PRZESTRZEŃ

OBRAZY NA SZKLE I KOMPOZYCJE PRZESTRZENNE

Galeria Słowa i Obrazu, wystawa czynna do 31 marca

17⁰⁰ FOTOGRAFIE LESZKA MĄDZIKA

Muzeum Militariów, Arsenał Miejski

Leszek Mądzik - urodzony w 1945 r., absolwent historii sztuki na KUL-u. W 1969 r. założył tam Scenę Plastyczną KUL. Zrealizował kilka premier: „Ecce homo”, „Wieczera”, „Ikar”, „Zielnik”, „Wilgoć”, „Brzeg”, „Wrota”, „Szczelina”, „Kir”, „Całun”. Jego teatr brał udział w ponad 50. międzynarodowych festiwalach. Wielokrotnie wyróżniany i nagradzany. Mądzik to wybitna postać polskiego i światowego teatru, za granicą wymieniany obok innych twórców niekonwencjonalnego polskiego teatru - Grotowskiego, Szajny, Kantora. Obsesyjnym tematem przedstawień artysty jest życie i śmierć. Komentując swoją wystawę fotograficzną artysta stwierdził, że przyszedł moment, by utrwalić zdarzenia ulotne, istniejące jako pozornie wyrwane z kontekstu.

Wystawa czynna do 16 marca.

.....I CO JESZCZE

16⁰⁰ III KONKURS TAŃCA WSPÓŁCZESNEGO

- BOLESŁAWIEC 2003

Bolesławiec - Ośrodek Kultury - Sala Forum

18⁰⁰ BIESIADA OSTATKOWA

Świdnica - Klub Bolko, bilet - 50 zł (od osoby)

20⁰⁰ BAL KARNAWAŁOWY NA WESOŁO

Klub Muzyczny Gumowa Róża, wstęp: 2 zł

20⁰⁰ WIECZÓR TAŃCÓW LATYNOAMERYKAŃSKICH

Klub „Pod kolumnami”, wstęp: 19 zł

Prowadzenie: Alba Holder.

2 NIEDZIELA

..... SPEKTAKLE

11⁰⁰ ZWIERZĘTA DOKTORA DOLITTLE Jerzy Bielunas

Teatr Lalek

17⁰⁰ LEONCE I LENA Georg Büchner

Centrum Kultury Europejskiej - Nowy Teatr, bilety: 15 i 25 zł

18⁰⁰ LOT NAD KUKUŁCZYM GNIAZDEM

Wałbrzych - Teatr Dramatyczny - Duża Scena

18⁰⁰ AZYL

Teatr Polski - Duża Scena

18⁰⁰ SKRZYPEK NA DACHU Jerry Bock

Teatr Muzyczny - Operetka Wrocławska

19⁰⁰ NORWAY. TODAY Igor Bauersima

Teatr Polski - Scena na Świebodzkim

19⁰⁰ TRZY KOBIETY WOKÓŁ MOJEGO ŁÓŻKA

Teatr Polski - Scena Kameralna

KONCERTY.....

11⁰⁰ i 12⁰⁰ FILHARMONIA FAMILIJNA

Filharmonia Wrocławska, bilety: 15 zł i 10 zł

Mariusz Smolij - dyrygent i prowadzący
Małgorzata Świętoń - flet, Artur Tokarek - altówka
Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej

W programie: „Kto tak pięknie gra? Czyli poznaj wszystkie rodziny instrumentów” A. Dvořák - Taniec słowiański nr 1 C-dur op. 46; P. Czajkowski - Symfonia nr 4 (cz. III); C. M. von Weber - Andante i Rondo Ungarese na altówkę i orkiestrę; F. Mendelssohn - Scherzo ze „Snu Nocy Letniej”; W.A. Mozart - Koncert G-dur KV 314 (Finał); J. Strauss - Polka „Grzmoty i błyskawice”; A. Copland - „Fanfara dla Zwykłego Człowieka”; M. Rymkowski - Kaprys hiszpański (cz. IV i V); P. Czajkowski - Symfonia nr 4 (Finał)

15⁰⁰-18⁰⁰ KONCERT CHARYTATYWNY

Świdnica - Klub Bolko, bilety: 15 zł

Zbieramy dla Mai Rembisz

16⁰⁰ KONCERT Z OKAZJI EUROPEJSKIEGO ROKU OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH

Kłodzko - Kłodzkiego Ośrodka Kultury

Wystąpią uczniowie Zespołu Szkół Integracyjnych w Kłodzku, klas integracyjnych SP w Bożkowie, uczniowie SP Nr 7 w Kłodzku, mieszkańcy Domu Pomocy Społecznej w Podzamku, uczestnicy Studia Piosenki KOK oraz członkowie koła teatralnego Miejskiego Ośrodka Kultury w Nowej Rudzie. Wstęp na koncert jest bezpłatny.

17⁰⁰ „TWARZE W LUSTRACH” RECITAL MICHAŁA BAJORA

Ośrodek Działań Artystycznych Firlej

19⁰⁰ MUZYCZNE TRADYCJE GRUZJI

Ośrodek Grolowskiego

Spotkanie z Eptime Pilpanim z Mestii w Swaneti (najwyższy rejon Kaukazu) – założycielem zespołu Riho oraz koncert pieśni gruzińskich połączony z prezentacją dokumentacji z wypraw do Gruzji z lat 1999-2002.

.....I CO JESZCZE

9⁰⁰-13⁰⁰ GIEŁDA STAROCI, NUMIZMATÓW I OSOBLIWOŚCI
Świdnica - Rynek

3 PONIEDZIAŁEK

..... SPEKTAKLE

9⁰⁰ i 11⁰⁰ ODPRAWA POSŁÓW GRECKICH

Świdnica - Klub Bolko, bilety: 8 zł

Spektakl w wykonaniu Teatru Ko-Ku w ramach Projektu Edukacji Teatralnej. W Muzeum Zakupionych Zdarzeń jesteśmy świadkami zaślubin. Spośród widzów Kustosze muzeum wybiera kancлера Jana Zamoyskiego, jego wybrankę serca oraz poetę Jana Kochanowskiego, którego utwór dramatyczny, a w zasadzie jego premiera uświetni całą uroczystość. Tą premierą jest oczywiście „Odprowadza posłów greckich” - historia porwania Heleny, w pełni odniesie się do sytuacji politycznej Rzeczypospolitej. Na kluczowe pytanie sztuki „Czy odprawi posłów greckich, czy też nie”, w pewnym momencie inscenizacji będzie musiała odpowiedzieć widownia. W spektaklu wykorzystany jest fragment „Exodusu” Wojciecha Kilara.

19⁰⁰ PO DESZCZU Sergi Belbel - PREMIERA

Scena PWST, bilety: 12 zł, 6 zł (opiekunowie gratis!)

reżyseria: Waldemar Krzystek

Współczesna sztuka przygotowana przez Wydział Aktorski. Sergi Belbel, Katalończyk, urodzony w 1963 r., napisał wiele sztuk, które podbiły sceny europejskie. Zajmuje się także tłumaczeniami i reżyserią. Sztuka „Po deszczu” po-

Q Qubus Hotel Maria Magdalena



Serdecznie zapraszamy
na wiosenne pyszności
serwowane w przytulnych
wnętrzach
Restauracji Maria Magdalena



QUBUS HOTEL MARIA MAGDALENA: tel.(071)341 08 98, fax (071) 341 09 20
ul. św. Marii Magdaleny 2, 50-103 Wrocław

wstała w 1993 r. Na dachu 49-piętrowego biurowca spotykają się pracownicy kilku firm. W budynku obowiązuje zakaz palenia papierosów. Cztery sekretarki, dyrektorkę, kierownika działu, komputerowca i gońca łączy jednak nie tylko namiętność do nikotyny. W świecie biur i urzędów, który pozbawił ich indywidualności i poczucia swobody szukają miejsca, w którym wobec innych mogliby wyrazić swoje marzenia i potrzeby. Od dwóch lat nie spadła kropla deszczu. W dusznej, przedburzowej atmosferze bohaterowie szukają sensu życia, miłości, partnerstwa i bezpieczeństwa. Komediowe sytuacje mieszają się z dramatem samotności. Czy spadnie życiodajny deszcz?

19⁰⁰ TEATR ARKA - PASCHALIS (Scena dla dorosłych)
Czarny Salon KZT, Rynek Ratusz 24

WYSTAWY.....

17⁰⁰ WYSTAWA MALARSTWA PIOTRA KOMINCZA
Galeria 7ddc Klubu Śląskiego Okręgu Wojskowego
Piotr Komincz ur. 1927 r. w pow. lidzkim w woj. nowogrodzkiej. Studia malarskie ukończył w Mińsku Białoruskim. W swoich obrazach pokazuje świat natury. Mistrzowsko posługując się kolorem, kształtem i światłem. Lekko, a zarazem z ogromną odpowiedzialnością - cały talent oddając najwyższej wartości swych dzieł: atmosferze i wrażeniu.

Wystawa czynna do 20 marca.

18⁰⁰ WYBRANE EKSLIBRISY Z TEK I JAKUBA STAŃDY
Salonik Trzech Muz

Jakub Stańda jest absolwentem PWSSP we Wrocławiu (1978-1983). Już w latach studenckich zainteresował się znakiem książkowym. Wykonane przez siebie ekslibrisy eksponował na 59 wystawach, w tym 18 międzynarodowych i zagranicznych. Wydane zostały także 2 teki prezentujące jego dorobek w tej dziedzinie. **Wystawa czynna do końca marca** w pon., czw. i pt. w godz. 16.00-20.00.

.....I CO JESZCZE

17⁰⁰ PISARZE I RELIGIA - IBSEN, STRINBERG, WITKACY
Ośrodek Grotowskiego

Wykład prof. Lecha Sokola dyrektora Instytutu Sztuki PAN w Warszawie.

19⁰⁰ PROMOCJA NAJNOWSZEGO NUMERU „NOTATNIKA TEATRALNEGO” POŚWIECONEGO JANOWI KOTTOWI
Ośrodek Grotowskiego

4 WTOREK

.....SPEKTAKLE

10⁰⁰ ZWIERZĘTA DOKTORA DOLITTLE Jerzy Bielunas
Teatr Lalek

10⁰⁰ i 12⁰⁰ DWANAŚCIE GWIAZD

Centrum Kultury Wrocław-Zachód, bilety: 10 zł
Spektakl w ramach cyklu Zbliżenia-Zderzenia, skierowany do młodzieży szkolnej. Opowiada o młodym człowieku, którego życie zaczyna się i kończy w... internecie. Pewnego dnia odwiedza go ankietka, badająca stan wiedzy społeczeństwa o Unii Europejskiej. Młody chłopak na każde pytanie ma gotową odpowiedź w sieci. Kolejnym „kliknięciem” w klawiaturę wywołuje oburzone taką postawą duchy wielkich Polaków: Frycza Modrzewskiego, Jana Zamojskiego, ludzi renesansu, których wykształciła światła Europa, a którzy swoimi poglądami wyprzedzili ją o stulecia. Kolejnymi duchami są Sienkiewicz i Paderewski. Co łączy czwórkę wybitnych ludzi?

O tym, o Unii Europejskiej, o jej symbolach, celach i strukturach w lekkiej formie opowie ten spektakl.

12⁰⁰ LOT NAD KUKUŁCZYM GNIAZDEM

Wałbrzych - Teatr Dramatyczny - Duża Scena

19⁰⁰ PO DESZCZU Sergi Belbel

Scena PWST

KONCERTY.....

19⁰⁰ WTOREK MUZYCZNY - KONCERT STUDENTÓW V KLASY AD. OLGII RUSINY

Akademia Muzyczna - Sala Teatralna

Wystąpią: Małgorzata Jasińska, Katarzyna Daleczko, Tomasz Stokłosa, Katarzyna Grabosz, Agnieszka Henel. W koncercie bierze udział Seweryn Zapłatyński (uczeń PSM II we Wrocławiu, klasa fletu mgr Anny Jabłońskiej) oraz Olga Rusina. W programie utwory: J. Haydna, J. S. Bacha, D. Scarlatti, C. Debussy'ego, S. Prokofiewa.

.....FILM

17⁰⁰ DKF: AUTOPARODIE I ABSURDY - KŁATWA SKORPIONA scen. i reż. Woody Allen, USA 2001

Młodzieżowy Dom Kultury

WYSTAWY.....

17⁰⁰ DIGITAL JAPAN. Sztuka młodych mediów Japonii

Muzeum Architektury

Wystawa przygotowana przez Open Studio Wro - Violety i Piotra Krajewskich. Nic tak nie kojarzy się z dynamicznym rozwojem nowych środków przekazu jak Japonia i zapewne nigdzie na świecie nie znajdziemy ciekawszych artystów związanych z nurtem sztuk multimedialnych. Planowana w Muzeum Architektury wystawa skierowana jest przede wszystkim do znawców i miłośników tej bardzo różnorodnej i popularnej w ostatnich latach dziedziny sztuki współczesnej. **Wystawa czynna do 8 marca.**

18⁰⁰ OTWARCIE WYSTAWY PRAC PLASTYCZNYCH ANNY KUTERY „MOJE DOMY” ORAZ FOTOGRAFII DARIUSZA PAWŁOWSKIEGO „ŚLĘŻA-PODRÓŻ WYOBRAŹNI”

Oborniki Śl. - Ośrodek Kultury

.....I CO JESZCZE

18³⁰ AKCJA ARTYSTYCZNA I PROMOCJA NOWEGO PISMA „3U” Galeria Entropia

19⁰⁰ ŚLEDZIK W HISZPAŃSKIM SOSIE

Klub Muzyczny Gumowa Róża, wstęp: 3 zł

5 ŚRODA

.....SPEKTAKLE

9⁰⁰ POLAK OBYWATEL EUROPY

Oborniki Śl. - Ośrodek Kultury

Spektakl w wykonaniu S. Gondek, K. Cegielskiego, aktorów Teatru „Lajkonik” z Krakowa.

10⁰⁰ ZWIERZĘTA DOKTORA DOLITTLE Jerzy Bielunas

Teatr Lalek

11⁰⁰ MIŁOŚĆ DO TRZECH POMARAŃCZY

Teatr Współczesny - Duża Scena, bilety: 26 i 12 zł

11⁰⁰ KRÓLOWA ŚNIEGU

MBP Filia nr 4

Przedstawienie przygotowane przez klasę III SP nr 43 dla młodszych dzieci.

18³⁰ PREMIERA TEATRU TAŃCA WSPÓŁCZESNEGO ARKA

Teatr Muzyczny - Operetka Wrocławska, bilety: 10 zł

Spektakl składa się z dwóch części: „Vox Humana” (choreografia: Anna Krych) i „Odcinek to linia prosta

mająca swój początek i koniec” (choreografia Jacek Gębura). Występują: Agnieszka Czarniakowska, Magdalena Hylak, Maja Lewicka, Sebastian Gębura, Paweł Kokowski. www.arka.art.prv.pl

19⁰⁰ PO DESZCZU Sergi Belbel

Scena PWST

19⁰⁰ TAMA Conor McPerson

Teatr Polski - Scena na Świebodzkim, bilety: 25 i 17 zł

19⁰⁰ WSZYSTKO W RODZINIE Ray Cooney

Teatr Polski - Scena Kameralna

KONCERTY.....

9⁰⁰ i 11⁰⁰ FILHARMONIA DLA MŁODYCH

Filharmonia Wrocławska, bilety: 10, 5 zł, naucz. - 2 zł
Iwona Sowińska - dyrygent, Małgorzata Świętoń - flet, Artur Tokarek - altówka, Orkiestra FW, Elżbieta Szomańska - prowadzenie. W programie: „Rodziny instrumentów” A. Dvořák - Taniec słowiański nr 1 C-dur op. 46; P. Czajkowski - Symfonia nr 4 (cz. III); C.M. von Weber - Andante i Rondo Ungarese na altówkę i orkiestrę; F. Mendelssohn - Scherzo ze „Snu Nocy Letniej”; W.A. Mozart - Koncert G-dur KV 314 (Finał); J. Strauss - Polka „Grzmoty i błyskawice”; A. Copland - „Fanfara dla Zwykłego Człowieka”; M. Rimski-Korsakow - Kaprys hiszpański (cz. IV i V); P. Czajkowski - Symfonia nr 4 (Finał)

9⁰⁰-12⁰⁰ KONCERT CHARYTATYWNY

Świdnica - Klub Bolko

Prezentacja twórczości młodzieży z Gimnazjum nr 3 w Świdnicy.

19⁰⁰ GITARA W ART HOTELU - KRZYSZTOF CYRAN „THE EXCLUSIVE GUITAR CLUB”

Art Hotel, ul. Kiełbaśnicza 20, bilety 10 i 12 zł

.....FILM

18⁰⁰ DKF POLITECHNIKA: DRUGA STRONA LUSTRA

NADIA, reż. Michael Almereyda, USA 1995

Politechnika. Wyb. Wyspiańskiego 27, s. 329 bud. A-1

.....I CO JESZCZE

10⁰⁰ KONKURS RECYTATORSKI „MIĘDZYSZKOLNY PRZEGLĄD WIERZSZY”

MBP Filia nr 23 Biblioteka Ikara

18⁰⁰-20⁰⁰ AKADEMIA ŻYCIA - warsztaty

Centrum Kultury Agora - sala 23

„Poczucie własnej wartości”. Warsztaty to spotkania i rozmowy z ludźmi, poszukującymi własnej ścieżki i odkrywającymi swój wewnętrzny świat. Otwierają możliwość zdobywania wiedzy, ale i są okazją do odpoczynku i odnowienia energii. Kolejne spotkania: 12,19,26 03., godz. 18.00-20.30. Koszt jednego spotkania - 5 zł.

Informacja: 325 24 73, 325 14 83.

20⁰⁰ COVERIADA (WIECZÓR COVERÓW)

Klub Muzyczny Gumowa Róża, wstęp wolny

6 CZWARTEK

.....SPEKTAKLE

10⁰⁰ BAŚŃ O BIEDNYM JASIU, CZYLI JAK WYGRAĆ Z NIESZCZĘŚCIEM, K. Dworakowski, B. Pejcz

Teatr Lalek

11⁰⁰ MIŁOŚĆ DO TRZECH POMARAŃCZY

Teatr Współczesny - Duża Scena, bilety: 26 i 12 zł

19⁰⁰ PO DESZCZU Sergi Belbel

Scena PWST



Drukarnia PRINT



*Drukujemy katalogi, ulotki,
foldery, raporty roczne,
kalendarze, plakaty
i inne.*



tel. (0-71) 318-59-99, fax (0-71) 318-55-05
e-mail: print@print.wroc.pl, www.print.wroc.pl

19⁰⁰ TAMA Conor McPerson
Teatr Polski - Scena na Świebodzkim

KONCERTY.....

17⁰⁰ KONCERT MUZYKUJĄCYCH RODZIN PSM I ST.
W JELENIEJ GÓRZE - CIEPLICACH
Filharmonia Dolnośląska, bilety: 5 zł
17⁰⁰ RECITAL PIOTRA WOŹNIAKA
Oborniki Śl. - Ośrodek Kultury
20⁰⁰ STOWARZYSZENIE ORKIESTRA JAZZOWA, GO-
ŚCINNIE MACIEJ SIKALA
Klub Związków Twórczych, bilety: 10 i 20 zł

..... WYSTAWY

10⁰⁰ „LIŚCIANKI MOJĄ MAŁĄ OJCZYZNĄ”
Galeria U Hałabały, Przedszkole nr 90, ul. Zaporoska 51
Prezentowane prace autorstwa Krystyny Szarańskiej
są efektem kilkuletnich doświadczeń „malowania” two-
rzywem zaczerpniętym z pól, łąk, lasów i zarośli.
Wystawa czynna od 7 do 28 marca.

17⁰⁰ DWUDZIESTOLECIE WROCŁAWSKIEGO DUSZPA-
STERSTWA ŚRODOWISK TWÓRCZYCH
Muzeum Archidiecezjalne

W wystawie bierze udział 47 artystów. Podczas wernisa-
żu spotkanie z autorami wystawy, występ kwartetu mu-
zycznego. Wystawa czynna do maja br.

18⁰⁰ WERNISZAŻ MALARSTWA PROF. MARIANA WOŁCZUKA
Galeria Filharmonii Wrocławskiej



„Boginki nocy”. Wystawa malarstwa Aleksandra Karcza, Galeria U Teresy, wernisaż 11 marca, wystawa czynna od 3 do 31 marca

..... I CO JESZCZE

18⁰⁰ 965. CZWARTEK LITERACKI Z REDAKTOREM MIE-
CZYŚLAWEK ORSKIM

Galeria Fotografii Domek Romański

7 PIĄTEK

..... SPEKTAKLE

9⁰⁰ LOKOMOTYWA

Wałbrzych - Teatr Dramatyczny - Duża Scena

10⁰⁰ BAŚŃ O BIEDNYM JASIU, CZYLI JAK WYGRAĆ
Z NIESZCZĘŚCIEM, K. Dworakowski, B. Pejcz

Teatr Lalek

11⁰⁰ MIŁOŚĆ DO TRZECH POMARAŃCZY

Teatr Współczesny - Duża Scena, bilety: 26 i 12 zł

11⁰⁰ PIĄTE PRZYKAZANIE

Bolesławiec - Ośrodek Kultury - Sala Forum

Spektakl teatralny w wykonaniu aktorów teatru „Zwier-
ciadło” z Łodzi.

11⁰⁰ PO DESZCZU Sergi Belbel

Scena PWST

18⁰⁰ KSIĘŻNICZKA CZARDZASZA Emmerich Kalman

Teatr Muzyczny - Operetka Wrocławska

19⁰⁰ MAYDAY Ray Cooney

Teatr Polski - Scena Kameralna

20⁰⁰ KRONIKI - OBYCZAJ LAMENTACYJNY

Teatr Pieśń Kozła, bilety: 20 zł

23⁰⁰ KOLONIA KARNA Franz Kafka

Centrum Kultury Europejskiej - Nowy Teatr, bilety: 15 i 25 zł
Inauguracja Sceny Nocnej!!!

KONCERTY.....

10⁰⁰ TYŚ JEST ZIEMIA

Aula PWT, pl. Katedralny 1, Ostrów Tumski

Koncert słowa i muzyki. Wezmą w nim udział laureaci VI
Dolnośląskiego Turnieju Słowa Literatury Patriotycznej
i Religijnej. Podczas imprezy podsumowane zostaną
wyniki konkursu, a laureatom, placówkom oświatowym
i kultury oraz polonistom, utrwalaającym wartości po-
przez słowo, wręczone zostaną statuetki, nagrody i dy-
plomy. Podczas uroczystości słowo wstępne pt. „Wszy-
scy jesteśmy dziećmi Ziemi” wygłosi prof. dr hab. ks.
Roman E. Rogowski. Poza laureatami w koncercie wy-
stąpią dyplomanci AM we Wrocławiu. Imprezie towa-
rzyszyć będzie Spotkanie Poetów z prezesem Oddziału
Wrocławskiego SPP, Jerzym Bogdanem Kosem z inicja-
tywą „Daru Książki” oraz rzeźby Józefa Wiejackiego.

13⁰⁰ ŚWIAT OPERETKI

Oborniki Śl. Ośrodek Kultury

Monika Gruszczyńska - sopran (solistka Operetki Wro-
cławskiej), Witold Janusz - fortepian (AM Wrocław)

19⁰⁰ BLIŻEJ OPERY

J. Góra Filharmonia Dolnośląska, bilety: 35, 25 i 10 zł
P. Czajkowski - Eugeniusz Oniegin (montaż estradowy)
Tomasz Łaskarzewski - dyrygent, Marta Wyłomańska
- sopran, Monika Ledzion - mezzosopran, Rafał Bart-
miński - tenor, Artur Ruciński - baryton, Elżbieta M.
Terlega - narracja, Orkiestra Filharmonii Dolnośląskiej

19⁰⁰ KONCERT SYMFONICZNY

Filharmonia Wrocławska, bilety: 60, 50, 40, 20 i 10 zł
Marek Pijarowski - dyrygent, Kaja Danczowska - skrzypce
L. van Beethoven - Uwertura Leonora III, D. Kabalewski -
Koncert skrzypcowy C-dur L. van Beethoven-Symf. nr 4



„Kroniki - obyczaj lamentacyjny”

reż. Grzegorz Bral

Teatr Pieśń Kozła, 7-8 i 28-29 marca

19⁰⁰ KONCERT ZESPOŁU - ŚWINKA HALINKA
Świdnica - Klub Bolko, bilety: 8 zł

..... FILM

18⁰⁰ ROY LICHTENSTEIN - FILM DOKUMENTALNY

Galeria Entropia

WYSTAWY.....

17⁰⁰ CYSTERSI NA DOLNYM ŚLĄSKU

Muzeum Architektury

Na wystawę składa się bogata dokumentacja archiwalna
i fotograficzna, ikonografia, malarstwo i dzieła sztuki
związane z działalnością zakonu na Dolnym Śląsku,
a także tablice informujące o historii i niezwykłych dzie-
jach Cystersów. Wystawa czynna do 27 kwietnia.

17⁰⁰ WYSTAWA FOTOGRAFII ANDRZEJA RAPAKA

Galeria 7ddc Klubu Śląskiego Okręgu Wojskowego

Andrzej Rapak, brzeżanin, urodzony w 1956 r, jest bio-
chemikiem. W Norwegii przebywał w latach 1994-1998.
Zachwycony jego urokiem postanowił obrazy, ukazujące
niezwykły, ukształtowany przez lodowce krajobraz,
utrwalić na kliszy. Wystawa czynna do 31 marca.

17⁰⁰ MAŁGORZATA ET BER WARLIKOWSKA - LOGOREA
Galeria Szkła i Ceramiki BWA

Dyplom uzyskała na Wydziale Grafiki ASP we Wrocławiu,
poszerzony o aneks z ceramiki. Od 1997 r. pracuje w pra-
cowniach grafiki warsztatowej ASP macierzystej uczelni.
Czynnie zajmuje się grafiką warsztatową, ceramiką unika-
tową oraz rzeźbą. Wystawa ukazuje aspekty życia spo-
łecznego jako system zależności. Problemy społeczne,
a zwłaszcza media a społeczeństwo, to główny temat jej
prac. Przedstawione prace wykonane są w technice lino-
rytu, traktowane jednak przez artystkę jako malarstwo.
Wystawa czynna do 7 kwietnia.

17⁰⁰ ...I JESTEM” - KATARZYNA URSZULA KURGAN

Galeria Centrum Kultury Agora

Wystawa do 7 kwietnia. Galeria czynna codziennie,
od godz. 10.00 do 17.00, wstęp wolny.

18⁰⁰ WYSTAWA MALARSTWA RYSZARDA CHMIELA

Świdnica - Galeria Fotografii, Rynek

18⁰⁰ ANNA SZYMANEK „MALARSTWO I CERAMIKA”

Bolesławiec - Ośrodek Kultury

..... I CO JESZCZE

18⁰⁰ TRADYCJE WAGNEROWSKIE WE WROCŁAWIU
ODCZYT PROF. MARII ZDUNIAK

Akademika Muzyczna - Sala Kameralna

19⁰⁰ KABARETOWY DOBRZY WIECZÓR II

Hala Orbita, ul. Wejherowska

20⁰⁰ 7 - BODY MOVING TO SOUL THERAPY, SKALPEL
(NINJA TUNE), DJ JASSOVAH

Klub Muzyczny Gumowa Róża

8 SOBOTA

..... SPEKTAKLE

11⁰⁰ BAJKOWA BIBLIOTEKA - „TRZY ŚWINKI”

MBP Filia nr 1

11⁰⁰ BAŚŃ O BIEDNYM JASIU, CZYLI JAK WYGRAĆ
Z NIESZCZĘŚCIEM, K. Dworakowski, B. Pejcz

Teatr Lalek

16⁰⁰ MIŁOŚĆ DO TRZECH POMARAŃCZY

Teatr Współczesny - Duża Scena, bilety: 26 i 12 zł

17⁰⁰ OD DZIŚ BĘDZIEMY DOBRZY Paweł Sala

Teatr Polski - Scena na Świebodzkim, bilety: 25 i 17 zł



Wystawa Małgorzaty ET BER Warlikowskiej „Logo-rea” (grafika i ceramika) czynna od 7 marca w Galerii Szklanej i Ceramiki BWA - na zdj. „Zapis podróży”



Agnieszka Sadowska
zaśpiewa podczas koncertu „Tyś jest ziemia”
7 marca w auli PWT przy pl. Katedralnym 1

18⁰⁰ ZIELONOGÓRSKI KABARET „SZUM” W PROGRAMIE: „IM DALEJ W LAS TYM WIĘKSZY SZUM”

Bolesławiec - Ośrodek Kultury - Sala Forum, bilety: 15 zł

18⁰⁰ KSIĘŻNICZKA CZARDZASZA Emmerich Kalman
Teatr Muzyczny - Operetka Wrocławska

19⁰⁰ MAYDAY Ray Cooney

Teatr Polski - Scena Kameralna

19⁰⁰ WIŚNIOWY SAD Antoni Czechow

Teatr Polski - Duża Scena

19⁰⁰ PROCHY

Wałbrzych - Teatr Dramatyczny - Duża Scena

20⁰⁰ KRONIKI - OBYCZAJ LAMENTACYJNY

Teatr Pieśń Kozła, bilety: 20 zł

20⁰⁰ SZCZĘŚLIWE WYDARZENIE Sławomir Mrożek
Centrum Kultury Europejskiej - Nowy Teatr, bilety: 15 i 25 zł

KONCERTY.....

17⁰⁰ KONCERT ANDRZEJA RYBIŃSKIEGO

„NIE LICZĄC GODZIN I LAT”

Strzegom - Centrum Kultury, bilety: 7 zł

Po koncercie bankiet z udziałem artysty.

18⁰⁰ RECITAL SKRZYPCOWY - KAJA DANCZOWSKA
Filharmonia Wrocławska, bilety: 50, 40, 30, 15 i 10 zł

W programie: K. Szymanowski - Sonata d-moll op. 9
L. van Beethoven - Sonata F-dur op. 24 „Wiosenna”
J. Brahms - Sonata nr 3 d-moll op. 108

20⁰⁰ WIECZÓR BALLAD I POEZJI W WYKONANIU ANDRZEJA TASAKA I PIOTRA LEWOWICKIEGO ORAZ ICH KRAKOWSKICH PRZYJACIÓŁ

Karczma Żubr

WYSTAWY.....

17⁰⁰ WYSTAWA GRAFIKI ANNY JANUSZ-STRYŻ

Galeria Klubu „Pod Kolumnami”

Urodziła się w 1968 r. Studiowała w latach 1989-94 we Wrocławiu na Wydziale MGRZ w Katedrze Grafiki w pracowni prof. Andrzeja Basaja. Dyplom z grafiki artystycznej uzyskała w 1994 r. Od 1995 r. jest asystentką w pracowni A. Basaja, a od 1999 r. adiunktem.

Wystawa czynna do końca miesiąca.

.....I CO JESZCZE

12⁰⁰ MIASTO - OGRÓD, KARŁOWICE

Muzeum Narodowe, wstęp bezpłatny

Zajęcia z cyklu „Jak dawniej mieszkali wrocławianie. Najpiękniejsze domy i osiedla przedwojennego Wrocławia

9 NIEDZIELA

.....SPEKTAKLE

11⁰⁰ BAŚŃ O BIEDNYM JASIU, CZYLI JAK WYGRAĆ Z NIESZCZĘŚCIEM, K. Dworakowski, B. Pejcz

Teatr Lalek

16⁰⁰ MIŁOŚĆ DO TRZECH POMARAŃCZY

Teatr Współczesny - Duża Scena, bilety: 26 i 12 zł

17⁰⁰ SZCZĘŚLIWE WYDARZENIE Sławomir Mrożek

Centrum Kultury Europejskiej - Nowy Teatr, bilety: 15 i 25 zł

17³⁰ OD DZIŚ BĘDIEMY DOBRZY Paweł Sala

Teatr Polski - Scena na Świebodzkim

18⁰⁰ PROCHY

Wałbrzych - Teatr Dramatyczny - Duża Scena

19⁰⁰ MAYDAY Ray Cooney

Teatr Polski - Scena Kameralna

19⁰⁰ WIŚNIOWY SAD Antoni Czechow

Teatr Polski - Duża Scena

KONCERTY.....

19⁰⁰ KONCERT APOSTOLIS ANTHIMOS TRIO

Ośrodek Działań Artystycznych Firlej

Apostolis Anthimos („Lakis”), wybitny polski gitarzysta greckiego pochodzenia, po latach pobytu za granicą powraca na nasze sceny. Wiadomość ta jest tym bardziej sensacyjna, że tym razem grać będzie z własnym trio. W nowym zespole Lakisa gra dwóch bardzo młodych, ale cenionych już muzyków. Basista Robert Szewczuga student Wydziału AM w Katowicach, który pracował już m.in. z Urszulą Dudziak, Michałem Urbaniakiem, Kazimierzem Jonkiszem i Leszkiem Cichońskim. Z kolei perkusista Krzysztof Dziedzic jest absolwentem tejże uczelni i ma na swym koncie współpracę m. in. z Wojciechem Karolakiem, Tomaszem Szukalskim, Piotrem Wojtasikiem, Adamem Pierończykiem, Januszem Muniakiem. No a sam Apostolis Anthimos to żywa legenda. Jeden z najlepszych gitarzystów Europy, który na dodatek fenomenalnie gra na bębnach. Przesympatyczny, skromny człowiek i niezwykle malownicza postać, przed którą głowy chylą największe tuzy naszej muzycznej sceny. Jako 16-latek zaczął Silesian Blues Band, potem grał z Niemcem i współtworzył legendarne trio SBB. W latach późniejszych pracował m.in. z Tomaszem Stańko oraz Krzak i Dżemem. Po wyjeździe z Polski nagrywał m.in. z grupą Pata Matheny'ego. Dziś ma na swym koncie ponad 50 płyt. Dwie z nich wydane zostały pod jego nazwiskiem „Days We Can't Forget” (1994) i „Theatro” (1999).

20⁰⁰ ERA JAZZU - MARC COPLAND TRIO

Piwnica Świdnicka

Trio Marca Coplanda uchodzi za jeden z najciekawszych zespołów akustycznego jazzu, a brzmienie porównywalne jest często z wirtuozerią pianisty Keitha Jarretta. Pianista ma w swojej dyskografii albumy, które otrzymywały rekomendujące recenzje na całym świecie.

20⁰⁰ KONCERT ZESPOŁU VOO VOO

Klub Muzyczny Gumowa Róża, bilety: 15 zł

WYSTAWY.....

17⁰⁰ WERNISAŻ WYSTAWY WOJCIECHA KANIOWSKIEGO

Centrum Kultury Wrocław-Zachód, wstęp wolny
Artysta ur. 1953 r. we Wrocławiu, absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych we Wrocławiu, Wydziału Malarstwa, Grafiki i Rzeźby. Od 1979 r. do chwili obecnej realizuje program kształcenia w Pracowni Projektowania Malarstwa w Architekturze Urbanistyce. W 1987 r. uzyskał kwalifikacje I-go stopnia, w 1994 r. II-go stopnia, a w 1996 r. został mianowany na stanowisko profesora nadzwyczajnego. W maju 2002 r. uzyskał tytuł profesora. Zajmuje się malarstwem i projektowaniem graficznym. **Wystawa czynna do 27 marca.**

.....I CO JESZCZE

12⁰⁰ STROJNISIE SPRZED LAT

Muzeum Narodowe, wstęp bezpłatny

Zajęcia z cyklu „Z rodziną do Muzeum”.

10 PONIEDZIAŁEK

.....SPEKTAKLE

8⁰⁰, 10⁰⁰ i 11³⁰ PLASTUSIOWY PAMIĘTNIK

Bolesławiec - Ośrodek Kultury - Sala Forum

Spektakle teatralne w wykonaniu aktorów Narodowego Teatru Dzieci i Młodzieży z Wrocławia „Talenty”



ORBIS HOTEL MONOPOL

ul. H. Modrzejewskiej 2, 50-071 Wrocław
e-mail: monopol@orbis.pl www.orbis.pl

**Oferujemy Państwu
69 pokoi
o ciekawej aranżacji
i zróżnicowanym standardzie**



**W stylowych
salach restauracyjnych
organizujemy małe konferencje
spotkania biznesowe, bankiety
i przyjęcia okolicznościowe**



SERDECZNIE ZAPRASZAMY!

tel. +48 (71) 343 70 41/9

fax +48 (71) 343 51 03

infolinia: 0 801 606 606

17⁰⁰ 24. PPA - MUZYKA ZE SŁOWAMI

Teatr Polski - Duża Scena, bilety: 70, 50 i 30 zł

19⁰⁰ PO DESZCZU Sergi Belbel

Scena PWST

19⁰⁰ TEATR ARKA - PASCHALIS (Scena dla dorosłych)

Czarny Salon KZT, Rynek Ratusz 24

21⁰⁰ 24. PPA - OPERA ZA TRZY GROSZE

Teatr Muzyczny-Operetka Wrocławska, bilety: 20, 25 i 20 zł

KONCERTY.....

19⁰⁰ 24. PPA - MARIZA (PORTUGALIA)

Centrum Sztuki Impart, bilety: 120, 80 i 50 zł

20⁰⁰ KONCERT ZESPOŁU CHROMOSOMOS

Klub Metropolis

Zespół zagra w składzie: Marcin Lamch - double bass, Artur Dominik - drums, Łukasz Klucznik - sax, Tomek Kasiukiewicz - trombone

.....FILM

17⁰⁰ KINO TEATRALNE: POLSKA RZECZYWISTOŚĆ SPOŁECZNA W KREACJACH NAJWYBITNIEJSZYCH AKTORÓW I REŻYSERÓW - ostatnia pozycja cyklu lutowego Ośrodek Grołowskiego

„Pasażerka”, scenariusz i reżyseria - Andrzej Munk, w rolach głównych Aleksandra Ślaska i Anna Cieplowska, 1964, 60 min.

.....I CO JESZCZE

14⁰⁰ WARSZTATY - PODSTAWY WIZAŻU I STYLIZACJI
Strzegom - Centrum Kultury

*Tu wszystko jest porządkiem i pięknem,
Luksem, spokojem i rozkoszą*
Charles Baudelaire

Masz trochę czasu i wielką ochotę zająć się wreszcie sobą. Zwróć się ze swoimi pragnieniami do Fryzjera – Konsultanta Kerastase. On zna odpowiednie gesty, ma doskonałą wiedzę, umie obserwować i zadawać właściwe pytania. W wyniku rozmowy wybierze właściwą fryzurę, kolor i odpowiedni Rytuał Kerastase, dostosowany do rodzaju Twoich włosów, życzeń i czasu, jakim dysponujesz.

Proponujemy:

- indywidualną stylizację
- najnowsze fryzury
- farby, balayage, rysunki na włosach, trwałe
- kompleksową odbudowę włosów
- przedłużanie i zagęszczanie włosów, warkoczki
- sprzedaż kosmetyków Osmose, Kerastase
- manicure, pedicure, tipsy
- makijaż permanentny
- SOLARIUM

L'ORÉAL
PROFESSIONNEL



SALONIK FRYZJERSKI

dla pań i panów

Rynek, Przejście Garncarskie 2
tel. 343 14 41, 342 68 05
Hotel Holiday Inn
ul. Piłsudskiego 49-57
tel. 785 09 05

Członek elitarnego CLUBU L'ORÉAL, zrzeszającego najlepsze salony L'ORÉAL w Europie.

11 WTOREK

..... SPEKTAKLE

10⁰⁰ OCH, EMIL! wg „Emil ze Smolandii” Astrid Lindgren

Teatr Lalek

11⁰⁰ PO DESZCZU Sergi Belbel

Scena PWST

12⁰⁰ MAYDAY Ray Cooney

Teatr Polski - Scena Kameralna

KONCERTY.....

18⁰⁰ 24. PPA - ETNO FUNKY SHOW

Centrum Sztuki Impart, bilety: 30 zł

20⁰⁰ 24. PPA - TANGO KAMELEON

Centrum Sztuki Impart, bilety: 50, 30 i 20 zł

..... FILM

17⁰⁰ DKF: AUTOPARODIE I ABSURDY - KONIEC Z HOLLYWOOD scen. i reż. Woody Allen, USA 2002

Młodzieżowy Dom Kultury

19⁰⁰ KLUB FILMOWY OPT DEKALOG KIEŚŁOWSKIEGO

Ośrodek Postaw Twórczych, bilety: 5 zł

WYSTAWY.....

12⁰⁰ WERNISAŻ WYSTAWY PODSUMOWUJĄCEJ 30 LAT PRACY DARIUSZA GODLEWSKIEGO

Antresola w Gmachu Głównym Politechniki Wr.

Dariusz Godlewski (ur. 1944r.) Studiował w Państwowym WSSP we Wrocławiu: grafikę – u profesorów Stanisława Dawskiego, Haliny Pawlikowskiej i Macieja Urbańca, a malarstwo – u profesora Eugeniusza Gępcy. Dyplom PWSSP uzyskał w 1972 r. W styczniu 1973 r. Od 10 do 17 marca w godz. 10.00-17.00

18⁰⁰ BOGINI NOCY - WERNISAŻ WYSTAWY MALARSTWA ALEKSANDRA KARCZA

Galeria u Teresy

Pochodzi z Pierśka k. Zgorzelca. Absolwent PWSSP we Wrocławiu (1995), twórca ilustracji do książek dla dzieci i młodzieży wydanych przez „Wydawnictwo Dolnośląskie” oraz „Siedmioróg” we Wrocławiu. Miał wiele wystaw, także za granicą. Wystawa czynna od 3 do 31 marca.

19³⁰ 24. PPA - „APETYT NA KOBIETY - KOBIETY WYJĄTKOWE XXI WIEKU” - WERNISAŻ WYSTAWY FOTOGRAFII SEBASTIANA SKAŁSKIEGO

Centrum Sztuki Impart, bilety: 30 zł

12 ŚRODA

..... SPEKTAKLE

10⁰⁰ OCH, EMIL! wg „Emil ze Smolandii” Astrid Lindgren

Teatr Lalek

10⁰⁰ HAMLET

Wałbrzych - Teatr Dramatyczny - Czarna Sala

10⁰⁰ i 12⁰⁰ DŹUMA

Bolesławiec - Ośrodek Kultury, Sala Forum

Spektakl w wyk. aktorów teatru „Dialog” z Krakowa.

19⁰⁰ MAYDAY Ray Cooney

Teatr Polski - Scena Kameralna

19⁰⁰ NORWAY. TODAY Igor Bauersima

Teatr Polski - Scena na Świebodzkim

19⁰⁰ POLACY NIE GĘSI Scena PWST

KONCERTY.....

18⁰⁰ i 21⁰⁰ 24. PPA - KAZIK STASZEWSKI

Teatr Polski - Duża Scena, bilety: 120, 80 i 50 zł

20⁰⁰ 24. PPA - KONKURS AKTORSKIEJ INTERPRETACJI PIOSENKI - II etap

Centrum Sztuki Impart, bilety: 30 i 20 zł

..... FILM

18⁰⁰ DKF POLITECHNIKA: FILM Z CYKLU „DRUGA STRONA LUSTRA”

Politechnika Wyb. Wyspiańskiego 27, s. 329 bud. A-1

..... I CO JESZCZE

18⁰⁰-20³⁰ OŚRODEK SPOTKAŃ AKADEMIA ŻYCIA

Centrum Kultury Agora - sala 23

13 CZWARTEK

..... SPEKTAKLE

10⁰⁰ OCH, EMIL! wg „Emil ze Smolandii” Astrid Lindgren

Teatr Lalek

11⁰⁰ POLACY NIE GĘSI Scena PWST

19⁰⁰ MAYDAY Ray Cooney

Teatr Polski - Scena Kameralna

19⁰⁰ NORWAY. TODAY Igor Bauersima

Teatr Polski - Scena na Świebodzkim

KONCERTY.....

9⁰⁰ POETYCKO-MUZYCZNE ABC... - C. JAK CHOPIN

Oborniki Śl. - Ośrodek Kultury

Wykonawcy: artyści Filharmonii Wr.: Wanda Balcar - flet,

Bartłomiej Helwing - gitara, Grzegorz Górny - recytacja

18⁰⁰ 24. PPA - TRICOLOR - RECITAL IWONY LORANC

Centrum Sztuki Impart, bilety: 30 zł

20⁰⁰ 24. PPA - DOMOFON

Centrum Sztuki Impart, bilety: 70, 50 i 30 zł

20⁰⁰ JAM SESSION

Klub Związków Twórczych, wstęp wolny

..... FILM

18⁰⁰ EUROSHORTS - NIEZALEŻNY KADR 13-16.03.

Świdnica - Ośrodek Kultury, bilety: 5 zł, karnety: 15 zł

Filmy animowane, eksperymentalne, muzyczne, teledysk

(dodatkowo 3 filmy fabularne) łączny czas ok. 140 min.

WYSTAWY.....

17⁰⁰ WERNISAŻ WYSTAWY PLASTYCZNEJ STUDENTÓW STUDIUM REKLAMY WIZUALNEJ PRZY III LO

Świdnica - Klub Bolko, Galeria „W Centrum”

..... I CO JESZCZE

17⁰⁰ PROMOCJA KSIĄŻKI „PODNOŚNIK” ZBIGNIEWA

WARPECHOWSKIEGO - Spotkanie z udziałem autora

Ośrodek Grotowski

20⁰⁰ IMPREZA AUDIO-WIZUALNA

Klub Muzyczny Gumowa Róża, wstęp: 1 zł

14 PIĄTEK

..... SPEKTAKLE

10⁰⁰ OCH, EMIL! wg „Emil ze Smolandii” Astrid Lindgren

Teatr Lalek

11⁰⁰ POLACY NIE GĘSI Scena PWST

18³⁰ 24. PPA - CAFE PANIKA

Teatr Współczesny - Scena na Strychu, bilety: 30 zł

19⁰⁰ PIASKOWNICA - PREMIERA

Wałbrzych - Teatr Dramatyczny - Duża Scena

19⁰⁰ SZUKA O MAŁO CO TEATRALNA - PREMIERA

Ośrodek Działalności Twórczych „Światowid”, bilety: 6 zł

Spektakl Teatru Odzyskanego w reżyserii Piotra Pary.

20⁰⁰ LEONCE I LENA Georg Büchner

Centrum Kultury Europejskiej - Nowy Teatr

21⁰⁰ 24. PPA - OCZY WIELKIEGO MIASTA

Teatr Polski - Scena Kameralna, bilety: 70 i 50 zł

KONCERTY.....

17⁰⁰ ROZPOCZĘCIE 9. EDYCJI LIGI ROCKA

Jelenia Góra - sala „Nova” Centrum Kultury

W Jeleniej Górze zaczyna się kolejny sezon rockowy

i zarazem początek nowej 9 Edycji Ligi Rocka tym razem z udziałem rockowych zespołów z Dolnego i Górnego Śląska. Wystąpią m.in. takie zespoły jak: „Death

Garden” (gothic rock) Bolków, „Projekt Pin” (pin rock),

„Out of Body Experience” (nu metal/rock) Polkowice,

„Fusy” (grunge) Strzegom, „Zero Procent” (alternative

rock), „Blues Witch Project” (heavy rock) Świerawa,

„Dogma” (metal/funk) Lubin, „Sunflower” (punk rock)

Jawor, „Fate Unknown” (hard core) Kędzierzyn Koźle.

Do końca kwietnia Organizatorzy przyjmują zgłoszenia

w postaci płyty CD-R z trzema własnymi utworami wraz

z informacją o zespole i zdjęciem prosimy kierować na adres:

Jeleniogórskie Centrum Kultury ul. 1 maja 60, 58-

500 Jelenia Góra z dopiskiem 9 Edycja Ligi Rocka. Głównym

koordynatorem i pomysłodawcą jest wieloletni popularyzator

muzyki rockowej - Andrzej Patlewicz.

19⁰⁰ KONCERT SYMFONICZNY

Jelenia Góra Filharmonia Dolnośląska, bilety: 20, 15, 10 zł

Piotr Dąbrowski - dyrygent, Andrzej Dutkiewicz - fortepian,

Orkiestra FD, w programie: P. Czajkowski - Uwertura - fantazja „Romeo i Julia”; F. Chopin - Rondo á la Krakowiak F-

dur op. 14, P. Czajkowski - IV Symfonia f-moll op. 36

19⁰⁰ MUZYKA DAWNA - PERSONA GRATA

„ANTONIO VIVALDI - KONCERTY WIOLONCELOWE”

Oratorium Marianum, bilety: 30 i 15 zł

Hidem Suzuki i Orkiestra Arte dei Suonatori

W programie: Antonio Vivaldi - Koncert wioloncelowy a-moll RV 418, Koncert e-moll na smyczki RV

134, Koncert wioloncelowy G - dur RV 414, Koncert wioloncelowy F - dur RV 410, Koncert wioloncelowy d - moll RV 405, Koncert g - moll na smyczki RV 156

19⁰⁰ KONCERT SYMFONICZNY

Filharmonia Wrocławska, bilety: 40, 30, 20, 15 i 10 zł

Tomáš Koutník - dyrygent (Czechy), Roman Janál - baryton (Czechy), Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej

W programie: B. Smetana - Poemat symfoniczny „Obóz Wallensteina”; A. Dvořák - 5 Pieśni biblijnych

A. Dvořák - 7 Pieśni cygańskich; J. Suk - A Fairy-tale

19⁰⁰ KONCERT SYMFONICZNY

Wałbrzych - Filharmonia Sudecka

Orkiestra Symfoniczna FS, Jan Miłosz Zarzycki-dyrygent,

Anatoly Kogan-fleciśta (Izrael), W programie: W. A. Mozart-Uwertura do opery „Wesele Figara”; W. A. Mozart-Koncert fletowy G-dur KV 313, P. Czajkowski-Suita z baletu „Śpiąca królewna”, P. Czajkowski-Kaprys wł. op. 45

..... FILM

18⁰⁰ EUROSHORTS - NIEZALEŻNY KADR 13-16.03.

Świdnica - Ośrodek Kultury, bilety: 5 zł, karnety: 15 zł

Filmy dokumentalne (dodatkowo 3 fabularne)

WYSTAWY.....

CIEŃKIM PIÓRKIEM I GRUBĄ KRESKĄ. WARSZAWA

W KARYKATURZE Ratusz - Sala Wójtowska

Wystawa czynna do 13 kwietnia.



Kaja Danczowska wystąpi w Filharmonii Wrocławskiej 6 marca w koncercie symfonicznym oraz 7 marca w recitalu skrzypcowym.

17⁰⁰ WERNISAŻ WYSTAWY JERZEGO JANOWICZA „PROTOTYPY - KONTYNUACJA 2003”

Galeria Design BWA

Dyplom uzyskał w 1977 r. we wrocławskiej PWSSP. Pracuje w ASP we Wrocławiu na Wydziale Form Przemysłowych. Niezależny projektant współpracujący z przedstawicielami różnych dziedzin przemysłu.

Wystawa czynna do 6 kwietnia.

18⁰⁰ JORDIS ANTONIA SCHLÖSSER - „NO ES FACIL”

Reportaż fotograficzny z Hawany Muzeum Narodowe Jordis Antonia Schlösser urodziła się w 1967 r., w Getyndze. W latach 1987-88 ukończyła Studium Socjologii i Etnologii na Uniwersytecie w Kolonii a w 1996 r. uzyskała dyplom artysty fotografika w Wyższej Szkole Fotografii w Dormundzie. Pracuje m.in. dla czasopism „Merian Geo”, „Stern”, „National Geographic”, „L’Espresso”. Jej prace otrzymały m.in. nagrody: „Deutsche Fotopreis 1993”; „World Press Photo Joop Swart Masterclass 1998”; „Grand Prix Carre International du Reportage Humainaire 1999”; „World Press Photo 2001”.

wystawa czynna do 6 kwietnia.

18⁰⁰ WYSTAWA PRZEMYSŁAWA LASAKA „NADZIEJA” Muzeum Narodowe

pokaz towarzyszący 24 PPA, do 6 kwietnia

Przemysław Lasak urodził się w 1958 r. Dyplom, z wyróżnieniem, uzyskał w 1986 r. na wrocławskiej ASP, w pracowni prof. Krystyny Cybińskiej. Obecnie pracuje tutaj na stanowisku profesora zwyczajnego. Zajmuje się Ceramiką. W 1991 r. otrzymał złoty medal na Międzynarodowym Konkursie Ceramiki w Faenzie (Włochy) za pracę z cyklu Sztandary.

18⁰⁰ OTWARCIE WYSTAWY LAURY PAWEŁI - CAN'T GO TO REAL WORLD

Galeria Entropia

... nie jestem malarzem, nie interesuję się problematyką malarstwa, to mnie nie dotyka. Za dużo czasu spędzam przed komputerem i lubię te „nowoczesne” media. Ostatnio odczuwam wstępną do sztuczki nadto problematycznych i nadto jednakowych. Marzę o tym, aby moje były od problemów wolne... może trochę dowiec, trochę przekorne...? (...) Nie jestem malarzem, to mnie nie dotyka, ani kolor, ani faktura ani kompozycja nie stanowią dla mnie wystarczającej podniety, inaczej ma się rzecz w stosunku do Rzeczywistości, ta stymuluje moją wyobraźnię i napędza myśli. Zareagowałam na świat współczesny w, nazwijmy to (dla potrzeb tego tekstu tylko), niewspółczesny sposób...

Wystawa czynna do 28 marca.

15 SOBOTA

..... SPEKTAKLE

11⁰⁰ OCH, EMILI! Teatr Lalek

18⁰⁰ TEATR NA BRUKU - „CHARLIE POMYWACZEM”

Legnica - u podnóża zamku Legnickiego

19⁰⁰ CAFE PANIKA - PREMIERA PRASOWA

Teatr Współczesny - Scena na Strychu, bilety: 26 i 16 zł

19⁰⁰ PIASKOWNICA - PREMIERA STUDENCKA

Wałbrzych - Teatr Dramatyczny - Duża Scena

19⁰⁰ WUJASZEK WANIA Antoni Czechow

Teatr Polski - Scena na Świebodzkim, bilety: 25 i 17 zł

Sceny z życia ziemian

21⁰⁰ 24. PPA - ZAŚWIADCZENIE O INTELIGENCJI

Teatr Polski - Scena Kameralna, bilety: 100 i 70 zł



STUDYUM WIZAŻU I STYLIZACJI

świadczy usługi dla Firm i Osób prywatnych

Kompleksowa usługa pod kierunkiem specjalistów:
STYLISTA, WIZAŻYSTA, PSYCHOLOG, TRENER NLP
DOBÓR ODIĘŻY, DODATKÓW, MAKIJAŻU I FRYZURY

53-661 Wrocław, pl. Solidarności 1/3/5 - V piętro, www.edu.wroc.pl/wizaz,
(71) 78 10 115, 603 611 244

CHARAKTERYZATOR TEATRALNY - KREATOR WIZERUNKU, KONSULTANT WIZERUNKU - NOWY ZAWÓD

Przynajmniej dwa razy w życiu kobieta przeżywa taki moment: zmienić siebie, swoje życie, strój, swoje ja. Najlepiej wtedy wybrać się do specjalisty wizażysty i stylisty. Wizażysta to osoba zajmująca się makijażem doбором odpowiedniej kolorystyki do kształtu twarzy. „Visage” to po francusku twarz. Duże firmy kosmetyczne mają swojego wizażystę, który tworzy nowe trendy w makijażu na każdy sezon. Stylista to obecnie dość szerokie pojęcie. Nazywają się tak fryzjerzy, krawcy, manicurzystki, tipserki, ale najczęściej to osoba, która doradza nam ubiór, kreuje nasz styl. Natomiast konsultant wizerunku łączy te zawody w jeden. Istnieje błędne mniemanie, że wizażysta, stylistka, kreator wizerunku to zawód, który służy ludziom show businessu np. politykom. Ale czy tak jest rzeczywiście? Czy tylko politykom, aktorom, modelkom powinien pasować garnitur, makijaż? Profesjonalna usługa to doradztwo w zakresie kształtów twarzy, budowy sylwetki, deseni ubrań, kroju, długości. Tuszujemy mankamenty, wtedy sylwetka wygląda korzystniej. Na szczęście w ostatnich latach zawód ten staje się coraz bardziej popularny, ale jest jeszcze w tym kierunku wiele do zrobienia.

KONCERTY.....

16⁰⁰ i 21⁰⁰ 24. PPA - KONCERT FINAŁOWY

Teatr Polski - Duża Scena, bilety: 250, 200 i 100 zł

17⁰⁰ i 21⁰⁰ 24. PPA - GALA 2003

Filharmonia Wrocławska, bilety: 200, 150 i 100 zł

17⁰⁰ SCENA DLA MŁODYCH Obornicki Ośrodek Kultury

Koncert zespołów młodzieżowych z Obornik Śląskich.

18⁰⁰ KONCERT KAMERALNY (z cyklu Koncertów Muzyki Popularnej) - GRUPA MoCARTA

Filharmonia Wrocławska, bilety: 40, 30, 20, 15 i 10 zł

W programie: „Cztery struny świata

20⁰⁰ KONCERT ZESPOŁU BLACK BULL

Centrum Kultury Europejskiej - Nowy Teatr, bilety: 15 zł

Koncert debiutującej grupy rockowej z Wrocławia.

20⁰⁰ WIECZÓR BALLAD I POEZJI W WYKONANIU ANDRZEJA TASAKA I PIOTRA LEWOWICKIEGO ORAZ

ICH KRAKOWSKICH PRZYJACIÓŁ

Karczma Żubr

..... FILM

17⁰⁰ EUROSHORTS - NIEZALEŻNY KADR 13-16.03.

Świdnica - Ośrodek Kultury, bilety: 5 zł, karnety: 15 zł

Filmy fabularne: godz. 17⁰⁰-19⁰⁰ cz. pierwsza, godz. 19⁰⁰-

20⁰⁰ cz. druga. Łączny czas ok. 195 minut

..... I CO JESZCZE

19⁰⁰ KLUBOWY WIECZÓR TAŃCÓW CELTYCKICH

Klub „Pod Kolumnami”, wstęp: 5 zł

16 NIEDZIELA

..... SPEKTAKLE

11⁰⁰ CZARNOKSIĘŻNIK Z KRAINY OZ

Centrum Kultury Wrocław-Zachód, bilety: 5 zł

Spektakl dla dzieci w wyk. Teatru Animacji z J. Góry.

11⁰⁰ RUDY DŻIL I JEGO PIES, J.R.R. Tolkien PREMIERA

Teatr Lalek

przekład: Maria Skibniewska, adaptacja: Beata Pejcz,

Aleksander Maksymiak, reżyseria i scenografia: Aleksander Maksymiak, muzyka: Zbigniew Karnecki; występują: Kamila Chruściel, Aneta Gluch, Jolanta Góralczyk,

Marta Kwiek, Józef Frymet, Krzysztof Grębski, Konrad Kujawski, Tomasz Maśląkowski, Jacek Przybyłowski

Pełna uszczypliwych i mądrych aluzji do współczesności

przypowieść o tym, jak pies Garm - marzący, aby jego

pan, wieśniak Dżil, co nade wszystko ceni sobie święty

spokój, zasłynął z bohaterstwa, dokonując czynów godnych

rycyerzy - stara się wywyżczyć, a nawet sprowokować

sytuację, które stałyby się po temu okazją. Spektakl dzieci

zachwyca barwną scenografią, porywającymi melodiami

piosenek, a dorosłym podsuwa poważne refleksje na temat „podszewki” historii, pobudzając jednak do śmiechu.

12⁰⁰ i 17⁰⁰ 24. PPA - KRÓTKI KURS POEZJI DZIECIECI

Centrum Sztuki Impart, bilety: 20 zł

17⁰⁰ SZCZĘŚLIWE WYDARZENIE Sławomir Mrożek

Centrum Kultury Europejskiej - Nowy Teatr, bilety: 15 i 25 zł

18⁰⁰ PIASKOWNICA

Wałbrzych - Teatr Dramatyczny - Duża Scena

19⁰⁰ CAFE PANIKA

Teatr Współczesny - Scena na Strychu, bilety: 26 i 16 zł

19⁰⁰ WUJASZEK WANIA Antoni Czechow

Teatr Polski - Scena na Świebodzkim

KONCERTY.....

17⁰⁰ i 21⁰⁰ 24. PPA - GALA 2003

Operetka Wrocławska, bilety: 200, 150 i 100 zł

18⁰⁰ 24. PPA - RECITAL PATRICII KAAS (FRANCJA)

Teatr Polski - Duża Scena, bilety: 250, 200 i 100 zł

..... FILM

17⁰⁰ EUROSHORTS - NIEZALEŻNY KADR 13-16.03.

Świdnica - Ośrodek Kultury, bilety: 5 zł, karnety: 15 zł

Filmy reklamowe. Łączny czas ok. 70 minut.

..... I CO JESZCZE

12⁰⁰ SZTUKA MANIERYZMU

Muzeum Narodowe, wstęp: 5 zł

Zajęcia z cyklu „Kurs historii sztuki”.

17 PONIEDZIAŁEK

..... SPEKTAKLE

9⁰⁰ i 10³⁰ TEATR ARKA - ŻARŁOK

Czarny Salon KZT, Rynek Ratusz 24

19⁰⁰ MIŁOŚĆ I GNIEW Scena PWST

reżyseria: Jerzy Schejbal

Spektakl dyplomowy studentów Wydziału Aktorskiego.

Przedstawienie „Miłość i gniew” wg głośnego dramatu

Johna Osborne’a ukazuje nam problemy i bunt mło-

dych ludzi wchodzących w dorosłe życie. Spektakl prze-

znaczony dla młodzieży szkół średnich.

19⁰⁰ NO WŁAŚNIE CO Samuel Beckett

Ośrodek Grołowski

19⁰⁰ TEATR ARKA - PASCHALIS (Scena dla dorosłych)

Czarny Salon KZT, Rynek Ratusz 24

KONCERTY.....

20⁰⁰ KONCERT „CHICAGO UNDERGROUND TRIO”

I ZESPOŁU „ROBOTOBIBOK”

Ośrodek Postaw Twórczych



Alfred Kwiatkowski
0603 584 842
DORADCA
UBEZPIECZENIOWY

Obsługa:

- firm, osób fizycznych
- obcokrajowców

Ubezpieczenia:

- finansowe, majątkowe
- komunikacyjne, osobowe
- ochrona prawna
- pomoc przy likwidacji szkód

al_mir.biurofinansowe@wp.pl

FILM

17⁰⁰ KINO TEATRALNE: PRZEGLĄD GOMBROWICZOWSKI
Ośrodek Grotowskiego

„Ślub”, reżyseria Jerzy Jaroński, występują m.in. Jerzy Trela, Danuta Maksymowicz, Jerzy Radziwiłowicz, Szymon Kuśmider, Dorota Segda i Krzysztof Globisz. Teatr Stary Kraków, ekranizacja TVP Kraków 1992, 170 min.

18 WTOREK

SPEKTAKLE

10⁰⁰ RUDY DŻIL I JEGO PIES Teatr Lalek

11⁰⁰ KOSMOS

Wałbrzych - Teatr Dramatyczny - Czarna Sala

19⁰⁰ MIŁOŚĆ I GNIEW Scena PWST

19⁰⁰ NO WŁAŚNIE CO Samuel Beckett

Ośrodek Grotowskiego

19¹⁵ KALEKA Z INISHMAAN Martin MacDonagh

Teatr Współczesny - Duża Scena, bilety: 26 i 16 zł

FILM

17⁰⁰ DKF: AUTOPARODIE I ABSURDY - CZŁOWIEK, KTÓREGO NIE BYŁO reż. Joel Coen, USA 2001

Młodzieżowy Dom Kultury im Kopernika

18⁰⁰ ANIMATION.net 2 - POKAZ ARTYSTYCZNYCH FILMÓW ANIMOWANYCH Z INTERNETU

Galeria Entropia

19⁰⁰ KLUB FILMOWY OPT - „DEKALOG”

Ośrodek Postaw Twórczych, bilety: 5 zł

WYSTAWY

18⁰⁰ JACEK MALCZEWSKI Ratusz Sala Wielka

Wystawa prowadzona z Lwowskiej Galerii Sztuki, będzie eksponowała 65 dzieł Jacka Malczewskiego, ucznia Jana Matejki w Szkole Sztuk Pięknych w Krakowie. Wystawa czynna do 18 kwietnia.

19 ŚRODA

SPEKTAKLE

10⁰⁰ RUDY DŻIL I JEGO PIES Teatr Lalek

11⁰⁰ KOSMOS

Wałbrzych - Teatr Dramatyczny - Czarna Sala

11⁰⁰ MIŁOŚĆ I GNIEW Scena PWST

19⁰⁰ LEWORĘCZNA KOBIETA Peter Handke

Teatr Polski - Scena na Świebodzkim

19⁰⁰ PĘTLA

Wałbrzych - Teatr Dramatyczny - Duża Scena

19⁰⁰ PO DESZCZU Sergi Belbel Scena PWST

19⁰⁰ SZTUKA Yasmina Reza



„Kolonja karna” reżyseria: Klaus Berg
Centrum Kultury Europejskiej - Nowy Teatr
7 i 21 marca, na zdjęciu Michał Białecki

Teatr Polski - Scena Kameralna

19¹⁵ KALEKA Z INISHMAAN Martin MacDonagh

Teatr Współczesny - Duża Scena, bilety: 26 i 16 zł

KONCERTY

10⁰⁰ KAMERALNY KONCERT POETYCKO-MUZYCZNY

„LIRYCZNE KLIMATY”

MBP Filia nr 23 Biblioteka Ikara

Koncert z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru w wykonaniu Familijnego Trio pod kierunkiem Krystyny Paraszewicz-Pater.

17⁰⁰ SPAM: „MŁODZI WYKONAWCY” W WYKONANIU UCZNIÓW LICEUM MUZYCZNEGO WE WROCŁAWIU

Klub Muzyki i Literatury

Akademia Muzyczna im. K. Lipińskiego we Wrocławiu zaprasza na Koncert jubileuszowy z okazji 50-lecia pracy artystycznej, twórczej i pedagogicznej prof. Lucjana Laprusa.

19⁰⁰ GITARA W ART HOTELU - MAREK KWAŚNY

RECITAL GITAROWY

Art Hotel, ul. Kiełbaśnicza 20, bilety 10 i 12 zł

19⁰⁰ KONCERT JUBILEUSZOWY Z OKAZJI 50-LECIA PRACY ARTYSTYCZNEJ, TWÓRCZEJ I PEDAGOGICZNEJ PROF. LUCJANA LAPRUSA

Filharmonia Wrocławska

Wykonawcy: Elżbieta Zawadzka - fortepian, Jarosława Walczak-Prus - sopran, Piotr Łykowski - alt, Maciej Gocman - tenor, Bogdan Makal - bas, Akademicki Chór „Feichtinum” Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu (kier. Bogusława Orzechowska, współpraca - Jolanta Szybalska-Matczak), Akademicka Orkiestra Symfoniczna Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu, dyrygent - Lucjan Laprus.

W programie: W. A. Mozart Symfonia D-dur KV 385

Koncert fortepianowy C-dur, Nr 21 KV 467

Msza D-dur KV 194

FILM

18⁰⁰ DKF POLITECHNIKA: FILM Z CYKLU „DRUGA STRONA LUSTRA”

Politechnika Wyb. Wyspiańskiego 27, s. 329 bud. A-1

WYSTAWY

12⁰⁰ GENERAL AUGUST EMIL FELDORF „NIL”,

W 50. ROCZNICĘ ŚMIERCI

Muzeum Militariów, Arsenal Miejski, parter

Wystawa poświęcona generałowi Fieldorcowi, zorganizowana w związku z 50. rocznicą jego śmierci, przypadającą 24 lutego 2003 r. Wystawie towarzyszy pokaz filmów dokumentalnych Aliny Czerniakowskiej „On wierzył w Polskę” oraz „W sprawie generała Fieldorfa”. Wystawa czynna do 27 kwietnia.

I CO JESZCZE

18⁰⁰-20⁰⁰ OŚRODEK SPOTKAŃ AKADEMIA ŻYCIA

Centrum Kultury Agora - sala 23

20 CZWARTEK

SPEKTAKLE

9³⁰ i 13⁰⁰ PRZYGODY HUCKA FINNA Roman Kołakowski

Teatr Polski - Duża Scena

10⁰⁰ RUDY DŻIL I JEGO PIES Teatr Lalek

10³⁰ GORĄCZKA

Teatr Muzyczny - Operetka Wrocławska

11⁰⁰ MIŁOŚĆ I GNIEW Scena PWST



Wystawa malarstwa Piotra Komnicza
czynna od 3 do 20 marca w Galerii 7ddc
Klubu Śląskiego Okręgu Wojskowego

17⁰⁰ CAFE PANIKA - PREMIERA STUDENCKA

Teatr Współczesny - Scena na Strychu, bilety: 26 i 10 zł

18⁰⁰ LEWORĘCZNA KOBIETA Peter Handke

Teatr Polski - Scena na Świebodzkim

19⁰⁰ PĘTLA

Wałbrzych - Teatr Dramatyczny - Duża Scena

19⁰⁰ PO DESZCZU Sergi Belbel Scena PWST

19¹⁵ KALEKA Z INISHMAAN Martin MacDonagh

Teatr Współczesny - Duża Scena, bilety: 26 i 16 zł

20⁰⁰ SZTUKA Yasmina Reza

Teatr Polski - Scena Kameralna

KONCERTY

11⁰⁰ KAMERALNY KONCERT MUZYKI KLASYCZNEJ

Ośrodek Działalności Twórczych „Światowid”, bilety: 3 zł „Dzieci grają dzieciom”. Serdecznie zapraszamy dzieci przedszkolne wraz z opiekunami.

18⁰⁰ KONCERT PROMOCYJNY SPAM

Klub Muzyki i Literatury

Wioletta Chodowicz - sopran, Agnieszka Strzelczyk - fortepian, Witold Janusz - fortepian, Słowo wstępne: Ryszard Drobaczynski, W programie arie i pieśni różnych kompozytorów oraz J.S. Bach-Busoni - Chaconne d-moll i C. Franck - Preludium chorał i fuga.

20⁰⁰ KONCERT ZESPOŁU ŚCIANKA

Klub Muzyczny Gumowa Róża, bilety: 15 zł

20⁰⁰ LESZEK CICHONSKI - „GUITAR WORKSHOP”

Klub Związków Twórczych, bilety: 20 i 10 zł

20⁰³ IMIENIENI ROKU Duże Studio Polskiego Radia

WYSTAWY

17⁰⁰ WYSTAWA RYSUNKU - MOJE MIASTO WROCŁAW

Galeria Pod Plafonem

Autorami prac są studenci III, IV i V roku ASP we Wrocławiu, z pracowni malarstwa i rysunku prof. Leszka Mickosia i ad. Anny Kram-Tołłoczko. W trakcie trwania ekspozycji, wszystkie prace można będzie kupić.

I CO JESZCZE

17⁰⁰ „UROKI KRAJOZNAWCE I TURYSTYCZNE SZWECJI”

- PRELEKCJA Z PRZÉŻROCZAMI

Klub Turysty PTTK, Rynek-Ratusz 11/12 (IV piętro)

21 PIĄTEK

SPEKTAKLE

9⁰⁰ i 10³⁰ TEATR ARKA - ŻARŁOK

Czarny Salon KZT, Rynek Ratusz 24

9³⁰ PRZYGODY HUCKA FINNA Roman Kołakowski

Teatr Polski - Duża Scena

10⁰⁰ PRZYGODY LISA I GĄSKI DOROTKI

Centrum Kultury Wrocław-Zachód, bilety: 5 zł

10³⁰ i 18³⁰ GORĄCZKA

Teatr Muzyczny - Operetka Wrocławska

10⁰⁰ RUDY DŻIL I JEGO PIES Teatr Lalek

11⁰⁰ MIŁOŚĆ I GNIEW Scena PWST

18⁰⁰ PIASKOWNICA - PREMIERA SZKOLNA

Wałbrzych - Teatr Dramatyczny - Duża Scena

19⁰⁰ CAFE PANIKA

Teatr Współczesny - Scena na Strychu, bilety: 26 i 16 zł

19⁰⁰ Scena „Off Center” - „ECCE HOMO”

Ośrodek Grotowskiego Premierowy pokaz spektaklu w wykonaniu Przemysława Błaszczaka.

19⁰⁰ SZTUKA Yasmina Reza

Teatr Polski - Scena Kameralna



„Azyl”, reż. Krystian Lupa
Teatr Polski - Duża Scena
1-2 i 27-29 marca



Wystawa prac Melanie Peacock Chmielewskiej.
Hotel Park Plaza, wystawa czynna od 27 marca
do 15 kwietnia.

22 SOBOTA

..... SPEKTAKLE

11⁰⁰ BAJKOWA BIBLIOTEKA - „NIEBIESKI PIESEK”
MBP Filia nr 1

11⁰⁰ RUDY DŻIL I JEGO PIES Teatr Lalek

18⁰⁰ GORĄCZKA Operetka Wrocławska

18⁰⁰ KUBUŚ FATALISTA I JEGO PAN Denis Diderot
Teatr Polski - Duża Scena

Filozoficzna opowiadka o przygodach – w większości erotycznych – Kubusia, w pięknej polszczyźnie Boya-Żeleńskiego, iskrzy od anegdot i żartów. Gwarantuje, mimo mało optymistycznej diagnozy współczesności, sporo dobrej zabawy. Spektakl Teatru Polskiego jest ostrzeżeniem, by nie przegapić życia i radą, by uczyć się od świata tego co najciekawsze i najcenniejsze, bo „wszystko co nam się trafia dobrego i złego jest zapisane w górze”.

19⁰⁰ CAFE PANIKA

Teatr Współczesny - Scena na Strychu, bilety: 26 i 16 zł

19⁰⁰ PIASKOWNICA - PREMIERA SZKOLNA

Wałbrzych - Teatr Dramatyczny - Duża Scena

19⁰⁰ PREZYDENTKI Werner Szwab

Teatr Polski - Scena na Świebodzkim

19⁰⁰ Scena „Off Center” - „ECCE HOMO”

Ośrodek Grotowskiego

Premierowy pokaz spektaklu w wykonaniu Przemysław Błaszczyka.

20⁰⁰ SZCZĘŚLIWE WYDARZENIE Sławomir Mrożek

Centrum Kultury Europejskiej - Nowy Teatr, bilety: 15 i 25 zł

KONCERTY.....

18⁰⁰ KONCERT INAUGURACYJNY W WYKONANIU LAUREATÓW I KONKURSU WOKALNEGO IM. HALINY HALSKIEJ-FIJAŁKOWSKIEJ

Akademia Muzyczna

17⁰⁰ WIOSENNY HIP-HOP - ZESPOŁY MŁODZIEŻOWE

Strzegom - Strzegomskie Centrum Kultury

18⁰⁰ KONCERT SYMFONICZNY

Filharmonia Wrocławska, bilety: 50, 40, 30, 15 i 10 zł

Mariusz Smolij - dyrygent, Fred Hemke - saksofon (USA)

Fred Hemke jr - saksofon (USA), Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej, W programie: „Symfonia i Jazz”

M. Ptaszyńska - Koncert na saksofon i orkiestrę - (polska premiera); D. Ellington - Black, Brown and Beige na orkiestrę - (polska premiera); V. Bond - Urban Bird Concerto na saksofon i orkiestrę - (prawykonanie); M. Engebretson - utwór na dwa saksofony - (premiery światowa)

20⁰⁰ BASS MEDIUM MEETS SELEKTAZ & MOUSE STUDIO

Klub Madness, wstęp: 7 zł

BASS MEDIUM to jeden z ciekawszych i zarazem jeden z lepszych polskich soundsystemów grających muzykę jamaiką. Podwójni finaliści ogólnopolskich pojedynków soundsystemów (tzw. „Soundclashów”) - dwa razy zdobyli drugie miejsce. Ich mocną stroną jest obecność w składzie Mc'Frenchmana, który dobrze radzi sobie na woku używając do tego głównie języka francuskiego oraz drum'n'basowa wokalistka Marika. Za gramofonami stoi Ab. Selector. Jest on odpowiedzialny za dobór selekcji, głównie jamaickiego reggae i dancehallu.

20⁰⁰ WIECZÓR BALLAD I POEZJI W WYKONANIU ANDRZEJA TASAKA I PIOTRA LEWOWICKIEGO ORAZ ICH KRAKOWSKICH PRZYJACIÓŁ

Karczma Żubr

23⁰⁰ KOLONIA KARNA Franz Kafka

Centrum Kultury Europejskiej - Nowy Teatr, bilety: 15 i 25 zł

KONCERTY.....

19⁰⁰ KONCERT KAMERALNY

J. Góra - Filharmonia Dolnośląska, bilety: 12 i 9 zł

Zespół Kameralny „A - Quattro”, E. M. Terlega - prowadzenie, w programie: R. Schumann - Kwintet fortepianowy Es-dur op. 44; M. Bruch - 3 utwory na altówkę, klarnet i fortepian op. 83 G. Bacewicz - IV kwartet smyczkowy; R. Kokai - Quartetto na klarnet, skrzypce, altówkę i wiolonczelę

19⁰⁰ KONCERT SYMFONICZNY

Filharmonia Wrocławska, bilety: 60, 50, 40, 20 i 10 zł

Mariusz Smolij - dyrygent, Fred Hemke - saksofon (USA)

Fred Hemke jr - saksofon (USA), Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej, W programie: „Symfonia i Jazz”

M. Ptaszyńska - Koncert na saksofon i orkiestrę - (polska premiera); D. Ellington - Black, Brown and Beige na orkiestrę - (polska premiera); V. Bond - Urban Bird Concerto na saksofon i orkiestrę - (prawykonanie); M. Engebretson - utwór na dwa saksofony - (premiery światowa)

..... FILM

18⁰⁰ HISTORIA ZESPOŁU THE CLASH - ANIELSKI FILM

DOKUMENTALNY (oryg. wersja językowa)

Galeria Entropia

WYSTAWY.....

17⁰⁰ V KRAJOWA WYSTAWA MALARSTWA MŁODYCH

ORAZ VI KONKURS IM. EUGENIUSZA GEPPERTA

Galeria Awangarda BWA

Ogólnopolski konkurs malarstwa i wystawa młodych artystów, stojących u progu kariery. Niektórzy z nich już mieli swój debiut, inni na niego czekają. Organizatorzy Konkursu to: ASP we Wrocławiu i BWA Wrocław - Galerie Sztuki Współczesnej. Uczestnicy zgłaszani są przez kuratorów, którymi w tym roku będą: Jolanta Ciesielska (Łódź), Bożena Czubak (Gdańsk), Magdalena Ujma (Kraków), Łukasz Gorczyca (Warszawa), Grzegorz Dziamski (Poznań), Andrzej Saj, (Wrocław). Kuratorem tegorocznego konkursu jest prof. Krzysztof Skarbek z wrocławskiej ASP. Idea organizowania we Wrocławiu cyklicznej wystawy młodego malarstwa, połączonej z konkursem im. Eugeniusza Gepperta, zrodziła się w gronie artystów i krytyków wrocławskich, przy współudziale Hanny Krzetuskiej-Geppertowej w 1989 r. Celem wystawy-konkursu było promowanie młodych artystów, wyróżniających się swoją twórczością. Pierwsza edycja ograniczała się jedynie do środowiska wrocławskiego. Malarstwo, wywodzące się z założenia wyteżonej warsztatowej pracy i zakładające łączność z tradycją oraz trwającą z nią polemikę, aspiruje do sztuki w najwyższym z możliwych rozumieniu.

Wystawa czynna do 20 kwietnia.

18⁰⁰-22⁰⁰ GRAFIKI ELŻBIETY BOCIANOWSKIEJ

Galeria M, Stare Jatk 10

Elżbieta Bocianowska urodziła się w 1954 r. w Wadliwie. Studiowała w PWSSP w Łodzi. Dyplom uzyskała w 1981 r. na Wydziale Grafiki Projektowej. Uprawia grafikę warsztatową, projektową i malarstwo. Miała liczne wystawy indywidualne i zbiorowe.

..... I CO JESZCZE

11⁰⁰ „JAK ILUSTROWANO DAWNYMI CZASY KSIĄŻECZKI DLA DZIECI W SZWECJI” MBP Filia nr 16

17⁰⁰ W CZYM TKWI POPULARNOŚĆ ASTRID LINDGREN?

MBP Biblioteka Ikara Filia nr 23

**PRZYJDŹ I PRZEKONAJ SIĘ,
JAK LATWO ZDAĆ Z NAMI EGZAMIN!**



**Europejskie
Centrum
Kształcenia**

zaprasza na:

KURSY

PRZYGOTOWUJĄCE DO EGZAMINÓW:

PO GIMNAZJUM

bloki
humanistyczny i matematyczno-przyrodniczy

MATURALNYCH

wszystkie przedmioty

NA WYŻSZE UCZELNIE

Uniwersytet Wrocławski

Akademia Medyczna

NOWOŚĆ

warsztaty: pisarskie, autoprezentacji
treningi: kreatywności, redukcji stresu
egzaminacyjnego

Informacje i zapisy:

E C K

ul. Legnicka 52

54-204 Wrocław

tel.: 358 26 46

358 26 49

www.eck.edu.pl



..... I CO JESZCZE

12⁰⁰ DAWNE POPOWICE I SZCZEPIN

Muzeum Narodowe

18⁰⁰ DZIEŃ ŚWIĘTEGO PATRYKA

Ośrodek Działań Twórczych „Światowid”

Pokaz tańców szkockich i irlandzkich, wystawa zdjęć pt. „Irlandia”, tradycyjny irlandzki poczęstunek.

23 NIEDZIELA

..... SPEKTAKLE

11⁰⁰ RUDY DŻIL I JEGO PIES, J. R. R. Tolkien

Teatr Lalek

18⁰⁰ PIASKOWNICA

Wałbrzych - Teatr Dramatyczny - Duża Scena

18⁰⁰ GORĄCZKA

Teatr Muzyczny - Operetka Wrocławska

18⁰⁰ KUBUŚ FATALISTA I JEGO PAN Denis Diderot

Teatr Polski - Duża Scena

19⁰⁰ CAFE PANIKA

Teatr Współczesny - Scena na Strychu, bilety: 26 i 16 zł

19⁰⁰ PREZYDENTKI Werner Szwab

Teatr Polski - Scena na Świebodzkim

KONCERTY.....

16⁰⁰ RECITAL HANKI BIELICKIEJ

Centrum Kultury Wrocław-Zachód, bilety: 25 zł i 20 zł

18⁰⁰ 642 WIECZÓR LISZTOWSKI TIFL - RECITAL FORTEPIANOWY - ALEKSIEJ ORŁOWIECKI (Rosja)

Brzeg - Zamek Piastów Śląskich, pl. Zamkowy 1

W programie utwory F. Chopina, P. Czajkowskiego, M. Musorgskiego, A. Orłowieckiego, P. Pabsta. Koncert prowadzi Juliusz Adamowski

20⁰⁰ „POKUSA” ANIA MAJKUT ŚPIEWA PIOSENKI WALDKA WRÓBLEWSKIEGO

Centrum Kultury Europejskiej - Nowy Teatr, bilety: 15 i 25 zł

..... I CO JESZCZE

15⁰⁰ MELOS - WYKŁAD MARKA DYŻEWSKIEGO

„ARS ILUSTRANDI” W MOTETACH BACHA

Klub Muzyki i Literatury

WROCŁAW

20.03.2003 godz. 20.03
STUDIO POLSKIEGO RADIA



WALDEMAR MALICKI

W Dużym Studio Polskiego Radia przy ul. Karkonoskiej publiczność czeka mnóstwo niespodzianek i przednia zabawa. Śmiało można stwierdzić, że takiego koncertu we Wrocławiu jeszcze nie było i nie mogło być, bo po raz pierwszy świętować będziemy Imieniny Roku!

Ponieważ scenariusz imprezy autorstwa Roberta Skolmowskiego utrzymywany jest w głębokiej tajemnicy, nie możemy zdradzić szczegółów programu. Zaskoczenie widowni będzie absolutne – to można zagwarantować. Na scenie wystąpią gwiazdy, ale... w niecodziennym dla nich repertuarze.

Zobaczmy i usłyszmy **IZABELĘ LABUDĘ**, która przyjedzie do Wrocławia z Wiednia, gdzie od lat mieszka. Gwiazda światowych scen operowych, przypomnijmy karierę rozpoczynała na scenie Opery Wrocławskiej partią Adiny w „Napoju miłosnym” Donizettiego. A potem zaczęła międzynarodową karierę stając się ulubienicą wiedeńskiej publiczności. Koncertowała we wszystkich krajach Europy, Ameryce, Japonii, Chinach, Emiratach Arabskich, w ostatnich dniach lutego powróciła z triumfalnego tournée po Australii. Izabela Labuda była solistką podczas prezentacji IX Symfonii Beethovena wykonywanej na otwarcie Olimpiady Zimowej w Nagano. Imieniny Roku Izabela Labuda uświetni nie spotykanym w jej karierze występie.

WALDEMAR MALICKI będzie gospodarzem wrocławskich imienin. Znakomity pianista jest podziwiany na wszystkich kontynentach nie tylko w programie „poważnym” ale również pełnych humoru transkrypcjach utworów klasycznych. Prowadzi kursy mistrzowskie w Europie i Ameryce Południowej. Imieniny Roku artysta spędzi w rodzinnym gronie, ponieważ na scenie pojawi się również pianistka, jego żona **Tamara Granat**, wrocławianka. Według Waldemara Malickiego historia grania na cztery ręce jest długa i skomplikowana. O tym jak trudno jest znaleźć drugiego pianistę do występu w duecie, świadczy fakt, że musiał się ożenić z Tamarą.

W niecodziennym koncercie imieninowym wystąpią również znakomici mistrzowie gitary **Krzysztof Pełech** i **Jarema Klich**. Nie zabraknie krótkiej historii jazzu w interpretacji **Kwartetu Piotra Barona** i **Wrocławskiej Szkoły Jazzu** oraz.... Ale to już na razie niech pozostanie tajemnicą.



KRZYSZTOF PEŁECH

RADIO PRW
WROCŁAW
102,3 FM

aria gencoretti

Imieniny roku

20.03.2003

godz. 20.03

Magiczny
koncert



WOJCIECH JĘCHOREK

RUCHOME ŚWIĘTO

Wojciech Jęchorek- producent koncertów, pomysłodawca Imienin Roku, właściciel Agencji Verdiana i Aria Gencoretti. Syn dwojga matematyków, stąd jego zainteresowania liczbami i magią cyfr.

Pomysł „Imienin Roku” zrodził się w Poznaniu w roku 2002. Ideą koncertów jest propagowanie muzyki poważnej w nowoczesnej, atrakcyjnej wizualnie i pełnej humoru formie. Dlaczego forma imienin? Z reguły spotkania bez okazji są najbardziej udane, skrzyknięte ad hoc. I tak była realizowana pierwsza imieninowa impreza przed rokiem.

- Jak wypadło imieninowe przyjęcie?

- Nieskromnie powiem, że znakomicie. W Poznaniu uczestniczyła w koncercie masa gwiazd, której bardzo podobało się hasło spotkania. Oczywiście, najważniejsza była publiczność, która dopisała. Do tego stopnia, że nie wszyscy chętni zmieścili się Auli UAM, odbyła się prawdziwa batalia o zaproszenie. Dlatego w tym roku w Poznaniu imprezę realizujemy z jeszcze większym rozmachem w Hali Arena. Bohaterem wieczoru, znakomicie prowadzącym show był Waldemar Malicki, który sprawił, że publiczność nie chciała długo opuścić auli.

- To był magiczny wieczór...

- Bez żadnej przesady. Publiczność oczarowały efekty specjalne. Przywieźliśmy kilka ton aparatury i Aula UAM dzięki niej zmieniła się w sposób nieprawdopodobny. Po koncercie publiczność została zaproszona na lampkę szampana. Jak imieniny, to imieniny.

- Imieniny Roku to przedni pomysł. Ale czy aż tak, że trzeba było go opatentować?

- Uważam, że warto było zastrzec hasło jako znak towarowy. Być może to ruchome święto przeistoczy się nie tylko w polską, ale i europejską tradycję? Mamy ochotę zarazić radością i śmiechem wiele zakątków świata.

POZNAN

20.03.2003 godz. 20.03

HALA ARENA

Już po raz drugi poznaniacy będą świętowali Imieniny Roku. Pierwszy koncert z udziałem gwiazd polskiej wokalistyki odbył się 20.02.2002 w Auli UAM. Kolejne imieninowe spotkanie zaplanowano w hali Arena, w której bawić się będzie cztery tysiące widzów. Impreza wpisana została w jubileusz 50-lecia Społecznego Ogniska Artystycznego. Faktem bezspornym jest, że nie ma w Wielkopolsce artysty, który nie stawiałby swych pierwszych kroków na artystycznej drodze właśnie w Społecznym Ognisku Artystycznym.

GĘSIA GRA

Imieniny Roku w poznańskiej Arenie to widowisko w dwóch odsłonach. W pierwszej części odbędzie się polska prapremiera megaopery dziecięcej pochodzącego z Bretanii francuskiego kompozytora J. Y. Auvraya „Gęsia Gra”. Będzie to pierwsza w Polsce prezentacja opery multimedialnej, wielkiego widowiska z udziałem setek wykonawców, uczniów poznańskich szkół. Artystyczną wizję gigantycznej gry komputerowej reżyseruje **ROBERT SKOLMOWSKI**, a scenografia i kostiumy będą dziełem **MAŁGORZATY SŁONIOWSKIEJ**. Dom Bretanii w Polsce z zainteresowaniem przyjął informację o inscenizacji opery dziecięcej bretońskiego kompozytora i interesuje się przygotowaniem do premiery.

ŚWIĘTO ŻAGLI

To druga część imieninowej zabawy w Arenie. Koncert - show wykorzystujący techniki multimedialne. Na scenie wystąpią znakomici artyści, m.in. **Agnieszka Dondajewska** (sopran), solistka Teatru Wielkiego w Poznaniu oraz wspaniały tenor **Dariusz Pietrzykowski** z Teatru Wielkiego w Łodzi. W koncercie uczestniczyć będzie również czołówka polskich żeglarzy. Święto żagli to w efekcie widowisko propagujące sport i morskie przygody.

Z POZNANIA DO ... WROCŁAWIA

Poznańska idea realizacji opery dziecięcej spotkała się z zainteresowaniem prezydenta Wrocławia **Rafała Dutkiewicza**. Okazało się, że ten pomysł jest właściwie realizacją wrocławskiej akcji „Śpiewający Wrocław”. Prezydent Rafał Dutkiewicz zaprosił poznańskie przedstawienie do Wrocławia, już w dwa dni po premierze.

22 marca w hali „Orbita” opera dziecięca zostanie zaprezentowana 3,5 tysięcznej widowni. W spektaklu uczestniczyć będą również wrocławskie chóry dziecięce, w sumie ponad 500 osób.



AGNIESZKA DONDAJEWSKA



- * pielęgnacja podłóg
- * czyszczenie sprzętu komputerowego
- * czyszczenie systemów klimatyzacyjnych
- * sprzątanie po remontach

uwaga alergicy: usuwamy roztocza!

- * Pralnia dywanów i wykładzin

Pralnia odzieży na telefon

- * Sprzątanie terenów otwartych i pielęgnacja zieleni

bezpłatny odbiór MAKULATURY

Jakość naszych usług dostosowana jest do europejskich norm ISO 9001

Centrala: ul. Łaciarska 28, 50-146 Wrocław
tel./fax (071) 342 49 30, 0601 86 06 29
e-mail: ekospzatanie@poczta.onet.pl

24 PONIEDZIAŁEK

.....SPEKTAKLE

9⁰⁰-15⁰⁰ POLKOWICKIE DNI TEATRU

Polkowice - POKSiR

11⁰⁰ MIŁOŚĆ I GNIEW Scena PWST

19⁰⁰ PO DESZCZU Sergi Belbel Scena PWST

19⁰⁰ TEATR ARKA - PASCHALIS (Scena dla dorosłych)

Czarny Salon KZT, Rynek Ratusz 24

.....FILM

17⁰⁰ KINO TEATRALNE Ośrodek Grotowskiego

„Zbrodnia z premedytacją”, scenariusz i reżyseria: Wojciech Adamczyk, w rolach głównych Igor Przegrodzki, Iga Mayr, Krzysztof Dracz i Halina Rasiakówna, Teatr Polski we Wrocławiu, ekranizacja TVP Wrocław 1992, 67 min.

„Zbrodnia z premedytacją”, adaptacja i reżyseria: Zbigniew Brzoza, w rolach głównych Andrzej Wichrowski, Ewa Mirowska, Andrzej Mastalerz i Agata Piotrowska-Mastalerz, Teatr im. Stefana Jaracza w Łodzi, ekranizacja TVP Łódź 1997, 63 min.

.....I CO JESZCZE

18⁰⁰ WIECZÓR AUTORSKI PARY MŁODYCH POETÓW JUSTYNY MROCZKI I MICHAŁA CZAPIŃSKIEGO

Salonik Trzech Muz

Autorzy są uczniami III LO we Wrocławiu. Ćwiczą pióro, wzrastając w poezji na kółku literackim, prowadzonym w III LO przez Justynę Paluch. Są również bywalcami salonikowych warsztatów literackich, na których młodymi twórcami opiekuje się Elżbieta Kołodziejczyk. To właśnie podczas tych warsztatów przygotowany został ich wspólny debiutancki tomik poetycki - podczas wieczoru zaprezentują pochodzące z niego utwory.

25 WTOREK

.....SPEKTAKLE

9⁰⁰-15⁰⁰ POLKOWICKIE DNI TEATRU

Polkowice - POKSiR

10⁰⁰ RUDY DŻIL I JEGO PIES Teatr Lalek

11⁰⁰ MIŁOŚĆ I GNIEW Scena PWST

19⁰⁰ CAFE PANIKA

Teatr Współczesny - Scena na Strychu, bilety: 26 i 16 zł

19⁰⁰ PO DESZCZU Sergi Belbel Scena PWST

KONCERTY.....

12⁰⁰ RECITAL FORTEPIANOWY - ALEKSIEJ ORŁOWIECKI (Rosja) Klub Muzyki i Literatury

96 Koncert TiFL dla środowisk osób niepełnosprawnych W programie utwory F. Chopina, P. Czajkowskiego, M. Musorgskiego, A. Orłowieckiego, P. Pabsta. Koncert poprowadzi Juliusz Adamowski.

19⁰⁰ WTOREK MUZYCZNY - KONCERT LAUREATÓW II KONKURSU WOKALNEGO IM. HALINY HALSKIEJ Akademia Muzyczna

.....FILM

17⁰⁰ DKF: AUTOPARODIE I ABSURDY - DZIEŃ ŚWIRA scen. i reż. Marek Koterski, Polska 2002



„Powroty” - linoryty barwne.

Wystawa Ewy Mizery jest czynna do 19 marca w Galerii Pod Plafonem WIMBP

Młodzieżowy Dom Kultury im. Kopernika

18⁰⁰ SOME FILMS YOU WILL NEVER OTHERWISE SEE 2 KILKA FILMÓW, KTÓRYCH NIE ZOBACZYSZ W ŻADEN INNY SPOŚÓB 2

Galeria Entropia

19⁰⁰ KLUB FILMOWY OPT - „DEKALOG”

Ośrodek Postaw Twórczych, bilety: 5 zł

.....I CO JESZCZE

17⁰⁰ „200-LECIE CUKROWNICTWA NA DOLNYM ŚLĄSKU” - PRELEKCJA MGR MARII GOŁASZEWSKIEJ

Klub Turysty PTTK, Rynek-Ratusz 11/12 (IV piętro)

20⁰⁰ CYKL PREZENTACJE - WIECZÓR Z POEZJĄ

Klub Muzyczny Gumowa Róża

Gościem Pawła Piotrowicza będzie Waldemar Okoń.

26 ŚRODA

.....SPEKTAKLE

8³⁰, 10⁰⁰, 16⁰⁰ POLKOWICKIE DNI TEATRU

Polkowice - POKSiR

11⁰⁰, 13⁰⁰, 18⁰⁰ POLKOWICKIE DNI TEATRU

Polkowice - POKSiR

10⁰⁰ RUDY DŻIL I JEGO PIES Teatr Lalek

10⁰⁰ KSIĘGA DŻUNGLI Roman Kołakowski

Teatr Muzyczny - Operetka Wrocławska

19⁰⁰ CAFE PANIKA

Teatr Współczesny - Scena na Strychu, bilety: 26 i 16 zł

19⁰⁰ POLACY NIE GEŚI Scena PWST

19⁰⁰ ŻYCIE: TRZY WERSJE Yasmina Reza

Teatr Polski - Scena Kameralna

KONCERTY.....

18⁰⁰ RECITAL FORTEPIANOWY - ALEKSIEJ ORŁOWIECKI (Rosja) Miłicki Oś. Kultury, ul. J. Piłsudskiego 14

97 Koncert TiFL dla środowisk osób niepełnosprawnych W programie utwory F. Chopina, P. Czajkowskiego, M. Musorgskiego, A. Orłowieckiego, P. Pabsta. Koncert poprowadzi Juliusz Adamowski

.....FILM

18⁰⁰ DKF POLITECHNIKA: FILM Z CYKLU „DRUGA STRONA LUSTRA” Politechnika Wr., Wybrzeże Wyspiańskiego 27, sala 329 bud. A-1

.....I CO JESZCZE

17⁰⁰ POKOLENIOWE SPOTKANIE POETÓW - „OSIEDŁA BIESIADA POETYCKA” MBP Filia nr 10

17⁰⁰ 100-LECIE LOTNICTWA NA ŚWIECIE I HISTORIA OSIEDLA KOSMONAUTÓW MBP Biblioteka Ikara Filia nr 23

Prelekcja Stanisława Babiara.

18⁰⁰ WROCŁAWSKIE STUDIUM LITERACKIE

Klub Związków Twórczych

18⁰⁰-20⁰⁰ OŚRODEK SPOTKAŃ AKADEMIA ŻYCIA

Centrum Kultury Agora - sala 23

27 CZWARTEK

.....SPEKTAKLE

10⁰⁰ CALINECZKA Agnieszka Zaskórska

Teatr Lalek

10⁰⁰ CZARNOKSIĘŻNIK Z KRAINY OZ, CZYLI WYPRAWA DO SZMARAGDOWEGO GRODU

Bolesławiec - Ośrodek Kultury - Sala Forum



„Kubuś Fatalista i jego Pan”

reżyseria: Rudolf Ziolo

Teatr Polski - Duża Scena, 22 i 23 marca

Spektakl - bajka kostiumowa w wykonaniu aktorów Jeleniogórskiego Teatru - Sceny Animacji.

10⁰⁰ KSIĘGA DŻUNGLI Roman Kołakowski

Teatr Muzyczny - Operetka Wrocławska

11⁰⁰ POLACY NIE GEŚI Scena PWST

18⁰⁰ RZECZY SĄ INNE wg Rainera Marii Rilkego

Teatr Lalek

Otwarcie „Sceny Monodramu”, spektakl poetycko-lalkowy przekład wierszy: Adam Pomorski, scenariusz i reżyseria: Bogusław Kierc, występuje: Anna Helman-Twardowska

Oczywistość tego, że każdy człowiek musi najpierw być dzieckiem, stała się dla Rilkego rewelacją, którą – równie rewelacyjnie! – wyrażał przez całe życie. Nie chciał utracić tego, co w dzieciństwie jest najbliższe życia – poznawanego zachłannie i łapczywie.

Każda prawdziwa utrata.. ukochanych osób, miejsc, chwil – jest w istocie utratą dzieciństwa. Wobec takiej utraty stanęła bohaterka tego przedstawienia (obłąkana?) aktorka, matka zaginionych dzieci.

Po wojnach, które minęły – wobec wojen, które trwają – próbuje zmusić pamięć i los do odzyskania czarów pozwalających żyć i wierzyć, że jest naprawdę sobą. Wozi więc nadal swój teatrzyk marionetek i na przekór wszystkiemu gra opowieści o dzieciństwie, o miłości, o śmierci... Sprawdza konkretność obietnicy zmartwychwstania. Wystawia na próbę patos i śmieszność... a także swój upór głoszenia, że teatr ma sens. Ratujący przed utratą siebie i świata. Zawsze. Wciąż i teraz.

Bogusław Kierc

18⁰⁰ AZYL Teatr Polski - Duża Scena

18⁰⁰ MIĘDZYKRAJOWY DZIEŃ TEATRU

- „WIECZÓR W TEATRZE WIELKIM”

Świdnica - Sala teatralna, Rynek, bilet: 10 i 15 zł

Spektakl w wykonaniu Anny Seniuk oraz Włodzimierza Nahornego (fortepian), Janusza Strobła (gitara akustyczna).

Anna Seniuk przedstawi spektakl autorstwa Stanisława Balińskiego – jednego z najciekawszych i najoryginalniejszych poetów międzywojennych, którego twórczość opiera się na pogłębionej refleksji nad ludzkimi losami zanurzonymi w wielkiej i małej historii, zabarwionej ironią i elementami groteski. Opowieść o wieczorze w Teatrze Wielkim jest opowieścią o życiu i tak jak w życiu uśmiech i łzy, miłość i nienawiść, wspomnienia i teraźniejszość mieszają się i nakładają na siebie. Wszystkie odcienie tekstu Aktorka przedstawia z właściwym sobie wyczuciem nastroju, poczuciem humoru i ogromną kulturą sceniczną, co sprawia, że spektakl jest dla publiczności prawdziwym świętem i przyjemnością.

19⁰⁰ MIŁOŚĆ I GNIEW Scena PWST

19⁰⁰ ŻYCIE: TRZY WERSJE Yasmina Reza

Teatr Polski - Scena Kameralna

20⁰⁰ CZWARTEK JAZZOWY ORAZ JAM SESSION

Klub Związków Twórczych, wstęp wolny

KONCERTY.....

18⁰⁰ 645 WIECZÓR LISZTOWSKI TiFL - RECITAL FORTEPIANOWY - ALEKSIEJ ORŁOWIECKI (Rosja)

Oborniki Śl. - Salonik Czterech Muz, ul. Piłsudskiego 13 W programie utwory F. Chopina, P. Czajkowskiego, M. Musorgskiego, A. Orłowieckiego, P. Pabsta. Koncert poprowadzi Juliusz Adamowski.



„W marcu koty” nie tylko na kartkach pocztowych Stanisława Chmury. Wystawa czynna w marcu w Wojewódzkiej i Miejskiej Bibliotece Publicznej



„Calineczka”, reżyseria: Wiesław Hejno Wrocławski Teatr Lalek, 27-30 marca fot. M. Grotowski, na zdj. Anna Kramarczyk

WYSTAWY.....

14⁰⁰ IGOR PRZEGRODZKI. ZDJĘCIE MASKI

Trakt Południowy. Ratusz

Wystawy teatralne przygotowywane corocznie przez Muzeum Miejskie Wrocławia towarzyszą uroczystym świętowanym w Ratuszu, obchodom Międzynarodowego Dnia Teatru, w czasie których wręczone są nagrody artystom dolnośląskich teatrów. Ekspozycja prezentować będzie portrety Igora Przegrodzkiego, autorstwa wrocławskiego artysty Michała Dudka, twórcy metody artystycznej zwanej heliografią. Wystawa czynna do 18 kwietnia.

18⁰⁰ WERNISAŻ WYSTAWY PRAC MELANIE PEACOCK CHMIELEWSKIEJ Hotel Park Plaza, ul. Drobnera 11-13

.....I CO JESZCZE

18⁰⁰ MIĘDZYNARODOWY DZIEŃ TEATRU

Ośrodek Grotowskiego

Promocja książki Ireneusza Guszpita „Sceny z mojego teatru”. Wydawnictwo Dolnośląskie, Wrocław 2003

19⁰⁰ WIECZORNE KABARETÓW CYKANIE

Ośrodek Działalności Artystycznych Firlej

Wystąpią tutejsze kabarety studenckie.

19⁰⁰ SPOTKANIE Z CYKLU: OPEROWE RODZINY ARTYSTYCZNE - BARBARA I TADEUSZ ZATHEYOWIE

Opera Dolnośląska

28 PIĄTEK

.....SPEKTAKLE

10⁰⁰ CALINECZKA Agnieszka Zaskórska

Teatr Lalek

11⁰⁰ POLACY NIE GĘŚĆ Scena PWST

18⁰⁰ AZYL Teatr Polski - Duża Scena

18⁰⁰ ZEMSTA NIETOPERZA Johann Strauss

Teatr Muzyczny - Operetka Wrocławska

19⁰⁰ CICHŃ Mariusz Bielinski

Teatr Polski - Scena na Świebodzkim, bilety: 25 i 17 zł

SCENA NOWEJ DRAMATURGII

reżyseria: Aldona Figura, muzyka: Krzysztof Figurski występują: Iwona Kucharzak (PWST), Jadwiga Skupnik, Halina Śmiela-Jacobson, Marian Czerski, Edwin Petrykat, Tadeusz Szymków

„Bo ja, mam nie potrafię żyć. Nie umiem. Nie wiem czego się trzymać. Tu do was wrócić nie mogę – bo nie chcę, a tam – nie potrafię. Nie umiem (...) nie lubię ludzi. Siebie też nie” – wyznaje Marek, główny bohater „Cicho”. Czas trwania: 70 min.

19⁰⁰ CZY W TO WIERZCIE?

Ośrodek Grotowskiego

Spektakl w wykonaniu Martina Frysa, Wydział Teatralny Praskiej Akademii Sztuk.

19⁰⁰ ŻYCIE: TRZY WERSJE Yasmina Reza

Teatr Polski - Scena Kameralna

20⁰⁰ KRONIKI - OBYCZAJ LAMENTACYJNY

Teatr Pieśń Kozła, bilety: 20 zł

KONCERTY.....

10⁰⁰ ZESPÓŁ „POLSKIE KORZENIE” ZE LWOWA

Bolesławiec - Ośrodek Kultury - Sala Forum, bilety: 4 zł

18⁰⁰ 646 WIECZÓR WIECZÓR LISZTOWSKI TIFL - RECITAL FORTPIANOWY - ALEKSIEJ ORŁOWIECKI (Rosja)

Klub Muzyki i Literatury Kultury

W programie utwory F.Chopina, P.Czajkowskiego, M.Musorgskiego, A.Orłowieckiego, P.Pabsta. Koncert poprowadzi Juliusz Adamowski.

19⁰⁰ CO NAM W DUSZY GRA Hala Ludowa

19⁰⁰ KONCERT SYMFONICZNY

Jelenia Góra - Filharmonia Dolnośląska

Ulrich Grosser dyrygent (Niemcy), Ewa Czermak - sopran, Piotr Łykowski - alt, Tadeusz Wnuk - narracja Orkiestra FD, W programie: G. B. Pergolesi - Stabat Mater, J. Haydn - Siedem słów Chrystusa na krzyżu.

19⁰⁰ KONCERT SYMFONICZNY

Filharmonia Wrocławska, bilety: 60, 50, 40, 20 i 10 zł

Jose Maria Florencio Junior - dyrygent, Lothar Hensel - bandoneon (Niemcy), Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej, W programie: L. Fernandez - Batuque; A. Piazzolla

- Koncert na bandoneon; H. Villa-Lobos - Preludium i Fuga z Bachianas Brasileiras VII; C. Guerra-Peixe - Suite Pernambucana; M. Ravel - Bolero

19⁰⁰ KONCERT SYMFONICZNY

Wałbrzych - Filharmonia Sudecka

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Sudeckiej, Robin Fountain-dyrygent (USA), Łukasz Błaszczysz-skrzypce, W programie: R. Vaughan Williams - Tallis Fantasia, A. Glazunow-Koncert skrzypcowy a-moll op. 82, E. Elgar-Enigma

19⁰⁰ KONCERT Z OKAZJI OBCHODÓW 60. ROCZNICY ŚMIERCI SERGIUSZA RACHMANINOWA

Akademia Muzyczna - Sala Teatralna

Wystąpi klasa ad. Olgi Rusiny: Konrad Skolarski, Tomasz Stankowski, Katarzyna Daleczko, Anna Haisig, Dariusz Urbanowicz oraz Olga Rusina.

W programie utwory Sergiusza Rachmaninowa.

20⁰⁰ WIECZORY KABARETOWE: „MUMIO”

Centrum Kultury Europejskiej - Nowy Teatr

bilety: 15 i 25 zł, w dniu koncertu: 18 i 28 zł

.....I CO JESZCZE

10⁰⁰-15⁰⁰ PRZEGŁĄD DZIECIĘCEJ PIOSENKI PROZDROWOTNEJ ODT „Światowid”

Wystąpią dzieci z wrocławskich przedszkoli.

18⁰⁰ WYKŁAD „TEATR GRECKI” MIROSLAWA KOCURA

Świdnica - Galeria Fotografii, Rynek

Mirosław Kocur jest teatrologiem, wykładowcą na PWST we Wrocławiu i Uniwersytecie Wrocławskim. Organizator: Świdnicki Ośrodek Kultury

29 SOBOTA

.....SPEKTAKLE

11⁰⁰ CALINECZKA Teatr Lalek

18⁰⁰ AZYL Teatr Polski - Duża Scena

18⁰⁰ ZEMSTA NIETOPERZA Johann Strauss

Teatr Muzyczny - Operetka Wrocławska

19⁰⁰ CICHŃ Mariusz Bielinski

Teatr Polski - Scena na Świebodzkim, bilety: 25 i 17 zł

19⁰⁰ SONYTY CIEMNEJ MIŁOŚCI Ośrodek Grotowskiego

Wykonawcy: Farma V Jeskyni (Theatre Studio), Praga.

19⁰⁰ ŻYCIE: TRZY WERSJE Yasmina Reza

Teatr Polski - Scena Kameralna

20⁰⁰ KRONIKI - OBYCZAJ LAMENTACYJNY

Teatr Pieśń Kozła, bilety: 20 zł

KONCERTY.....

14⁰⁰ IV HARCERSKIE SPOTKANIA Z POEZJĄ ŚPIEWANĄ

Strzegom - Strzegomskie Centrum Kultury



ENGLISH
SERVICE

nauka języka

ANGIELSKIEGO

- wszystkie poziomy

- małe grupy (4-5 osób)

tel. (071) 342 36 72

biuro@englishservice.pl

ul. Leszczyńskiego 4/85, Wrocław

- boczna Kazimierza Wielkiego

18⁰⁰ KONCERT KAMERALNY

Filharmonia Wrocławska, bilety: 50, 40, 30, 15 i 10 zł

„Septimo Tango” (Niemcy): Lothar Hensel - bandoneon, Dragan Lawford - skrzypce, Sibylle Bormann - skrzypce, Holger Herzog - altówka, Sabina Herzog - wiolonczela, Kaspar Domke - kontrabas, Marie Elsa Drelon - fortepian, W programie: A. Piazzolla, C. Niesi, C. Di Sarli, R. Mederos, I. Spitalnik, E. Delfino, L. Hensel, L. Borda, P. Laurenz, A. Aleta, E. Arolas, E. Baffa

20⁰⁰ GRUPA ACID FLAMENCO - WIECZÓR FLAMENCO Klub Związków Twórczych

20⁰⁰ WIECZÓR BALLAD I POEZJI W WYKONANIU ANDRZEJA TASAKA I PIOTRA LEWOWICKIEGO ORAZ

ICH KRAKOWSKICH PRZYJACIÓŁ

Karczma Żubr

20⁰⁰ STARE DOBRE MAŁŻEŃSTWO - KONCERT ZESPOŁU

Strzegom - Strzegomskie Centrum Kultury

.....FILM

18⁰⁰ NIGHT WATCHER - NOC GANSTERSKA

Centrum Kultury Europejskiej - Nowy Teatr, bilety: 10 zł

Całonocny pokaz filmów o tematyce gangsterskiej; widzowie zaopatrzeni w element garderoby o charakterze gangsterskim mają prawo do 10% zniżki.

.....I CO JESZCZE

18⁰⁰ PIERWSZE SPOTKANIE Z CYKLU: „BLIŻEJ SIEBIE, BLIŻEJ ŚWIATA” Klub Pod Kolumnami

Wieczór klubowy z udziałem przedstawicieli różnych nacji mieszkających we Wrocławiu.

30 NIEDZIELA

.....SPEKTAKLE

11⁰⁰ CALINECZKA Agnieszka Zaskórska

Teatr Lalek

17⁰⁰ TEATR NA BRUKU - PARADA WIELKANOCNA

Świdnica - Rynek

18⁰⁰ REWIZOR - PREMIERA

Wałbrzych - Teatr Dramatyczny - Duża Scena

19⁰⁰ CICHŃ Mariusz Bielinski

Teatr Polski - Scena na Świebodzkim, bilety: 25 i 17 zł

19⁰⁰ KANTATY J.S. Bach Opera Dolnośląska

19⁰⁰ SONYTY CIEMNEJ MIŁOŚCI

Ośrodek Grotowskiego Spektakl w wykonaniu Farma V Jeskyni (Theatre Studio), Praga.

19⁰⁰ ŻYCIE: TRZY WERSJE Yasmina Reza

Teatr Polski - Scena Kameralna

17⁰⁰ SZCZĘŚLIWE WYDARZENIE Sławomir Mrożek

Centrum Kultury Europejskiej - Nowy Teatr, bilety: 15 i 25 zł

.....I CO JESZCZE

12⁰⁰ SZTUKA BAROKU Muzeum Narodowe

Zajęcia z cyklu „Kurs historii sztuki”.

31 PONIEDZIAŁEK

.....SPEKTAKLE

19⁰⁰ TEATR ARKA - PASCHALIS (Scena dla dorosłych)

Czarny Salon KZT, Rynek Ratusz 24

.....FILM

17⁰⁰ KINO TEATRALNE Ośrodek Grotowskiego

„Operetka”, reżyseria Jerzy Grzegorzewski „List z Argentyny”, reżyseria: Grzegorz Pacek

WYDARZENIA W TOKU

WYSTAWA MALARSTWA DAGMARY ANGIER



Coffee Planet, Rynek 7, wystawa czynna do końca marca

WYSTAWA MALARSTWA MICHAŁA HRISULIDISA
Biblioteka Ikara MBP Filia nr 23, wystawa czynna od 3 do 31 marca (w godzinach pracy biblioteki)

ABSTRAKCYJA, ZABAWA KOLOREM I FORMĄ
MBP Filia nr 62

Wystawa czynna od 3 marca do 30 kwietnia

Wystawa prac dzieci i młodzieży powstała na warsztatach plastycznych „Alchemia malarstwa”.

WYSTAWA PRAC BARBARY WIŚNIEWSKIEJ
Galeria biblioteczna „Dwie listwy” - MBP Filia nr 10
Wystawa czynna od 10 marca do 30 kwietnia.

CZARNO-BIAŁE - GRUPA „UNIKAT”

Galeria Sztuki i Ceramiki BWA, wystawa czynna od 3 marca

TOMASZ GUDZOWATY - FOLLOWING THE RAIN

Legnica - Muzeum Miedzi, wystawa czynna do 15 marca
Prezentowane prace są efektem wypraw autora do Afryki w latach 1996-2000. Wystawa składa się ze 106 zdjęć czarno-białych i kolorowych. Przestrzenna forma prezentacji zdjęć ma na celu stworzenie atmosfery bliskości ze środowiskiem naturalnym.

FRANCISCO GOYA. GRAFIKA.

Legnica - Muzeum Miedzi, wystawa czynna do 12 kwietnia
Hiszpański malarz i grafik uważany jest za najważniejszego twórcę końca XVIII i początku XIX w. Jego sztuka była jednym z pierwszych przejawów romantyzmu i źródłem inspiracji dla symbolistów, ekspresjonistów i surrealistów.

EWA MIZERA „POWROTY” - LINORYTY BARWNE
Galeria Pod Płatem WimBP

Wystawa czynna do 19 marca.

Ur. 1966 r. Studiowała w ASP we Wrocławiu na wydziale grafiki. Dyplom z projektowania graficznego i grafiki warsztatowej uzyskała w 1992 r. Jest nauczycielem w Autorskich Liceach Artystycznych „ALA” i w Autorskim Studium Projektowania Plastycznego „ABRYS”. Zajmuje się malarstwem, grafiką i reklamą wizualną. Jej prace znajdują się w zbiorach prywatnych w Polsce, Francji, USA.

ALBRECHT DÜRER - ZNACZENIE

I ODDZIAŁYWANIE JEGO GRAFIKI W XVI WIEKU

Muzeum Narodowe, wystawa czynna do końca marca
Wystawa ze zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie
Albrecht Dürer to jeden z najwybitniejszych, najbardziej wykształconych i utalentowanych artystów w dziejach sztuki. Zajmował się rysunkiem, grafiką, malarstwem, teorią sztuki. Był rytownikiem stosującym wszystkie znane ówczesne techniki graficzne, ale znany jest przede wszystkim jako pierwszy wielki drzeworytnik w dziejach grafiki. Na wystawie znajdzie się około 100 prac samego mistrza i naśladowców, wśród nich grafiki zwane sztychami mistrzowskimi, czyli miedzioryty powstałe w latach 1513-1514 - „Święty Hieronim w pracowni”, „Melancholia I”, „Rycerz śmierci i diabeł”, a także „Cztery jeźdźcy Apokalipsy”, „Adam i Ewa” oraz dzieła m.in. Lucasa Cranacha Starszego, Heinricha Aldegrevera, Lucasa van Leydena, Albrechta Altdorfera, Hieronymusa Hopfera. Niektóre z dzieł pochodzą ze zbiorów Muzeum Narodowego we Wrocławiu.

ARTYŚCI WIEJSZY

W FOTOGRAFII Ewy ANDRZEJEWSKIEJ

Jelenia Góra - Muzeum Karkonoskie

Wystawa czynna do 16 marca.

EULALIA ŻŁOTNICKA

RYSUnek I GRAFIKA KOMPUTEROWA



Galeria Sztuki Na Nankiera, wystawa czynna do 8 marca

MALARSTWO POLSKIE XIX-XX W.

Muzeum Narodowe

Wybrane obiekty z kolekcji własnej Muzeum

NADRUKI OKOLICZNOŚCIOWE NA BANKNOTACH

Z KOLEKCJI KRZYSZTOFA LACHOWICZA

„IKONOGRAFIA KOŚCIUSZKOWSKA”

Hol Panoramy Racławickiej

PRACE FOTOGRAFICZNE EDMUNDA WITECKIEGO

Muzeum Narodowe

Wystawa we wnętrzu kawiarni muzealnej

ELŻBIETA JANCZAK-WAŁASZEK

„JESTEŚMY TYLKO TYM, CZYM JESTEŚMY”

Galeria Awangarda BWA (ekspozycja w ogrodzie BWA)

OPOWIEM WAM O CISZY...

Dolnośląska Biblioteka Pedagogiczna

Wystawa czynna do 31 marca

Wystawa twórczości plastycznej uczniów Szkoły Podstawowej i Gimnazjum Ośrodka Szkolno-Wychowawczego Dzieci Nieusłyszących we Wrocławiu. Zaprezentowane prace przedstawiają bogactwo technik plastycznych (pasty olejne, monotypia, wydrapywanka, collage z gazet, mozaiki z kolorowego papieru, witraże, rzeźba). Na wystawie obejrzeć można również wyroby tkackie i origami oraz wytwory z drewna, sklejk, blachy i z ciasta solnego. Na ekspozycję składają się prace, które powstały podczas plenerów, zajęć szkolnych i pozalekcyjnych prowadzonych pod kierunkiem Izabeli Bieniawskiej, Małgorzaty Lesiak i Anny Poks. Wystawę oglądać można od poniedziałku do piątku w godz. 8-19, w soboty od 9-16.

„KOBIETA W KWIECIE...”

NA KARTACH POCZTOWYCH

Siedziba Polskiej Ligi Kobiet O/Wrocław, ul. Kościuszki 35
Wrocławski filokartysta z Galerii „Słowa i obrazu” Stanisław Chmura prezentuje karty pocztowe z wizerunkami znanych kobiet wkomponowanych w kwiaty. Wystawę oglądać można w środy w godz. 15.00-18.00.

W MARCU KOTY... NIE TYLKO NA KARTKACH POCZTOWYCH STANISŁAWA CHMURY

Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna,

II piętro Czytelni Głównej, wstęp wolny
Stanisław Chmura pocztówki i widokówki gromadzi wiele lat - ma ich ponad 30 tys. W tym zbiorze jest wiele tematów, które prezentował na wystawach: m.in. „Teatry świata”, „Drewniane budownictwo sakralne”, „Unia Europejska”. „Koty” są prezentowane po raz pierwszy.

AVH ŚLĄSK KASETY VIDEO I DVD

ul. BOGUSŁAWSKIEGO 99, tel. 344 30 34, od 10.00-20.00, soboty 11.00-17.00



AVALON reż. Mamoru Oshii
Bliska przyszłość. Młodzi ludzie walcząc z życiowym rozczarowaniem wchodzą w iluzoryczny świat nielegalnej wirtualnej gry wojennej. Symulowana śmierć i dreszcz emocji stają się dla nich nałogiem. Gra nie jest jednak całkowicie bezpieczna.



HAKER reż. Janusz Zaorski
Marcin i Adam Nowak vel Turbo są przyjaciółmi. Pierwszy z nich radzi sobie lepiej z komputerami a drugi z dziewczynami. Aby uzupełnić braki w swoim „wykształceniu” chłopcy zakładają się. Marcin pomoże Turbo przy hakowaniu, a ten zrewanżuje mu się poradą podczas miłosnych manewrów.



MONSUNOWE WEŚLE reż. Mira Nair
Podczas gorączkowych przygotowań do uroczystości zbliżającego się wesela Aditi i Hemanta wychodzą na jaw nadzieje, obawy, długo skrywane tajemnice i sekrety rodzinne, które sprawiają, że szykowana ceremonia staje pod znakiem zapytania.



PIANISTA reż. Roman Polański
Władysław Szpilman, polski pianista żydowskiego pochodzenia w czasie II wojny światowej trafia do warszawskiego getta. Cudem udaje mu się uniknąć deportacji. Po likwidacji getta ukrywa się w ruinach miasta. Z pomocą przychodzi mu niemiecki oficer...



XXX reż. Rob Cohen
Tatuaż, ogolona głowa, nabite mięśnie, pewność siebie. Xander Cage to XXX, ekstremalny wycyznowiec. Żyje ze sprzedaży kaset z nagraniami swoich sensacyjnych wyczynów, które powodują maksymalny przypływ adrenaliny, jednocześnie zwiększając ryzyko przedwczesnej śmierci.

TEATR im. STEFANA JARACZA

Dyrektor Naczelny: Wojciech Nowicki

ul. Jaracza 27, 90-261 Łódź, tel. (042) 633 97 80
teatr@teatr-jaracza.lodz.pl, www.teatr-jaracza.lodz.pl

DUŻA SCENA

1 marca, godz. 17 00

BAJKI PANA BRZECHWY - PREMIERA PRASOWA

2 marca, godz. 19 00

TANGO TANGO - DNI ARGENTYNY W ŁÓDZI

4-5 marca, godz. 9.00, 11.30

BAJKI PANA BRZECHWY, 6-7 marca, godz. 10.00

CIOTKA KAROLA, 8-9 marca, godz. 19.00

TANGO TANGO, 11 marca, g. 10.19.00, 12 marca, g. 10.00

ROMEO I JULIA, 13 marca, godz. 10.00 i 19.00

SEN NOCY LETNIEJ, 20 marca, godz. 20.00

TRAGICZNA HISTORIA DOKTORA FAUSTA

PREMIERA PRASOWA - 28 marca, godz. 19.00

TRAGICZNA HISTORIA DOKTORA FAUSTA

MAŁA SCENA

4-5 marca, godz. 19.00

DWADZIEŚCIA MINUT Z ANIOŁEM

6 marca, godz. 19.00, **CZARUJĄCY KOROWÓD**

7 marca, godz. 19.00

CZARUJĄCY KOROWÓD pożegnanie z tytułem

11-12 marca, godz. 19.00, **OKRUCHY CZUŁOŚCI**

14-16 marca, godz. 19.00, **MERYLIN MONGOŁ**

18-19 marca, godz. 19.00, **MIŁOŚĆ - TO TAKIE PROSTE**

22-23, 25-26 marca, godz. 19.00, **MIŁOŚĆ I GNIEW**

29-30 marca, godz. 19.00, **ZABAWA W KOTY**

SCENA KAMERALNA

1-2, 4-5 marca, godz. 19.00, **SEX, PROCHY I ROCK&ROLL**

6-7, 29-30 marca, godz. 19.00, **WUJASZEK WANIA**

8-9 marca, godz. 19.00, **PODRÓŻ DO BUENOS AIRES**

11-13 marca, godz. 19.00

CZOŁEM WBIJAJĄC GWOŹDZIE W PODŁOGĘ

14-16 marca, godz. 19.00, **SKÓRA WĘŻA**

18-19 marca, g. 19.00, 21 marca, g. 10.00, **AMADEUS**

22-23, 25-26 marca, godz. 19.00

OPOWIEŚCI ŁASKU WIEDEŃSKIEGO

Christopher Marlowe

TRAGICZNA HISTORIA DOKTORA FAUSTA

reżyseria i adaptacja: Waldemar Zawodziński
kostiumy: Barbara Wesołowska, projekty lalek: Maria Balcerek, dekoracje: Waldemar Zawodziński, Ryszard Warcholiński, opracowanie muzyczne: Józef Babiński, reżyseria światła: Krzysztof Sendke
występują: Aleksander Bednarz, Mariusz Stupiński, Bohdan Wróblewski, Urszula Gryczewska, Barbara Wałkówna, Michał Jarmicki, Piotr Krukowski, Jan Hencz, Bogusław Pawelec, Józef Zbiróg, Henryk Staszewski.
Marlowe prawdopodobnie napisał „Tragiczną historię doktora Fausta” w 1588 r., w złotej epoce alchemii, astrologii i nauk tajemnych. Magia wydawała się jeszcze nauką, a marzenia o zdobyciu kamienia filozoficznego pochłaniały najświatlejsze umysły. Alchemia korzystała z symboliki chrześcijaństwa i – przynajmniej oficjalnie – unikała ostrego konfliktu z religią. Jednakże osiągnięcie alchemicznych celów dawałoby uczonemu moc nadludzką – czyż źródłem owej mocy może być sama tylko wiara połączona ze znajomością praw przyrody? Czy ceną sukcesu nie okaże się raczej ryzykowny pakt z diabłem? Tak właśnie rozumuje Faust, dokonując ostatecznego wyboru. W młodzieńczym dążeniu do nadludzkiej władzy górę bierze marzenie, a nie matematyczna kalkulacja. Zdobyta przez niego władza nie służy jednak żadnej wielkiej idei, nie przeobraża panujących między ludźmi stosunków, nie powiększa sumy dobra na Ziemi. Zbuntowany bohater sam tworzy hierarchię popełnianych przez siebie grzechów głównych, z radością poznaje smak każdego występku. Faust nigdy nie skorzysta z możliwości ucieczki. Bóg nie podejmuje sporu ze zbuntowanym człowiekiem nie przychodzi na jego wezwania. Magiczne zaklęcia przywołują jedynie demona. Jednak droga ratunku otwarta jest do ostatniej chwili – do ostatniej nocy, podczas której demony unoszą duszę Fausta do piekła. Bohater Marlowe'a nie zechce z niej skorzystać, mimo że słyszy dobiegające z nieba wezwania i przestrogi. Na swoją zgubę dochowa fatalnej przysięgi. Pozostanie wierny diabłu, choć nade wszystko wierny samemu sobie.



TEATR MUZYCZNY

Dyrektor: Wiesław Ostojki

ul. Północna 47/51, 91-425 Łódź

tel. (042) 678 35 11, www.teatr-muzyczny.lodz.pl

1 marca, godz. 19.00, Scena Kameralna

Recital W STARYM KINIE

2 marca – **BARON CYGAŃSKI** gościnnie w Olsztynie

4 marca, godz. 10.00 **SMERFOWISKO**

5 marca, godz. 10.00 **KOPCIUSZEK**

8 marca, godz. 19.00

Koncert Grażyny Bacewicz ŚPIEWAJ, KOCHAJ

9 marca **KOCHAM OPERETKĘ** gościnnie w Warszawie

12-13 marca, godz. 18.30 **KSIĘŻNICZKA CZARDASZA**

15-26 marca Występy gościnne w Niemczech

21 marca, godz. 19.00, Scena Kameralna

BALLADY MORDERCÓW

25 marca, godz. 10.00 **JAŚ I MAŁGOSIA**

26 marca, godz. 10.00 **KOPCIUSZEK**

28 marca **SKRZYPEK NA DACHU** gościnnie w Poznaniu

29 marca, godz. 17.00 i 20.15

MŁYNARSKI, CZYLI TRZY ELEMENTY

TEATR WIELKI

Dyrektor naczelny i artystyczny: Marcin Krzyżanowski

pl. Dąbrowskiego, 90-249 Łódź

tel./fax 639 87 49, www.teatr-wielki.lodz.pl

1, 2 i 9 marca – **premiera GISELLE**

balet romantyczny Adolphe Adama

choreografia: Robert Strajner

4 marca **STRASZNY DWÓR**

opera Stanisława Moniuszki, reżyseria: S. Żerdzicki

kierownictwo muzyczne: Andrzej Straszynski

6 i 25 marca **KRÓLEWNA ŚNIEŻKA**, balet dla dzieci

Bohdana Pawłowskiego, choreografia: W. Borkowski

7 marca, Scena X

MĘCZYZNA KTÓRY POMYLIŁ ŻONĘ Z KAPELUSEM

Współczesna opera komiczna Michaela Nymana

polska prapremiera, reżyseria: Łukasz Kos

11 i 21 marca **BLĘKITNY ZAMEK**

musical Romana Czubatego, reżyseria: R. Kubiak

Kierownictwo muzyczne – Kazimierz Kryza

14 i 16 marca **NABUCCO**, opera Giuseppe Verdiego

reżyseria: Matthias Remus

15 marca **KONCERT RYSZARDA RYŃKOWSKIEGO**

(Scena Impresaryjna)

18 marca **GENEZIS Z DUCHA**, spektakl autorski Mar-

cina Krzyżanowskiego, Scena X

19 marca **SEN NOCY LETNIEJ**, balet do muzyki

Feliksa Mendelssohna, choreografia: Gray Veredon

23 marca **JERZY WOLNIAK**

25 **lecie pracy artystycznej** – koncert

26 marca **MADAME BUTTERFLY**

opera Giacomo Pucciniego, reżyseria: J. Marszewski

kierownictwo muzyczne: Jacek Boniecki

29 i 30 marca **HALKA**, opera Stanisława Moniuszki

reżyseria: Krzysztof Kelm, kier. muzyczne: A. Wicherek



TEATR POWSZECHNY

Dyrektor: Ewa Piławska

ul. Legionów 21, 91-069 Łódź

tel. (042) 633 25 39, www.teatr-powszechny.lodz.pl

1-2 marca, godz. 19.15

DWANAŚCIE GODZIN Z ŻYCIA KOBIETY

4-7 marca, godz. 10.00 **BALLADYNA**

5-6 marca, godz. 17.00 **ROZMOWY Z KATEM**

7-9 marca, godz. 19.15

RANY JULEK, CZYLI TUWIM WSTAWIONY

11 marca, godz. 17.00, 12-14 marca, godz. 10.00

FERDYDURKE

15-16 marca, godz. 19.00 **LAMENT**

17 marca, godz. 17.00 **LAMENT - premiera studencka**

19 marca, godz. 17.00, 20-21 marca, godz. 10.00

MORALNOŚĆ PANI DULSKIEJ

22-23 marca, godz. 19.00, 25 marca, godz. 10.00

SZALONE NOŻYČKI

26-27 marca, godz. 10.00

ANIA Z ZIELONEGO WZGÓRZA

28-30 marca, godz. 19.00 **PÓŁ ŻARTEM, PÓŁ SERCEM**

DWANAŚCIE GODZIN Z ŻYCIA KOBIETY

spektakl muzyczny z piosenkami Wojciecha Młynarskiego i Jerzego Derfla

scenariusz i reżyseria: Andrzej Poniedziałki, kierownictwo muzyczne: Krzysztof Jaszczak, choreografia: Artur Dobrzański, scenografia: Ewa Bloom Kwiatkowska występują: Magdalena Dratkiewicz i Ewa Tucholska Scena Kabaretowa Teatru Powszechnego

„Dwanaście skulonych i drobnych godzin z życia kobiety, tak bardzo do siebie podobnych, straszliwie podobnych niestety...” – napisał przed laty Wojciech Młynarski. – „Ta pierwsza półsenna, co zaspasie się boi, ta druga, kuchenna, co chleb rano kro...” Ale przecież KOBIETA jest epicką opowieścią i są w niej wszystkie wątki – dramat, miłość, radość, codzienność, romantyzm i przyziemność.

RANY JULEK, CZYLI TUWIM WSTAWIONY

WIECZÓR KABARETOWY III

reżyseria: Marek Pacuła, występują: Beata Olga Kowalska, Magdalena Dratkiewicz, Ewa Tucholska, Janusz German, Grzegorz Pawlak, Tomasz Piatkowski, Michał Szewczyk Trzeci z kolei spektakl realizowany w ramach Sceny Kabaretowej Teatru. Tym razem oparty na tekstach Juliana Tuwima. Monologi, skecze, dowcipy i piosenki tak znane jak: „Uliczka w Barcelonie”, „Tomaszów”, „Carmencita”. Dużo błyskotliwego dowcipu i inteligentnej, pełnej uroku i wdzięku zabawy. Wszystkie teksty łączy temat przewodni, a jest nim „wódka, wódeczka, wino, piwko, seteczka, lornetka, małe jasne, jasne pełne, naleweczka, wisnióweczka, itd., itd.”. Cóż się dziwić, w końcu Tuwim jest wstawiony już w tytule.

Krzysztof Bizio „LAMENT”

reżyseria: Tomasz Man, opieka reżyserska: Waldemar Śmigalsiewicz, scenografia: Magdalena Gajewska, muzyka: Łukasz Damm, występują: Barbara Lauks, Karolina Łukaszewicz, Barbara Szczepniak Druga premiera Sceny Inicjatyw Artystycznych działającej w Teatrze Powszechnym od zeszłego sezonu.

„Lament” to sztuka autorstwa młodego polskiego dramaturga – Krzysztofa Bizio, który ma już na swoim koncie premiery dwóch innych sztuk – „Toksyn” i „Porozmawiajmy o życiu i śmierci”. „Lament” jest na wskroś współczesną opowieścią o trzech kobietach – babce, matce i córce. Każda z bohaterek, mimo że są ze sobą tak blisko spokrewnione, przychodzi ze świata odmiennych światopoglądów i wartości, każda ma inną wrażliwość i tęsknoty. Oprócz pokrewieństwa łączy je jedno – każda z nich snuje swoją opowieść przybierającą postać tytułowego lamentu.

SPRZEDAWCA REKLAMY

PILNIE POSZUKIWANY

na terenie:

**BYDGOSZCZ, GORZÓW, KATOWICE,
KRAKÓW, ŁÓDŹ, OPOLE, POZNAŃ,
SZCZECIN, TRÓJMIĘSTO, WARSZAWA
WROCŁAW, ZIELONA GÓRA**

szczegóły: **WWW.CJG.PL**



MUZEUW NARODOWE

Dyrektor: Zofia Gołubiew

Gmach Gł. (dyrekcja) al. 3 Maja 1, 30-062 Kraków
tel. (012) 295 55 00, www.muzeum.krakow.pl

WYKŁADY, SPOTKANIA

13 marca, godz. 18.00 „Czwartki u Matejków”, B. Gumińska, A. Prokopowicz, „Chorągiew carów Szajskich”,
27 marca, godz. 18.00 „Czwartki u Matejków”, M. Buyko,
„Matejkowski ikonostas”, Dom Matejki, ul. Floriańska 41
19 marca, godz. 17.30 „Arcydziela Sztuki”, M. Pleśzewska, „Giorgione”, „Burza”, 1506”, Gmach Główny
WYSTAWY

- do 31 sierpnia, Helena z Matejków Unierzyńska – darów, Dom Jana Matejki, ul. Floriańska 41
- do 31 sierpnia, Jan Matejko. Projekty polichromii kościoła Mariackiego w Krakowie. Część II – „Anioły” Oddział MNK: Dom Jana Matejki, ul. Floriańska 41
- do 30 marca, Imago Poloniae. Dawna Rzeczpospolita na mapach, dokumentach i starodrukach w zbiorach Tomasa Niewodniczańskiego, Gmach Główny MNK



- do 15 marca, Twórczość Jacka Malczewskiego w zbiorach Lwowskiej Galerii Sztuki.
 - 28 lutego – 4 maja, Tadeusz Makowski 1882 – 1932. Gmach Główny MNK, al. 3 Maja 1
- Wystawa jest pierwszą od wielu lat retrospektywą twórczości Tadeusza Makowskiego, jednego z najwybitniejszych malarzy polskich. Na wystawie zostanie pokazanych około 100 obrazów olejnych i ok. 60 prac na papierze. Na ekspozycję udało się pozyskać obrazy zaliczane do największych osiągnięć artystycznych malarza, m. in. Powrót ze szkoły, Kapela dziecięca, Czwo-ro dzieci z trąbą, Odłot jaskółek, Szewc czy Rybak.

MARZEC W CENTRUM „MANGGHA”

ul. Konopnickiej 26, tel. (012) 267 37 53

- 3 marca, godz. 18.00**, Wieczór z Andrzejem Wajdą.
13 marca, godz. 18.00, Wykład z cyklu Orient
23 marca, godz. 19.00 „Pieśni orientalne przełomu wieków” - Catherine Dagois i Edgar Teufel. Pieśni skomponowane przez Jeana-Claude'a Wolffa do japońskich wierszy haiku oraz utworów Karla Michaela Kommy.

ART-E-STRADA 6 - 8 MARCA 2003

FESTIWAL NOWYCH TECHNOLOGII W SZTUCE

Art-e-strada to projekt studencki, powstały w 2002 roku, mający na celu rozpoczęcie dyskusji dotyczącej nowoczesnych technologii, ich oddziaływania na życie codzienne, sztukę, oraz społeczeństwo XXI wieku. Festiwal ma za zadanie przedstawiać nowe jakości i trendy w kulturze, zarówno popularnej jak i tzw. wysokiej, oraz podejmować rzeczowy dialog na ich temat. Miejsca: Centrum Kultury i Sztuki Japońskiej Manggha, Biblioteka Jagiellońska, Klub Faust. Organizator: Samorząd Studentów Uniwersytetu Jagiellońskiego i Centrum Kultury Rotunda.



Zima pod stołem

TEATR LUDOWY

Dyrektor: Jerzy Fedorowicz

Osiedle Teatralne 34, 31-948 Kraków, tel. (012) 680 21 12-13; fax 680 21 54, www.ludowy.pl

DUŻA SCENA Osiedle Teatralne 34

4-7, 25-27 marca, godz. 10.00

PRZYGODY TOMKA SAWYERA

4-5 marca, godz. 14.00, **BICI BIJA**

8-9, 28-30 marca, godz. 18.00

PRYWATNA KLINIKA

11-12 marca, godz. 10.00, **BŁYSK REKINA**

13-14 marca, godz. 10.00, **JAŚ I MAŁGOSIA**

15 marca, godz. 17.00 i 19.30, **K. DAUKSEWICZ**

17 marca, godz. 9.00 i 11.30, **ZEMSTA**

20 marca, g.11.00, 21 marca, g.11 i 18.00, 22.03, g.18.00

OBUDŹ SIĘ - MINNESOTA BLUES

SCENA NURT Osiedle Teatralne 23

1 i 22 marca, godz. 11.00, **STUDIO IMPROWIZACJI**

7 marca, g. 18.00, 27-28 marca, g. 9.00, **ODLOT**

25-26 marca, godz. 9.00, **BICI BIJA**

SCENA POD RATUSZEM Rynek Główny 1

1-2 marca, godz. 19.00

BERLIŃSKA REWIA KABARETOWA

4-5, 25-26 marca, godz. 19.00, **PÓKI PIŁKA W GRZE**

6-9 marca, godz. 19.00, **SIOSTRY PARRY**

10, 17, 31 marca, g. 20.00, 24 marca, g. 19.00

WARIUTKOWIE

11-14, 18-19.03., g. 19.00, **WIECZÓR KAWALERSKI**

15-16 marca, godz. 19.00, **ZIMA POD STOŁEM**

20-21 marca, godz. 17.00, **KAFKA**

22-23 marca, g. 19.00

SEX, PROCHY, ROCK&ROLL

27-30 marca, godz. 19.00, **BROOKLIŃSKI MOST**

GALERIA KANONICZA 1

- „Dżuma” wg A. Camusa, reż. T. Piasecki, Sz. Wroński, obsada: Tomasz Piasecki, Bogdan Słomiński, Edward Żentara, Marek Kalita, Szczepan Wroński

8 marca 2003, godz. 19.00 – premiera

- „Kubuś Fatalista i jego Pan” wg D. Diderota, reż. T. Piasecki, wyk.: Beata Wojciechowska, Jacek Milczanowski, Tomasz Piasecki

9 marca 2003, godz. 19.00

- „Moje domy” wg poezji Ewy Lipskiej, scenariusz i wykonanie Anna Sokołowska, scenografia Marta Bożyk – **13, 14 marca 2003, godz. 19.00**

- „Kamień na kamieniu” wg Wiesława Myślińskiego, opracowanie i reżyseria: Andrzej Róg

16 marca 2003, godz. 19.00

- Krakowski Teatr Faktu – Międzynarodowy Dzień Teatru „Taka mała...” Mira – opowieść o Mirze Zimińskiej-Sygietyńskiej, scen. i wyk. Nina Repetowska.

27 marca 2003, godz. 19.00

- **17.03-6.04** – Solomiya Łoboda (ukraińska malarka – absolwentka Lwowskiego Instytutu Sztuki) „Stepowe plenery”, wernisaż 17 marca, godz. 18.00

Galeria Politechniki Krakowskiej „STARA POLANA”
ul. Nowotarska 59, 34-500 Zakopane, tel./fax 018 20-64-015

Czynna wtorek – niedziela: 10.00 – 17.00

- do 12.03 – Andrzej Samek

„Muszle morskie – kształty i kolory”

- **14.03-9.04** – wystawa rzeźby – Mieczysław Król-Łęgowski (twórca ludowy z Zakopanego) kowalstwo artystyczne, spinki góralskie, płaskorzeźby w drewnie, Bożena Król-Łęgowska (córka, kontynuatorka tradycji rodzinnych) – rzeźby w kamieniu (alabaster, płaskowiec, marmur), wernisaż 14 marca br, godz. 17.00

OPERA KRAKOWSKA

Dyrektor Naczelny: Bogusław Nowak

ul. Lubicz 48, 31-512 Kraków

tel. (012) 628 91 13 www.opera.krakow.pl

2 marca, godz. 18.30, TS, **G. Verdi MAKBET Opera**

6 marca, godz. 18.30, L

E. Kálmán KSIEŻNICZKA CZARDASZA Operetka

16-17 marca, godz. 18.30, TS

G. Verdi AIDA – PREMIERA

21 marca, godz. 18.30 L

OPERETKA MOJA MIŁOŚĆ, 23-24 marca, g. 18.30, TS

G. Verdi AIDA Opera, 27 marca, godz. 18.30, L

M. Leigh CZŁOWIEK Z LA MACHY Musical

28 marca, godz. 18.30, L

M. Leigh CZŁOWIEK Z LA MACHY Musical

30 marca, godz. 17.00, TS

E. Humperdinck JAŚ I MAŁGOSIA Opera rodzinna

31 marca, godz. 10.00, TS

E. Humperdinck JAŚ I MAŁGOSIA

TS - Scena Operowa w Teatrze im. Słowackiego, pl. św. Ducha 1, L - Scena Operetkowa, ul. Lubicz 48

PO RAZ PIERWSZY W KRAKOWIE „AIDA” G. VERDIEGO

Realizatorzy premiery: reżyseria: Michael Wedekind, scenografia i kostiumy: Ekkehard Kröhn, kierownictwo muzyczne: Andrzej Straszynski, współpraca: Piotr Sułkowski. W spektaklu weźmie udział cały zespół artystyczny Opery Krakowskiej (orkiestra, chór, balet). Spośród solistów Opery Krakowskiej wystąpią m.in. Bożena Zawisłak-Dolny, Monika Swarowska-Walawska, Tomasz Kuk, Andrzej Biegun. Gościnnie m.in.: Jordanka Derilova, Barbara Kubiak, Maria Mitrosz, Alicja Węgorzewska, Danuta Nowak-Polczyńska (goście SAM), Ernesto Grisales, Paweł Wunder, Rafał Songan, Paweł Izdebski



TEATR im. JULIUSZA SŁOWACKIEGO

Dyrektor Teatru: Krzysztof Orzechowski

pl. św. Ducha 1, 31-023 Kraków,

tel. (012) 422 45 75, www.slowacki.krakow.pl

DUŻA SCENA

1 marca, godz. 19.00 **NOŻE W KURACH**

4 i 7 marca, g. 19.00, 5-6 marca, g. 11.00 i 19.00

BULHAKOW

11 marca, godz. 11.00 i 19.00, 25, 27 i 29 marca,

godz. 19.00, 26 marca, godz. 11.00

STRACONE ZACHODY MIŁOŚCI

18-20 marca, godz. 18.00 **IDIOTA**

21-22 marca, godz. 19.00 **ZABUSIA**

SCENA MINIATURA

1-2, 27-30 marca, godz. 19.00

POD MOCNYM ANIOŁEM

PREMIERA 7 marca, g. 19.00, 8-9, 12-13, 21-22, 26

marca, godz. 19.00 **KSZTAŁT RZECZY**

14-16 marca, godz. 19.00, **ABELARD I HELOIZA**

18-20 marca, godz. 19.00 **DEMONY**

Roger Vailland ABELARD I HELOIZA

reżyseria i scenografia: Agata Duda-Gracj,

muzyka: Bolesław Rawski

„Ludwikiem 2001” scenografia Agaty Dudy-Gracj przenosi nas w kilka miejsc. Niepowtarzalny klimat wprowadzają dziesiątki świateł. Wyjątkową widowiskowość scenografii podkreśla dodatkowo brawurowa, wręcz kaskaderska gra trójki studentów PWST, którzy z ponurych mnichów zmieniają się w zniewieściatych dworzan, rozszalały tłum, urzędników kościelnych, a nawet w psy. Jeszcze barwniejsze są główne postaci – w obsadzie cała plejada gwiazd Teatru: Dominika Bednarczyk, Marta Waldera, Wojciech Skibiński, Mariusz Wojciechowski, i Krzysztof Zawadzki.

BYDGOSZCZ

TEATR POLSKI im. HIERONIMA KONIECZKI

Dyrektor: Adam Orzechowski

al. Mickiewicza 2, 85-071 Bydgoszcz
tel. (052) 321 12 38, www.teatrpolski.pl

1-2 marca, godz. 19.00 **POSKROMIENIE ZŁOŚNICY**

6-7 marca, godz. 20.00 **SKÓRZANA MASKA**

8-9, 11-12 marca, g. 19.00

MIESZCZANIN SZLACHCICEM

13-15 marca, godz. 19.00 **CZWARTA SIOSTRA**

16 marca, godz. 16.30, 20.00 **ZDANIEM AMY**

spektakl gościnny Teatru Powszechnego z Warszawy

18-19 i 30 marca, godz. 19.00 **KSZTAŁT RZECZY**

20-22 marca, godz. 19.00 **KSIĘŻYC NAD BUFFALO**

23 marca, g. 15.00, 26, g. 9.00, 12.00 **PINOKIO**

27, 28, 29 marca **Dni Teatru**

KSZTAŁT RZECZY godz. 19.00

KAROLINA I MAREK W BALLADACH godz. 21.00

Molier MIESZCZANIN SZLACHCICEM

przekład: Tadeusz Boy-Żeleński, reżyseria: Adam Orzechowski, scenografia: Iza Toroniewicz, muzyka: Andrzej Głowiński, występują: Anna Bonna, Waldemar Czeszak, Mieczysław Franaszek, Paweł Leonard Gilewski, Wojciech Kalwat, Teresa Kwiatkowska, Karolina Liminowicz, Adam Łoniewski, Alicja Mozga, Mariusz Piławski, Piotr Ściński, Andrzej Stendel, Wojciech Świeboda, Marek Tynda, Małgorzata Witkowska, Agata Życzkowska, Sławomir Holland, Bogusława Barczycka, Napisana „na polityczne zamówienie” komedia o zarysach i zamożnym Panu Jordain, który za wszelką cenę stara się zostać przynajmniej szlachcicem, powstała w 1670 r. Jej trwałe miejsce w dziejach światowej dramaturgii zapewniła Mollerowska analiza snobizmu. Zmieniły się czasy, konteksty, społeczne uwarunkowania, jednak za pewnik przyjąć należy, że przenikliwość Moliera i jego znajomość wszystkiego, co ludzkie gwarantują znakomitą zabawę z głębszą refleksją w tle. Spektakl trwa 110 minut.

SPRZEDAWCA REKLAMY

PILNIE POSZUKIWANY:

WWW.CJG.PL

FILHARMONIA POMORSKA

im. I. J. Paderewskiego

Dyrektor Naczelny i Artystyczny: Eleonora Harendarska

ul. Libelta 16, 85-080 Bydgoszcz
tel. (052) 321 04 67, www.musica.pl

5 marca, godz. 19.00 **Capella Bydgostiensis**

Ryszard Zimak - dyrygent, Krzysztof Jakowicz - skrzypce
W programie: Bach - Suita D-dur, Mozart - Koncert skrzypcowy A-dur, Haydn - Symfonia D-dur „Londyńska”

7 marca, godz. 19.00

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Pomorskiej, Michał Nesterowicz - dyrygent, Klaudiusz Baran - akordeon

W programie: Riepnikow - III Koncert akordeonowy

Borodin - II Symfonia h-moll „Bohatera”

14 marca, godz. 19.00

200. ROCZNICA URODZIN HECTORA BERLIOZA

Koncert pod patronatem JE Patricka Gautrata Ambasadora Republiki Francuskiej.

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Pomorskiej, Chór Akademii Muzycznej w Bydgoszczy, Jacques Péti - dyrygent,

Joanna Cortés - sopran, Dariusz Pietrzykowski - tenor

Janusz Stanecki - przygotowanie Chóru

W programie: Berlioz - Msza uroczysta

16 marca, godz. 18.00

WIEDŃSKI PODWIECZOREK MUZYCZNY

Capella Bydgostiensis, Waldemar Kościelny - kier. muzyczne
W programie: muzyka kompozytorów wiedeńskich.

21 marca, godz. 19.00

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Pomorskiej

Roman Kofman - dyrygent, Piotr Pławner - skrzypce

W programie: Czajkowski - Koncert skrzypcowy D-dur,

Czajkowski - V Symfonia e-moll

26 marca, godz. 19.00

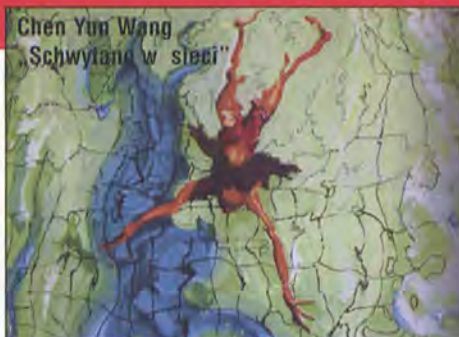
Capella Bydgostiensis, Mirosław J. Błaszczyk - dyrygent

Patrycja Plekutowska - skrzypce

W programie: Mozart - Koncert skrzypcowy G-dur

Haydn - I Symfonia D-dur

Haydn - Symfonia B-dur „La Reine”



GALERIA BWA

Dyrektor: Wacław Kuczma

ul. Gdańska 20, 85-006 Bydgoszcz

tel./fax (052) 322 15 32

bwa@bwa.bydgoszcz.com, www.bwa.bydgoszcz.com

SZEŚĆ ŚLADÓW PĘDZLA

Otwarcie 11 marca, godz. 18.00

Wystawa czynna od 11 marca do 6 kwietnia

Na wystawie prezentujemy prace sześciu artystów chińskich (Bing Feng, ChunYa Zhun, CongLin Cheng, Lu Luo, Chen Yun Wang, Zhuang HongYi), którzy swoją działalność rozpoczęli w Sichuan Academy of Fine Arts w Chongqing (Chiny), a potem kontynuowali ją na uczelniach artystycznych w Niemczech i Holandii. W swoim malarstwie starają się łączyć tradycję sztuki chińskiej z aktualnymi trendami sztuki europejskiej. Wystawa „Sześć śladów pędzla” przygotowana została przy współpracy z Galerią Elżbiety Middel w Kollum (Holandia). Prezentowana będzie również w Poznaniu, Łodzi, Bielsku-Białej.

Galeria czynna od wtorku do piątku w godz. 10.00-18.00, w soboty i niedziele w godz. 11.30-16.30, w poniedziałki nieczynne, bilety: 4 zł (norm.), 2 zł (ulg.).

OPERA NOVA

Państwowa Opera w Bydgoszczy

Dyrektor: Maciej Figas

ul. Gdańska 20, 85-006 Bydgoszcz

tel. (052) 322 59 50, www.opera.bydgoszcz.pl

2 i 4 marca, godz. 19.00 **WESOŁA WDÓWKA**

operetka Franza Lehára, kier. muzyczne: Maciej Figas,

reżyseria: Ryszard Pietruski, scenografia: B. Wolniewicz

„Cyrulik sewilski”, fot. Marek Chelminiak



8-9 marca, godz. 19.00 **CYRULIK SEWILSKI**

opera komiczna Gioacchino Rossiniego

kierownictwo muzyczne: Włodzimierz Szymański, reżyseria: Sławomir Żerdzicki, scenografia: Jadwiga Jarosiewicz

10 marca, godz. 17.00 i 20.00

ŁÓŻKO PEŁNE CUDZOZIEMCÓW komedia Dave'a

Freemana Gościnie Teatr Komedia z Warszawy

13, 15-16 marca, godz. 19.00 **NABUCCO**

opera Giuseppe Verdiego, inscenizacja i reżyseria:

Ryszard Peryt, kierownictwo muzyczne: Maciej Figas

19 marca, godz. 11.00, 21 marca godz. 17.00

DON KICHOT balet Leona A. L. Minkusa

inscenizacja i choreografia: Vladimir Hlinskikh i Zofia Rudnicka, kier. muzyczne: Vadim Perevoznikov

25 i 27 marca, godz. 19.00 **TURANDOT**

opera Giacomo Pucciniego, reżyseria i inscenizacja:

Marek Weiss-Grzesiński, kierownictwo muzyczne: Maciej Figas, scenografia: Paweł Dobrzycki

30 marca, godz. 19.00 **SKRZYPEK NA DACHU** musical

Jerry'ego Bocka-J. Steina, kierownictwo muzyczne:

Vadim Perevoznikov, reżyseria: Artur Hofman, scenografia i kostiumy: Jan Bernaś, choreografia: H. Konwiński

Dyrekcja zastrzega sobie prawo zmian programu.

Przedstawienia odbywają się w nowym gmachu Opery:

ul. Focha 5, 85-070 Bydgoszcz

KATOWICE

MUZEUM ŚLĄSKIE

Dyrektor:

al. W. Korfańskiego 3, 40-005 Katowice

tel./fax (032) 259 98 04, www.MuzeumSlaskie.art.pl

„ŚLŹNYN ARTYSTY ŚWIATA”

Wiosenny cykl wykładów z historii sztuki

środy, godzina 16.30; prowadzący - mgr Jacek Dębski

5 marca Filozofia a sztuka antyczna - Platon, Arystoteles

12 marca Św. Bernard z Clairvaux i opat Sugeriusz

19 marca Van Eyck i Wit Stwosch. Europejska odnowa

religijna - devotio moderna

26 marca Geniusze renesansu - M. Anioł, Rafael, ...

LEON WYCZŁKOWSKI 11 IV 1852 - 27 XII 1936

Wystawa czynna od 14 marca do 18 maja

Wystawa prezentuje wybór spośród niezwykle bogatej

i różnorodnej twórczości wielkiego, polskiego artysty

przełomu XIX i XX wieku, który sam twierdził, iż stwo-

rzył około czterech do pięciu tysięcy dzieł.

MALARSKI ZAPIS ODCHODZĄCEGO ŚLĄSKA

Galeria Sztuki Pogranicza

Wystawa czynna od 21 marca do 18 maja

Paweł Kurzeja (ur. 1936) z Katowic posiada uprawnienia

Ministerstwa Kultury i Sztuki do wykonywania zawodu

artysty malarza. Techniki malarskie uczył się u Włod-

zimierza Dmytryszyna w Katowicach i Jana Cybisa w War-

szawie. Maluje pejzaże z różnych okolic Polski. Szczegól-

ne miejsce w jego bogatym dorobku zajmują obrazy

z okolic przemysłowego Śląska i Beskidu Śląskiego.

GALERIA MALARSTWA POLSKIEGO

Od 15 września 1989 r. kolekcja malarstwa polskiego

XIX-XX w., zebrana przed wojną przez Tadeusza Dobro-

wolskiego, prezentowana jest jako ekspozycja stała. Ta

wspaniała kolekcja zajmuje jedno z czołowych miejsc

w kraju, prezentuje bowiem dzieła najwybitniejszych pol-

skich malarzy tego okresu, a zarazem najważniejsze kie-

runki i zjawiska w sztuce polskiej, poczynając od reali-

zmu, poprzez romantyzm, impresjonizm, symbolizm, se-

cesję aż do malarstwa okresu międzywojennego.

TEATR ŚLĄSKI im. S. Wyspiańskiego

Dyrektor Naczelny i Artystyczny: Bogdan Tosza

Rynek 2, 40-003 Katowice

tel. (032) 258 72 51-52, fax 258 99 76

DUŻA SCENA

11 marca, godz. 19.00 i 12 marca, godz. 10.00

Maciej Wojtyłko **CHRYJE Z POLSKĄ.**

RZECZ O STANISŁAWIE WYSPIAŃSKIM

13 i 14 marca o godz. 10.00

Tadeusz Różewicz **PULAPKA**

18 marca, godz. 17.00 i 19 marca, godz. 10.00

Adam Mickiewicz **BALLADY I ROMANSE**

21 marca, godz. 10.00 i 22-23 marca, godz. 18.00

Stanisław Dobrzański / Julian Tuwim

ŻOŁNIERZ KRÓLOWEJ MADAGASKARU

26 i 27 marca, godz. 10.00

William Shakespeare **ROMEO I JULIA**

Spektakle **FESTIWALU SZTUKI REŻYSERSKIEJ**

8 marca, godz. 19.00, **Benefis Zespołu „KRZAK”**

9 marca, godz. 18.00 i 20.00 **IRENEUSZ KROSNY**

10 marca, godz. 18.00, **GALA STRAUSSOWSKA Opera Śl.**

15 marca, godz. 19.00, **PROSTO W OCZY Śl.** Teatr Tańca

17 marca, g. 19.00 **CONTEMPORARY QUARTET**

24 marca, godz. 18.00, **STUDENT ŻEBRAK Opera Śl.**

31 marca, godz. 18.00, **TOSCA Opera Śląska**

SCENA KAMERALNA

1 i 2 marca, g. 16.30, **Dea Loher PRZYPADEK KLARY**

4, 5 i 8 marca, godz. 16.30, 8 i 9 marca, godz. 18.30

Yasmina Reza **ŻYCIE: TRZY WERSJE**

11 marca, godz. 10.00 i 12 marca, godz. 17.30

Janusz Głowacki **ANTYGONA W NOWYM JORKU**

15, 16, 29 i 30 marca, godz. 18.30

D. Rzentkowski i T. Skorupa **KITTA KERGULENA**

18 marca, godz. 10.00 i 19 marca, godz. 17.30

Stanisław I. Witkiewicz **MATKA**

20 marca, godz. 11 i 21 marca, godz. 17.30

Samuel Beckett **CZEKAJĄC NA GODOT**

25 marca, g. 10.00 i 12.00, T. Różewicz **KARTOTEKA**

26 i 27 marca, godz. 17.30, S. Mrożek **RZĘZNIA**

28 marca, godz. 9.30 i 11.00

Maciej Wojtyłko **POZARCIE KRÓLEWNY BLUETKI**

TEATR ROZRYWKI

Dyrektor Naczelny i Artystyczny: Dariusz Miłkowski
ul. M. Konopnickiej 1, 41-500 Chorzów
tel./fax (32) 346 19 31-3, www.teatr-rozrywki.pl

1 marca, godz. 15.30, 19.30 **SYLWESTER-BIS**
2 marca, godz. 19.00 **KREATURA** wyst. m.in. Anna Polony, gościnnie PWST w Krakowie
3-7 marca, godz. 18.30 **DYZMA-musical**
6 marca, godz. 11.00 **PAN PLAMKA I JEGO KOT**
8 marca, godz. 19.00 **WRÓŻBY** - gość zespół Śląsk
9 marca, godz. 17.00 i 19.30 **MICHAŁ BAJOR**
11 marca, godz. 19.00, 19 marca, godz. 10.00 **DZIEŁA WSZYSTKIE SZEKSPIRA**

12 marca, godz. 17.00 **ORDONKA** - gościnnie Teatr Marii Meyer MA SCALA (Scena w Galerii)
12 marca, godz. 19.00 **RUMBUGIŁUGI**
13 marca, godz. 19.00 **OKNO NA PARLAMENT**
14-16 marca, godz. 19.00 **JA, JOSEPHINE**
16 marca, godz. 16.00 **MADAME THERESE S.** w Galerii
18-19 marca, godz. 19.00 **THE ROCKY HORROR SHOW**
20-21 marca, godz. 8.30 i 11.15

W 80 DNI DO KOŁA ŚWIATA PO STU LATACH

22 marca, godz. 19.00 **EVITA**
24 marca, godz. 19.00 **TERRAIN VAGUE**
gościnnie Teatr Grains de Soleil z Francji
25 marca, godz. 19.00 **DE VERRE EN VERS...** - gościnnie zespół „Jamait” z Francji (koncert piosenki francuskiej)
27 marca, godz. 19.00 **TANGO KAMELEON**
recital Jacka Bończyka promujący jego płytę
29 marca, godz. 19.00 **MACIEJ ZEMBATY ŚPIEWA COHENA**
Spektakle Wyjazdowe Teatru Rozrywki:
2 marca, godz. 17.00 **OKNO NA PARLAMENT** - Gliwice
25 marca, godz. 20.00 **EVITA** - Cieszyń
26 marca, g. 17.00 i 20.00, 29 marca, g. 16.00 i 19.00 **JESUS CHRIST SUPERSTAR** - Cieszyń
27 marca, godz. 20.00 **SKRZYPEK NA DACHU** Cieszyń
30 marca, godz. 18.00 **ORDONKA** (Teatr Marii Meyer MA SCALA) - Teatr im. Jaracza w Olsztynie

GÓRNOŚLĄSKIE CENTRUM KULTURY

Dyrektor: Tomasz Janikowski
pl. Sejmu Śląskiego 2, 40-032 Katowice
tel./fax 032 255 43 69, www.gck.org.pl

DAVE DOUGLAS SEPTET

7 marca, godz. 19.00 Jedyne koncerty w Polsce
Muzyk ten, uznawany za następcę Milesa Davisa powi-
ażał koncert rozpoczynający jego europejską trasę kon-
certową z premierą swej najnowszej płyty „Freak In”.
Wystąpi zespół w składzie:
Dave Douglas - trąbka, instr. elektroniczne
Seamus Blake - saksofon tenorowy
Jamie Saft - Wurlitzer Piano, Brad Jones - kontrabas,
David Gilmore - gitara, Derrek Phillips - perkusja
Ikue Mori - perkusja elektroniczna
bilety: 40, 60 i 80 zł, info: www.jazzrazporaz.a4.pl

OPERA ŚLĄSKA

Dyrektor: Tadeusz Serafin

ul. Moniuszki 21/23, 40-902 Bytom

tel./fax (032) 2818439, www.opera-slaska.art.pl

2 marca, g. 19.00 **TANNHAUSER** Bytom
4 marca, g. 18.00 **ZEMSTA NIETOPERZA** Racibórz
7 marca, g. 18.00 **Kwartet okazjonalny - Dzień Kobiet**
w Operze Bytom; 9 marca, g. 17.00 **KSIĘŻNICZKA CZARDASZA** Stalowa Wola
10 marca, g. 18.00 **GALA STRAUSSOWSKA** Katowice
13 marca, g. 11.00 **HALKA** Bytom
14 marca, g. 11.00 **PAN TWARDOWSKI** Bytom
15 marca, g. 18.00 **NABUCCO - platynowa płyta** Bytom
17 marca, g. 17.00 i 21.00 **CAREWICZ** Lubin
19 marca, g. 18.00 **DON GIOVANNI** Bytom
20 marca, g. 11.00 **ZACZAROWANY BAL** Bytom
21 marca, g. 11.00 **HALKA - I Dzień Wiosny w Operze**
Bytom; 22 marca, g. 11.00 **RYCERZ SINOBRODY** Bytom
23 marca, g. 18.00 **STUDENT ŻEBRAK** Gliwice
24 marca, g. 18.00 **STUDENT ŻEBRAK** Katowice
26 marca, g. 11.00 **DZIADEK DO ORZECHÓW** Bytom
28 marca, g. 18.00 **ZEMSTA NIETOPERZA** Bielsko-Biała
29 marca, g. 18.00 **CAREWICZ** Bytom
30-31 marca, g. 18.00 **TOSCA** Bytom



18 marca - „Test”
X lecie Teatru Porywacze Ciał

TEATR ÓSMEGO DNIA

Dyrektor: Ewa Wójciak

ul. Ratajczyka 44, 61-728 Poznań

tel./fax 855 18 92, teatr.osmega.dnia@ipoznan.pl

12 – 13 marca z cyklu Historia pod prąd
Dwudniowe spotkanie poświęcone trzem kwestiom: lu-
dziom, religii oraz tradycji, czyli władzy sprawowanej
przez prezydenta – dyktatora z dynastii Asadów, muzul-
manach i szyitach z Damaszku oraz o syryjskiej opo-
zycji, represjach, Kurdach i młodych mieszkańcach Syrii.
15 marca z cyklu Historia pod prąd
„Irlandzkie drogi do niepodległości”
17 – 22 marca **X LECIE TEATRU PORYWACZE CIAŁ**
24 – 29 marca Janusz Stolarski
24 i 29 – godz. 19.00 Grabarz Królów - monodram
Gorąco polecam kreację. Kremacja poradzi na
wszystkie niewygody. Na smród. Na nudę. Nieżycia.
Marzę o wielkich przestrzeniach, a śni mi się, że jestem
w trumnie. Wybieram wolność, żeby jak najemnik co-
dziennie bładym świtem pomykać pokornie między ba-
rakiem a krematorium. Uciekam z kraju, bo brzydzi
mnie jego skrzywiona gęba, a z dala od niego myślę
o szarach i krwi ostatniej. Czy może być większa iro-
nia losu? Im więcej wolności wyszarpię życiu, tym bar-
dziej skrzepowane mam ruchy. Może to umieranie: dro-
ga do pełnej wolności przez pełną niemoc? Pustelnicy
wiedzą coś o tym. Zасыpiają w trumnach, żeby gadać
z aniołami w niebie; poszczą, a stale uczestniczą w ja-
kiejś boskiej orgii. GRABARZ KRÓLÓW (fragment)



MUZEU M NARODOWE

Dyrektor: Wojciech Suchocki

Aleje Marcinkowskiego 9, 61-745 Poznań

tel. (061) 856 80 21, 85 68 000, www.mnp.art.pl

GUSTAW GWÓZDECKI 1880-1935

Jeden z czołowych reprezentantów modernizmu, okrzy-
nięty przez krytykę mianem polskiego „fowisty”, współ-
twórca wielonarodowej École de Paris. Wystawa pokazuje
prawie wszystkie zachowane jego prace znajdujące się
w kolekcjach publicznych i prywatnych w kraju, Francji
i USA - ogółem ok. 170 obiektów: 50 obrazów olejnych,
120 prac na papierze - rysunki, akwarele, gwasze i grafika
oraz jedyna istniejąca rzeźba. Integralną część wystawy
stanowi próba „odtworzenia” zaginionego dorobku rzeź-
biarskiego w formie fotograficznych reprodukcji. Ekspo-
zycja ukazuje bogactwo i różnorodność twórczości Gwo-
zdeckiego, który pozostaje jedną z najbardziej niedocenio-
nych indywidualności w sztuce polskiej okresu moderni-
zmu i międzywojnia. Wystawa czynna do 13 kwietnia.

POLSKI TEATR TAŃCA

BALET POZNAŃSKI

Dyrektor i kierownik artystyczny: Ewa Wycichowska
ul. Koźia 4, 61-835 Poznań

tel. (061) 852 42 41/42, www.ptt-poznan.pl

1 i 2 marca, Łódź - Łódzki Dom Kultury

WARSZTATY TAŃCA (4 tancerzy)

7, 8, 9 marca, godz. 19.00, Poznań

Teatr Ósmego Dnia **GOŚCINNIE TEATR LOGOS**

15, 16 marca, Poznań - MTP

„WALK@ KARNAWAŁU Z POSTEM”

23 marca, godz. 19.00, Słupsk - „DANCING HZ”

25 marca, godz. 19.00, 26 marca, godz. 11.00 i 18.00,
Poznań - Teatr Polski „DZIADY”

27 marca, godz. 19.00, Olsztyn

Spotkania Teatralne „WO - MAN W POMIDORACH”

29 marca, godz. 19.00, Kalisz

DANCING HZ”, duet z W DRODZE DO... Iwona Piotr SEI

30 marca, godz. 14.30-16.00 - Poznań

ul. Świętosławska **AKCJA „TEREN PRYWATNY”**

31 marca, godz. 19.00, Poznań - Teatr Ósmego Dnia
DANCING HZ”, duet Iwona i Piotr z „W DRODZE DO... ”

Polski Teatr Tańca świętuje w tym roku jubileusz 30-le-
cia. Poza tradycyjnymi formami podkreślającymi od-
świętny charakter chcemy spotkać się z naszymi wi-
dzami w sposób odbiegający od benefisowej konwen-
cji. Naszym pragnieniem jest podjęcie takich działań,
które wypływają z potrzeb ducha zaowocują również
konkretnymi darami dla ludzi bardzo potrzebujących,
dotkniętych przez okrutną chorobę, niekiedy bezrad-
nych wobec jej objawów i skutków. Na nasze zaprosze-
nie w dniach 8 i 9 marca Teatr Logos zaprezentuje na
gościnnej scenie Teatru Ósmego Dnia tworzące swo-
isty dyptyk, spektakle „Przejazd tam” „i Tu”. Całkowity
dochód ze spektaklu i aukcji przeznaczony jest na bu-
dowę i wyposażenie sali rehabilitacyjnej dla osób cho-
rych na mukowiscydozę, która powstanie w Szpitalu
Klinicznym nr 1 przy ulicy Szamarzewskiego.

PROGRAM WIECZORÓW

8 i 9 marca, godz. 19.00 spektakl „PRZEJAZD TAM”
reżyseria i choreografia Ewa Wycichowska, scenariusz
i scenografia Bogusław Kierc, muzyka Jacek Wier-
chowski ok. godz. 20.00 **AKCJA** obrazów, grafik i in-
nych przedmiotów artystycznych
godz. 21.00 spektakl „I TU”

FILHARMONIA POZNAŃSKA

im. Tadeusza Szeligowskiego

Dyrektor: José Maria Florencio Júnior

ul. św. Marcina 81, 60-808 Poznań

tel./fax 852 34 51, www.filharmonia.poznan.pl

7 marca, godz. 19.00 **WIELCY MISTRZOWIE BATUTY**

Orkiestra Symfoniczna FP St. Skrowaczewski - dyry-
gent, W programie: S. Barber - „Rozmyślenia Medel”
i „Taniec zemsty” z baletu „Medea” op. 23 A; W. A. Mo-
zart - Symfonia C-dur nr 34 KV 338; R. Schumann - II
Symfonia C-dur op. 61; bilety: 30, 25 i 20 zł

14 marca, godz. 19.00 **KONCERT SYMFONICZNY**

Orkiestra Symfoniczna FP Marcin Nałęcz-Niesiołowski
- dyrygent, Jerzy Godziszewski - fortepian
W programie: K. Szymanowski - Etiuda b-moll op. 4 nr
3 w opr. Grzegorza Fitelberga, IV Symfonia „Koncertująca”
César Franck - Symfonia d-moll; bilety: 20 i 15 zł

22 marca, godz. 18.00 **MUZYKA POLSKA**

345. **KONCERT POZNAŃSKI** Orkiestra Symfoniczna FP
José Maria Florencio Júnior - dyrygent,

Paweł Kowalski - fortepian, Barbara Kubiak - sopran
W programie: Z. Noskowski - Poemat symfoniczny Step
op. 66, F. Chopin - Koncert Fortepianowy e-moll op. 11
S. Moniuszko - Uwertura do opery „Halka”, Aria Stefa-
na „Cisza dokoła” z III aktu opery „Straszny dwór”, aria
Halki „Gdyby rannym słonkiem” z II aktu opery „Hal-
ka”, Mazur z opery „Straszny dwór”

28 marca, godz. 19.00 **KONCERT SYMFONICZNY**

Orkiestra Symfoniczna FP Charles Olivieri-Munroe (Ka-
nada) - dyrygent, Zygmunt Krauze - fortepian
W. Williams - The Wasps Overture Z. Krauze - II Koncert
fortepianowy; S. Prokofiew - V Symfonia op. 100; R.V.
Williams - The Wasps Overture (premiera polska)

Koncerty: Aula Un., ul. Wieniawskiego 1, bilety: 20, 15 zł

TEATR 2. STREFA

Dyrektor: Sylwester Biraga

ul. Łowicka 21, 02-502 Warszawa

tel. 022 845 09 43, www.teatr2strefa.com

W sezonie 2002/2003 spektakle odbywają się Klubie Garnizonowym, al. Niepodległości 141

1, 8, 22 marca godz. 19.30

SONATA BELZEBUBA

2 i 23 marca, godz. 19.30 **MATKA**

7 marca, godz. 19.30, **BRZASK (BUD gościnne)**

9 marca, godz. 19.30, **WARIAT I ZAKONNICA**

15-16 marca, godz. 19.30

IWONA KSIĘŻNICZKA BURGUNDA

29 marca, godz. 19.30

KWINTESENCJA - PRAPREMIERA

30 marca, godz. 20.30 **KWINTESENCJA**

bilety: 10 zł (studencki 10% zniżki)

BRZASK - Spektakl Biura Usług Dramatycznych

reżyseria: Jacek Maciejczyk, światło: Maciej Trzebeński
muzyka: Zespół Feminizujących Jonder, występują: Marek Michalski, Marcin Pejchert, Jacek Maciejczyk
„Brzask” to próba opowieści o człowieku takim jaki jest teraz, bez intelektualnej analizy w szczerym spojrzeniu. To co widzimy w inscenizacji to w ujęciu artaudowskim „sobowtór rzeczywistości”. Aktorzy nie grają, lecz śnią o sobie samych poza realiami polityki i zawiłkami relacji społecznych. To co pozostaje to okrutna prawda – człowiek hybryda – istota o wielkich aspiracjach i niskich instynktach zdolna do nienawiści i miłości. Nie epatujemy ziemi i agresją, pokazujemy okrucieństwo prawdy. Oniryczna forma spektaklu swoisty sen na jawie nie służy zagmatwaniu postrzegania, a oddaje prostotę metafizyki, sytuację od której odwykliśmy a która zwie się magią życia.

KWINTESENCJA - Radosław Dobrowolski

reżyseria: David Foulkes

występują: Sylwester Biraga, Beata Bójko

Po wielu sukcesach w przedstawianiu klasycznej polskiej dwudziestowiecznej literatury w kolejnych sezonach, Teatr 2. Strefa tym razem przedstawia światową premierę Kwintesencji – sztuki, która urodziła się w wyobraźni młodego i utalentowanego dramaturga i poety Radosława Dobrowolskiego. Po kolei wzruszająca, zabawna, erotyczna, brutalna i absurda, Kwintesencja reprezentuje istotę relacji między kobietą a mężczyzną. Widzowie przeżywają podróż psychologiczną, socjologiczną i seksualną od pierwszego spojrzenia do niepewnego flirtowania, od poznania się do lepszych i gorszych prób uprawiania seksu, od namilności do nudy i od wzajemnej nienawiści do miłości. Kwintesencja to pierwsza sztuka reżyserowana dla Teatru 2. Strefa przez angielskiego reżysera i aktora Davida Foulkesa.

DDK DOROŻKARNIA

ul. Siekierska 28, 00-709 Warszawa

tel. (022) 841 91 22, www.dorozkarnia.pl

6 marca, godz. 14.00

III Urodziny Dorożkarni - cz. II PO PRÓBIE

7 marca, godz. 18.00

SCENA MUZYCZNA NA ZALICZENIE

koncert klasy śpiewu Moniki Malec i gitary M. Dąbskiego

8 marca, godz. 19.00

SCENA KABARETOWA - OLO MIM

9 marca, godz. 19.00

MISTRZ I MAŁGORZATA - Teatr Bez Kota

15 marca, godz. 19.00

SCENA TEATRALNA - ANIOŁ ULICY - Teatr Bez Kota

16 marca, godz. 18.00

Film **NADSTAW USZU** w reż. Stephena Frearsa

oraz spotkanie z Bartoszem Żurawieckim

20, 30 marca, g. 18.00 - **ŚWIATOWY DZIEŃ TEATRU**

Ob. Ciach - próba otwarta spektaklu

wg sztuki „Obciach” J. Głowackiego - Teatr HaliBut

21 marca, godz. 10.00

POWITANIE WIOSNY - Topienie Marzanny

22 marca, godz. 19.00

SCENA TEATRALNA - PO PRÓBIE - Teatr Bez Kota

27 marca, godz. 18.00

RECITAL TANECZNY - grupa baletowa FLEX

29 marca, g. 8.00-12.00 (próby), g. 12.00 - koncert

Eliminacje VIII Konkursu - **WYGRAJ SUKCES**



POŻEGNALNY KONCERT O.N.A.

16 marca o godz. 20.30 w Warszawskim klubie Stodoła odbędzie się pożegnalny koncert zespołu O.N.A. 25 stycznia br. po 8 latach działalności, przestał istnieć jeden z najlepszych i najbardziej cenionych zespołów rockowych w Polsce. Ze względu na wiernych i oddanych fanów, członkowie zespołu zdecydowali się zagrać ostatni - pożegnalny koncert, w trakcie którego wykonają najbardziej znane utwory. To ostatnia szansa, aby zobaczyć O.N.A. na żywo. Bilety: przedsprzedaż - 25 zł; w dniu koncertu - 30 zł, do nabycia w Klubie Stodoła, Empiku Megastore, Empiku Junior, na Politechnice Warszawskiej p. 165.

KONCERT DEUS MEUS

Koncert DEUS MEUS promujący nową płytę „Jahwe”, odbędzie się 1 marca 2003 o godz. 15.30 w Kościele księży Michalitów na Bemowie w Warszawie (róg ulic Wrocławskiej i Powstańców Śl.). Zespół zaprosił gości, będą wśród nich: Mietek Szcześniak, Paweł i Łukasz Golcowie, Piotr Plecha, Robert Amirian, Michał Kulenty, Jolanta Szczepaniak, Thomas Sanchez, Kwartet Smyczkowy, Aram Arabaczian. Kierownictwo muzyczne - Marcin Pospieszalski. Bilety: 10 zł, można nabyć: tel. 606 884 602, w księgarni Agape ul. Sienna, w księgarni Biblos róg ul. Puławskiej i Malczewskiego, w Ośrodku Michael przy parafii księży Michalitów (tel. kontaktowy: 861 02 78/79).

TEATR SYRENA

Dyrektor: Barbara Borys-Damiecka

ul. Litewska 3, 00 - 589 Warszawa

tel./fax (022) 628 06 74, www.teatrsyrena.art.pl

DUŻA SCENA

1, 15, 16 marca, godz. 19.00

ŻOŁNIERZ KRÓLOWEJ MADAGASKARU

3-5, 18 marca, godz. 11.00, 23 marca, godz. 12.00

KRÓLOWA SNIEGU

5,10,22,26,27 marca, g.19.00, 9,23 marca, g.19.30 **PARTY**

6-7 marca, g. 11.00, 9 marca, g. 12.00 **PINOKIO**

6, 8 i 18 marca, godz. 19.00 **WIECZÓR KAWALERSKI**

7 marca, godz. 19.00 **KSIĘŻYĆ NAD BUFAŁO**

10-11 marca, godz. 11.00 **CALINECZKA**

13-14 marca, godz. 19.00 **TAKA NOC...**

19-21 marca, godz. 19.00 **IN FLAGRANTI**

28-29 marca, godz. 19.00 **PIĘKNA LUCYNDĄ**

MAŁA SCENA

2 i 30 marca, g. 19.00 **SCENARIUSZ DLA 3 AKTOREK**

16 marca, g. 16.00, 23 marca, g. 17.00 **JACQUES BREL**

JACQUES BREL

Tłumaczenie piosenek: Wojciech Młynarski. Wykonawcą jest Robert Kudelski, absolwent Łódzkiej Szkoły Filmowej, laureat I nagrody na Festiwalu Piosenki Francuskiej '97 i Przeglądu Piosenki Aktorskiej '98. Robert Kudelski: „Chciałbym w tym spektaklu być pośrednikiem między publicznością, ich odczuciami a prostą muzyką, dobitnością i klarownością tekstów Brela. Piosenki jego mówią o najprostszych uczuciach, ale nie tylko tych pięknych, również o żądzy, buncie, chamstwie, głupocie, zazdrości. (...)”

Robin Hawdon IN FLAGRANTI

przekład: Elżbieta Woźniak, reż.: Cezary Morawski, scenografia i kostiumy: T. Kwiatkowska; wyst.: P. Polk, K. Tyniec, A. Biedrzyńska, G. Wolszczak, M. Walesiak, D. Górajnow. Po wieczorze spędzonym na farsie „In flagranti” wszystkie pobożne koncepcje na temat monogamiczności rodzaju ludzkiego wydadzą się nam mocno przesadzone. Serca i ciała uczestników zamieszania, dwóch panów i czterech pań, mają w sztuce wręcz nieograniczone możliwości. Zmysły i uczucia nakręcają spiralę, która wkręca widza w fotel i budzą wesołość, która skręca ze śmiechu.



Rewia moja miłość

TEATR SABAT Małgorzaty Potockiej

ul. Foksal 16, 00-372 Warszawa

tel./fax (022) 826 84 21/22, www.teatr-sabat.pl

1, 15 i 28 marca, godz. 20.00

Spektakl muzyczny - SERENADA KSIĘŻYCOWA

6, 20 i 21 marca, godz. 20.00

Spektakl muzyczno-baletowy

BROADWAY FOKSAL STREET

7, 22 i 27 marca, godz. 20.00

Spektakl rewiowy REWIA...MOJA MIŁOŚĆ

8, 14 i 29 marca, godz. 20.00

Gala Jubileuszowa VIVA MAŁGOSIA

13 i 19 marca, godz. 20.00

Spektakl kabaretowo-rewiowy SEKSOMBRA

Spektakl muzyczny SERENADA KSIĘŻYCOWA

CZYLI PAMIĘTNIK GENTLEMANA

udział biorą: Tadeusz Ross, Jolanta Jaskowska, Jolanta Mrotek, Jacek Mureno, Dariusz Ryniec, soliści baletu oraz Big Band Teatru Sabat pod dyktando Łukasza Wojakowskiego. Amerykański gentleman, wspominając swoje życie, przynosi nas w czasy „Złotej Ery Swingu”; spektakl z muzyką m.in. Glenn'a Millera, Benny Goodman, Duke'a Ellingtona, George'a Gershwin'a oraz Louisa Armstronga.

Spektakl muzyczno-baletowy

BROADWAY-FOKSAL STREET

Barwny i dynamiczny show z najpiękniejszymi hitami musicali amerykańskich w wykonaniu artysty z Broadway'u Barry'ego Salone, wspaniałego czarnoskórego tancerza, choreografa i piosenkarza. Towarzyszą mu gwiazdy polskiej muzyki rozrywkowej: Jolanta Jaskowska, Jolanta Mrotek, Dariusz Ryniec, balet oraz orkiestra Teatru Sabat.

Spektakl rewiowy Małgorzaty Potockiej

REWIA... MOJA MIŁOŚĆ

udział biorą: Jolanta Jaskowska, Jolanta Mrotek, Tadeusz Ross, Maciej Damiecki, Daniel Skarżyński, Jacek Mureno i in. Ironiczna i zabawna opowieść o blaskach i cieniach show-biznesu. Dynamiczny show z udziałem gwiazd i grupy baletowej Sabat o międzynarodowej sławie. Wspaniałe kostiumy, porywająca muzyka, przepiękna oprawa świetlna.

VIVA MAŁGOSIA

Rewia Jubileuszowa Małgorzaty Potockiej

ze wspomnieniami, z udziałem Tadeusza Rossa, Macieja Damieckiego, gwiazd Teatru Sabat i baletu.

Spektakl kabaretowo-rewiowy SEKSOMBRA

Humor, zabawa z publicznością, wspaniały balet, piosenka - ostatnie hity ze światowych list przebojów. Udział biorą: Tadeusz Ross, Jolanta Jaskowska, Jolanta Mrotek, Dariusz Ryniec oraz soliści baletu, a także aktor komediowy Jacek Mureno, który wciela się w postać Charlotty Korytko (kontynuacja losów i kariery Kazimierza Dolniaka ze spektaklu „Rewia...moja miłość”).

OPERA KAMERALNA

Dyrektor Naczelny i Artystyczny: Stefan Sutkowski

al. Solidarności 76b, 03-401 Warszawa,

tel./fax (022) 625 75 10, www.wok.pol.pl

18-19 marca, godz. 19.00

W. A. Mozart UPROWADZENIE Z SERAJU

22 marca, godz. 19.00 **KONCERT JUBILEUSZOWY**

z okazji XX-lecia Chóru Kameralnego Warszawskiej

Opery Kameralnej pod kier. Ryszarda Zimaka

(Kościół Ewangelicki, pl. Małachowskiego)

27 marca, godz. 19.00 **WIECZORY MUZYCZNE**

W WARSZAWSKIEJ OPERZE KAMERALNEJ.

Wystąpi: Camerata Vistula pod kier. Andrzeja Wróbla, solista: Konstanty Andrzej Kulka. W programie utwory Antoniego Stolpe, Karola Lipińskiego, Zygmunta Noskowskiego (Sala Warszawskiej Opéry Kameralnej)

TRÓJMIASTO

PAŃSTWOWA OPERA BAŁTYCKA

Dyrektor Naczelny: Włodzimierz Nawotka
al. Zwycięstwa 15, 80-219 Gdańsk
tel. (058) 763 49 12/13, www.operabałtycka.pl
2 marca, godz. 18.00

STRASZNY DWÓR St. Moniuszko
opera w 3 aktach, 5 odsłonach
5 marca, godz. 11.00

NIE TAKI STRASZNY DWÓR
7 marca, godz. 18.00

KONCERT OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ I I II ST. W GDAŃSKU
9 marca, godz. 18.00 **TANGO BY NIGHT**

Wieczór baletowy a w nim m.in. Tanga Piazzolli
15-16 marca, godz. 18.00

ERNANI Giuseppe Verdi opera w 2 aktach, 5 odsłonach

23 marca, godz. 19.00 **PREMIERA FANTAZJA POLSKA**
POLSKA balet do muzyki Chopina, Karłowicza, Wieniawskiego i Szymanowskiego w jazzowych aranżacjach Włodzimierza Nahornego
25 marca **FANTAZJA POLSKA**

Między 25 a 30 marca br. już po raz trzynasty obędzie się XIII Ogólnopolski Konkurs Tańca im. Wojciecha Wesołowskiego. O nagrody rywalizować będą (w dwóch kategoriach: tańca współczesnego i klasycznego) uczniowie szkół baletowych z Bytomia, Gdańska, Poznania i Warszawy. Konkurs zainauguruje 25 marca przygotowana przez Operę Bałtycką premiera baletu „Fantazja polska” (muzyka: m.in. Chopin, Karłowicz, Szymanowski w opracowaniu Wojciecha Nahornego, choreografia: Sławomir Gidel), a zamknie go 29 marca Koncert Galowy z udziałem laureatów. Uczestnicy konkurować będą o Grand Prix i Nagrodę Główną, którą jest reprezentowanie Polski na XI Konkursie Eurowizji dla Młodych Tancerzy. Głównym organizatorem Konkursu jest Szkoła Baletowa w Gdańsku.

FANTAZJA POLSKA balet w jednym akcie
muzyka: Fryderyk Chopin, Mieczysław Karłowicz, Karol Szymanowski, Henryk Wieniawski, aranżacje jazzowe: Włodzimierz Nahorny, pomysł inscenizacji i choreografia: Sławomir Gidel, scenografia: Barbara Kozula Spektakl bez jednolitej fabuły, impresja muzyczno-taneczna, szereg obrazów tworzących nie zawsze sentymentalny, a niekiedy wręcz groteskowy obraz Polski i Polaków. W widowisku przeplatają się dwa nurty tańca: współczesny oparty na technice modern i klasyczny o odniesieniach historyczno-romantycznych. Tancerzom towarzyszy zespół W. Nahornego; żywa muzyka staje się jednym z elementów tworzących spektakl. Płyty z aranżacjami utworów Chopina i Szymanowskiego byłym prawdziwym przebojem na rynku płytowym. Oryginalne partie fortepianowe przeplatają się tu z przetworzonymi tematami oraz z nowym materiałem napisanym przez Nahornego. Tym razem mają współgrać z tańcem i scenografią. Warto zobaczyć jak Gidel i Nahorny mierzą się z polskimi stereotypami.

Bałtycka Agencja Artystyczna BART

Dyrektor Naczelny: Eugeniusz Terlecki
ul. Kościuszki 61, 81-703 Sopot, tel. (058) 555 84 40, www.bart.sopot.pl

IRENA KWIATKOWSKA I JEJ GOŚCIE

8 marca, godz. 20.00, Sopot, Opera Leśna - sala Polskiej Filharmonii Kameralnej

Udział biorą: Dorota Marczyk - wokalistka, Janusz Szrom - wokalista, Czesław Majewski - akompaniament

IRENA KWIATKOWSKA – arcy mistrzyni polskiego kabaretu i sceny. Urodziła się 17 września 1912 r. w Warszawie. W 1935 r. ukończyła Wydział Aktorski Państwowego Instytutu Sztuki Teatralnej. Do wybuchu wojny występowała na scenie Teatru Powszechnego w Warszawie (1936), Nowego w Poznaniu (1937), Polskiego w Katowicach (1937-1939). W czasie okupacji brała udział w konspiracyjnym życiu teatralnym współpracując z Tadeuszem Byrskim i Leonem Schillerem. Po wojnie rozpoczęła się jej przygoda z kabaretem, w latach 1946-1948 występowała w krakowskich „Siedmiu kotach”. To z myślą o niej K. I. Gałczyński napisał słynną „Sierotkę”. Od 1948 r. związała się na stałe ze scenami stołecznymi. Zagrała ponad sto ról teatralnych. Występowała również w filmie (około 20 ról) i telewizji (24 role w Teatrze TV); niezapomniana jako Kobieta Pracująca w „Czterdziestolatku”, oraz matka Pawła w serialu „Wojna domowa”. Była jednym z filarów Kabaretu Starszych Panów J. Przybory i J. Wasowskiego, przez cały czas jego istnienia. Występowała również w Kabarecie „Dudek”. Od 1946 związana z teatrem Polskiego Radia, grała tam nie tylko w repertuarze dla dorosłych lecz również w audycjach dla dzieci. Była wielokrotnie nagradzana za działalność kabaretową i sceniczną. 17 września 2002 r. na scenie Teatru Polskiego obchodziła 90. urodziny.

DOROTA MARCZYK – znana z Kabaretu Olgi Lipińskiej. Występowała m. in. z Urszulą Dudziak, Krzesimirem Dębskim, Włodzimierzem Nahornym i big-bandem Zygmunta Kukli. **JANUSZ SZROM** – absolwent Akademii Muzycznej w Katowicach. Zany z wielu programów telewizyjnych. Został zauważony na festiwalu w Opolu (debiuty). Obecnie współpracuje z Teatrem Ateneum w Warszawie. **CZESŁAW MAJEWSKI** – absolwent PWSM w Warszawie, znany muzyk i aranżer, brał udział w licznych programach kabaretowych. Na stałe współpracując z Kabaretem Olgi Lipińskiej. bilety: 35 zł, do nabycia w kasie BART-u (tel. 555 84 51), Agencji Turystyki „Fiesta” w Sopocie (tel. 551 41 42), Biurze Ogłoszeń Wieczoru Wybrzeża Targ Drzewny 12/14 tel. 301 35 80



TEATR MUZYCZNY

im. Danuty Baduszkowej

Dyrektor Naczelny i Artystyczny: Maciej Korwin
pl. Grunwaldzki 1, 81-372 Gdynia
tel. (058) 620 95 21, www.teatrmuzyczny.tmiasto.pl

1 marca, godz. 17.00 i 19.30

GRZEGORZ TURNAU - recital

4, 8 marca, godz. 18.00, 5 marca, godz. 11.00

WICHROWE WZGÓRZA

11-13 marca, godz. 11.00

O KRÓLU NIECHCIEJU - Teatr Junior

14-15 marca, godz. 18.00

WIEDŃSKA KREW - Gliwicki Teatr Muzyczny

16 marca, godz. 16.00 i 19.00

WIECZÓR KABARETOWY

18-21 marca, godz. 11.00

ANIA Z ZIELONEGO WZGÓRZA

22-23 marca **ODYSEJA UMYŚŁÓW - finał konkursu**

24-25 marca **TEATR EDUKACJI**

27 i 29 marca, g. 18.00, 28 marca, g. 11.00 i 18.00

JESUS CHRIST SUPERSTAR

31 marca, godz. 18.00

NEAPOLITAŃSKI WIECZÓR POLSKICH TENORÓW

GRZEGORZ TURNAU - KONCERT

Najbardziej lubiane piosenki i utwory z najnowszych albumów artysty „Nawet”. Grzegorz Turnau wraz z zespołem poprowadzi nas przez muzyczny świat od „liryki, tkliwej dynamiki” przez „chaos wesoły” i „siedem mór” do mijsca, w którym - „Nawet” jeśli nie będzie braw - na pewno przetrwa MIŁOŚĆ i MUZYKA! Tego wieczoru w Teatrze Muzycznym zagości niepowtarzalny krakowski poetycki klimat. Bilety: 60 i 50 zł

NEAPOLITAŃSKI WIECZÓR POLSKICH TENORÓW

Najpiękniejsze pieśni kompozytorów włoskich: „O sole mio”, „Funiculi, Funicula”, „Mamma”, „Torna a Sorrento”, „Catari” wykonane przez czołowych artystów scen polskich: Bogusława Morę, Tomasza Kuka, Leszka Świdzińskiego i Jana Zakrzewskiego – solistów Teatru Wielkiego, Opery Narodowej w Warszawie i Opery Krakowskiej. To wieczór wielkich wydarzeń artystycznych, który po mistrzowsku poprowadzi, znakomity artysta i konferansjer Andrzej Zborowski. Bilety: 75 i 65 zł

WIECZÓR KABARETOWY

Jerzy Kryszak, Kabaret OT.TO, Kabaret RAK

Rozśmieszają, bawią, drwią. Śmiech to zdrowie, więc nic lepszego nie może cię spotkać! Bilety: 60 i 50 zł

O KRÓLU NIECHCIEJU... wcale nie bajka

reżyseria: Małgorzata Ryś, libretto, piosenki i scenografia: Krzysztof Baliński, muzyka i kierownictwo muzyczne: Ryszard Szelięga, występują: dzieci i młodzież Teatru Junior W królestwie Króla Niechcieja życie płynie leniwie i spokojnie, aż do momentu, gdy Król nie otrzymuje na śniadanie swojej codziennej porcji... KEFIRU! Wzywa więc doradców oczekując wyjaśnień i ratunku. Za ich radą posyła w świat swoje córki Królowy Niechciejki... bilety: (dzieci i młodzież szkolna) 12 i 10 zł

Rock - opera JESUS CHRIST SUPERSTAR

muzyka: Andrew Lloyd Weber, libretto i teksty piosenek: Tim Rice, przekład: Wojciech Młynarski, reżyseria: Maciej Korwin, kierownictwo muzyczne: Rafał Jacek Delekt, scenografia i kostiumy: Grzegorz Małecki, współpraca reżyserska i choreografia: Jarosław Staniek; występują: Damian Aleksander, Dorota Kowalewska, Jacek Wester, Krzysztof Stasierowski, Andrzej Ślędz

Przejmująca opowieść o Bogu - Człowieku i zapadająca w pamięć genialna muzyka. Rock-opera „Jesus Christ Superstar” zapisała się na trwałe w historii światowego teatru. W roli Jezusa gościnnie wystąpi znany z polskich scen musicalowych, finalista programu „Idol” - Damian Aleksander. Bilety: 45 i 36 zł



POLSKA FILHARMONIA BAŁTYCKA

Dyrektor Artystyczny: Zygmunt Rychert

ul. Ołowianka 1, 80-751 Gdańsk

tel. (058) 305 20 40, www.filharmonia.gda.pl

9.03.2003, godz. 17.00 Sala Kameralna na Ołowiance

„MŁODE GWIAZDY W FILHARMONII”

Recital skrzypcowy Wojciecha Proniewicza - Laureata V Ogólnopolskiego Konkursu Młodych Skrzypków im. Stanisława Serwaczyńskiego w Lublinie (2002)

akompaniament: Artur Hes

W programie: W. A. Mozart - Sonata na skrzypce i fortepian A-dur KV 305, J. S. Bach - Grave i Fuga z II sonaty a-moll na skrzypce solo, K. Penderecki - Cadenza (na skrzypce solo), Nathan Milstein - Paganiniana (na skrzypce solo), Franz Wxman - Fantazja „Carmen” 14.03.2003, godz. 19.00 sala „Auditorium Novum” Politechniki Gdańskiej

„GWIAZDY WIEDŃSKIEJ SYMFONIKI”

dyrygent: Knud Vad, soliści: Dominika Falger (Wieder)

- skrzypce, Yosii Kentaro (Wieder) - wiolonczela (Koncertmistrzowie Wiener Symphoniker) Orkiestra PFB, W programie: Carl Nielsen: Uwertura do opery Maskarada, Johannes Brahms: Koncert podwójny na skrzypce i wiolonczelę, Johannes Brahms: IV Symfonia 16.03.2003, godz. 17.00 Sala Kameralna

III POMORSKIE SPOTKANIA CHÓRALNE

Wystąpią: Towarzystwo Śpiewacze im. Karola Szymanowskiego z Gdańska-Wrzeszcza

Dyrygent: Józefa Siudaczyńska-Babicz, Chór Męski „Harmonia” z Wejherowa, dyrygent: Marcin Grzywacz 21.03.2003, godz. 19.00 sala „Auditorium Novum” Politechniki Gdańskiej

„SPOTKANIE Z GERSHWINEM”

dyrygent: Tadeusz Wojciechowski

soliści: Artur Jaroń - fortepian, Orkiestra PFB

w programie: George Gershwin: Uwertura kubańska

George Gershwin: Koncert fortepianowy

Mikołaj Rimski - Korsakow: Scherezada

28.03.2003, godz. 19.00 sala „Auditorium Novum” PG

„MŁODE GWIAZDY W FILHARMONII”

dyrygent: Zygmunt Rychert, solista: Igor Tchetuev

Orkiestra PFB, w programie: Sergiusz Rachmaninow:

II Koncert fortepianowy c-moll

Hektor Berlioz: Symfonia Fantastyczna



„Romeo i Julia”, fot. Ewa Grabowska-Sadłowska

TEATR MIEJSKI

im. Witolda Gombrowicza

Dyrektor Naczelny i Artystyczny: Julia Wernio
ul. Bema 26, 81-381 Gdynia, tel. (058) 620 88 01,
620 88 37, www.teatrgombrowicza.art.pl

1-2 marca, godz. 10.00 V Ogólnopolskie Spotkania
Podróżników, Finał Kolosów 2002

11 marca, godz. 12.00 HERBATKA U GOMBROWICZA

11 marca, godz. 19.00 J. Słowacki, A. Mickiewicz,
Z. Krasiński TRYPTYK ROMANTYCZNY - Premiera
12-14 marca, g. 11.00 i 18.00, 15.16 marca, g. 18.00
J. Słowacki, A. Mickiewicz, Z. Krasiński TRYPTYK
ROMANTYCZNY

19 i 21 marca, g. 11.00, 20 marca, g. 11.00 i 18.00

W. Szekspir ROMEO I JULIA

22-23 marca, godz. 19.00 J. Przybora, J. Wasowski
NIESPODZIEWANY KONIEC LATA

23 marca, godz. 16.00 Niedziela Melomana
CAPELLA GEDANENSIS bilety: 15 zł (norm.), 7 zł (ulg.)

26-28 marca, godz. 19.00 J.C. Oates
ONTOLOGICZNY DOWÓD NA MOJE ISTNIENIE

26 marca, godz. 19.30

DKF „MARCELLO”, bilety: 10 (n.) i 7 zł (u.)
29-30 marca, g. 19.00 M. Frayn CZEGO NIE WIDĄĆ

bilety: 25 zł (norm.), 20 zł (ulg.), 15 zł (szkolne)
Michael Frayn CZEGO NIE WIDĄĆ

przekład: Małgorzata Semil i Karol Jakubowicz, reżyseria: Małgorzata Talarczyk, scenografia: Robert Sochacki, muzyka: Rafał Kowal, występują: Teresa Lipowska, Sławomir Lewandowski, Piotr Michalski, Violetta Sere-mak- Jankowska, Karolina Adamczyk, Grzegorz Jurkiewicz, Urszula Kowalska, Zbigniew Bajor (gościnnie), Stefan Iżyłowski

Farsa. Zwirowana komedia. Śmiech. Śmiech potrzebny ludziom jak powietrze. Dodajmy - śmiech bez troski, bez piętnowania, wyszydzenia. Niewinny i lekki. Taki, który pozwala na chwilę zapomnieć o kłopotach i daje nadzieję, że jutro będzie lepiej. Aktorzy Teatru Miejskiego podjęli trud przygotowania wspaniałej komedii omyłek umiejscowionej na scenie. O komediach Frayna pisano, że cechuje je rzadka umiejętność „łączenia wysokiego lotu komedii i wyrafinowanej farsy”. Należy do najwyższej cenionych współczesnych autorów komedii angielskiej.



„Czego nie widać”, fot. Marcin Marzec

SPRZEDAWCA REKLAMY PILNIE POSZUKIWANY

na terenie:

BYDGOSZCZ, GORZÓW, KATOWICE,
KRAKÓW, ŁÓDŹ, OPOLE, POZNAŃ,
SZCZECIN, TRÓJMIĘSTO, WARSZAWA
WROCŁAW, ZIELONA GÓRA

szczególności: **WWW.CJG.PL**

fot. Marek Biczak



„Śluby paniieńskie”
Beata Zygarińska i Grzegorz Młodzik

TEATR WSPÓŁCZESNY

Dyrektor Naczelny Zenon Bułkiewicz

Wały Chrobrego 3, 70-500 Szczecin

tel. (091) 434 24 67, www.wspolczesny.szczecin.pl

DUŻA SCENA

1-2 marca, godz. 19.00 POLAROIDY

7 marca, godz. 19.00 KOMICZNA SIŁA PREMIERA

8 marca, godz. 17.00 KOMICZNA SIŁA

8 marca, godz. 20.30 ANDRZEJ SEWERYN CZYTA

„DZIENNIKI” GOMBROWICZA

9 marca, godz. 19.00 KOMICZNA SIŁA

11-12 marca, godz. 19.00 ZWIASTOWANIE

13 marca, godz. 11.00 ZWIASTOWANIE

14-16 marca, godz. 19.00 ŚLUBY PANIENSKIE

18 marca, godz. 19.00 MORALNOŚĆ PANI DULSKIEJ

19 marca, godz. 11.00 MORALNOŚĆ PANI DULSKIEJ

20 marca, godz. 19.00 KOMICZNA SIŁA Premiera

studencka, 21 marca, godz. 18.00 KOMICZNA SIŁA

Premiera belferska

22-23 marca, godz. 18.00 KOMICZNA SIŁA

25-26 marca, godz. 19.00 MORALNOŚĆ PANI DULSKIEJ

27 marca, godz. 11.00 MORALNOŚĆ PANI DULSKIEJ

30 marca, godz. 17.00 i 20.00 POZWÓL MI ODEJŚĆ

MAŁA SCENA „MALARNIA”

21-23 marca, godz. 20.30 PASOŻYTY

28-30 marca, godz. 19.00 OSKAR I RUTH

Na spektakle 11 i 16 marca zapraszamy całe rodziny!

bilet rodzinny, np. dla 2 dorosłych i 1-2 dzieci - 30 zł

Alan Ayckbourn

KOMICZNA SIŁA

przekład: Małgorzata Semil

reżyseria: Anna Augustynowicz

scenografia: Marek Braun

kostiumy: Wanda Kowalska, muzyka: Jacek Wierchowski
występują m.in.: Anna Januszewska, Iwona Kowalska,

Magdalena Myszkiewicz, Maria Seweryn (gościnnie),
Krzysztof Czacot (gościnnie), Mirosław Guzowski, Ja-

cek Polaczek
Znakomita komedia, której akcja ma miejsce w niedale-

kiej przyszłości, „gdy już wszystko się zmieniło, oprócz

ludzkiej natury”. W operach mydlanych na przykład, za-

mian aktorów występują androidy. Mimo drobnych awa-

rii, sprawdzają się w tej roli znakomicie. Co się jednak sta-

nie, gdy aktoid zacznie nagle ujawniać osobowość? Czy

w aktoidce można się zakochać? Odpowiedzi na te absur-

dalne pytania wiele mówią o ludzkiej naturze...

Marius von Mayenburg

PASOŻYTY

przekład: Elżbieta Ogrodowska-Jesioneł

reżyseria: Anna Augustynowicz

scenografia: Marek Braun

muzyka: Jacek Ostaszewski

reżyseria świata: Krzysztof Sendke

występują: Beata Bandurska i Roland Nowak (Teatr

Polski w Poznaniu); Beata Zygarińska, Wojciech Brze-

ziński, Mirosław Guzowski (Teatr Współczesny); Lech

Łotocki (Teatr Rozmaitości w Warszawie).

Wydaje się, że bohaterowie sztuki tkwią w zamkniętym,

plekielnym kręgu: dręczeni poczuciem winy i straty, ka-

lectwem i beznadziejnością, nieustannie ranią się nawza-

jem. Jednak te okrutne gry, jakie ze sobą prowadzą, są

tak naprawdę wołaniem o bliskość, która uwolniłaby

ich ze świata beznadziei. Spektakl powstał w koprodu-

kcji Teatru Współczesnego w Szczecinie i Teatru Pol-

skiego w Poznaniu. Spektakl trwa: 70 min.

Katarzyna Grochola

POZWÓL MI ODEJŚĆ

reżyseria: Izabela Cywińska, występują: Danuta Stenka,

Gabriela Kownacka, Jan Monczka

SZCZECIN

FILHARMONIA SZCZECIŃSKA

im. Mieczysława Karłowicza

Dyrektor: Jadwiga Igiał-Sak

pl. Armii Krajowej 1, 70-455 Szczecin, tel. 091 422 05 89
filharmonia@art.pl, http://infoledek.pl/filharmonia

7 marca, godz. 20.00, kościół p.w. św. Ottona na
osiedlu Zawadzkiego

KONCERT NADZWYŻAJNY
STRUKTURALNA RZEŻBA - PRÓBA WSPÓŁBRZMIENIA!?

(zapis pamięci)

Muzyka: Henryk Mikołaj Górecki - III Symfonia pieśni

żałosnych; Rzeźba: Ryszard Wilk

Orkiestra Symfoniczna FS, Małgorzata Mierczak - sopran

Mirosław Jacek Błaszczak - dyrygent

14 marca, godz. 19.00

Orkiestra Symfoniczna FS, Amy Mills (USA) - dyrygent

Karolina Jaroszeńska - wiolonczela

W programie: A. Dworak - Koncert wiolonczelowy h-moll

L. Larsen - I Symfonia

21 marca, godz. 19.00

W 100-LECIE PRAWYKONAŃ UTWORÓW M. KARŁOWICZA

Orkiestra Symfoniczna FS, Jerzy Salwarowski - dyrygent

Stefan Czermak - skrzypce

W programie: M. Karłowicz - Koncert skrzypcowy A-dur

(w 100-lecie prawykonania), M. Karłowicz - Odwieczne

pieśni, W. Kilar - Kościelec 1909

28 marca

KONCERT ORKIESTRY SYMFONICZNEJ FS

W FILHARMONII NARODOWEJ W WARSZAWIE

Jerzy Salwarowski - dyrygent

Hubert Salwarowski - fortepian

W programie: M. Karłowicz - Odwieczne pieśni

S. Prokofiew - III Koncert fortepianowy C-dur

I. Strawieński - Ognisty Ptak

OPERA NA ZAMKU

Dyrektor Naczelny i Artystyczny Wacław Kunc

ul. Korsarzy 34, 70-540 Szczecin

tel. (091) 48 90 340, www.opera.szczecin.pl

1.03., g. 19.00, 2.03, g. 18.00 KSIĘŻNICZKA CZARDASZA

20.03., g. 19.00 SKRZYPEK NA DACHU

22.03., g. 19.00, 3.03., g. 18.00 I CO WY NA TO?

CZYLI CIERPIENIA NOWEGO PIRANDELLA

Emmerich Kalman KSIĘŻNICZKA CZARDASZA

Operetka w trzech aktach

kierownictwo muzyczne: Wacław Kunc, reżyseria:

Maria Sartowa, choreografia: Władysław Janicki, sce-

nografia: Anna Bobrowska-Ekier, przygotowanie chó-

ru: Paweł Osuchowski, dyryguje: Paweł Kluczek

występują m.in. Agnieszka Maciejewska, Barbara Żar-

nowiecka, Grzegorz Pazik, Ewa Filipowicz, Agata Rozu-

mek, Mirosław Kosiński, Ireneusz Naguszewski, Grze-

gorz Hołówo, Piotr Zgorzeński, Szymon Jędruch

Ten gorący przyjęty, zarówno przez publiczność jak

i recenzentów, spektakl od swej premiery cieszy się

nieślawnym powodzeniem. Inspiracją dla realizato-

rów stał się paryski kabaret. Gwiazda tego kabaretu,

Sylvia, żegna się ze swoimi wielbicielami, wyjeżdża, by

zrobić karierę w Ameryce. Nie chce do tego dopuścić

śmiertelnie w niej zakochany książę Edwin. Na drodze

młodym staje ojciec Edwina, który nie chce zgodzić się

na ślub syna - arystokraty z „szansonistką”. Wszystko

kończy się jednak obowiązkowym happyendem.

Alicja Gronau I CO WY NA TO?

CZYLI CIERPIENIA NOWEGO PIRANDELLA

jednoaktowa opera kameralna

libretto: Alicja i Stanisława Gronau, kierownictwo mu-

zyczne: Wacław Kunc, reżyseria: Artur Hofman, sce-

nografia: Mariusz Napierała; występują: Grażyna Nita,

Agata Rozumek, Małgorzata Obłój, Miranda Gołębiow-

ska-Exner, Szymon Jędruch, Michał Marszałek, Miros-

ław Kosiński, Janusz Lewandowski

Ten utwór zwyciężył w Międzynarodowym Konkursie

Kompozytorskim, ogłoszonym przez Operę na Zamku

z okazji 45-lecia polskiej sceny muzycznej w Szczecinie.

Główną nagrodą w konkursie było wystawienie zwycię-

skiego dzieła na scenie Opery na Zamku. „I co wy na

to...” to przekomiczna, miejscami absurdalna historia

pracowników Biura Badań Rynku, oparta na dramacie

Luigi Pirandella „Sześć postaci scenicznych w poszuki-

waniu autora”.

TORUŃ

PLANETARIUM

im. W. Dzierwulskiego

Dyrektor: Lucjan Broniewicz

ul. Franciszkańska 15-21, 87-100 Toruń
tel. (056) 622 60 66, www.planetarium.torun.pl
Seanse astronomiczne: od wtorku do piątku o 9.00, 10.15, 11.30, 12.45, 14.00, 15.15, w soboty o 11.30, 13.00, 14.30, 16.00, w niedziele o 11.30, 13.00, 14.30.



WYPRAWA PO OGIEN I LÓD (nowość)

Seansy dla młodego widza „Wyprawa po Ogień i Lód” to planetaryjna podróż do najcieplejszych i najzimniejszych miejsc na Ziemi oraz w Układzie Słonecznym.

TEATR „BAJ POMORSKI”

Dyrektor Naczelny i Artystyczny: Czesław Sienko

ul. Piernikarska 9, 87-100 Toruń

tel./fax 652 27 17, bajpomorski@poczta.wp.pl
organizacja@jwidowsk@go2.pl, www.bajpomorski.prv.pl



tol. Jacek Pietruski

Pierścień i róża

2 III niedziela, „Pierścień i róża”, godz. 16: 30
4, 5 III wtorek „Pchła Szachrajka”, godz. 9: 00
6, 7 III czwartek Tancerz mec. Kraykowskiego, g. 9:30, 11:00
9 III niedziela „Księżniczka na ziarnku grochu”,
godz. 16: 30, Premiera
11, 12 III wtorek „O Rybaku i Złotej Rybce”, godz. 9:30, 11:30
13 – 14 III czwartek „Księżniczka...”, godz. 9:30, 11:30
16 III niedziela „Księżniczka na ziarnku grochu”, g. 16: 30
18, 19 III wtorek „Księżniczka na ziarnku...”, g. 9:30, 11:30
20 – 21 III czwartek „Pchła Szachrajka”, g. 9: 30, 11: 30,
23 III niedziela „Pchła Szachrajka”, godz. 16: 30
25 – 26 III wtorek „Lear”, godz. 11: 00, 17: 00
27 III czwartek „Pchła Szachrajka”, 9: 30, 11: 30
28 III piątek „Mała Syrenka”, godz. 9: 30, 11: 30
30 III niedziela „Mała Syrenka”, godz. 16: 30

MUZEUM OKRĘGOWE

Dyrektor: dr Anna Kosicka

Rynek Staromiejski 1, 87-100 Toruń

tel. (0 56) 622 70 38, fax (0 56) 622 40 29

www.muzeum.torun.pl, muzeum@muzeum.torun.pl

CIECIE PRZEZ CZAS - fotografie Olgierda Gałdyńskiego
Ratusz Staromiejski, 14.02-30.03

Wystawa prezentująca dorobek artysty od lat pięćdziesiątych XX wieku do chwili śmierci, poszerzona o prace graficzne na fotografiach autorstwa żony Krystyny. **SPOJRZENIE NA RZUT o wyposażeniu domu i wzornictwie w Toruńskim wydaniu. Ratusz 31.01-30.03**
Zobaczmy meble, wyroby ceramiczne, m. in. tzw. ceramikę archaiczną, inspirowaną formami naczyń archeologicznych, także „pierniki” dekoracyjne, sumaki – także z motywami toruńskimi (kamienice, Ratusz, motywy z form piernikowych). Opracowanie dzieł RZUTU zarówno w formie wystawy, jak i publikacji, winno stać się istotnym uzupełnieniem wiedzy na temat toruńskiego środowiska artystycznego w 2. połowie XX wieku, a także sztuki użytkowej i wzornictwa tego czasu.

MNIEJ ZNACZY WIĘCEJ Kamienica pod Gwiazdą, otwarcie 28 lutego 2003 r o godz. 17.00

Prace artystów: Krystyny Misiak, Andrzeja Bero i Lecha Żurkowskiego. W Kamienicy pod Gwiazdą znajduje się stała ekspozycja pt. „Świat Orientu”, która prezentuje toruńskie zbiory sztuki dalekowschodniej. Będzie więc okazją do skonfrontowania twórczości Dalekiego Wschodu ze sztuką trojga polskich artystów.

ZIELONA GÓRA

MUZEUM ZIEMI LUBUSKIEJ

Dyrektor: dr Andrzej Toczewski

ul. Niepodległości 15, 65-048 Zielona Góra
tel. (0-68) 327 23 45, 320 26 78, fax 324 65 61
muzeum@man.zgora.pl, www.zgora.pl/muzeum

JAN ŚWITKA - MALARSTWO (5 III - 6 IV)

Artysta uprawia malarstwo, rysunek i grafikę. Brał udział w ponad stu wystawach zbiorowych w kraju i kilkudziesięciu za granicą. Uczestniczył w kilku edycjach Wystaw Złotego Grona. Artysta swoje prace grupuje w cykle tematyczne: „Epizody”, „Teatr ulicy”, „Tłum-Ulica”, „Rzeczy osobiste”, itd. Malarz zaprezentuje obrazy olejne, pastele i akwarele z lat 1995-2002 m.in. z cyklu: „Oni”, „Ja i Dobrochna”, „Jan”.

SREBRA UŻYTKOWE XVIII - XX W.

ZE ZBIORÓW MUZEUM W SZCZECINKU

Wystawa czynna od 5 marca do 6 kwietnia.

ENGRAMME - WSPÓŁCZESNA GRAFIKA Z QUEBEC

Wystawa czynna do 23 marca.

Z okazji 30. rocznicy działalności, Engramme – centrum promocji i dystrybucji grafiki współczesnej, poszerza swą sieć na Europę. Polska jest pierwszym krajem, gdzie artyści z Québecu zaprezentują swoje najświeższe prace. Ekspozycja prezentuje szerokie spektrum poszukiwań, postaw i technik.



Jan Świtka
Ja i Dobrochna
V 2001, dyptyk

Kluczem do wyboru prac na tę wystawę była ich przenikalność w kierunku rozmaitych innych dyscyplin sztuki. W ten sposób druki i grafiki stworzone bądź w warsztatach Engramme bądź w ramach niewielkich programów z Laval University odzwierciedlają różnorodność i bogactwo, jakie prezentuje grafika w Québecu. Kurator ekspozycji – Jeanne de Chantal Côté – ma nadzieję na dalszą artystyczną i kulturalną współpracę nie tylko z Muzeum Ziemi Lubuskiej.

SPRZEDAWCA REKLAMY

PILNIE POSZUKIWANY:

WWW.CJG.PL



TAŃCZĄCE EURYDYKI

Festiwal

im. Anny German

Zielona Góra 2003

Dyrektor Festiwalu:

Wanda Rudkowska

Dyrektor artystyczny:

Jan Szurmiej

Festiwal jest kontynuacją Ogólnopolskiego Konkursu na Interpretację Piosenek z Repertuaru Anny German, ma inspirować młodych wykonawców do sięgania po bogaty dorobek artystyczny Anny German i przywracać pamięć o piosenkarce. Nową ideą Festiwalu jest prezentacja twórczości polskich kompozytorów muzyki popularnej, w tym roku Katarzyny Gątnier. Szlachetny repertuar, współczesne interpretacje, nowe aranżacje muzyczne, to w założeniu znak rozpoznawczy Festiwalu „Tańczące Eurydyki”.

Informacje: ZOK, 65-520 Zielona Góra, ul. Festiwalowa 3
tel. (068) 451 10 11 (sekretariat), M. Musioł i A. Miedzińska, tel. (068) 451 10 02, fax: (068) 451 10 03
zok@amfiteatr.zgora.pl www.amfiteatr.zgora.pl

FILHARMONIA ZIELONOGÓRSKA

Dyrektor: Czesław Grabowski

pl. Powstańców Wlkp. 10, 65-075 Zielona Góra

tel. (068) 325 65 14-7, www.zetozg.pl/filharmonia

14 marca, godz. 19.00, sala FZ, bilety: 20 i 18 zł

INAUGURACJA XII MIĘDZYNARODOWYCH SPOTKAŃ MUZYCZNYCH WSCHÓD-ZACHÓD

Orkiestra Symfoniczna FZ - Christian Schulz - dyrygent (Austria), Jan Pospichal - skrzypce (Czechy)

W programie: A. Vivaldi - Cztery pory roku

W. A. Mozart - Symfonia Jowiszowa C-dur

20 marca, godz. 19.00, sala FZ, bilety: 20 i 18 zł

6 KONCERTÓW BRANDENBURSKICH J. S. BACHA

Camerata z Hamburga - Max Pommer - dyrygent

22 marca, aula WSZ, Sulechów

KONCERT CHÓRALNY - Chór Ukrainy „Dumka” -

E. Sawczuk - dyrygent, J. S. Bach, A. Bruckner

23 marca, godz. 18.00, sala MCM, bilety: 35 zł

KONCERT SYMFONICZNY

Orkiestra Symfoniczna FZ, Chóry: „Dumka”, „Poliryt-mia”, Cz. Grabowski - dyrygent, soliści z Ukrainy: J. Ondicz - sopran, M. Tyszenko - tenor, W. Tkaczenko - bas,

Janina Nowak, E. Sawczuk - przygotowanie chórów.

28 marca, godz. 19.00, Sala FZ, bilety: 18 i 16 zł

RECITAL FORTEPIANOWY

Alberto Nose (Włochy). F. Chopin, J. Haydn, L.v. Beethoven

29 marca, godz. 19.00, Collegium Polonicum, Słubice

KONCERT SYMFONICZNY

Orkiestra Symfoniczna FZ, Chór „Adoramus”, Cz. Grabowski-dyrygent, Klaudyna Schulze-Broniewska-skrzypce, Christian Krec - klarnet, Thomas Georgi-wiolonczela, Eckhard Schulze-waltornia, M. Spisak, F. A. Rösler-Rosetti, M. Bruch, J. M. Molter, G. G. Gorczycki

Dyrekcja Filharmonii zastrzega sobie prawo zmian w programie.

OPOLE

TEATR IM. JANA KOCHANOWSKIEGO

Dyrektor: Bartosz Zaczekiewicz

pl. Teatralny 12, 45-056 Opole, tel. (077) 453 90 82-85, www.teatrkochanowskiego.art.pl

2 marca, godz. 18.00 **MUSICAL ALICJA W KRAINIE CZARÓW** wg Lewisa Carrolla

4 i 6 marca, godz. 18.00 **TAJEMNICZY MR. LOVE** Karoline Leach

5 marca (środa) godz. 19.00 **MATKA JOANNA OD ANIOŁÓW** wg Jarosława Iwaszkiewicza

5 marca, godz. 11.00 i 18.00 **INDYK** Sławomira Mrożka

7 marca, godz. 19.00, 11 marca, godz. 11.00, 12 marca, godz. 18.00 **KOLACJA DLA GŁUPCA** Francisca Veberra

8 marca, godz. 19.00, 9 marca, godz. 18.00, 12-13 marca, godz. 11.00 **IGRASZKI Z DIABŁEM** Jana Drdy

15 marca, godz. 19.00, 16 marca, godz. 18.00 **CZARUJĄCY KOROWÓD** Wernera Schwaba

18 marca, godz. 18.00, 19 marca, godz. 11.00 i 18.00 **MATKA JOANNA OD ANIOŁÓW** wg Jarosława Iwaszkiewicza

21 marca, godz. 20.15 **WILKI I OWCE** Aleksandra Ostrowskiego

22 marca, godz. 19.00, 23 marca, godz. 18.00 **WILKI I OWCE** Aleksandra Ostrowskiego

26 marca, godz. 20.00 **SPOKÓJ W GŁOWIE**

27 marca, godz. 19.00 **PODZIAŁ POŁUDNIA** Paula Claudela, reż. Marek Piaseczny, Scena na Parterze, **PREMIERA**



Poranny Smak Sukcesu

Zapraszamy na bogatą ofertę przepysznych kaw, oraz niespotykanych nigdzie ciast i różnorodnych kanapek

POLECANY: MOCHA (latte + czekolada + bita śmietana), BOUNTY (latte + czekolada + kokos), NUSILLA (latte + wanilia + orzech), ORIENTAL (latte + cynamon + kardamon), C and R (latte + czekolada + malina)

Coffee Planet - Pasaz Pod Błękitnym Słońcem
Rynek 7, 50-106 Wrocław, tel. 071 342 15 83, 0600 089 533

HOROSKOP MARZEC 2003

♈ Ryby 20.02. – 20.03.

Swoje urodziny powitasz w świetnym nastroju i humorze. Sprawy finansowe nareszcie przestaną Cię dręczyć. Odczujesz przyływ gotówki i zrealizujesz wcześniejsze zamiary. W pracy – pochwała ze strony szefa i miłe układy z współpracownikami. Może teraz nawiążesz bliższy kontakt z kimś, kto od dawna pracuje z Tobą. W partnerstwie wspaniałe dni i wiele miłych niespodzianek. Dla szukających drugiej połowy pomyślny czas na spotkanie kogoś, kto na dłuższą zagości w życiu. Zgoda i zrozumienie w rodzinie. Spory zostaną zażegnane, a atmosfera będzie sprzyjać wybaczeniu dawnych urazów. Jeśli wybierzesz się na krótki urlop – wyjazd będzie bardzo udany i pozostawi wspaniałe wspomnienia. Jeżeli wcześniej miałeś kłopoty zdrowotne, to teraz masz szansę na wyleczenie lub przynajmniej znaczną poprawę samopoczucia.

Szczęśliwy kolor: złoty. **Szczęśliwe liczby:** 10, 20, 32.

♈ Baran 21.03. – 20.04.

Miesiąc zapowiada się interesująco, przyniesie Ci wiele niespodzianek i podarunków od losu. Na brak szczęścia nie będziesz narzekać. Może to być decydujący czas w Twojej karierze zawodowej. Propozycja nowej pracy lub rozszerzenia działalności okaże się tym, na co czekałeś od dawna. W miłości niezapomniane chwile i wiele wspólnych działań. Wiosnę powitasz w świetnej kondycji finansowej i psychicznej.

Szczęśliwy kolor: żółty. **Szczęśliwe liczby:** 8, 18, 26.

♉ Byk 21.04. – 20.05.

Nareszcie poprawa finansów i lepsze perspektywy zawodowe. Otworzą się przed Tobą nowe możliwości, które będą wymagać szybkich decyzji. W związku partnerskim będziesz musiał łagodzić spory i wyjaśnić sprawę, która może stać się zarzewiem konfliktu. Ktoś z bliskich osób oczekuje wsparcia i pomocy. Zdrowie dobre, uważaj jednak na marcowe wahania pogody.

Szczęśliwy kolor: czerwony. **Szczęśliwe liczby:** 4, 15, 38.

♊ Bliźnięta 21.05 – 21.06.

Nie zamartwiasz się chwilowym brakiem efektów swojej pracy. Wykaż trochę cierpliwości, gdyż już po 20-tym odczujesz poprawę. Bądź otwarty na nowe propozycje i możliwości. Uporządkuj zaległości i nie pozwól, by w Twoje sprawy wkraśli się chaos. W miłości dobre dni. Partner pomoże Ci w rozwiązywaniu istotnych problemów. Na wiosenne osłabienie najlepszym lekarstwem będą spacer w towarzystwie ukochanej osoby.

Szczęśliwy kolor: amarantowy.

Szczęśliwe liczby: 1, 17, 22.

♋ Rak 22.06. – 22.07.

Pilne sprawy zawodowe załatw w pierwszej połowie miesiąca. Masz duże szanse wcielić w życie nowe pomysły. Oplacą się inwestycje i modernizacja Twojej firmy. Po 20-tym najlepiej wyjedź na krótki odpoczynek, a jeśli jest to niemożliwe, daj sobie więcej luzu i rozrywki. W Twoim związku mogą pojawić się gorsze dni, dlatego postaraj się w porę przywrócić dobrą atmosferę. Uważaj na wiosenne przeziębienia.

Szczęśliwy kolor: brązowy. **Szczęśliwe liczby:** 3, 16, 28.

♌ Lew 23.07. – 23.08.

Wokół Ciebie sporo chaosu, a w Tobie wiele wątpliwości. Nie decyduj się na zbyt śmiałe posunięcia, szczególnie w pracy lub biznesie. Zaczekaj i przemyśl wszystkie alternatywy. Poprawę nastroju odczujesz z nadejściem kalendarzowej wiosny. Ostatnia dekada miesiąca to czas działania, właściwych wyborów oraz poprawy sytuacji finansowej. W układach partnerskich wzajemne pretensje i niezadowolenie. Staraj się wyjaśniać sytuację na bieżąco. Zdrowie będzie wymagać dbałości. Poprawa samopoczucia – pod koniec miesiąca.

Szczęśliwy kolor: różowy. **Szczęśliwe liczby:** 7, 11, 24.

♍ Panna 24.08. – 23.09.

Nawał spraw i problemów, wymagających szybkiego załatwienia, przyprawi Cię do zawrotu głowy. W dodatku ciężko będzie Ci dogadać się z współpracownikami, a zwłaszcza z szefem. Również w układzie partnerskim nie znajdziesz teraz pocieszenia ze strony ukochanej osoby. Pomimo licznych kłopotów i nadmiaru obowiązków wystarczy Ci siły, aby działać skutecznie i wyjść z impasu. Spokój i rozwaga to najlepsze atuty wobec niezbyt sprzyjających układów planetarnych.

Szczęśliwy kolor: fioletowy.

Szczęśliwe liczby: 9, 21, 30.

♎ Waga 24.09. – 23.10.

Najpilniejsze sprawy urzędowe załatw w pierwszym tygodniu. Wtedy też Twoje inwestycje i zakupy okażą się najkorzystniejsze. W układzie partnerskim wróci zgoda i zrozumienie, nareszcie zabyłśnię szczęście. Czekając Cię chwile uniesień i namietności. Dotychczas samotne Wagi mogą powitać wiosnę w towarzystwie nowo poznanej, interesującej osoby. Ktoś z przyjaciół potrzebuje Twojej pomocy, wyjdź mu naprzeciw. Zmiany pogody mogą trochę nadwerżnąć Twoje zdrowie.

Szczęśliwy kolor: zielony.

Szczęśliwe liczby: 6, 12, 31.

♏ Skorpion 24.10. – 22.11.

Dobry czas na śmiałe kroki w sprawach zawodowych. Możesz teraz realizować wcześniejsze plany – rozszerzyć własną działalność, założyć firmę lub znaleźć pracę, jeżeli jej poszukujesz. Na brak pieniędzy będziesz narzekać mniej niż zwykle. W miłości, po krótkich spięciach, niespodziewanie nastąpi zgoda i wyjaśnienie wcześniejszych zatargów. Pod koniec miesiąca – interesujące spotkanie towarzyskie, które przyniesie Ci nową znajomość. Zdrowie nie przysporzy kłopotów.

Szczęśliwy kolor: pomarańczowy.

Szczęśliwe liczby: 8, 29, 33.

♐ Strzelec 23.11. – 21.12.

Nie staraj się forsować na siłę swych planów. Poczekaj z ich realizacją do drugiej połowy miesiąca, wtedy wszystkie Twoje zamierzenia powinny się udać. W tym czasie możesz spodziewać się również przyływu gotówki. W życiu towarzyskim – nieustające powodzenie, ciekawi ludzie, atrakcyjne imprezy. Jednak pod koniec miesiąca zwróć uwagę na to, co i do kogo mówisz. Możesz zostać wmieszany w intrygi i paść ofiarą nieporozumienia. Zdrowie doskonałe.

Szczęśliwy kolor: niebieski. **Szczęśliwe liczby:** 1, 19, 34.

♑ Koziorożec 22.12 – 20.01.

Nadal będziesz zajęty wdrażaniem w życie swych zawodowych planów oraz podjętych wcześniej decyzji. Masz szanse na powodzenie. Twoja praca zostanie należycie oceniona, nie tylko słownie, ale także finansowo. Dobra atmosfera w związku partnerskim dodatkowo poprawi Twój nastrój. Pod koniec miesiąca, jeśli tylko możesz, wyjedź na krótki wypoczynek – najlepiej we dwoje. O zdrowie nie musisz się teraz szczególnie martwić.

Szczęśliwy kolor: popielaty.

Szczęśliwe liczby: 2, 16, 23.

♒ Wodnik 21.01. – 19.02.

Możesz liczyć na powodzenie i pomyślną realizację planów. Wykorzystaj ten miesiąc na inwestycje na przyszłość oraz poprawienie własnego wizerunku w pracy. W sprawach finansowych nie będziesz mieć powodów do narzekań. W życiu osobistym również sporo powodzenia. Od bliskiej osoby otrzymasz dowody uczucia i zaufania. Niektóre Wodniki zdecydują się na zawarcie związku małżeńskiego lub powiększenie rodziny. Planowane od dawna spotkanie z przyjaciółmi będzie bardzo miłe. Zdrowie nie sprawi Ci problemów.

Szczęśliwy kolor: srebrny. **Szczęśliwe liczby:** 5, 14, 25.

opracowała Maria Ewa Dackiewicz



DOKOŃCZMY REMONT OPERY
kupując i wysyłając do Opery
okazyjne kartki



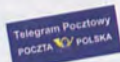
WYGRAJ Z OPERĄ

PIERWSZE LOSOWANIE ODBĘDZIE SIĘ 30 MARCA
w Operze o godz. 17.00., podczas spektaklu „Kantaty” J. S. Bacha.

WYGRAJ Z OPERĄ
DOLNOŚLĄSKĄ

CZYTAJ INFORMACJĘ NA ODWRÓCIE POCZTÓWKI!

AIDA



DO WYGRANIA

**KOMPLET EKSKLUZYWNYCH
MEBLI SKÓRZANYCH**



PLAN INTERNATIONAL
The Leather Company

Plan International Sp. z o.o.
PL 57-320 Polanica Zdrój, ul. Leśna 4
tel. +48 (74) 869 09 97
fax +48 (74) 869 09 98
e-mail: office@plan-leader.com.pl

INFORMACJE NA TEMAT NAGRÓD
I ZWYCIĘZCÓW ZNAJDĄ PAŃSTWO
W PRASIE, RADIU, TELEWIZJI
W INTERNECIE

www.cjg.pl

oraz pod nr tel. (071) 790 32 22

DOCHÓD ZE SPRZEDAŻY KARTEK I SMS'ÓW
PRZEZNACZONY JEST NA DOKOŃCZENIE REMONTU GMACHU OPERY WE WROCŁAWIU

wyślij SMS'ową CEGIEŁKĘ



na nr **7237** o treści - **OPERA** koszt 2 zł + VAT

SMS'y nie biorą udziału w losowaniu nagród