

CO JEST GRANE

ISSN 1233-0084

PAŹDZIERNIK 2004

INFORMATOR KULTURALNY

Michael Faryn

CZEGO NIE WIDAĆ

Superkomedia Teatru Powszechnego z Warszawy

Reżyseria: **Juliusz Machulski**

Scenografia: Ewa i Andrzej Przybyłowie



Joanna Żółkowska, Agnieszka Krukówna

Katarzyna Herman, Karina Seweryn

Kazimierz Kaczor, Cezary Żak, Szymon Bobrowski

Rafał Królikowski, Tomasz Sapryk

7 listopada 2004 godz. 17⁰⁰ i 20³⁰

Teatr Muzyczny „Capitol” we Wrocławiu, ul. Piłsudskiego 72

Bilety w cenie 40, 55 i 70 zł do nabycia: kasa Teatru (71) 343 56 52

kasa nr 22 na Dworcu Głównym (71) 343 73 99

Organizator: Impresariat Muzyczny Danuty Mrugalskiej www.impresariat.art.pl



Tadeusz
Strugała



fon. Monika Berezicka
i Monika Redzisz

Jerzy
Maksymiuk



Stanisław
Skrowaczewski

ul. Marszałka J. Piłsudskiego 19
50-044 Wrocław
tel. +4871 34 22 001
www.filharmonia.wroclaw.pl

Rezerwacja biletów:

tel. +4871 34 22 459
fax +4871 79 21 004

widownia@filharmonia.wroclaw.pl

Szanowni Państwo,

50 lat temu, dokładnie 21.10.1954, odbył się koncert inaugurujący działalność Filharmonii Wrocławskiej. Nieprzypadkowo więc, że właśnie w październiku Filharmonia gościć będzie wybitnych artystów polskiej dyrygentury ściśle związanych z jej półwieczną historią. Tadeusz Strugała (dyrektor Filharmonii w latach 1969-1980) poprowadzi 1.10 i 2.10 koncerty związane z jubileuszem 50-lecia jego pracy artystycznej oraz z Obchodami Międzynarodowego dnia Muzyki połączonymi z otwarciem Nauczyciologii na Uniwersytecie Wrocławskim.

dyrektorem generalnym Lidia Geringer d'Oedenberg
dyrektor artystyczny Jan Latham-Koenig

Kolejne październiko-

we koncerty poprowadzą: Kazimierz Kord (8.10), Jerzy Maksymiuk (15.10), a także Stanisław Skrowaczewski (23.10) słynny szef orkiestry w Minneapolis, który w sezonie 1946/47 był II dyrygentem orkiestry symfonicznej, wypełniającej życie muzyczne Wrocławia przed powstaniem dzisiejszej Filharmonii. Nie zabraknie również wybitnych solistów. Do zobaczenia na koncertach!



Lidia Geringer d'Oedenberg

październik 2004

1.10. g. 19⁰⁰ UROCZYSTY KONCERT SYMFONICZNY Z OKAZJI OTWARCIA STUDIÓW MUZYKOLOGICZNYCH NA UNIWERSYTECIE WROCŁAWSKIM

Tadeusz Strugała - dyrygent

Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej

J. Brahms - Uroczysta uwertura

akademicka c-moll op. 80,

Symfonia nr 4 e-moll op. 98

bilety: 60zł, 40zł, 25zł, 15zł

2.10. g. 18⁰⁰ KONCERT SYMFONICZNY 50-LECIE PRACY ARTYSTYCZNEJ TADEUSZA STRUGAŁY

Tadeusz Strugała - dyrygent

Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej

A. Dvořák - Symfonia nr 8 G-dur

op. 88, J. Brahms - Symfonia nr 4

e-moll op. 98

bilety: 60zł, 40zł, 25zł, 15zł

8.10. g. 19⁰⁰ KONCERT SYMFONICZNY Kazimierz Kord - dyrygent Ewa Pobłocka - fortepian

Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej

C. Debussy - "Popołudnie Fauna", W.

Lutosławski - Koncert fortepianowy,

L. van Beethoven - Symfonia nr 3

Es-dur op. 55 "Eroica"

bilety: 60zł, 40zł, 25zł, 15zł

9.10. g. 18⁰⁰ RECITAL FORTIEPIANOWY Ewa Pobłocka

J. S. Bach, W. Lutosławski,

E. Grieg, F. Chopin

bilety: 50zł, 35zł, 20zł, 10zł

15.10. g. 19⁰⁰ KONCERT SYMFONICZNY

Jerzy Maksymiuk - dyrygent

Olga Pasiecznik - sopran

Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej

J. Maksymiuk - Expront Intermezzo

Pastorale, Cykl pieśni "Czerwony

księżyc" (prawy.), L. van Beethoven -

Symfonia nr 5 c-moll op. 67

bilety: 60zł, 40zł, 25zł, 15zł

16.10. g. 18⁰⁰ RECITAL WOKALNY

Olga Pasiecznik - sopran

Natalia Pasiecznik - fortepian

F. Schubert, F. Mendelssohn,

K. Szymanowski

bilety: 50zł, 35zł, 20zł, 10zł

23.10. g. 18⁰⁰ KONCERT SYMFONICZNY

Stanisław Skrowaczewski - dyrygent

Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej

S. Skrowaczewski - Koncert na

orkiestrę, A. Bruckner -

Symfonia nr 4 Es-dur "Romantyczna"

bilety: 60zł, 40zł, 25zł, 15zł

29.10. g. 19⁰⁰ KONCERT SYMFONICZNY PAMIĘCI ARTYSTÓW WROCŁAWIA

Jan Latham-Koenig - dyrygent

Krzysztof Jabłoński - fortepian

Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej

K. Szymanowski / opr. J. Wilkomirski -

Etiuda nr 3 b-moll op. 4,

L. van Beethoven - Koncert

fortepianowy nr 3 c-moll op. 37, W. A.

Mozart - Symfonia nr 40 g-moll KV

550, S. Barber - Adagio na smyczki

bilety: 60zł, 40zł, 25zł, 15zł

Michael Faryn

CZEGO NIE WIDAĆ

Superkomedia Teatru Powszechnego z Warszawy

reżyseria: **Juliusz Machulski**

scenografia: Ewa i Andrzej Przybyłowie

występują: Joanna Żółkowska, Agnieszka Krukówna,
Katarzyna Herman, Karina Seweryn, Kazimierz Kaczor,
Cezary Żak, Szymon Bobrowski, Rafał Królikowski, Tomasz Sapryk

7 listopada 2004, godz. 17⁰⁰ i 20³⁰

Teatr Muzyczny Capitol we Wrocławiu

Zapewne najśmieszniejsza sztuka, jaką napisano dla teatru. Opowiada o grupie teatralnej, która wystawia farsę „Co widać”, a następnie rusza w objazd po brytyjskiej prowincji. Dowcip polega tu na zderzeniu zakulisowych perypetii aktorów z ich perypetiami scenicznymi: artyści robią sobie nawzajem kawały, kradną rekwizyty i urządzają sceny zazdrości tuż przed wyjściem na scenę, co w połączeniu z ich nieudolnym aktorstwem przynosi efekt w postaci niezliczonych komicznych pomyłek. Sztuka „Czego nie widać” nazywana „farsą fars”, daje wiele powodów do bezinteresownego, oczyszczającego śmiechu, ale i do zadumy nad blaskami i nędzą życia artystów sceny.



Bilety: 40, 55 i 70 zł do nabycia w kasie Teatru Muzycznego (071) 343 56 52
oraz na Dworcu Głównym Kasa 22 (071) 343 73 99

Organizator: Impresariat Muzyczny Danuty Mrugalskiej www.impresariat.art.pl

nagroda dla wydawcy za najlepszą polską książkę dla dzieci obejmująca dorobek wydawniczy od 1.XI.2002 r. do 30.XI.2003 r.

BESTSELLERek 2003 dla WYDAWNICTWA LITERACKIEGO z Krakowa

za książkę pt.: „Dzień i noc czarownicy. Babel Brygidy szalona podróż po Krakowie”

autorstwa Doroty Terakowskiej w opracowaniu graficznym Bohdana Butenki
ufundowana przez Miesięcznik podczas Wrocławskich Promocji Dobrych Książek**DOBRY ADRES TO CZŁOWIEK****DOROTA TERAKOWSKA
DOBRY ADRES TO CZŁOWIEK**

Dorota Terakowska pokazuje świat – ten bliski, znany z naszych mieszkań, podwórka, klatki schodowej, a także ten daleki, który poznajemy ze szklanego ekranu.

Krytykuje, wzrusza, bawi.

Dotyka spraw, które są bliskie nam wszystkim.

Przekonuje, że nie warto życia rozmieniać na drobne - bo jest na to zbyt krótkie.

Wszystkie książki Wydawnictwa Literackiego
można zamawiać:

infolinia: 0 800 42 10 40, Internet: www.wl.net.pl, e-mail: wl@wl.net.pl

**KLUB POD KOLUMNAMI**

PLAC ŚWIĘTEGO MACIEJA 21, 50-244 WROCŁAW, TEL./FAX 322-95-38



Klub „Pod Kolumnami” jest miejską instytucją kultury. Odbývają się tu: koncerty muzyki etnicznej, wieczory poświęcone różnym kulturom, np. kulturze Łemków, wieczory dyskusyjne z udziałem przedstawicieli nacji mieszkających we Wrocławiu, takich jak Litwini, Grecy, Żydzi, Ukraińcy, Bułgarzy a także wystawy w galerii klubowej.

Ważną częścią działalności klubu są kursy i warsztaty tańców etnicznych tańczonych bez pary (solo, w kręgu, w grupie). Przeznaczone są dla osób początkujących oraz tych, którzy już tańczyli a chcieliby spróbować czegoś nowego. Każdy, w każdym wieku, znajdzie dla siebie coś nowego.

Zajęcia odbywają się w grupach 10-15 osobowych w ładnej, klimatyzowanej sali z dużymi lustrami, w miłej, klubowej atmosferze. Prowadzone są na dobrym poziomie, w nie stresujący sposób, poszerzając jednocześnie znajomość kultury regionu, z którego pochodzi taniec. W klubie znajduje się mini barek z napojami.

Dla uczestników zajęć organizowane są specjalne imprezy, aby mogli sprawdzić nabyte umiejętności.

W październiku klub zaprasza na imprezy:

- **9.10. o godz. 18⁰⁰ na wernisaż wystawy Jolanty Nitki,**
- **16.10. o godz 20⁰⁰ salsotekę** – nauka tańca i zabawa, prowadzi Alba Holder,
- **23.10. o godz 18⁰⁰ etniczny salon dyskusyjny** oraz kurs języka esperanto przygotowany wspólnie ze Śląskim Związkiem Esperantystów z okazji Europejskiego Dnia Języków. Kurs esperanto trwać będzie około 3 miesięcy. Zajęcia (w poniedziałki od godz. 17.00 – 18.30) poprowadzi esperantysta Andrzej Kraszewski.

Od połowy września prowadzone są zapisy na następujące kursy dla początkujących:

- **irlandzkie ceilidh dla początkujących i nieco zaawansowanych.** Prowadzi Irena Konachowicz (10 spotkań)
 - **tańce irlandzkie solo dla początkujących** prowadzi Magda Dąbrowska-Michałowska. (10 spotkań)
 - **kurs tańca flamenco dla początkujących** od października br. do czerwca 2005 prowadzi Mirosława Niewiarowska
 - **country line** (absolutna nowość we Wrocławiu!!!) cykl 8 krotnych spotkań prowadzi Lila Symonowicz.
- Zapraszamy od pon. do pt. w godz. 14.00-21.00. W soboty 16.00-21.00. WWW.KOLUMNY.ART.PL



Z. Frąckiewicz „My z XX wieku”

Zbigniew Frąckiewicz ŻELAZNI LUDZIE

Od 14 października zwiedzający wrocławski Rynek będą mogli zobaczyć jedenaście monumentalnych rzeźb Zbigniewa Frąckiewicza, jednego z najważniejszych i najbardziej wszechstronnych polskich rzeźbiarzy współczesnych. Pokaz plenerowy stanowi kontynuację wystawy „My z XX wieku”.

14 października - 8 listopada
Plac Gołębi, Rynek



Ewa Rossano „Niereczywisty”

Ewa Rossano WSPÓŁISTNIENIE

Rzeźbiarka i malarzka, jest absolwentką wrocławskiej ASP oraz École Supérieur des Art Decoratifs w Strasburgu. Podczas wystawy przedstawione zostaną rzeźby z brązu i szkła.

15 października – 15 listopada
Muzeum Miejskie w Kralikach,
Czechy

Rynek - Ratusz 24
50-101 Wrocław
tel./fax (071) 344 28 65
www.okis.pl
okis@okis.pl

Dyrektor Piotr Bokowski

OMIAROWA KULTURY I SZUKA

Maciej Bury WROCLAW ZIMA

Maciej Bury najchętniej fotografuje w niedzielę o świcie puste przestrzenie miasta w zimowej mgle, która nadaje obiektom tajemniczy wymiar, spotęgowany zastosowaniem szerokokątnego obiektywu. Artysta obecnie jest wolnym strzelcem, niezwiązany z żadną firmą, dzięki temu może szybko reagować na to co, gdzie i kiedy dzieje się w przyrodzie. W przeszłości był etatowym fotografem w TVP Wrocław i Akademii Wychowania Fizycznego oraz nauczycielem fotografii w Łódzkiej Szkole Filmowej.

wernisaż 8 października
godz. 18⁰⁰, Galeria DCIK OKIS
wystawa czynna do 14 listopada



fol. Maciej Bury

ART-EX 2004

wystawa poplenerowa

Prezentacja około 20 nowych dzieł sztuki – obrazów, obiektów plastycznych oraz projektów konceptualnych będących wynikiem IV edycji międzynarodowych warsztatów plastycznych ART. EX 2004 Kraliky – Łądek Zdrój.

wernisaż 12 października, godz. 17⁰⁰
Arsenał - Muzeum Militariów

Edward Hartwig FOTOGRAFIE

Wystawa z okazji 1 rocznicy śmierci Edwarda Hartwiga – jednego z najslawniejszych fotografików polskich, składać się będzie z przeglądu czarno-białych i barwnych fotografii artysty z różnych okresów jego twórczości.

wernisaż 28 października, godz. 17⁰⁰
DCF „Domek Romański”

JUBILEUSZ 25-LECIA WYDZIAŁU AKTOSKIEGO PWST

im. L. Solskiego w Krakowie Wydział Zamiejscowy we Wrocławiu
Koncert galowy podczas którego wystąpią wybitni aktorzy teatru, filmu, telewizji i estrady – absolwenci wrocławskiej PWST: Jolanta Fraszyńska, Małgorzata Ostrowska, Kinga Preis, Krzysztof Dracz, Mariusz Kiljan, Konrad Imiela, Robert Gonera, Wojciech Kościelniak, Cezary Żak i inni.

11 października, godz. 19⁰⁰, Teatr Polski, Duża Scena

WROCLAWSKIE STUDIUM LITERACKIE

Zapraszamy na spotkanie z laureatem nagrody literackiej im. Kościelskich, Tomaszem Różyckim.

20 października, godz. 18⁰⁰
Klub „Zielona Latarnia”

ZDOLNY ŚLĄSK 2004

Przypominamy o konkursie na recenzję artystyczną dla młodzieży szkół ponadpodstawowych (gimnazjów i liceów).

szczegóły: www.okis.pl

odra

W najbliższych numerach: Kazimierz Braun „Pamiętam Teatr Współczesny”, Przemysław Czaplirski „Zwycięstwa i zwyciężeni”, Stuart Dybek „Czarny Anioł”, Zbigniew Krauszyński „Powrót Aleksandra”, Jan Pieszczachowicz „Dzieje Pisma”

DOM TAŃCA PAŁACYK

Serdecznie zapraszamy dorosłych i młodzież na naukę tańca w kilkunastu stylach i technikach. W naszej szkole można wziąć udział w kursach, doskonale umiejętności na całorocznych zajęciach, otwartych lekcjach i potańcówkach oraz uczestniczyć w warsztatach z wybitnymi specjalistami z kraju i zagranicy. Tańcząc odkryjesz swój wdzięk i urodę, uzyskasz doskonałą sprawność i energetyczne doładowanie. Po dobrym treningu w towarzystwie ludzi tak fajnych jak ty poczujesz się lekko i wyjdiesz ukojony i zrelaksowany. Zajęcia odbywają się w uroczej sali, doskonale położonej w centrum miasta. W komfortowych, małych grupach 6 – 12 osób każdemu uczestnikowi zapewniamy bardzo dużo uwagi i troski. Nasi starannie wybrani instruktorzy, świeżo po letnich szkoleniach za granicą dopomogą Ci w rozwiązaniu każdego problemu dzięki naszej unikalnej i przyjaznej metodzie nauczania. Przyjmujemy zapisy na: tańca na bankiety i wesela, taniec towarzyski turniejowy, disco, funky/ hip-hop, brodway jazz, salsa i tańce latynoskie, taniec irlandzki, arabski taniec brzucha, flamenco, tango argentyńskie, taniec współczesny (modern) oraz terapia tańcem (tzw. taniec twórczy) i hinduska joga. Proponujemy również: rabatowe kursy dla dużych grup, lekcje tańca indywidualne, kursy na zamówienia specjalne oraz pokazy tańca na imprezy. **Codzienne zajęcia z dziećmi powyżej lat 10 o godz. 15.00** - dwa style : funky/ hip- hop i flamenco. Cena 44 zł za 4/lekcje (raz w tygodniu), lub 80 zł za 8 lekcji (2 razy w tygodniu). Oferta specjalna: **11-13.10 godz. 19.00 – 22.00 Warsztat tańca brzucha** z Elwirą Janitzki z Berlina **Informacje, zapisy, kontakt:** 363 51 55 lub 0609 21 58 96 admin@flamencoarte.com <http://flamencoarte.w.interia.pl>

WROCŁAWSKI KLUB FORMATY

W roku szkolnym 2004/05 WKF ogłasza nabór do sekcji: • tanecznej – dla dzieci od lat 8 • teatralnej – dla dzieci od lat 8 • aerobik • nauka gry na gitarze – dla dzieci i młodzieży od lat 8 • nauka gry na gitarze basowej dla początkujących – dla młodzieży od lat 15 • nauka gry na instrumentach klawiszowych – dla dzieci od lat 8. Zapisy codziennie od pon. do pt. w godz. 16–18.

Mała Akademia Muzyczna – działania edukacyjne dla dzieci i młodzieży – grupy zorganizowane. Spotkanie pierwsze **26-27.10. godz. 9.00** Ponadto zapraszamy młodzież do współpracy artystycznej (muzyka, teatr, poezja, film, malarstwo). Oferujemy sale do prób oraz możliwości zorganizowania koncertów, pokazów filmowych, wystaw...

WKF, ul. Samborska 3-5

tel. 789 33 20

wkf@interia.pl

MDK ŚRÓDMIEŚCIE

MDK Śródmieście przyjmuje jeszcze zapisy na naukę gry na zestawie perkusyjnym i afrolatynoskich instrumentach perkusyjnych w poniedziałki i środy, od godz. 17-18.30 w sali nr 14.

Nabór do grupy teatralnej ITP – zapraszamy młodzież w poniedziałki w godz. 17.00-19.00 i w piątki w godz. 15.30-17; grupa dziecięca (10-14 lat) Teatr Osobno – zajęcia odbywają się w poniedziałki w godz. 15.30-17.30 i w piątki w godz. 15.30-17.00 w sali nr 7.

Zajęcia z plastyki ludowej dla dzieci z klas I-V odbywają się w poniedziałki, wtorki, środy, w godz. 14.30-18.00 oraz w czwartki w godz. 14.30-17.30; sala nr 1.

Zespoły wokalne – piosenka popularna w nowych aranżacjach: zapisy w poniedziałek godz. 15.00-19.15 i środy 15.30-18.30; zapraszamy dzieci i młodzież kochającą śpiewanie estradowe. (sala 12)

MDK Śródmieście, ul. Dubois 5

tel. 329 95 31, mdkwrsr@wp.pl

OŚRODEK DZIAŁAŃ TWÓRCZYCH „ŚWIATOWID”

Zapisy na zajęcia plastyczne, taneczne, teatralne, „Mała elektronika” dla dzieci, kursu haftu dla dorosłych, nauka gry na gitarze, sekcja graficzna i fotograficzna, warsztaty dziennikarskie dla młodzieży, 3-miesięczne warsztaty asertywności dla dorosłych oraz do sekcji szachów dla dzieci szkolnych.

Amatorskie zespoły muzyczne zapraszamy do udziału w II Wrocławskim Festiwalu Form Muzycznych (koniec października br.). Chętnych prosimy o nadsyłanie nagrań na adres ODT „Światowid”.

Sekretariat ODT „Światowid”

tel. 348 30 10, 348 30 19

CK AGORA

NIE ŚWIĘCI GARNKI LEPIĄ

Weekendowe warsztaty plastyczne dla dorosłych i młodzieży. Koszt: 50 zł/os.

OTWARTY AMATORSKI TURNIEJ

RODZINNY PETANKA – BULE

9.10. od godz. 9.00, park przy CK

AGORA. Warunkiem uczestnictwa jest skompletowanie 3-osobowej drużyny i przyniesienie własnych kul. Zapisy do 5 października, o zakwalifikowaniu decyduje kolejność zgłoszeń.

TEATR ANTROPOLOGICZNY

Podstawowe zasady rzemiosła teatralnego i techniki twórczego treningu, młodzież licealna i studenci, prowadzenie: Krzysztof Trznadel, koszt miesięczny: 50 zł/os. info.: tel. 607 442 459, krztr@wp.pl

DOGOTERAPIA

Bezpłatne zajęcia dla dzieci z dysleksją oraz z lekkim upośledzeniem ruchowym. W spotkaniach uczestniczy fizjoterapeuta. Zajęcia w piątki, godziny do indywidualnego ustalenia, grupy: 4 – 5/os.

OŚRODEK SPOTKAŃ AKADEMII ŻYCIA

termin: środy, godz. 18.00 – 21.00

KLUB LUDZI WIECZNIE MŁODYCH

termin: poniedziałki, godz. 15.00-18.00

GIMNASTYKA DLA DOROSŁYCH

pon. i czwartki, godz. 10.15-11.15

CK AGORA, pl. Piłsudskiego 2,

Wrocław-Karłowice, tel. 325 14 83

dz.programowy@ckagora.pl

WROCLAW Teatr Polski

Dyrektor Naczelny i Artystyczny

Bogdan Tosza

www.teatrpolski.wroc.pl

GOMBROWICZ W TEATRZE POLSKIM

„Zdarzenia na brygu Banbury”. Bohater tej historii, Zantman, pragnąc odmiany, odbywa podróż morską. Spóźniony myśli statki, dostając się na bryg Banbury z ładunkiem szprotów i śledzi. Odwrotu nie ma, kapitan jest panem życia i śmierci. „Zdarzenia” to jedno z opowiadań debiutanckiego tomiku Gombrowicza „Pamiętnik z okresu dojrzewania”, opublikowanego w 1933 roku, po wojnie zamieszczonego w tomie „Bakakaj” (1957), zbierającym całość twórczości nowelistycznej autora „Ferdydurke”. Ulegając atmosferze przedstawienia wspólnie z załogą brygu Banbury udamy się w niezwykłą podróż, w pejzażu żerujących ptaków i latających ryb zostaniemy wciągnięci w fantastyczne przygody umysłu i wyobraźni, w aurę niepokojów i tęsknot, prowadzeni na próg jakiegoś wtajemniczenia. Pierwszy pokaz odbędzie się 10 października w ramach IX Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego „Konfrontacje Teatralne” w Lublinie w setną rocznicę urodzin Witolda Gombrowicza.

Premiera wrocławska – 16 października na Scenie Kameralnej. Adaptacja: Ula Kijak, scenografia: Diana Marszałek, muzyka: Rafał Kowal. Występują: Marcin Tyrol, Paweł Okoński, Adam Cywka, Tadeusz Szymków, Marian Czerski, Igor Kujawski.

Bibliotheca sonans

23.10.2004 r., godz. 16.00

Oratorium Marianum

pl. Uniwersytecki 1

Główny Gmach

Uniwersytetu Wrocławskiego

Wernisaż wystawy Muzyka kompozytorów śląskich XV-XX wieku cz.1

Wystawa inauguruje cykl rocznych wystaw przygotowywanych wspólnie przez Wrocławskich Kameralistów oraz współorganizatorów projektu „Bibliotheca Sonans”: Bibliotekę Uniwersytetu Wrocławskiego, Narodni Knihovna v Pradze (Czechy) i Bibliotekę Karl-Franzers-Universität w Grazu (Austria)

Wystawę we Wrocławiu można zwiedzać w godzinach otwarcia Oratorium Marianum

tj. pn, wt, cz, pt 10.30-15.30
oraz sb 11.00-17.00

WSTĘP WOLNY

Projekt dofinansowany przez Unię Europejską w ramach Programu „Kultura 2000”



Education and Culture

Culture 2000

KONKURS AMICUS

Stowarzyszenie Absolwentów Uniwersytetu Wrocławskiego informuje o ogłoszeniu konkursu AMICUS w trzech kategoriach: - publikacje popularnonaukowe, - prace dyplomowe, - wspomnienia (relacje, pamiętniki i dzienniki) w ramach nieustającego konkursu pod hasłem „Moi profesorowie, moi studenci, mój Uniwersytet” za prace związane z dziejami, dorobkiem, tradycją Uniwersytetu Wrocławskiego. Prace z tego zakresu, zarówno publikowane jak i niepublikowane należy zgłaszać wraz z ich jednym egzemplarzem do Biura Promocji i Informacji Uniwersytetu Wrocławskiego, ul. Uniwersytecka 19/20, 50 145 Wrocław (tel. 375 25 54) do 15 października 2004. Przewidziane są nagrody i wyróżnienia pieniężne. Wyniki będą ogłoszone w dniu Święta Uniwersytetu Wrocławskiego 15 listopada 2004.



WROCLAWSKY KAMERALISTI
zapraszają
na kolejny koncert cyklu
„1000 LAT MUZYKI NA ŚLĄSKU”

OD BESLERA DO GÓRECKIEGO muzyka kompozytorów śląskich XV-XX wieku

wystąpi chór CANTORES
MINORES WRATISLAVIENSES
pod dyr. Piotra Karpety

słowo o muzyce Artur Bielecki
23.10.2004 r., godz. 18.00
Oratorium Marianum



Przełom XVI i XVII w. to w śląskiej muzyce czasy popularności zarówno łacińskich motetów, jak i prostych, wielogłosowych opracowań pieśni religijnych w dominującym wówczas języku niemieckim. Obrazująca te tendencje twórczość takich kompozytorów, jak Johannes Knoefel (ok. 1540-po 1617), Bartholomäus Gesius (ok. 1560-1613), Samuel (1574-1625) i Simon (1583-1633) Beslerowie czy książę legnicko-brzeski Georg Rudolf (1595-1653), wydawana we wrocławskich oficynach wydawniczych Baumannów i Scharffenbergów, dotąd pozostawała prawie nieznaną.

bilety: 20 zł – Empik Rynek, DCK OKiS, Kasa nr 22, ulg.: 10 zł przed koncertem

Zapraszamy również:
25 i 28.10.2004

godz. 9.00, 10.15, 11.30, 17.15 i 18.30
oraz 26.10.2004 godz. 9.00, 10.15, 11.30

ŚREDNIOWIECZE

koncerty cyklu edukacyjnego

„Spotkania z muzyką i ...”

(obowiązuje pełna rezerwacja, zapisy
w biurze instytucji tel. 3443841)

XI MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MUZYKI WIEDEŃSKIEJ

od J. Lannera do R. Stolza

we Wrocławiu oraz w innych miastach 14–29 października 2004



14 października, godz. 19⁰⁰ Aula Leopoldina KONCERT NADZWYCZAJNY

Grażyna Brodzińska (sopran), Wiktor Kuzniecowa jr. (skrzypce),
Wrocławska Orkiestra Festiwalowa im. Johanna Straussa,
dyrygent: Jan Olek; koncert prowadzi: Henryk Teichert.

Program: Johann, Joseph, Edward Strauss, J. Ivanovici, Robert
Stolz, Franz von Suppe, Fritz Kreisler, Pablo de Sarasate i in.
bilety: 30, 20 zł, wejściówki: 10 zł do nabycia w kasach
Filharmonii Wrocławskiej i OKISie oraz przed koncertem

15 października, godz. 18⁰⁰ Aula Leopoldina KONCERT Z CYKLU: MŁODZI WIRTUOZI Wirtuozowskie miniatury skrzypcowe

Wiktor Kuzniecowa jr. – laureat Międzynarodowego Kon-
kursu w Kijowie, akompaniament: Nina Sinelnikowa.

Program: F. Kreisler, N. Paganini

bilety: 15 zł do nabycia w OKISie i przed koncertem

17 października, godz. 18⁰⁰, Filharmonia Wrocławska KONCERT GALOWY Ich Trzech Ona Jedna

Izabela Labuda (sopran, Wiedeń), Mieczysław Błaszczyk (te-
nor), Andrzej Kalinin (tenor), Hubert Miśka (tenor), Wro-
clawska Orkiestra Festiwalowa im. Johanna Straussa, dyry-
gent: Jan Olek; koncert prowadzi: prof. dr hab. Jan Miodek.
Program: Franz Lehar, Johann Strauss, Josepha Strauss,
Robert Stolz, Carl Zeller.

bilety: 30, 20 zł, wejściówki 10 zł do nabycia w kasach
Filharmonii Wrocławskiej i w OKISie oraz przed koncertem

18 października, godz. 2000 Aula Leopoldina IMPROWIZACJE MUZYCZNE W MISTRZOWSKIM WYKONANIU

Waldemar Malicki (fortepian), Joanna Cortes (sopran)
W programie pieśni hiszpańskie.

bilety: 30, 20 zł, wejściówki 10 zł do nabycia w kasach Fil-
harmonii Wrocławskiej i w OKISie oraz przed koncertem

15 października, godz. 19⁰⁰ Kościół Garnizonowy
pod wezwaniem Św. Krzyża, ul. Kaczy Rynek, Żary
SPIRITUALS SINGERS BAND

16 października, godz. 19⁰⁰ Bazylika Mniejsza, Olesnica
SPIRITUALS SINGERS BAND

16 października, godz. 18⁰⁰, Ostrzeszów
Izabela Labuda (sopran, Wiedeń), Wrocławska Orkiestra
Festiwalowa im. Johanna Straussa, dyrygent: Jan Olek

13–16 października, Poznań, Teatr Muzyczny
Johann Strauss KRÓL WALCA

16 października, godz. 18⁰⁰ MOK,
ul. Piłsudskiego 20, Myślenice
Johann Strauss ZEMSTA NIETOPERZA
Zespół artystyczny Opery Śląskiej w Bytomiu.

26 października, godz. 18⁰⁰
Mościcka Fundacja Kultury, ul. Traugutta 1, Tarnów
Spektakl Galowy inauguracja nowego Centrum
Johann Strauss ZEMSTA NIETOPERZA
Zespół artystyczny Opery Śląskiej w Bytomiu.

29 października, godz. 1800
CK Muza, ul. Armii Krajowej 1, Lubin
STRAUSS – GALA
Zespół artystyczny Opery Śląskiej w Bytomiu.

14 listopada, godz. 17⁰⁰, Ostrów Wielkopolski sala
widowiskowa PIK, „Centrum Ostrów” ul. Wolności 2
NADZWYCZAJNY JESIENNY KONCERT
MUZYKI WIEDEŃSKIEJ

Koncert kończący obchody 600-lecia miasta Ostrowa
Wielkopolskiego. Wiesław Ochman (tenor), Wiktor Ku-
zniecowa (skrzypce), Wrocławska Orkiestra Festiwalowa
im. Johanna Straussa, dyrygent: Jan Olek; koncert
prowadzi: Henryk Teichert.

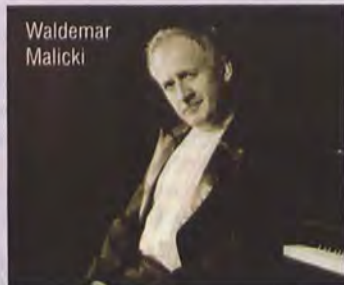
Biurow Organizacyjne: Biblioteka Austriacka
pl. Uniwersytecki 1, tel./fax: 3752 942
dalia@bu.uni.wroc.pl
Fundacja dla Uniwersytetu
pl. Uniwersytecki 15, tel. 375 22 90
fundacja@uni.wroc.pl



Hubert Miśka



Grażyna Brodzińska



Waldemar
Malicki

EWA MICHNIK ZAPRASZA

Szanowni Państwo,
Drodzy Melomani!

Z ogromną radością pragnę Państwa zaprosić do Hali Ludowej na kolejną superprodukcję przygotowaną przez zespół Opery Dolnośląskiej „Walkirię” Ryszarda Wagnera – część drugą dramatu scenicznego „Pierścieni Nibelunga”.

Opera Dolnośląska wystawia to dzieło w Hali Ludowej, a więc w niezwykle ciekawym pod względem architektonicznym obiekcie, który jako pierwszy w Europie (1912 rok) został wybudowany z konstrukcji stalowo – betonowej według projektu Maxa Berga. Ta gigantyczna budowla odpowiada w pewnym sensie wizji Wagnera dotyczącej świątyni Bogów Walhalli.

Przed rokiem zaprezentowaliśmy melomanom „Złoto Renu” – I część tetralogii, którą obejrzało ponad 14 tys. widzów. Teraz przedstawimy II część – „Walkirię”, która od strony muzycznej jest dziełem porywającym. Melomanom doskonale znane są motywy tego dzieła, często wyko-



rzystywane w filmach, reklamach. Wszystkich zachwycają przepiękne arie, przede wszystkim pieśń o miłości śpiewana przez Zygmunta i Sieglindę, także porywające „cwałowanie Walkirii”, oraz „Czar ognia” śpiewany przez Wotana.

Do realizacji „Walkirii” zaprosiłam znakomitego niemieckiego reżysera, długoletniego Intendanta opery w Hannoverze – prof. Hansa Petera Lehmann. Jego koncepcja reżyserska I części tetralogii w Hali Ludowej okazała się wielkim sukcesem artystycznym. Zdobyła uznanie publiczności, krytyków polskich i zagranicznych, a także samego Wolfganga Wagnera, wnuka kompozytora, dyrektora Festiwalu Wagnerowskiego w Bayreuth.

W spektaklach „Walkirii” oprócz najlepszych polskich śpiewaków wezmą udział gwiazdy scen zagranicznych. W partii Siegmunda usłyszymy Petera Svenssona i Olega Balashova, Wotana kreować będą Bogusław Szyński i Johannes von Duisburg, Sieglindę zaśpiewają Ewa Vesin i Elisabeth Werres, a Brunhilde – Margerita Szymczyk i Olga Savova.

Nie zapomniamy również o miłośnikach sztuki baletowej, stąd w październikowym repertuarze umieściliśmy atrakcyjne propozycje. Na scenie naszego teatru 2 i 3 brn. prezentujemy „Jeziro łabędzie” P. Czajkowskiego.

PAŹDZIERNIK 2004

2 października, godz. 19⁰⁰

JEZIORO ŁABĘDZIE

P. Czajkowski (muzyka z CD)

Opera, bilety: 48, 37, 27, 16 zł

3 października, godz. 17⁰⁰

JEZIORO ŁABĘDZIE

P. Czajkowski (muzyka z CD)

Opera, bilety: 43, 32, 22, 11 zł

6, 7 października, godz. 11⁰⁰

KRÓLEWNA ŚNIEŻKA

B. Pawłowski (muzyka z CD)

Opera, bilety: 22, 11 zł

16 października, godz. 17⁰⁰

WALKIRIA R. Wagner

Hala Ludowa, bilety: 100, 80, 60, 50, 40 zł

17 października, godz. 18⁰⁰

KONCERT OPEROWY

Klub Muzyki i Literatury, wstęp wolny

22, 23, 24 października, godz. 17⁰⁰

WALKIRIA R. Wagner

Hala Ludowa, bilety: 100, 80, 60, 50, 40 zł

29, 30 października, godz. 19⁰⁰

SYNOPSIS - POŁĄCZENIE

Z. Krauze, W. Kilar, T. Sikorski,

H. M. Górecki, K. Knitel,

T. Wielecki (muzyka z CD)

Opera, bilety: 48, 37, 27, 16 zł

Dyrekcja zastrzega sobie prawo do zmian w repertuarze

Biuro Promocji i Organizacji Widowni

tel. 370 88 80, fax 37 08 881

www.opera.wroclaw.pl



Najmłodszych naszych widzów zapraszamy na przedstawienia „Królowny Śnieżki” B. Pawłowskiego oraz zachęcamy do spotkania z bohaterami najpiękniejszych baśni, którzy występują w spektaklu „Kot w butach”. Październik w operze zakończą dwa spektakle baletowe w inscenizacji i choreografii Eweliny Sojcekiej – „Synopsis-Połączenie”.

Serdecznie zapraszam

Ewa Michnik



Autoportret en face, ok. 1513 r

Leonardo da Vinci GENIUSZ I JEGO MACHINY

Ekspozycja została podzielona na kilka działów, grupujących maszyny cywilne, wojenne, służące do latania oraz wodne. Trzon wystawy tworzy 45 modeli maszyn. Każdemu modelowi towarzyszy fragment manuskryptu Leonardo zawierający projekt prezentowanego urządzenia oraz krótki opis jego działania i historii.

wystawa czynna

od 2 października do 15 grudnia
Muzeum Sztuki Mieszczańskiej,
Stary Ratusz

Barbara Łukaszewicz PEJZAŻE

Absolwentka Wydziału Architektury Wnętrz PWSP we Wrocławiu. Jako architekt wnętrz zrealizowała we Wrocławiu wyposażenie Muzeum Archeologicznego, wnętrza sali posiedzeń Miejskiej Rady Narodowej, wnętrza biurowca i hal fabrycznych zakładów „Archimedes”. Perspektywy kolorowe do projektów malowała zawsze akwarelę. Potem wychodzi z akwarelę w przestrzeń. Maluje głównie w plenerze pejzaże.

wernisaż 26 października, godz. 15⁰⁰
wystawa czynna do 26 listopada
Galeria „U Ekoludka”

Krzysztof Dąbrowski W ZOO, W PARKU I W OGRODZIE wystawa fotografii

wystawa czynna do
15 października
Galeria „U Ekoludka”

Małgorzata Kucharek Z DESZCZEM

Autorka niezwyklej obrazów energetycznych. Jej pastele mają działanie kojące i regenerujące. Ma wypracowany styl rysunku, który nawiązuje do świata symboli. Małgorzata Kucharek współpracuje z Andrzejem Tasakiem i oboje niezwykle łączą style artystyczne: muzykę, malarstwo i poezję. Magia tego połączenia powoduje inspirujące, niezapomniane i miłe wrażenie dla publiczności.

wernisaż wystawy połączony
z koncertem Grupy Deszcz
15 października, godz. 18.00
wystawa czynna do 29 października
CK Wrocław – Zachód

Jeremi T. Królikowski MIASTO – PRZESTRZEŃ ARCHITEKTURA malarstwo i rysunek

Architekt, malarz, krytyk, ur. w 1943 roku w Lublinie. Dyplom na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej uzyskał w 1968 roku. W swej twórczości malarskiej posługuje się wieloma technikami – olejem, akwarelą, temperą, tuszem, węglem. Najczęściej używa pastelów na papierze lub kartonie lecz również w wielkiej formie na ścianie. Pastel łączy w sobie rysunek linii i malarską płaszczyznę powstającą z punktów pyłu ziemi.

wystawa czynna do 21 listopada
Muzeum Architektury



Dorota Cychowska ZARYS NACZYNIA

wernisaż 15 października, godz. 18⁰⁰
wystawa czynna do 19 listopada
BWA Galeria Sztuki i Ceramiki



Jaskółcze Gniazdo koło Jalt

Stanisław Chmura KRYM wystawa kart pocztowych

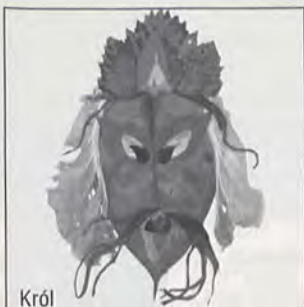
Krym to kraina wczasowo-turystyczna. Wzdłuż Morza Czarnego w Jaltie, Aluszczie i innych miastach rozlokowały się najlepsze krymskie hotele, sanatoria i pensjonaty. Do najczęściej zwiedzanych zabytków należą pałace w Alupce, Liwadii, Masandrze czy Bachczysaraju, muzea w Sewastopolu, Symferopolu i Feodosji.

wystawa czynna w październiku
Stowarzyszenie Współpracy
Polska – Wschód, ul. Kołtająca 31

PRZYSŁOWIA ŁUŻYCZAN czyli PRAWDA WOĆI KOLI / PŚAWDA WOĆI KAŁA

W ramach Wrocławskiego Święta Języków, z okazji Europejskiego Dnia Języków, Towarzystwo Polsko-Serbołużyckie Oddz. Dolnośląski we Wrocławiu prezentuje mądrości ludowe Łużyczan w jęz. górnołużyckim i dolnołużyckim oraz w dialekcie ślepiarskim. Ekspozycję polecamy szczególnie slawistom, polonistom a także wszystkim zainteresowanym kulturą najmniejszego narodu słowiańskiego – Łużyczan – z ponad 1300-letnią tradycją historyczną i kulturową na Dolnych Łużycach (Saksonia) i na Górnych Łużycach (Brandenburgia) w Niemczech.

wernisaż 20 października, g. 17⁰⁰
wystawa czynna w październiku
MBP Filia Nr 22
im. Marianny Bocian



Król

LIŚCIAKI

Czesława Rodziewiczza MOJE ZAMYŚLENIA

„Sztuka pogodna”, jak o swojej twórczości mówi sam autor: „Przybliżmy się do natury. Spróbujmy dojrzeć piękno liści traw tak często obojętnie mijanych w pośpiechu codziennego życia. A w tym pięknie, w jego kształtach i barwie odnajdziemy wyciszenie. Pojawi się dawny bajkowy świat i zgubimy gdzieś nasze smutki. W sercu rozkwitnie nadzieja, a na usta spłynie uśmiech. Poddajmy się temu urokowi chwili...”

spotkanie z autorem i wernisaż

13 października, godz. 14³⁰

wystawa czynna od 1 października
do 10 listopada

Ośrodek Opiekuńczo-Adaptacyjny
ul. Ciepla 15b



50 lat ONZ, awers 1995

MEDALE HANNY JELONEK

Od czasów studiów na wrocławskiej Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych i później na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, Hanna Jelonek zafascynowała się medalierstwem. Medale realizowane w technikach odlewniczych stały się dla niej najciekawszym artystycznym wyzwaniem inspirującym środkiem dla realizacji własnych poszukiwań i wypowiedzi artystycznej. Od wielu lat realizuje swe prace w brązie, w technice na tzw. „wosk tracony”. Ta technika znana już od starożytności pozwala na uzyskanie unikatowych odlewów o najbardziej skomplikowanych kształtach, form bogatych w ażury lub mających bardzo delikatną fakturę.

wernisaż 8 października, godz. 14³⁰
wystawa czynna do 14 listopada

Muzeum Sztuki Medalierskiej

PRYMITYWIŚCI

W ramach wystawy będzie można obejrzeć akwarele i rysunki Nikifora, litografie Henri Rousseau'a, Ivela Weilmuller'a, Jovana Obicana, Vincenta Haddelsey'a, Gerarda Lapagesse, serigrafie Jean'a du Bois, Oscara de Mejo, rzeźby Heleny Iwaszkiewicz. Niewątpliwie prawdziwa gratka dla koneserów sztuki. Niebanalny urok prezentowanych prac z pewnością zachwyci nawet tych, którym nie wszyscy z prezentowanych artystów są znani. Wszystkie eksponaty pochodzą ze zbiorów nowojorskiego kolekcjonera Dariusza Matyjasza

wystawa czynna do 8 października
Centrum Kultury Zamek



Sekretarzyk, ok. 1750r.,
Holandia, fot. Jerzy Buława

DOM ŚLĄSKI DOM EUROPEJSKI

Wystawa w zaaranżowanych wnętrzach zaprezentuje meble i inne sprzęty – dywany, szkło, ceramikę, które używali do wystroju swoich pałaców, dworów i domów mieszkających Śląska w XVIII wieku. Pozwoli poznać bliżej życie, gusty, wrażliwość estetyczną dawnych Ślązaków oraz „atmosferę” panującą w ich siedzibach. Ze znakomitych i słynnych ośrodków europejskich sprowadzano na Śląsk nie tylko drobne sprzęty, ale też duże meble. Śląskie domy urządzało zgodnie z modą panującą w całej Europie ale też dla wygody ich mieszkańców.

wernisaż 25 października, godz. 18⁰⁰
wystawa czynna. do 27 lutego

Muzeum Narodowe



MISTRZOWIE MALARSTWA WSPÓŁCZESNEGO Jan Szancenbach

BWA Zamek Książ, Wałbrzych
wystwa czynna do 24 października



NORBLIN CZARTORYSKICH w kolekcji Muzeum Okręgowego w Winnicy

BWA Zamek Książ, Wałbrzych
wystawa czynna do 14 listopada



Dwie Malarki – obraz dedykowany
Fridzie Kahlo, 1995
olej na płótnie, 100 x 120

RZECZY NIEOPLACALNE Jolanta Nikt

Artystka urodzona we Wrocławiu. Tutaj też w 1988 r. ukończyła studia w ASP w pracowni profesora Józefa Hałasa. Zajmuje się głównie malarstwem olejnym, rysunkiem, projektuje też karty pocztowe. Wielokrotnie wystawiała swoje prace na wystawach indywidualnych w całej Polsce oraz w Niemczech.

wernisaż 9 października, godz. 18⁰⁰
Klub Pod Kolumnami



Barbara Drygała KOBIECY W ZGODZIE Z PRZYRODĄ

Barbara Drygała urodziła się w 1947 r. w Słupie pod Bralinem. Mieszka we Wrocławiu. Ukończyła liceum ekonomiczne. Przez 33 lata pracowała zawodowo, obecnie jest na emeryturze. Zainteresowanie robotkami ręcznymi pojawiło się u niej we wczesnym dzieciństwie. Już w wieku 10 lat zdobywała umiejętności stosowania ściągów hafciarskich, jak również robótek na drutach. Później, już w wieku dojrzałym zainteresowała się robótkami szydełkowymi.

wernisaż 4 października, godz. 18⁰⁰
wystawa czynna do końca
października
Salonik Trzech Muz



Ryszard Aleksander Grześ MALARSTWO

Wystawiał w USA, Belgii, Niemczech, Kanadzie, Litwie i Francji. Jego prace znajdują się w galeriach i zbiorach prywatnych (m.in. w Watykanie, Belwederze). Stypendysta Ministra Kultury i Sztuki w 1989 roku. Komisarz wielu plenerów organizowanych przez Klub Śląskiego Okręgu Wojskowego: „Śladami Insurekcji Kościuszkowskiej”, „Legnickie pole”, „200 lat Mazurka Dąbrowskiego”, „Maksymilian”, „Eko 99”, „Legiony Polskie”, „Zbierań”. Podejmuje się realizacji obrazów batalistycznych, rodzajowych i tematycznych.

wystawa czynna
do końca października
Galeria 7ddc
Śląskiego Okręgu Wojskowego

HEJ! GERWAZY! DAJ GWINTÓWKĘ! SZTUKA RUSZNIKARSKA XVI – XX W

Wystawa poświęcona głównie broni palnej, przygotowana przez Muzeum Wojska Polskiego i Muzeum Łowiectwa i Jeździectwa w Warszawie. Była prezentowana już w sześciu polskich muzeach. W konkursie na Najciekawsze Wydarzenie Muzealne 2003 roku otrzymała nagrodę Sybilli. Wystawa ma układ chronologiczny, zgodnie z przemianami konstrukcyjnymi i zdobnictwem charakterystycznym dla czasu powstania. Ekspozycja została umieszczona w specjalnie zaprojektowanych gablotach pionowych (10 szaf) i sześciu gablotach poziomych.

wystawa czynna do 9 stycznia
Muzeum Miedzi, Legnica



Dyby, XVII w.



SILVA RERUM

Wystawa ze zbiorów wrocławskiego Muzeum Narodowego, z kolekcji Działów Kultury Technicznej i Oręża. Zobaczymy m.in. dawne przedmioty służące do mierzenia długości, wagi i objętości, zabytki związane z dawnym wymiarem sprawiedliwości (miecze katowskie, dyby, kajdany, zaciski do miazdzenia palców). Rarytasami wystawy są ciekawostki o charakterze „relikwii” narodowych jak: cybuch fajki Adama Mickiewicza, pamiątki po ostatnim dowódcy powstania listopadowego gen. Macieju Rybińskim, pamiątki wyjęte z trumny hetmana Stanisława Żółkiewskiego oraz guzik króla Prus Fryderyka Wielkiego.

wystawa czynna
od 15 października do 28 listopada
Muzeum Narodowe

Dyrektor Mariusz Hermansdorfer

pl. Powstańców Warszawy 5, 50-153 Wrocław

tel. 0-71 372 51 50; tel/fax: 343 56 43

www.mnw.art.pl; e-mail: muzeumnarodowe@wr.onet.pl

Czynne od środy do piątku w godz. 10.00 - 16.00, w soboty (wstęp bezpłatny na wystawy stałe): 10.00 - 18.00; w niedziele 10.00-16.00

Mariusz Hermansdorfer

zaprasza do odwiedzania wystaw stałych i czasowych
Muzeum Narodowego we Wrocławiu
i jego Oddziały

Ekspozycje stałe:

Sztuka Śląska XII - XVI w. i XVI - XIX w.

Zabytki malarstwa, rzeźby, grafiki i rzemiosła artystycznego stanowią najciekawszy w Europie zespół sztuki śląskiej, świadczący o wyjątkowym bogactwie artystycznym naszego regionu. Prezentowana kolekcja, ma międzynarodowe znaczenie, gdyż ukształtowana została przez ścierające się na tych ziemiach wpływy czeskie, austriackie, pruskie oraz włoskie, francuskie i niderlandzkie.

Sztuka Polska XVII - XIX w.

Zespół zabytków artystycznych o ogólnonarodowym charakterze ze szczególnym uwzględnieniem najbardziej spektakularnych przykładów kultury terenów kresowych, środowisk artystycznych Lwowa, Wilna, oraz innych ośrodków południowo-wschodniej przedwojennej Polski.

Sztuka Polska XX w.

Jedną z najbogatszych w Polsce kolekcji sztuki współczesnej. Ukazuje różnorodność kierunków istniejących w sztuce polskiej od I wojny światowej do naszych dni. Gromadzi przykłady malarstwa, grafiki, rysunku i rzeźby, a także nowe dyscypliny sztuki takie jak happening, czy performance (dokumentacje).



Oddziały Muzeum Narodowego

Panorama Racławicka

ul. Purkyniego 11, 50-155 Wrocław

tel/fax: 0-71 343 36 39

e-mail: panorama_racławicka@pro.onet.pl

Czynna codziennie prócz poniedziałków w godz. 9⁰⁰-16⁰⁰
Dzielo J. Styki i W. Kossaka z lat 1893-1894 upamiętniające 100. rocznicę Insurekcji Kościuszkowskiej. Udostępnione we Wrocławiu w 1985 r. w specjalnie skonstruowanej do tych celów rotundzie. Wielkie malowidło w formie hiperboloidy, dzięki zastosowaniu szczególnych zabiegów malarskich (specjalna perspektywa) i technicznych (oświetlenie, sztuczny teren) przenosi widza w inną rzeczywistość i czas; może on uczestniczyć w niecodziennym spektaklu złudzeń.

Muzeum Etnograficzne

e-mail: muzeum_etnograficzne@pro.onet.pl

tel. 0-71 344 33 13

Nieczynne do odwołania

Gromadzi zabytki z zakresu kultury materialnej, sztuki, tkanin i strojów oraz folkloru; w tym unikatowe kolekcje: malowanych mebli, malarstwa na szkle, rzeźby, grafiki dewocyjnej, czepców i uli figuralnych. Oprócz stałej ekspozycji ukazującej wieś dolnośląską od XVIII do XX w. cyklicznie prezentuje kulturę różnych regionów Polski i dawnych Kresów.

PAŹDZIERNIK W MUZEUM to przede wszystkim wystawa Jana Lebensteina

Jan Lebenstein.

Kolekcja Muzeum Narodowego we Wrocławiu.

06.10 - 14.11. 2004

W piątą rocznicę śmierci Jana Lebensteina, z okazji wydania obszernej dwutomowej publikacji „Jan Lebenstein. Rozmowy o sztuce własnej, o tradycji i współczesności” (T. I), „Jan Lebenstein i krytyka. Eseje, recenzje, wspomnienia” (T. II), przygotowanej przez Wydawnictwo Hotel Sztuki z Warszawy, wrocławskie Muzeum Narodowe zorganizowało wystawę dzieł artysty ze zbiorów własnych.

Muzeum nasze może poszczycić się posiadaniem reprezentatywnej kolekcji dzieł Lebensteina, liczącej 126 prac, ukazującej twórczość artysty od momentu debiutu do okresu dojrzałego. Na ekspozycji czasowej zobaczymy kilkadziesiąt obrazów olejnych i gwaśzy z lat 1956 - 1978. Wśród nich znajdują się te najlepsze m. in.: Pejzaże (1954 - 1955), Figury we wnętrzu (1956), Figury kresłone (1958), Figury osiowe (1961 - 1962), Potworne zwierzęta (1964 - 1965), kompozycje inspirowane mitologią grecką i rzymską (1967-1975), obrazem Böcklina Wyspa umarłych (1975), poetyką fin de siècle'u. Obszerne wybory prac tego twórcy można oglądać w Muzeum na stałej wystawie sztuki polskiej XX w., ... dokumentują one pełną wyżywkę, wyrzeczeń, ale przede wszystkim oryginalnych osiągnięć drogi twórczą jednego z najwybitniejszych artystów polskich ubiegłego stulecia. (M. Hermansdorfer).



Okladka I tom



Okladka II tom

Figura osiowa 171, 1962



Figura w szarym wnętrzu, 1956
Fot. Edmund Witecki

Antoni Masło MALARSTWO OLEJNE

wernisaż 7 października, godz. 18⁰⁰
wystawa czynna codziennie od
10⁰⁰-18⁰⁰ do 22 października
Galeria Magnolia,
holl Dworu Polskiego, Rynek 5

WROCLAW – PRAGA- BERLIN LISTOPAD '89

Plenerowa wystawa fotograficzna,
połączona z ekspozycją oryginalnych
fragmentów Muru Berlińskiego.
Ekspozycja w ramach III Festiwalu
Wyszehradzkiego 4+.

wystawę można oglądać
od 20 października do 7 listopada
Rynek oraz plac Solny

Przemek Górecki FOTOGRAFIE

Wystawa fotografii z cyklu

„Promocja młodych”.

wernisaż 29 października, godz. 17⁰⁰
wystawa czynna do 22 listopada
MDK Śródmieście

Galeria Twórczości Plastycznej
Młodych

Filip Balcerzak RYSUNEK I GRAFIKA

wystawa czynna 1-31 października
MBP Filia 23, bulwar Ikara 29-31

WYSTAWA POPLENEROWA MIĘDZYNARODOWEGO PLENERU MALARSKIEGO ART-EX

wernisaż 12 października, godz. 17⁰⁰
Arsenal – Muzeum Militariów

Edward Hartwiga FOTOGRAFIE

Wystawa zorganizowana jest z oka-
zji I rocznicy śmierci Edwarda Har-
twiga. Składać się będzie z przeglą-
du czarno-białych i barwnych foto-
grafii artysty z różnych okresów je-
go twórczości. Prace pochodzą ze
zbiorów rodziny Edwarda Hartwiga.
wernisaż 28 października, godz. 17⁰⁰
Dolnośląskie Centrum Fotografii
„Domek Romański”



Maciej Bury WROCLAW ZIMA

Artysta obecnie jest wolnym strzel-
cem, niezwiązanym z żadną firmą,
dzięki temu może szybko reagować na
to co, gdzie i kiedy dzieje się w przyro-
dzie. W przeszłości był etatowym foto-
grafem w TVP Wrocław i Akademii
Wychowania Fizycznego oraz nauczy-
cielem fotografii w Łódzkiej SzF.

wernisaż 8 października
godz. 18⁰⁰

DCIK Galeria OKiS
wystawa potrwa do 14 listopada.



Michael Lange CICHE ŻYCIE PRZEDMIOTÓW

Michael Lange uważa siebie za es-
tetyka, który zajmuje się klasyczną
fotografią.

wystawa czynna
od 22 października do 14 listopada
Galeria BWA Design

MALARSTWO ZPAP dalszy ciąg

wernisaż 27 października, godz. 17⁰⁰
wystawa czynna do 24 listopada
Galerii BWA Awangarda

MUZEA

ARCHITEKTURY, ul. Bernardyńska 5
tel. (71) 344 82 78-79, wt., śr. 10⁰⁰-16⁰⁰
czw. 12⁰⁰-18⁰⁰, pt.-sob. 10⁰⁰-16⁰⁰ nd. 11⁰⁰-17⁰⁰
ARCHIDIECEZJALNE, pl. Katedralny
16 tel./fax 327 11 79, wt.-nd. 9⁰⁰-15⁰⁰
CZŁOWIEKA, ul. Kuźnicza 35
tel./fax 375 26 97

pn.-pt. 9-15 po uprzednim umówieniu
GEOLOGICZNE, ul. Cybulskiego 30
tel. 375 93 27

pn. i czw. 9-17, wt., śr., pt. 9-15
HISTORYCZNE, Sukiennice 14/15
tel. 347 16 90, śr.-sb. 11⁰⁰-17⁰⁰ nd. 10⁰⁰-18⁰⁰
SZUKI MIESZCZAŃSKIEJ

Rynek-Ratusz, tel. 347 16 93
śr.-sb. 11⁰⁰-17⁰⁰, nd. 10⁰⁰-18⁰⁰
MILITARIÓW-ARSENAL

ul. Cieszyńskiego 9, tel. 347 16 97
śr.-sob. 11⁰⁰-17⁰⁰
ARCHEOLOGICZNE

ul. Cieszyńskiego 9 347 16 96
śr.-sb. 11⁰⁰-17⁰⁰, nd. 10⁰⁰-18⁰⁰
SZUKI CMENARNEJ

ul. Ślężna 37/39 tel. 367 82 36
codziennie 10⁰⁰-18⁰⁰
SZUKI MEDALERSKIEJ

ul. Kiełbańska 5, tel. 347 16 95
śr.-sob. 11-17, ndz. 10-18
MINERALOGICZNE

ul. Cybulskiego 30 tel. 375 92 06
pn.-pt. 10⁰⁰-15⁰⁰
NARODOWE, pl. Powstańców W-wy 5

tel. 372 51 53, śr. i pt. 10⁰⁰-16⁰⁰
czw. 9-16, sob. 10-18 wstęp wolny,
niedz. 10-16

ETNOGRAFICZNE, tel. 0 71 344 33 13
muzeum_etnograficzne@pro.onet.pl
nieczynne do odwołania

PANORAMA RACŁAWICKA

ul. Purkyniego 11, tel. 343 36 39
wt.-ndz. 9-17, kasa do 16

POCZTY I TELEKOMUNIKACJI

ul. Krasieńskiego 1, tel. 346 95 82
pn.-sob. 10⁰⁰-15⁰⁰, ndz. 11⁰⁰-14⁰⁰

PRZYRODNICZE UW.

ul. Sienkiewicza 21, tel. 375 41 45
wt., śr., pt., sb. 10⁰⁰-15⁰⁰, czw., nd. 10⁰⁰-18⁰⁰

UNIwersYTETU WR.

pl. Uniwersytecki 1 tel. 375 26 18
pn., wt., czw. 10⁰⁰-15⁰⁰,
pt., sob., ndz. 11⁰⁰-17⁰⁰

DOLNY ŚLĄSK

CERAMIKI, Bolesławiec

ul. Mickiewicza 13, tel. 075 644 47 00
wt.-sob. 10⁰⁰-16⁰⁰, od V-X: wt., śr.
10⁰⁰-17⁰⁰, ndz. 11⁰⁰-16⁰⁰

FILMENISTYCZNE Bystrzyca Kł.
Rynek 1, tel. 074 811 06 37
wt.-ndz. 8³⁰-16³⁰

REGIONALNE Chojnów
pl. Zamkowy 3, tel. (076) 818 83 53
śr.-pt. 8-16, sob.-ndz. 11-16

PAPIERNICTWA Duszniki Zdrój
ul. Kłodzka 42, tel. (074) 86 69 020
pn.-ndz. 9⁰⁰-17⁰⁰

PRZYRODNICZE Jelenia Góra
ul. Wolności 268, tel. (075) 755 15 06

ARCHEOLOGICZNO-HISTORYCZNE
Głogów ul. Brama Brzostowska 1
tel. (076) 833 30 38, śr.-ndz. 10⁰⁰-17⁰⁰

REGIONALNE JAWOR ul. Klasztorna 6
tel./fax 076-870 23 21, wt.-sob. 10⁰⁰-17⁰⁰

KARKONOSKIE Jelenia Góra
ul. Matejki 28 (075) 75 234 65
wt., czw., pt. 9-15, śr., sob. 9-16

ZAMEK BOKŁÓW ul. Bolka
tel. 075-741-32 97
wt., czw., pt. 9⁰⁰-15⁰⁰, śr., sob. 9⁰⁰-16⁰⁰

SKANSEN UZBROJENIA WP
Jelenia Góra, ul. Sudecka
tel. (075) 642 92 22, wt.-pt. 9⁰⁰-15⁰⁰

DOM C. I. G. HAUPTMANNÓW
Szklarska Poręba, ul. 11 Listopada 23
tel. 075 717 26 11, pon.-ndz. 9⁰⁰-15⁰⁰

ZAMEK GRODNO Jugowice k/Walbrzycha
tel. (074) 84 53 360, wt.-ndz. 10⁰⁰-17⁰⁰

TKACTWA DOLNOŚLĄSKIEGO
Kamienna Góra - pl. Wolności 11
tel. (075) 744 22 75, wt.-ndz. 10⁰⁰-16⁰⁰

SPORTU I TURYSTYKI Karpacz
Kopernika 2, (75) 76 19 652, w.-n. 9-17⁰⁰

MIEJSKIE ZABAWEK Karpacz Górny
ul. Karkonoska 5, tel. (075) 761 85 23
wt.-ndz. 10⁰⁰-16⁰⁰

ZIEMI KŁODZKIEJ Kłodzko
ul. Łukasiewicza 4, tel. (074) 867 35 70
śr.-pt. 10⁰⁰-16⁰⁰, sob., ndz. 11⁰⁰-17⁰⁰

MIEDZI w Legnicy ul. Partyzantów 3
tel. (076) 86 202 89, wt.-sob. 11⁰⁰-17⁰⁰

BITWY LEGNICKIEJ Legnickie Pole
pl. Henryka Pobożnego 3
tel. (076) 858 23 98, śr.-ndz. 11⁰⁰-17⁰⁰

REGIONALNE w Lubaniu
Rynek 1, tel. (075) 722 32 13
wt.-pt. 9-15, sb.-nd. 10-16

GROSS-ROSEN Rogoźnica k.Strzegomia
tel. (074) 85 59 007, czynne: 8⁰⁰-19⁰⁰

ŚLĘŻAŃSKIE Sobótka
ul.św. Jakuba 18, tel./fax(071) 316 26 22
śr.-ndz. oraz ost. wt. m-ca 9⁰⁰-16⁰⁰

MINERALOGICZNE, Szklarska Poręba
ul. Kilińskiego 20, tel. (075) 717 35 37
wt.-sob. 10⁰⁰-18⁰⁰, ndz. 10⁰⁰-16⁰⁰

MUZEUM w Trzebnicy Rynek 8
tel. 387 49 29, wt., czw., sob. 12⁰⁰-16⁰⁰

REGIONALNE w Środzie Śl.
pl. Wolności 3, tel./fax (071) 317 27 95
wt.-pt. 9⁰⁰-15⁰⁰

DANEK KUPIECTWA Świdnica
Rynek 37, tel. 074 85 212 91
wt.-pt. 10⁰⁰-15⁰⁰, sob.-ndz. 11⁰⁰-17⁰⁰

LUDOWE u KOWALSKICH Marcinowo
k. Trzebnicy, tel. 071/387 01 09
codziennie 9⁰⁰-22⁰⁰

KULTU ŚW. JADWIGI Trzebnica
ul. Jana Pawła II 3, tel. (071) 312 11 18
codziennie 10⁰⁰-12⁰⁰, 15⁰⁰-17⁰⁰

W WALBRZYCHU ul. 1 Maja 9
tel. (074) 842 48 45
wt.-pt. 10-16, sob.-ndz. 11-17

IZBA PAMIĄTEK REGIONALNYCH
Ząbkowice Śl. - ul. Krzywa 1
tel. (074) 815 20 43, wt.-sob. 9⁰⁰-16⁰⁰

SPRZĘTU GOSPOD. DOMOWEGO
Ziębice - Rynek-Ratusz 44
tel./fax 074 819 13 78
wt.-pt. 10⁰⁰-16⁰⁰, sob.-ndz. 12⁰⁰-16⁰⁰

GALERIE

ANTYKWARIAT GARBARY
ul. Garbary 5, tel. 795 02 56
pn.-wt. 11⁰⁰-18⁰⁰, sob. 11-15⁰⁰

AUTORSKA CWT - NA STRYCHU
ul. J. Narodowej 213/7, tel. 322 86 64

AWANGARDA-BWA, ul. W. Stwosza 32
tel. 790 25 82, wt.-nd. 11⁰⁰-18⁰⁰

DESIGN BWA ul. Świdnicka 2-4
tel. 790 11 93
pn.-pt. 11⁰⁰-18⁰⁰, sob. 11⁰⁰-15⁰⁰

SZKŁA I CERAMIKI - BWA
ul. Kielbaśnicza 5, tel. 372 34 58
pn.-pt. 11⁰⁰-18⁰⁰

CK AGORA pl. Piłsudskiego 2
tel. 325 24 73, pn.-sob. 10⁰⁰-18⁰⁰

DCF DOMEK ROMAŃSKI pl. Nankiera 8
tel. 344 78 40, pn.-sob. 10⁰⁰-18⁰⁰

FORUM+ przy CK Zamek
pl. Świętojański 1, tel. 349 35 36
pn.-pt. 8-18, sb.-ndz. 9-16

KOWALSTWA ARTYSTYCZNEGO
ul. Porzeczkowa 1, tel. 603 65 11 94
pn.-sob. 17-20

NA NANKIERA pl. Nankiera 5-7
tel. 342 80 81, wt.-pt. 10⁰⁰-17⁰⁰

MIEJSKA ul. Kielbaśnicza 28, tel. 344
67 20, pn.-pt. 11⁰⁰-18⁰⁰, sb. 12⁰⁰-15⁰⁰

OPUS, pl. Kościuszki 16, tel. 344 76 61
pn.-pt. 11⁰⁰-18⁰⁰, sb. 11⁰⁰-15⁰⁰

POD PLAFONEM WIMBP
Rynek 58, tel. 335 22 11
pn.-pt. 9⁰⁰-18⁰⁰, sob. 8⁰⁰-15⁰⁰

TKACKA NA JATKACH ul. Stare Jatkki
19/24, tel. 344 38 78, pn.-pt. 11⁰⁰-17⁰⁰

U TERESY ul. Mielczarskiego 3
tel. 347 89 63, pn.-sb. 12⁰⁰-18⁰⁰
www.galeriauteresy.cjg.pl

FOTOGRAFII DSAFITA
ul. Włodkowska 31 Ip., tel. 344 57 92
wt., czw. 16-18, sob., ndz. 10-13

FOTOGRAFII PROFIL-STUDIO
ul. Rzeźnicza 2/3, tel. 341 99 42
pn.-pt. 10⁰⁰-17⁰⁰, sob. 10⁰⁰-13⁰⁰

KLUBU POD KOLUMNAMI
pl. św. Macieja 21, tel. 322 95 38
pn.-pt. 14-21, sob. 16-21

7ddc ul. Preflicza 24, tel. 765 30 38
pn.-ndz. 8⁰⁰-18⁰⁰

DWIE LISTWY ul. Jelenia 7
tel. 354 72 70, pn., czw., pt. 12-18
wt. 10-15, śr. 12-16

SŁOWA I OBRAZY pl. Kościuszki 10
tel. 343 49 52, pn.-pt. 12⁰⁰-17⁰⁰

M Stare Jatkki 10
pn.-pt. 12⁰⁰-18⁰⁰, sob. 12⁰⁰-15⁰⁰

M ODWACH ul. Świdnicka 38 a
tel. 372 44 96, pn.-pt. 12⁰⁰-18⁰⁰
sob. 12⁰⁰-15⁰⁰

MANOWCE ul. Więzienna 1/4, tel. 603
765 803, pn.-pt. 10⁰⁰-18⁰⁰, s. 10⁰⁰-14
NA SOLNYM, pl. Solny 11, tel. 342
37 79 pn.-pt. 11⁰⁰-17⁰⁰, sob. 12⁰⁰-15⁰⁰

ODRZAŃSKA ul. Odrzańska 15
346 09 39, pn.-pt. 12-17⁰⁰, sob. 11-15⁰⁰

SZTUKI ZŁOTNICZEJ, pl. Solny 4
tel. 341 77 58, pn.-pt. 10-18, sob. 10-15

W 3 WITRYNACH, ul. Odrzańska 8
t. 343 10 41, pn.-pt. 10-19⁰⁰, sb. 11-16⁰⁰

WROCŁAWSKA ul. Jatkki 11, tel. 341
71 91, pn.-pt. 11⁰⁰-18⁰⁰, sob. 11⁰⁰-15⁰⁰

OGNIWO Katarzyna i Ryszard Gluza
pod patronatem ZO ZPAP we W-wiu
ul. Jatkki 7-8, tel. 341 72 94

GALERIA WR. CENTRUM PRASOWEGO
Podwale 62 a, tel. 341 83 27, 10⁰⁰-15⁰⁰

DOLNY ŚLĄSK
BWA JELENIA GÓRA, ul. Długa 1
tel. 075-752 66 69, 9⁰⁰-17⁰⁰, s. 10⁰⁰-14⁰⁰

ZAMEK KSIĄŻ Walbrzych ul. Piastów Śl. 1
tel. 074-840 58 09, wt.-nd. 10⁰⁰-16⁰⁰

SZTUKI Legnica, pl. Katedralny 1
tel. (76) 862 09 10, wt.-nd. 11⁰⁰-18⁰⁰

GALERIA POD PRZEPIŃCZYM KO-
SZEM Legnica, Rynek 38, tel. (76) 862
70 27, pn.-pt. 11⁰⁰-18⁰⁰, so. 11⁰⁰-14⁰⁰

FOTOGRAFII ŚOK Świdnica - Rynek 44
tel. (74) 852 13 37, wt.-nd. 12⁰⁰-17⁰⁰

SZTUKI KOK Kłodzko - Ośrodek Kultury
pl. Jagiełły 1, tel. /fax (74) 867 33 64

WOLIMIERZ 58 (75) 64 70 290, pn.-pt. 8-14



**TENIS
BADMINTON
SQUASH
SIŁOWNIA
AEROBIK
SAUNA
SOLARIUM
GABINET KOSMETYCZNY**

KARNET 149 ZŁ
na dwie dowolne opcje
przez cały miesiąc
codziennie
od 8.00 do 24.00
w soboty i niedziele
od 8.00 do 22.00

ZAPRASZAMY
ul. Kozanowska 69
tel. 071 - 353 98 80

1 piątek

SPEKTAKLE

10⁰⁰ CZERWONY KAPTUREK

Teatr Lalek

11⁰⁰ SZAWEL

Legnica, Teatr im. Modrzejewskiej,
Sala przy ul. Jordana

12⁰⁰, 19⁰⁰ KUFHEK

Wałbrzych, Teatr Dramatyczny

18⁰⁰ WEST SIDE STORY

Teatr Muzyczny Capitol



KROKE

3 października

Teatr Pieśń Kozła

18⁰⁰ WSZYSTKO W RODZINIE

Teatr Polski – Scena Kameralna

18⁰⁰ NORWAY TODAY

Teatr Polski – Sc. na Świebodzkim

19⁰⁰ MADAME DE SADE I...

PREMIERA! Spektakl w wykonaniu

Teatru na Nowym Dworze w reżyserii

Leszka Czarnoty. Adaptacja interesu-

jącej, nowatorskiej sztuki znanego ja-

pońskiego dramaturga Yukio Mish-

imy. Psychologizacja, głęboka analiza

przeżyć erotycznych, zawierająca

również liczne refleksje filozoficzne.

Świat europejskiej kultury pokazany

tu został oczami artysty z Kraju Kwit-

nącej Wiśni. Adaptacja Leszka Czar-

noty skupiona jest na niezwykle ciek-

awych, skomplikowanych posta-

ciach, które pod wpływem wspo-

mnień i przeżyć z przeszłości do-

świadczą duchowego oczyszczenia.

CK Wrocław – Zachód, bilety 10 zł

21⁰⁰ MR MELANCHOLY

Grupa Ad Spectatores

Wieża Ciśnień ul. Na Grobli

KONCERTY

19⁰⁰ UROCZYSTY KONCERT SYM-

NICZNY Z OKAZJI OTWARCIA STU-

DIÓW MUZYKOLOGICZNYCH NA

UNIwersytecie Wrocławskim

Tadeusz Strugała (dyrygent),

Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej

Współorganizacja: Uniwersytet Wro-

clawski.

Program: J. Brahms – Uroczysta

uwertura akademicka c-moll op. 80,

Symfonia nr 4 e-moll op. 98

Filharmonia Wrocławska,

bilety: 60-15 zł



PRAGMATYŚCI

4, 5 października

PWST

2 sobota

SPEKTAKLE

11⁰⁰ CZERWONY KAPTUREK

Teatr Lalek

18⁰⁰ WEST SIDE STORY

Teatr Muzyczny Capitol

18⁰⁰ WSZYSTKO W RODZINIE

Teatr Polski – Scena Kameralna

18⁰⁰ NORWAY TODAY

Teatr Polski – Sc. na Świebodzkim

19⁰⁰ SZAWEL

Legnica, Teatr im. Modrzejewskiej,

Sala przy ul. Jordana

19⁰⁰ JEZIORO ŁĄBĘDZIE

(muzyka z CD), bilety: 48-16 zł

Opera Dolnośląska

21⁰⁰ MR MELANCHOLY

Grupa Ad Spectatores

Wieża Ciśnień ul. Na Grobli

KONCERTY

19⁰⁰ KONCERT SYMFONICZNY

50-lecie pracy artystycznej

Tadeusza Strugały

Tadeusz Strugała (dyrygent),

Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej

Program: A. Dvořák – Symfonia nr

8 G-dur op. 88, J. Brahms – Sym-

fonia nr 4 e-moll op. 98

Filharmonia Wr., bilety: 60-15 zł

I CO JESZCZE

12⁰⁰ OŚ SCHMIDTA – ULICA TE-

ATRALNA wykład mgr Arkadiusza

Dobrzynieckiego z cyklu „Arty-

styczne oblicze wrocławskich ulic”.

Skąd tak frapujący tytuł? Okazuje

się, że przy jednej, krótkiej ulicy we

Wrocławiu znajduje się pięć repre-

zentacyjnych budowli ukształtowa-

Qubus Hotel Maria Magdalena



Jesienne Pyszności

w Restauracji
Maria Magdalena
serdecznie zapraszamy

QUBUS HOTEL MARIA MAGDALENA, tel. (071) 341 08 98, fax (071) 341 09 20
ul. Św. Marii Magdaleny 2, 50-103 Wrocław

nych przez jednego architekta – jest nim Carl Schmidt. Wykład przybliży jego postać, omówi dokonania architektoniczne.

Muzeum Narodowe, wstęp wolny
21⁰⁰ TANGOPARTY – wieczorek z tangiem argentyńskim przy świecach i lampce wina
Dom Tańca, Pałacyk

3 niedziela

SPREAKTAKLE

11⁰⁰ CZERWONY KAPTUREK

Teatr Lalek

17⁰⁰ JEZIORO ŁABĘDZIE

(muzyka z CD), bilety: 43-11 zł
Opera Dolnośląska

16⁰⁰ MIŁOŚĆ DO TRZECH POMARAŃCZY

Teatr Współczesny – Duża Scena

18⁰⁰ WSZYSTKO W RODZINIE

Teatr Polski – Scena Kameralna

11⁰⁰ SZAWEL

Legnica, Teatr im. Modrzejewskiej,
Sala przy ul. Jordana

21⁰⁰ MR MELANCHOLY

Wieża Ciśnień ul. Na Grobli

KONCERTY

19⁰⁰ KONCERT ZESPOŁU KROKE

Teatr Pieśń Kozła, bilety 40 zł

I CO JESZCZE

12⁰⁰ SZTUKA PALEOLITU wykład mgr Joanny Głowińskiej, inaugurujący cykl pn. „Kurs historii sztuki” wznawiany co roku i cieszący się ogromną popularnością. Przeznaczony jest przede wszystkim dla tegorocznych maturzystów, ale mile widziani są wszyscy interesujący się sztuką. Na spotkaniu omówione zostaną wybrane przykłady zabytków prehistorycznych.

Muzeum Narodowe, wstęp 5 zł

4 poniedziałek

SPREAKTAKLE

17⁰⁰ POKOJÓWKI

19⁰⁰ PRAGMATYŚCI

20⁰⁰, P. P. P. PASAŻ NA FORTEPIAN I PUCH spektakle w ramach projektu „Podróż Edgara Wałpóra – człowiek z walizkami”, realizowanego przez Program Ramowy Unii Europejskiej „Kultura 2000”. PWST we Wrocławiu

WYSTAWY

18⁰⁰ JAN LEBENSTEIN. KOLEKCJA MUZEUM NARODOWEGO WE WROCŁAWIU

Muzeum Narodowe

18⁰⁰ KOBIETY W ZGODZIE

Z PRZYRODĄ Barbara Drygała

Salonik Trzech Muz

5 wtorek

SPREAKTAKLE

8⁰⁰, 11⁰⁰ W 80 DNI DOOKOŁA ŚWIATA

Teatr Muzyczny Capitol

10⁰⁰ CZERWONY KAPTUREK

Teatr Lalek

11⁰⁰ MIŁOŚĆ DO 3 POMARAŃCZY

Teatr Współczesny – Duża Scena

17⁰⁰ POKOJÓWKI, 19⁰⁰ PRAGMATYŚCI, 20⁰⁰, P. P. P. PASAŻ NA FORTEPIAN I PUCH

Spektakle w ramach projektu „Podróż Edgara Wałpóra – człowiek z walizkami”, realizowanego przez Program Ramowy Unii Europejskiej „Kultura 2000”. PWST we Wrocławiu

19⁰⁰ CAFE PANIKA

Teatr Współczesny – Sc. na Strychu

I CO JESZCZE

16³⁰ BAL SENIORA

CK Agora, wstęp wolny

18⁰⁰ POECI, ULICE I MY spotkanie z poezją mówioną i śpiewaną w wykonaniu uczniów Gimnazjum nr 24 pod kierunkiem aktora Teatru 3 krzesła Tomasza Kwietko-Bębnowskiego. MBP Filia nr 40, ul. Przybyszewskiego 59

6 środa

SPEKTAKLE

8³⁰, 11³⁰ W 80 DNI DOOKOŁA ŚWIATA

Teatr Muzyczny Capitol

10⁰⁰ CZERWONY KAPTUREK

Teatr Lalek

11⁰⁰ KRÓLEWNA ŚNIEŻKA

(muzyka z CD), bilety: 22,11 zł
Opera Dolnośląska

19⁰⁰ CAFE PANIKA

Teatr Współczesny – Sc. na Strychu

7 czwartek

SPEKTAKLE

9⁰⁰ BABEL W DRODZE DO SZKOŁY

Wałbrzych, Teatr Dramatyczny

10⁰⁰ CZERWONY KAPTUREK

Teatr Lalek

11⁰⁰ KRÓLEWNA ŚNIEŻKA

(muzyka z CD), bilety: 22,11 zł
Opera Dolnośląska

19⁰⁰ KOPALNIA

Wałbrzych, Teatr Dramatyczny

19¹⁵ ROMEO I JULIA

Teatr Współczesny – Duża Scena

WYSTAWY

18⁰⁰ MALARSTWO OLEJNE

Antoni Maśło

Galeria Magnolia,

hall Dworu Polskiego, Rynek 5

8 piątek

SPEKTAKLE

9⁰⁰ BABEL W DRODZE DO SZKOŁY

Wałbrzych, Teatr Dramatyczny

10⁰⁰ 101 DALMATYŃCZYKÓW

Teatr Lalek

12⁰⁰, 20⁰⁰ KOPALNIA

Wałbrzych, Teatr Dramatyczny

18³⁰ GORĄCZKA

Teatr Muzyczny Capitol



EWA POBŁOCKA

wystąpi 8 i 9 października
w Filharmonii Wrocławskiej

19⁰⁰ GRZEGORZ HALAMA OKŁASKY

Kabaret powstał na warsztatach kabaretowych festiwalu PAKA w 1994 roku. W pełni autorskie teksty wypełniły pierwszy program. Najbardziej charakterystyczne i popularne stały się parodie: „Arnold”, „Zakazany robot” i „Dziwny jest ten flak” – parodia Czesława Niemena – song o kaszance. Styl Kabaretu nawiązuje do amerykańskiej tradycji komików stand-up comedy. Grzegorz Halama utrzymuje żywy kontakt z publicznością, rozmawiając z nią, a nawet czasami karcąc „niegrzecznych”, dzięki czemu spektakl zawsze jest żywy. Działając w Krakowie kabaret związał się z piwnicą artystyczną „Zielone Szkiełko”. Obecnie Grzegorz Halama przebywa w Zielonej Górze współtworząc Zielonogórskie Zagłębie Kabaretowe. Do najpopularniejszych skeczy Grzegorza Halamy należą: „Śpiworki – Ja wiedziałem, że tak będzie”, „Józek i jego Kurczaki”, „Śpiewająca bakteria”, „Wirus”, „Żółw Kleofas”, „Świnka”. CK Wrocław–Zachód, bilety: 25, 20 zł

19¹⁵ ROMEO I JULIA

Teatr Współczesny – Duża Scena

20¹⁵ WROCŁAWSKI POCIĄG WIDM
Grupa Ad Spectatores

Scena Kameralna na Głównym (pomieszczenia starego pogotowia PKP)

KONCERTY

19⁰⁰ KONCERT SYMFONICZNY

Kazimierz Kord (dyrygent), Ewa Pobłocka (fortepian), Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej. Program: C. Debussy – „Popołudnie Fauna”,



MIECZYSLAW BŁASZCZYK wystąpi podczas Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Wiedeńskiej

W. Lutosławski – Koncert fortepianowy, L. van Beethoven – Symfonia nr 3 Es-dur op. 55 „Eroica”
Filharmonia Wrocławska
bilety: 60-15 zł

19⁰⁰ WUNDER TEAM Leszek Możdżer, Maurice de Martin (Niemcy) – perkusja, Olo Walicki – kontrabas
CS Impart, bilety: 40, 30 zł

WYSTAWY

18⁰⁰ MEDELE HANNY JEŁONEK

Muzeum Sztuki Medallerskiej

18⁰⁰ WROCŁAW ZIMĄ Maciej Bury

DCIK Galeria OKIS

I CO JESZCZE

15⁰⁰ XVII EDYCJA WRĘCZENIA NAGRÓD PAŹDZIERNIKOWYCH

WROCŁAWIA nadanych przez Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury Galerię Słowa i Obrazu. uroczystość poprowadzą tradycyjnie organizatorzy red. Grażyna Dziedzic i red. Remigiusz C. Sokółowski oraz sekretarz redakcji „Bez Kurtyny” Bożena Łukaszczuk. Dwór Polski

18⁰⁰ II ŚLAM POETRY W MEDIATECE
MBP Filia 58, pl. Teatralny 5

9 sobota

SPEKTAKLE

18⁰⁰ GORĄCZKA

Teatr Muzyczny Capitol

11⁰⁰ 101 DALMATYŃCZYKÓW

Teatr Lalek

11⁰⁰ CALINECZKA

Teatr Lalek (mała sala)

19⁰⁰ SCIENCE FICTION

Wrocławski Teatr Pantomimy

Teatr Polski – Sc. na Świebodzkim



TESTOSTERON Teatr Montownia
10, 11 października
Centrum Sztuki Impart

19¹⁵ ROMEO I JULIA

Teatr Współczesny – Duża Scena

19⁰⁰ HAMLET, KSIĄŻĘ DANII

Legnica, Teatr im. Modrzejewskiej,
Były WDK, ul. Nowy Świat

19⁰⁰ KOPALNIA

Wałbrzych, Teatr Dramatyczny

20¹⁵ WROCŁAWSKI POCIĄG WIDM Grupa Ad Spectatores

Scena Kameralna na Głównym (pomieszczenia starego pogotowia PKP)

KONCERTY

18⁰⁰ RECITAL FORTEPIANOWY

Ewa Pobłocka Program: J. S. Bach,
W. Lutosławski, E. Grieg, F. Chopin
Filharmonia Wrocławska
bilety: 50-10 zł

18⁰⁰ KONCERT KLASYCZNY NA FORTEPIAN I WIOŁONCZELĘ

wystąpią: Elisabeth Marxgut (fortepian),
Isabella Fink (wiołonczele).
W programie: L. van Beethoven –
Sonata na wiołonczele i fortepian,
op. 102, Nr 1 C-Dur; Paul Hindemith –
dwa utwory na fortepian
i wiołonczele, capriccio-fantazja op.
8; Anton von Webern – dwa małe
utwory na wiołonczele i fortepian, op.
11; Johannes Brahms – sonata na
wiołonczele i fortepian, op. 99 F-Dur
Oratorium Marianum, wstęp wolny

WYSTAWY

18⁰⁰ RZECZY NIEOPLACALNE

wystawa malarstwa Jolanty Nikt
Klub Pod Kolumnami

I CO JESZCZE

10⁰⁰ NIE ŚWIECI GARNKI LEPIĄ – Weekendowe warsztaty plastyczne dla



BAJKA O SERCU ZE STRYCHU
13-15, 19-21 października
Teatr Polski

dorostych i młodzieży. Zajęcia prowadzi artysta plastyk Jolanta Fedrowska.
CK Agora

12⁰⁰ THOMAS RHEDIGER – HUMANISTA I KOLEKCJONER wykład historyka sztuki dra Piotra Oszczanowskiego.
Muzeum Narodowe, wstęp wolny

18⁰⁰ ZAMEK LEŚNICKI – JEGO ROLA W DZIEJACH MIASTA I REGIONU NA PRZESTRZENI DZIEJÓW

Spotkanie z dziennikarzami oraz historykami mającymi w swym dorobku publikacje na temat zamku leśnickiego. Dyskusja zostanie połączona z otwarciem wystawy fotografii pochodzących ze zbiorów Towarzystwa Miłośników Leśnicy, jak i kolekcjonerów indywidualnych.
CK Zamek

21⁰⁰ SALSAPARTY – wieczorek z latynoską salsą, bachatą i merengue przy świecach i lampce wina
Dom Tańca Pałacowy

10 niedziela

SPEKTAKLE

10⁰⁰ TYMOTEUSZ RYMCIMCI

Bajka dla najmłodszych w wykonaniu Teatru Lubuskiego z Zielonej Góry o sympatycznym misiu Tymoteuszu Rymcimci. Bardzo śmieszne przygody Tymcia, przeżywane w towarzystwie Taty – Niedźwiedzia, Psiunia – Przybłędy i innych scenicznych bohaterów, ozdobione są pięknymi piosenkami.
CK Wrocław – Zachód, bilety 6 zł

11⁰⁰ 101 DALMATYŃCZYKÓW
Teatr Lalek

17⁰⁰ CZYTANIE DRAMATU

KUCHNIA MAKSYMA KUROCZKINA

Grupa Ad Spectatores

Wieża Ciśnień ul. Na Grobli

18⁰⁰ TESTOSTERON Andrzej Saramonowicz, Teatr MONTOWNIA

w Warszawie. reżyseria: Agnieszka Glińska, scenografia: Jan Kozikowski, muzyka: Olena Leonenko; obsada: Adam Krawczuk, Rafał Rutkowski, Marcin Perchuć, Maciej Wierzbicki, Krzysztof Stelmasyk, Robert Więckiewicz, Tomasz Karolak. Błyskotliwie napisana i pełna gagów komedia o współczesnych mężczyznach, którzy zastanawiają się nad własną „samczą” naturą i analizują swe dotychczasowe związki z kobietami. Rewelacyjna gra siedmiu aktorów, którzy nie tylko bawią ironicznymi portretami kobieciarzy, pokazują też drugą stronę charakterów tak zwanych twardzieli, którzy w głębi serca okazują się głęboko zakochanymi, wiernymi, czułymi partnerami.
CS Impart, bilety: 30-50 zł

18⁰⁰ KOPALNIA

Wałbrzych, Teatr Dramatyczny

19⁰⁰ HAMLET, KSIĄŻĘ DANII

Legnica, Teatr im. Modrzejewskiej,
Były WDK, ul. Nowy Świat

19⁰⁰ SCIENCE FICTION Wrocławski Teatr Pantomimy

Teatr Polski – Sc. na Świebodzkim

19⁰⁰ AMERYKAŃSKI BLUES

Teatr Współczesny – Sc. na Strychu
20¹⁵ WROCŁAWSKI POCIĄG WIDM
Grupa Ad Spectatores

Scena Kameralna na Głównym (pomieszczenia starego pogotowia PKP)

I CO JESZCZE

12⁰⁰ IDZIE JESIEŃ Spotkanie z cyklu „z rodziną do muzeum”. kulturoznawca mgr Sławomir Ortyl, przedstawi najciekawsze jesienne pejzaże prezentowane w muzealnych galeriach. Spotkaniu towarzyszyć będą zajęcia plastyczne pod hasłem „Idzie jesień.”
Muzeum Narodowe, wstęp wolny

11 poniedziałek

SPEKTAKLE

18⁰⁰ TESTOSTERON



Drukarnia PRINT

Drukujemy katalogi, ulotki, foldery, raporty roczne, kalendarze, plakaty i inne.



tel. (0-71) 318-55-09, fax (0-71) 318-55-05
e-mail: print@print.wroc.pl, www.print.wroc.pl

Teatr MONTOWNIA w Warszawie
CS Impart, bilety: 30-50 zł

19⁰⁰ SCIENCE FICTION Wrocławski
Teatr Pantomimy

Teatr Polski – Sc. na Świebodzkim

KONCERTY

19⁰⁰ KONCERT Z OKAZJI 25 LECIA
WYDZIAŁU AKTORSKIEGO PWST
WE WROCŁAWIU

Teatr Polski, bilety 30 zł

I CO JESZCZE

10⁰⁰ NIE ŚWIECI GARNKI LEPIĄ –
weekendowe warsztaty plastyczne dla
dorosłych i młodzieży. Zajęcia prowadzi
artysta plastyk Jolanta Fedrowska.
CK Agora

17⁰⁰ KURS ESPERANTA prowadzi
esperantysta Andrzej Kraszewski
Klub Pod Kolumami

19⁰⁰ WARSZTATY TAŃCA BRZUCHA
prowadzi Elwira Janitzki z Berlina
Dom Tańca, Pałac

12 wtorek

SPEKTAKLE

9⁰⁰ BĄBEL W DRODZE DO SZKOŁY
Wałbrzych, Teatr Dramatyczny

10⁰⁰ W 80 DNI DO KOŁA ŚWIATA
Teatr Muzyczny Capitol

10⁰⁰ 101 DALMATYŃCZYKÓW

Teatr Lalek

19⁰⁰ SZTUKA

Teatr Polski – Scena Kameralna

19⁰⁰ AMERYKAŃSKI BLUES

Teatr Współczesny

KONCERTY

19⁰⁰ WTOREK MUZYCZNY – koncert poświęcony pamięci prof. Marii Jędrzejewskiej – inicjatorki i wieloletniej organizatorki Wtorków Muzycznych w XX rocznicę śmierci. Wystąpią Pedagodzy Akademii Muzycznej we Wrocławiu: Danuta Paziukówna-Zipser (sopran), Magdalena Blum (fortepian), Włodzimierz Obidowicz (fortepian), Andrzej Ładomirski (skrzypce). W programie utwory F. Chopina, K. Szymanowskiego oraz pieśni i arie różnych kompozytorów. Słowo wstępne Ryszard Drobaczyński. Akademia Muzyczna

WYSTAWY

17⁰⁰ WYSTAWA POPLENEROWA
MIEDZYNARODOWEGO PLENERU
MALARSKIEGO ART-EX

Arsenał – Muzeum Militariów

18⁰⁰ WYSTAWA PRAC GRUPY
ARTYSTYCZNEJ

„KONTYNUACJA I SPRZECIW”
CK Zamek

I CO JESZCZE

19⁰⁰ WARSZTATY TAŃCA BRZUCHA
prowadzi Elwira Janitzki z Berlina
Dom Tańca, Pałac

22⁰⁰ FIESTA ARABSKA
z pokazem tańca

Dom Tańca, Pałac

13 środa

SPEKTAKLE

10⁰⁰ W 80 DNI DO KOŁA ŚWIATA

Teatr Muzyczny Capitol

10⁰⁰ 101 DALMATYŃCZYKÓW

Teatr Lalek

10⁰⁰ BAJKA O SERCU ZE STRYCHU

Teatr Polski

11⁰⁰ PORTOWA OPowieść

Legnica, Teatr im. Modrzejewskiej,
magazyn byłej 'Milany', wejście od
ul. Ściegiennego 25

19⁰⁰ SZTUKA

Teatr Polski – Scena Kameralna



ELWIRA JANITZKI poprowadzi
warsztaty tańca brzucha w Domu Tańca
11-13 października

19⁰⁰ AMERYKAŃSKI BLUES

Teatr Współczesny – Sc. na Strychu

19⁰⁰ LOT NAD KUKUŁCZYM
GNIAZDEM

Wałbrzych, Teatr Dramatyczny

KONCERTY

18⁰⁰ KONCERT PROMOCYJNY
SPAM Karol Kowal (kontrabas), Marek Werpulewski (fortepian); słowo wstępne Agnieszka Justyna Szumilo
Klub Muzyki i Literatury, wstęp wolny

19⁰⁰ III FESTIWAL WYSZEHRADZKI
4+ KONFRONTACJE ROCKOWE:
TSA + Alvin és a Mókusok (Węgry)
Wytwórnia Filmów Fabularnych

WYSTAWY

18⁰⁰ GRAFIKA Anna Janusz,
MALARSTWO Janusz Strzyż
CS Impart, wstęp wolny

I CO JESZCZE

9⁰⁰ WĘDRÓWKĄ ŻYCIE JEST
CZŁOWIEKA – konkurs literacki na
dziennik podróży

MBP Filia nr 50, ul. Gajowicka 96

18⁰⁰ SPOTKANIE AUTORSKIE
Z ADAMEM SZNAJDESKIM, połącz-
zone z promocją jego książki pt.
„Partyzancka odyseja”.

MBP Filia 23, bulwar Ikara 29 – 31

18⁰⁰ WITRYNA CZASOPISEM –
LAMPA – w ramach cyklu spotkań
z redakcjami czasopism.

MBP Filia 58, pl. Teatralny 5

19⁰⁰ WARSZTATY TAŃCA BRZUCHA
prowadzi Elwira Janitzki z Berlina
Dom Tańca, Pałac

14 czwartek



OLGA I NATALIA PASIECZNIK
wystąpią 16 października
w Filharmonii Wrocławskiej

SPEKTAKLE

9³⁰, 11³⁰ SZALAPUTKI

Janusz Rył-Krystianowski na motywach powieści Ewy Laue. Spektakl dla dzieci Jeleniogórskiego Teatru im. C. K. Norwida. reżyseria – Lidia Lisowicz, muzyka – Krzysztof Arciszewski, aranżacja – Agim Dzelilji, scenografia – Lewan Mantidze; obsada: Katarzyna Morawska, Sylwester Kuper, Lidia Lisowicz, Dorota Bąblińska, Sławomir Mozołewski

Widowisko opowiada o przygodach i perypetiach gromadki zwierząt żyjących na podwórku w kurniku. Tam właśnie mieszka szczęśliwa rodzina – mama kwoka z dwojgiem kurcząt: Szaląputką i Szaląputkiem. Na tym samym podwórku ma swoją norkę zaprzyjaźniona z ptakami, mała i bojaźliwa myszka, a w okolicy zamieszkał również lis, który – jak wiemy – bardzo nie lubi ptaków. Pewnego dnia, pod nieobecność mamy-kwoki, lisowi udaje się wykraść jedno z kurcząt. Na pomoc bratu wyrusza razem z szarą myszką jego siostra Szaląputka. Udaje im się uwolnić kurczątka, a lis musi odejść z niczym. Tak oto poświęcenie, przyjaźń i chęć niesienia pomocy triumfuje nad siłą, przebiegłością i wyrachowaniem.

Barwny spektakl ma żywą, wartką akcję, jest pełen zabawnych sytuacji i gagów. Dodatkowym walorem przedstawienia są piękne piosenki. Bardzo czytelny i prosty jest morał opowieści: warto jest być otwartym na innych i solidaryzować się z po-

krzywdzonymi, bo to nie tylko daje zadowolenie, ale także wyzwala w każdym z nas umiejętności i siłę zdolną pokonać zło.

CS Impart, bilety 10 zł

10⁰⁰ 101 DALMATYŃCZYKÓW

Teatr Lalek

10⁰⁰ BAJKA O SERCU ZE STRYCHU

Teatr Polski

11⁰⁰ PORTOWA OPOWIEŚĆ

Legnica, Teatr im. Modrzejewskiej, magazyn byłej 'Milany', wejście od ul. Ściegiennego 25

19⁰⁰ ZASKRONIEC

Teatr Współczesny – Mała Scena

19⁰⁰ LOT NAD KUKUŁCZYM

GNIAZDEM

Wałbrzych, Teatr Dramatyczny

21⁰⁰ DA-DADU-DU,

WIECZÓR NIESPODZIANEK

Grupa Ad Spectatores

KONCERTY

19⁰⁰ XI MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MUZYKI WIEDENSKIEJ
OD J. LANNERA DO R. STOLZA:
KONCERT NADZWYCZAJNY

Grażyna Brodzińska (sopran), Wiktor Kuzniecow jr. (skrzypce), Wrocławska Orkiestra Festiwalowa im. Johanna Straussa, dyrygent: Jan Ślęk, koncert prowadzi: Henryk Teichert. W programie utwory: Johanna, Josepha, Edwarda Straussów, Roberta Stolza, Franza von Suppe, J. Ivanovici, Fritza Kreislera, Pablo de Sarasate i in.

Aula Leopoldina, bilety: 30, 20 zł, wejściówki: 10 zł do nabycia w kasach Filharmonii Wrocławskiej i OKISu oraz przed koncertem

19³⁰ III FESTIWAL WYSZEHRADZKI

4+ KONFRONTACJE ROCKOWE: Pi-dżama Porno + MCH Band (Czechy)

Wytwórnia Filmów Fabularnych

WYSTAWY

14⁰⁰ ŻELAZNI LUDZIE

rzeźby Zbigniewa Frąckiewicza

Plac Gołębi

15 piątek

SPEKTAKLE

10⁰⁰ 101 DALMATYŃCZYKÓW

Teatr Lalek

10⁰⁰ BAJKA O SERCU ZE STRYCHU

ROK ZAŁOŻENIA 1945

ZAKŁAD OPTYCZNY®



DANILUK

Wrocław

ul. Kuźnicza 25

tel. 071 343 24 86

Okulista przyjmuje:

pn. - pt. 15³⁰ - 18⁰⁰

sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰



Komputerowe
badanie wzroku



Soczewki kontaktowe



Duży wybór opraw i szkielek



Naprawy okularów
wszelkiego rodzaju



Usługi na recepty NFZ



krótkie terminy !!!

Zapraszamy: 9⁰⁰ - 18⁰⁰

sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰

ZAKŁAD OPTYCZNY®



DANILUK

Teatr Polski

12⁰⁰, 19⁰⁰ LOT NAD KUKULCZYM GNIAZDEM

Wałbrzych, Teatr Dramatyczny
18⁰⁰ WEST SIDE STORY

teatr Muzyczny Capitol

19⁰⁰ SZLAGIERY SZAMPAŃSKIEJ ERY – PREMIERA! opracowanie

Bogusław Klimsa; występują: Anna Bajer, Jolanta Chelmiczka, Tomasz Kwietko-Bębnowski, Krzysztof Ty-snarzewski, Jan Węglowski
ODA Firlej

19⁰⁰ PREZYDENTKI

Teatr Polski – Sc. na Świebodzkim
19⁰⁰ ZASKRONIEC

Teatr Współczesny – Mała Scena

19⁰⁰ PORTOWA OPowieść

Legnica, Teatr im. Modrzejewskiej, magazyn byłej „Milany”, wejście od ul. Ściegiennego 25

21⁰⁰ DA-DADU-DU,

WIECZÓR NIESPODZIANEK

Grupa Ad Spectatores

Wieża Ciśnień ul. Na Grobli

KONCERTY

18⁰⁰ XI MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MUZYKI WIEDENSKIEJ OD J. LANNERA DO R. STOLZA: KONCERT Z CYKLU MŁODZI WIR-

TUOZI – Wirtuozowskie miniatury skrzypcowe. Wiktór Kuznieców jr. (skrzypce), akompaniament: Nina Sinelnikowa. W programie utwory: Fritz Kreislera, Nicolo Paganinie-go, Pablo de Sarasate i in.

Aula Leopoldina, bilety 15 zł w ka-sach Filharmonii Wrocławskiej i OKISu oraz przed koncertem

19⁰⁰ KONCERT SYMFONICZNY

Jerzy Maksymiuk (dyrygent), Olga Pasiecznik (sopran), Orkiestra Fil-harmonii Wrocławskiej. Program: J. Maksymiuk – Intermezzo Pastorale,



W SZLAGIERACH SZAMPAŃSKIEJ ERY
15-17 października
ODA Firlej

Cykl pieśni „Czerwony księżyc” (prawykonanie), L. van Beethoven – Symfonia nr 5 c-moll op. 67
Filharmonia Wrocławska
bilety: 60-15 zł

19⁰⁰ XI MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MUZYKI WIEDENSKIEJ OD J. LANNERA DO R. STOLZA: Spirituals Singers Band

Żary, Kościół Garnizonowy pod we-zwaniem Św. Krzyża, ul. Kaczy Rynek
19⁰⁰ III FESTIWAL WYSZEHRADZKI 4+ KONFRONTACJE ROCKOWE: The Ukrainians + Yank Shippers (Polska)

Wytwórnia Filmów Fabularnych

20⁰⁰ 40 WROCŁAWSKI FESTIWAL JAZZOWY JAZZ NAD ODRĄ- OTWARCIE – Big Band Szymaniuka + Krzysztof Kiliański, Piotr Wojta-sik Quintet, Anna Maria Jopek

Teatr Polski

23⁰⁰ 40 WROCŁAWSKI FESTIWAL JAZZOWY JAZZ NAD ODRĄ: AL FO-STER QUARTET (USA) – Al Foster jeden z największych perkusistów świata oraz Eli Degibri (ts, ss), Ke-vin Hays (p), Doug Weiss (b)
Jazz Klub Rura



WEST SIDE STORY
15, 16 października
Teatr Muzyczny Capitol

WYSTAWY

18⁰⁰ Z DESZCZEM Małgorzata Ku-charek. Wernisaż połączony z kon-certem Grupy Deszcz.
CK Wrocław Zachód, wstęp wolny

16 sobota

SPEKTAKLE

W ramach obchodów II rocznicy C. K. Wrocław-Zachód grupy teatral-ne: dziecięce i młodzieżowe działa-jące w Centrum zaprezentują trzy spektakle, które powstały w roku szkolnym 2003/04:

11⁰⁰ ZAKŁĘTE SKRZYPCE – spektakl przygotowany w ciągu dwutygo-dniowych warsztatów artystycznych podczas wakacji „Młodzi Twórcy 2004”. Pracownie: plastyczna, ta-neczna, muzyczna i teatralna stwo-rzyły barwne, baśniowe widowisko, które zaprezentujemy jako pierwsze w ramach obchodów 2 rocznicy Centrum Kultury Wrocław-Zachód. „Zakłęte skrzypce” to historia chłop-ca, który łamie zakaz swojej mamy, wchodzi do Opuszczonego Domku i wydobywa z tajemniczej skrzyni,

Telegram>>>
<<<Pocztowy

Infolinia 0 801 333 444

Centrum Obsługi Telegramów Wrocław
telefon 0-71/343 84 40



**LEONARDO DA VINCI – HOMO VIT
RUVIANUS Muzeum Miejskie**
wystawa czynna od 2 października

skrzypce. Zaczyna chodzić po świecie i grać na nich, każdemu kogo spotka. Wynikają z tego same nieszczyścia... scen. i reż. Elwira Szewdo-Mazurkiewicz

13⁰⁰ OPOWIEŚĆ BEZ TYTUŁU – spektakl przygotowany przez dzieci i młodzież z programu „Drzwi otwarte- integracja II”. „Opowieść bez tytułu” to historia Władczyń baśniowej krainy, która zamienia się: ze złej i okrutnej na dobrą i roztańczoną, lecz milczącą istotę. Jej słudzy chcą ją ratować i wyruszają w poszukiwaniu kogoś, kto przywróci jej mowę. Spotykają na swojej drodze tajemniczego Chichota, wszystko wiedzącego Mędrca, Nocne Zjawy i Elfy. Okazuje się bowiem, że aby uratować Władczyń muszą się dostać do zwykłego, realnego świata... scen. i reż. Elwira Szewdo-Mazurkiewicz

15⁰⁰ KUGLARZE – spektakl przygotowany przez Grupę Teatralną PROSCENIUM, w której uczestniczy młodzież w wieku 12-15 lat. Przedstawienie opowiada o historii, która wydarzyła się kiedyś, dawno temu, kiedy jeszcze po miastach i mia-

steczkach jeździli artyści bawiąc ludzi sprytnymi sztuczkami, zabawą, granie, tańcem i śpiewem. Nasi bohaterowie to grupa takich właśnie artystów – nieudaczników, którym na niczym już nie zależy i wśród których panuje wiecznie zawiść i niezadowolenie. W pewnym momencie pojawia się wśród nich Max – Sztukmistrz i jego asystentka – Betty, którzy na miesiąc przyłączają się do ich trupy. Ich obecność powoduje, że grupa zaczyna inaczej myśleć: zaczyna zależeć im na występie z prawdziwego zdarzenia oraz... na samych sobie. scen. i reż. Elwira Szewdo-Mazurkiewicz

CK Wrocław Zachód, wstęp wolny

11⁰⁰ CALINECZKA

Teatr Lalek

17⁰⁰ WALKIRIA R. Wagner

SUPERPRODUKCJA!

bilety: 100-40 zł

Hala Ludowa

18⁰⁰ WEST SIDE STORY

Teatr Muzyczny Capitol

19⁰⁰ SZLAGIERY SZAMPAŃSKIE

ERY, ODA Firlej

19⁰⁰ PREZYDENTKI

Teatr Polski – Sc. na Świebodzkim

19⁰⁰ AMERYKAŃSKI BLUES

Teatr Współczesny – Scena na

Strychu

19⁰⁰ PORTOWA OPOWIEŚĆ

Legnica, Teatr im. Modrzejewskiej, magazyn byłej „Milany”, wejście od ul. Ściegiennego 25

21⁰⁰ DA-DADU-DU,

WIECZÓR NIESPODZIANEK

Grupa Ad Spectatores

Wieża Ciśnień ul. Na Grobli

KONCERTY

18⁰⁰ RECITAL WOKALNY

Olga Pasiecznik (sopran), Natalia Pasiecznik (fortepian). Program: F. Schubert, F. Mendelssohn, M. Ravel, K. Szymanowski
Filharmonia Wrocławska
bilety: 50-10 zł

19⁰⁰ XI MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MUZYKI WIEDENSKIEJ OD J. LANNERA DO R. STOLZA: Spirituals Singers Band

Oleśnica, Bazylika Mniejsza

19⁰⁰ 40 WROCŁAWSKI FESTIWAL

JAZZOWY JAZZ NAD ODRA: SAL-

TED PEANUTS Miłosz Rutkowski

(vib), Adam Skrzypek (b), Michał

Czwajda (dr), Jerzy Kaczmarek (p),

Jerzy Głowczewski (as); **JOSE**

TORRES LATIN TRAIN Jose Torres

(perc, voc), Tomasz Torres (dr), Janusz

Leśniewski (p), Andrzej Ru-

sek (b), Krzysztof Urbański (ts, ss),

KEVIN MAHOGANY (USA); PIOTR

BARON KWARTET Kevin Mahog-

any (voc), Piotr Baron (ts), Michał

Tokaj (p), Jacek Niedziela (b), Kazi-

mierz Jonkisz (dr)

Teatr Polski

19⁰⁰ RECITAL

RICHARD BENESEVICH

Wałbrzych, Teatr Dramatyczny

23⁰⁰ 40 WROCŁAWSKI FESTIWAL

JAZZOWY JAZZ NAD ODRA: MEL

CANADY (USA) – ZBIGNIEW

CZWOJDA BAND Mel Canady

(voc), Zbigniew Czwajda (tp), To-

masz Kasiukiewicz (tb), Igor Pietra-

szewski (ts), Adam Skrzypek (b),

Zdzisław Babiński (p), Marek We-

sołowski (dr). Prowadzenie kon-

certów – Jan Mazur

Jazz Klub Rura

I CO JESZCZE

10⁰⁰ NIE ŚWIĘCI GARNKI LEPIĄ –

weekendowe warsztaty plastyczne dla



**AUTOMATYCZNE PRZETWARZANIE I ARCHIWIZACJA
DOKUMENTÓW WPŁAT W SYSTEMACH OCR/ICR**



telefon kontaktowy 0-71/34 71 867

POCZTA POLSKA

dorosłych i młodzieży. Zajęcia prowadzi artysta plastyk Jolanta Fedrowska. CK Agora

12⁰⁰ NA PÓŁNOCNYM BRZEGU ODRY. OSIEDLA: POLANKA I RÓŻANKA (mgr Grzegorz Wojturski, historyk sztuki) Muzeum Narodowe zaprasza wszystkich mieszkańców Wrocławia zainteresowanych dziejami naszego miasta, na spotkanie z cyklu „Jak mieszkają wrocławianie” To pierwsze w tej edycji spotkanie. Podczas prelekcji słuchacze dowiedzą się o początkach wsi Polanka i Różanka i ich kolejnych etapach rozwoju. Poznają też dzisiejsze oblicze osiedli, po włączeniu ich w obręb Wrocławia. Muzeum Narodowe, wstęp wolny.

16⁰⁰ FESTYN JADWIGAŃSKI
Impreza organizowana jest corocznie z okazji uczczenia święta patronki leśniczki parafii – Jadwigi Śląskiej. Nawiązuje do tradycji średniowiecznych jarmarków odpustowych, kiedy to obszar podzamcza zapelniali kramy handlarzy, ulicznych grajków, linoskoczków, kuglarzy oraz tłumnie zgromadzeni mieszkańcy. W programie: – msza rycerska oraz wykonanie chóralu gregoriańskiego w kościele p. w. św. Jadwigi, uroczystość wręczenia orderu św. Jadwigi profesorowi Olgierdowi Czernerowi, jarmark średniowieczny (kramy handlowe, występy linoskoczków, szczudlarzy, połykaczy ognia), prezentacje średniowiecznego rzemiosła (m. in. mincerz, kowal, rogownik), – osada rycerska (średniowieczna zbrojownia, pokazy warzenia jadła, wyrabiania pancerzy, konkursy oraz walki rycerskie), – pokazy tańców dworskich, widowisko teatralne. CK Zamek, wstęp wolny

21⁰⁰ FIESTA ARABSKA – wieczorek tańca brzucha przy muzyce arabskiej z udziałem uczestników warsztatu z Elwirą Janitzką
Dom Tańca, Pałacyk

11⁰⁰ CALINECZKA

Teatr Lalek

19⁰⁰ ZDARZENIA NA BRYGU

BANBURY Witold Gombrowicz PREMIERA!

Młodzieżowe opowiadanie Gombrowicza wzięli na warsztat młodzi twórcy; przedstawienie wyreżyserowała wg własnej adaptacji studentka IV roku Akademii Teatralnej w Warszawie Ula Kijak, autorką scenografii jest Diana Marszałek, studentka warszawskiej ASP, muzykę skomponował Rafał Kowal, aktor, absolwent stołecznej Akademii Muzycznej. Występują: Marcin Tyrol, Paweł Okoński, Adam Cywka, Tadeusz Szymków, Marian Czerski, Igor Kujawski.

Teatr Polski – Scena Kameralna

19⁰⁰ AMERYKAŃSKI BLUES

Teatr Współczesny

19⁰⁰ SZLAGIERY SZAMPAŃSKIE

ERY, ODA Firlej

21⁰⁰ DA-DADU-DU,

WIECZÓR NIESPODZIANEK

Grupa Ad Spectatores

Wieża Ciśnień ul. Na Grobli

KONCERTY

17⁰⁰ XI MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MUZYKI WIEDENSKIEJ OD J. LANNERA DO R. STOLZA:

KONCERT GALOWY – Ich Trzech

Ona Jedna. Izabela Labuda (sopran), Mieczysław Błaszczyk (tenor), Andrzej Kalinin (tenor), Hubert Miśka (tenor), Wrocławska Orkiestra Festiwalowa im. Johanna Straussa, dyrygent: Jan Ślęk, koncert prowadzi: prof. dr hab. Jan Miodek. W programie utwory: Franza Lehara, Johanna, Josepha, Edwarda Straussów, Roberta Stolza, Carla Zelleria i in.

Filharmonia Wrocławska, bilety: 30, 20 zł, wejściówki 10 zł do nabycia w kasach Filharmonii Wrocławskiej i OKiSu oraz przed koncertem

18⁰⁰ RECITAL EDYTY GEPPERT

Zawodowe śpiewanie rozpoczęła we Wrocławiu na Przeglądzie Piosenki Aktorskiej w marcu 1984 roku. Wtedy to o tym, że Edyta Geppert śpiewa – i to jak śpiewa! – do-



NIE ŚWIĘCI GARNKI LEPIĄ warsztaty plastyczne dla dorosłych i młodzieży
CK Agora

rodziną i znajomymi. Zdobyła wówczas I nagrodę. Po pierwszym sukcesie przyszły następne. Jeszcze tego samego roku za wykonanie utworu „Jaka róża, taki cierr”, Edyta Geppert dostała Grand Prix Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu. Potem były: La Valetta, Bratysława, OSET w Rzeszowie, znowu Opolo, Scheveningen i Opolo, chyba po raz ostatni, bo artystka zarzeka się, że więcej tam nie pojedzie. Na scenie Edyty Geppert towarzyszą nieodmiennie: Henryk Alber i Tomasz Bajerski oraz oczywiście Piotr Loretz. Zespół uzupełniają jeszcze Jerzy Szarecki i od niedawna, Bartek Serafinowicz.

CK Wrocław–Zachód, bilety: 40, 35 zł

18⁰⁰ KONCERT OPEROWY

Klub Muzyki i Literatury, wstęp wolny

19⁰⁰ RECITAL

RICHARD BENESEVICH

Wałbrzych, Teatr Dramatyczny

19⁰⁰ 40 WROCŁAWSKI FESTIWAL

JAZZOWY JAZZ NAD ODRĄ:

Milopa, Robotobibok, Pink Freud

Klub W-Z

19³⁰ III FESTIWAL WYSZEHRADZKI

4+ KONFRONTACJE ROCKOWE:

KULT

Wytwórnia Filmów Fabularnych

21⁰⁰ JAM SESSIONS 40 WROCŁAWSKIEGO FESTIWALU JAZZO-

WEGO JAZZ NAD ODRĄ

Jazz Klub Rura

I CO JESZCZE

10⁰⁰ NIE ŚWIĘCI GARNKI LEPIĄ – weekendowe warsztaty plastyczne dla

17 niedziela

SPEKTAKLE

Wybierz swój styl!

Kursy tańca

pokazy, wieczorki, wdzirei

DOM TAŃCA PAŁACYK

PAŁACYK ul. Kościuski 34, WROCLAW, tel. 363 51 55, 0609 21 58 96, <http://flamencoarte.w.interia.com>



dorosłych i młodzieży. Zajęcia prowadzi artysta plastyk Jolanta Fedrowska. CK Agora

12⁰⁰ NAJCIEKAWSZE KOMPLEKSY AKADEMICKIE WE WROCLAWIU
Wykład z cyklu „Dawne obiekty użyteczności publicznej we Wrocławiu” rozpocznie kolejną edycję znanego już wrocławianom cyklu. Historyk sztuki, mgr Magdalena Musiał, opowie między innymi o neorenesansowym budynku Politechniki Wrocławskiej i jego wyjątkowym wystroju rzeźbiarskim oraz dawnym budynku Instytutu Gospodarstwa Wiejskiego, obecnie siedzibie Akademii Rolniczej.

Muzeum Narodowe, wstęp wolny

18 poniedziałek

SPEKTAKLE

19⁰⁰ KABARET HRABI
Legnica, Teatr Modrzejewskiej, Duża Scena

KONCERTY

20⁰⁰ XI MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MUZYKI WIEDENSKIEJ OD J. LANNERA DO R. STOLZA:
Wirtuozowskie improwizacje
Waldemar Malicki (fortepian), Joanna Cortes (sopran). W programie muzyka kompozytorów austriackich, francuskich i hiszpańskich. Aula Leopoldina, bilety: 30, 20 zł, wejściówki 10 zł do nabycia w kasach Filharmonii Wrocławskiej i OKISu oraz przed koncertem

I CO JESZCZE

17⁰⁰ KURS ESPERANTA prowadzi esperantysta Andrzej Kraszewski Klub Pod Kolumnami

18⁰⁰ GRZYBOWE IMPRESJE wieczór autorski Janiny Ostrowskiej
Podczas wieczoru Janina Ostrowska zaprezentuje wiersze związane tematycznie z jesienią i grzybami. Ponadto wystąpią: Chór ODA Polanka pod dyrekcją Marka Piotrowskiego oraz Ela Kołodziejczyk ze swoją gitarą (z piosenkami do tekstów Janiny Ostrowskiej), a także soliści, m. in.: Halina Bonaszewska (sopran), Antoni Kurowski (tenor). Salonik Trzech Muz

19 wtorek

SPEKTAKLE

8³⁰, 10³⁰ CZERWONY KAPTUREK
Przedstawienie jest zgrabną i bezpretensjonalną teatralizacją wierszowanej wersji baśni Jana Brzechwy, który stara anegdotę braci Grimm poddał działaniu swojego poczucia humoru. Powstał żart z pierwiastkami satyry, który bawi zarówno dzieci jak i dorosłych. W opracowaniu teatralnym wrocławskich aktorów został dodatkowo wzbogacony serią zabawnych piosenek, zawierających aluzje do zagrożeń, jakie czyhają na niefrasobliwe dziewczynki.

CK Wrocław- Zachód, bilety 5 zł

10⁰⁰ OCH, EMIL!

Teatr Lalek

10⁰⁰ BAJKA O SERCU ZE STRYCHU

Teatr Polski

12⁰⁰, 19⁰⁰ PĘTLA

Wałbrzych, Teatr Dramatyczny

19⁰⁰ ZDARZENIA NA BRYGU BANBURY

Teatr Polski – Scena Kameralna

20 środa

SPEKTAKLE

10⁰⁰ OCH, EMIL!

Teatr Lalek

10⁰⁰ BAJKA O SERCU ZE STRYCHU

Teatr Polski

18⁰⁰ ZDARZENIA

NA BRYGU BANBURY

Teatr Polski – Scena Kameralna

KONCERTY

9⁰⁰, 11⁰⁰ FILHARMONIA

DLA MŁODYCH Wojciech Rodek (dyrygent), Elżbieta Szomańska (prowadzenie), Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej. Program: „Orkiestra – wielki instrument”
Filharmonia Wrocławska
bilety: 10zł, 5zł, 2zł

19⁰⁰ MUZYKA DAWNA PERSONA

GRATA – Vivaldi, Leclair, Pisen-del, Haendel – koncerty skrzypcowe. Wykonawcy: Rachel Podger (Wik. Brytania), Orkiestra Arte del Suonatori. Program: Georg Philipp Telemann (1681–1767) Overture fis – moll na smyczki i basso continuo TWV 55: fis 1, Overture, Les Plaisirs, Anglaise – Vivement, La Badinerie italienne – Viste, Loure, Menuet I / Menuet II – Doucement, Courante, Le Batelage; Jean-Marie Leclair (1697–1764) Koncert skrzypcowy op. 10 nr 3 D – dur, Allegro moderato, Andante, Allegro ma non troppo; Georg Friedrich Haendel (1685–1759) Sonata

a 5 (koncert skrzypcowy) B-dur na skrzypce, smyczki i basso continuo HWV 288, Andante, Adagio, Allegro; Antonio Vivaldi (1678-1741) Sinfonia na smyczki C - dur RV 117 (z opery „La Senna Festeggiante” RV 693), Allegro, Andante molto, Allegro molto; Johann Georg Pisendel (1687-1755) Koncert skrzypcowy „da chiesa” g - moll, Largo e staccato, Allegro, Largo, Allegro; Johann Sebastian Bach (1685 - 1750) Koncert klawesynowy A-dur BWV 1055, (Allegro), Largo, Presto; Antonio Vivaldi Koncert skrzypcowy „Il Grosso Mogul” D - dur RV 208, Allegro, Grave, Allegro

Oratorium Marianum 35, 20 zł
19³⁰ III FESTIWAL WYSZEHRADZKI
4+ KONFRONTACJE ROCKOWE:
 NRM - uderground białoruski
 Wytwórnia Filmów Fabularnych

FILM

19⁰⁰ KREW Z NOSA reż. Dominik Matwiejczyk. Pablo (w tej roli niezależny filmowiec i aktor Bodo Kox), mieszkaniec typowego wrocławskiego osiedla. Życie Pablo to jałowe szwendanie się z kumplami: Sieją (Radek Fijolek) i Mariem (Dawid Antkowiak, znany z niezależnych produkcji m. in. „Chinacjy” Piotra Matwiejczyka) i od czasu do czasu bójkę ze skinheadami. Po jednej z takich bójek Pablo, który doznał kontuzji ręki, postanawia coś zrobić ze swoim życiem. Ratunkiem ma być hip hop. W zostaniu hiphopowcem pomaga mu Agnieszka (DJ Patrisia - dj-ka i wokalistka zespołu Husky). Film zdobył główną nagrodę w konkursie filmów niezależnych (fabuła powyżej 30 minut) na Festiwalu Filmowym i Artystycznym LATO FILMÓW w Kazimierzu Dolnym.

CK Wrocław - Zachód, bilety: 5 zł

WYSTAWY

15³⁰ PEJZAŻE
 Barbara Łukaszewicz
 Galeria U Ekludka



Orkiestra ARTE DEI SUONATORI
 20 października
 Oratorium Marianum

17⁰⁰ PRZYSŁOWIA ŁUŻYCZAN czyli PRAWDA WOĆI KOLI/ PŚAWDA WOCY KAŁA

MBP, Filia Nr 22 im. Marianny Bocian, ul. Chociebuska 8 - 10

I CO JESZCZE

16⁰⁰ MŁODZI W BIBLIOTEKACH
 Międzynarodowa konferencja. Doradztwo zawodowe jako nowa jakość usług w Mediatece. Infoszop i wolontariat w Mediatece.

MBP Filia 58, pl. Teatralny 5

17⁰⁰ WROCŁAWSKIE STUDIUM LITERACKIE - spotkanie z Tomaszem Różyckim
 Klub „Zielona Latarnia”

18⁰⁰ OGNIOWE STRZELBY- Lech Janerka w ramach cyklu spotkań z piszącymi muzykami.

MBP Filia 58, pl. Teatralny 5

21 czwartek

SPEKTAKLE

10⁰⁰ KONIK GARBUSEK

Teatr Lalek

10⁰⁰ BAJKA O SERCU ZE STRYCHU

Teatr Polski

19⁰⁰ ZDARZENIA

NA BRYGU BANBURY

Teatr Polski - Scena Kameralna

KONCERTY

19⁰⁰ XIV OGÓLNOPOLSKIE FESTIWAL PIOSENKI STUDENCKIEJ ŁYKEND 2004: SZANTY NA DOBRY PO CZĄTEK - Ryczące Dwudziestki, Orkiestra Samanta, Za Horyzontem



JOANNY
 Teatr im. H. Modrzejewskiej, Legnica
 29 października

Klub Muzyczny „Łykend przez cały tydzień” ul. Podwałe 37/38, bilety 12, 15 zł

I CO JESZCZE

17⁰⁰ KRZYŻE POKUTNE OKOLIC

WROCŁAWIA prelekcja mgr inż.

Stanisława Jastrzębskiego

Klub Turysty PTTK, Rynek-Ratusz 11

22 piątek

SPEKTAKLE

10⁰⁰ KONIK GARBUSEK

Teatr Lalek

17⁰⁰ WALKIRIA R. Wagner

SUPERPRODUKCJA!

bilety: 100-40 zł

Hała Ludowa

19⁰⁰ MAYDAY

Teatr Polski - Scena Kameralna

21⁰⁰ KOBRA Grupa Ad Spectatores

Wieża Ciśnień ul. Na Grobli

KONCERTY

19⁰⁰ XIV OGÓLNOPOLSKIE FESTIWAL PIOSENKI STUDENCKIEJ ŁYKEND 2004: PRZYJACIELE ŁYKENDU

- Formacja Chłopięca LEGITYMACJE (Konrad Imiela-Sambor Dudziński-Cezary Studniak), Natalia Grosiak z zespołem Mikromusic, Klub Pana Jana, Nic Wielkiego

Klub Muzyczny „Łykend przez cały tydzień” ul. Podwałe 37/38, bilety 15, 20 zł

23 sobota

SPEKTAKLE

11⁰⁰ KONIK GARBUSEK

Teatr Lalek

17⁰⁰ WALKIRIA R. Wagner



CAVEMAN SOUND SYSTEM
29 października
Klub Droga Do Mekki



BALET MĘSKI
30 października
Teatr Polski

SUPERPRODUKJA!

bilety: 100-40 zł

Hala Ludowa

18⁰⁰ OSTATNIA UCIECZKA na podstawie opowiadań Brunona Schulza: „Emeryt”, „Samotność”, „Noc wielkiego sezonu”, „Księga”, „Dodo”, „Sanatorium Pod Klepsydrą”, „Traktat o manekinach”, „Wichura”, „Genialna epoka”, „Wujko Karol”.

PRAPREMIERA! scenariusz, reżeria i scenografia: Aleksander Maksymiak, muzyka: Zbigniew Karnecki; występują: Jolanta Góralczyk, Józef Frymet, Krzysztof Grębski, Tomasz Maślakowski, Sławomir Przepiórka

Teatr Lalek, Mała Scena

19⁰⁰ WIŚNIOWY SAD

Teatr Polski

19⁰⁰ MAYDAY

Teatr Polski – Scena Kameralna

19¹⁵ NISKIE ŁĄKI

PRAPREMIERA!

Teatr Współczesny – Duża Scena

19⁰⁰ PĘTLA

Wałbrzych, Teatr Dramatyczny

21⁰⁰ KOBRA Grupa Ad Spectatores

Wieża Ciśnień ul. Na Grobli

KONCERTY

11⁰⁰ GITARIADA – koncert integracyjny zespołów gitarowych

MDK Śródmieście, wstęp wolny

14⁰⁰ XIV OGÓLNOPOLSKIE FESTIWAL PIOSENKI STUDENCKIEJ ŁY-KEND 2004: przesłuchania konkursowe

CS Impart, wstęp wolny

16⁰⁰ III FESTIWAL WYSZEHRADZKI

4+ Młodzieżowa Filharmonia Wy-

szehradzka z programem kompozytorów narodowych dyrygent Bartolomej Buras (Słowacja), (Tadeusz Baird, Ilja Zeljenka, Leos Janacek, Karol Kurpiński, Oto Ferency)

Aula Leopoldina

18⁰⁰ KONCERT SYMFONICZNY

Stanisław Skrowaczewski (dyrygent), Orkiestra Filharmonii Wrocławskiej. Program: S. Skrowaczewski – Koncert na orkiestrę, A. Bruckner – Symfonia nr 4 Es-dur „Romantyczna”

Filharmonia Wrocławska

bilety: 60-15 zł

18⁰⁰ OD BESLERA DO GÓRCEK-GO Kolejny koncert z cyklu „1000 lat muzyki na Śląsku”. W programie muzyka kompozytorów śląskich XV-XX wieku.

Oratorium Marianum

19⁰⁰ XIV OGÓLNOPOLSKIE FESTIWAL PIOSENKI STUDENCKIEJ ŁY-KEND 2004: KONCERT GALOWY

I część – koncert laureatów Łyken-du 2004, II część – promocja płyty Martyna Jakubowicz śpiewa piosenki Boba Dylana

CS Impart, bilety 25, 30 zł

WYSTAWY

16⁰⁰ MUZYKA KOMPOZYTORÓW ŚLĄSKICH XV-XX WIEKU CZ. 1

Oratorium Marianum

I CO JESZCZE

12⁰⁰ SKARBY WROCŁAWSKICH KOŚCIOŁÓW Muzeum Narodowe zaprasza wszystkich zainteresowanych wrocławskimi świątyniami na prelekcję historyka sztuki mgr Grzegorza Wojturskiego. Wykład

połączony będzie ze zwiedzaniem cerkwi Śś. Cyryla i Metodego przy ulicy św. Jadwigi oraz kościoła Śś. Klary i Jadwigi przy pl. Nankiera. Spotkanie rozpocznie się przed cerkwią.

cerkiew Śś. Cyryla i Metodego przy ulicy św. Jadwigi oraz kościół Śś. Klary i Jadwigi przy pl. Nankiera.

21⁰⁰ TANGOPARTY – wieczorek z tangiem argentyńskim przy świecach i lampce wina
Dom Tańca, Pałacyk

24 niedziela

SPEKTAKLE

11⁰⁰ KONIK GARBUSEK

Teatr Lalek

17⁰⁰ WALKIRIA R. Wagner

SUPERPRODUKJA!

bilety: 100-40 zł

Hala Ludowa

18⁰⁰ SZAWEL

Legnica, Teatr im. Modrzejewskiej, Sala przy ul. Jordana

18⁰⁰ PĘTLA

Wałbrzych, Teatr Dramatyczny

19⁰⁰ WIŚNIOWY SAD

Teatr Polski

19⁰⁰ MAYDAY

Teatr Polski – Scena Kameralna

19¹⁵ NISKIE ŁĄKI

Teatr Współczesny – Duża Scena

21⁰⁰ KOBRA Grupa Ad Spectatores

Wieża Ciśnień ul. Na Grobli

21⁰⁰ PORTOWA OPowieść

Legnica, Teatr im. Modrzejewskiej, magazyn byłej 'Milany', wejście od ul. Ściegiennego 25

KONCERTY

17⁰⁰ XIV OGÓLNOPOLSKIE FESTIWAL PIOSENKI STUDENCKIEJ ŁY-KEND 2004: Małżeństwo z Roz-

sądkiem – zapowiedź nowej płyty

Klub Muzyczny „Łykend przez cały tydzień” ul. Podwale 37/38, bilety 8, 10 zł

19³⁰ KONCERT JUBILEUSZOWY

Z OKAZJI 50-LECIA PRACY ARTYSTYCZNEJ WYBITNEGO DYRYGENTA TADEUSZA STRUGAŁY.

Wystąpią soliści Pedagogzy Akademii Muzycznej we Wrocławiu, połączone chóry wrocławskie, Orkiestra



Symfoniczna Akademii Muzycznej, dyryguje – Tadeusz Strugała. W programie IX Symfonia d-moll Ludwiga van Beethovena. Katedra Św. Marii Magdaleny

19⁰⁰ XIV OGÓLNOPOLSKIE FESTIWAL PIOSENKI STUDENCKIEJ ŁYKEND 2004: VOO VOO z towarzyszeniem VISEGRAD YOUTH PHILHARMONIC ORCHESTRA dyrygent – Bartolomej Buras (Słowacja), aranżacje – Mateusz Pospieszalski. Koncert w ramach Festiwalu Wyszehradzkiego 4+

CS Impart, bilety 15, 20 zł

I CO JESZCZE

12⁰⁰ SZTUKA EGIPCI I MEZOPOTAMII Kolejny wykład z cyklu „Kurs

historii sztuki”. Historyk sztuki, mgr Wanda Roszuk porówna cechy stylistyczne sztuki Egiptu i Mezopotamii. Zapraszamy nie tylko tegorocznych maturzystów, do których adresowany jest cykl, ale i wszystkich zainteresowanych sztuką.

Muzeum Narodowe, wstęp 5 zł

17⁰⁰ WARSZTAT TANCA TWÓRCZEGO – DLA KOBIET – TAŃCZĄC RYTMEM ŻYCIA, temat: „Kobiecość i męskość w tańcu”

Dom Tańca, Pałacyk

25 poniedziałek

SPEKTAKLE

9⁰⁰, 12⁰⁰, 19⁰⁰ TANGO Sławomir

Mrozek reżyseria: Stanisław Melski scenografia: Joanna Krzysztoń, Izabela Wanczewska; występują: Włodzimierz Chomiak (PWST), Maria Dobrowolska, Jerzy Mularczyk, Danuta Balicka, Bogusław Danielewski, Stanisław Melski, Beata Lerach, Maria Kawala

Groteskowa tragikomedia. Obrazuje świat, który „wyszedł z formy”, świat pełen dysonansów, abnegacji, postaw dekadencjonalnych, zdegenerowanych stosunków międzyludzkich. CS Impart, bilety: 15 zł

21⁰⁰ IV URODZINY TEATRU Grupa

Ad Spectatores

Wieża Ciśnień ul. Na Grobli

WYSTAWY

18⁰⁰ DOM ŚLĄSKI –

DOM EUROPEJSKI

Muzeum Narodowe

I CO JESZCZE

9⁰⁰ MIĘDZYNARODOWE ŚWIĘTO BIBLIOTEK SZKOLNYCH -wystawa najstarszych książek w zbiorach bibliotek, lekcja na temat biblioteki, czytanie bajek, konkurs plastyczny „Bohaterowie naszych książek”.

MBP Filla nr 47, ul. Polna 4

17⁰⁰ KURS ESPERANTA prowadzi esperantysta Andrzej Kraszewski Klub Pod Kolumnami

26 wtorek

SPEKTAKLE

10⁰⁰ KONIK GARBUSEK

Teatr Lalek

19⁰⁰ OKNO NA PARLAMENT

Teatr Polski – Scena Kameralna

19¹⁵ NISKIE ŁĄKI

Teatr Współczesny – Duża Scena

I CO JESZCZE

9⁰⁰ MAŁA AKADEMIA MUZYCZA – działania edukacyjne dla dzieci i młodzieży

Wrocławski Klub Formaty

17⁰⁰ PARKI KRAJOBRAZOWE NA DOLNYM ŚLĄSKU prelekcja mgr Bronisław Zathay

Klub Turysty PTTK, Rynek-Ratusz 11

20⁰⁰ LEKCJA SALSY Z SALSOTEJKĄ

Dom Tańca, Pałacyk, wstęp 20 zł

27 środa

SPEKTAKLE

10⁰⁰ SEN NOCY LETNIEJ

Teatr Lalek

10⁰⁰ CALINECZKA

Teatr Lalek, mała scena

11⁰⁰ TROJA, MOJA MIŁOŚĆ

Legnica, Teatr im. Modrzejewskiej, Duża Scena

19⁰⁰ OKNO NA PARLAMENT

Teatr Polski – Scena Kameralna

19¹⁵ NISKIE ŁĄKI

Teatr Współczesny – Duża Scena

I CO JESZCZE

9⁰⁰ MAŁA AKADEMIA MUZYCZA – działania edukacyjne dla dzieci i młodzieży

Wrocławski Klub Formaty

katy lion.pl
internetowy serwis dla samotnych



katy lion.pl
internetowy serwis dla samotnych

28 czwartek

SPEKTAKLE

10⁰⁰ SEN NOCY LETNIEJ

Teatr Lalek

10⁰⁰ CALINECZKA

Teatr Lalek, mała scena

12⁰⁰, 19⁰⁰ PIES, KOBIETA, MĘŻCZYNA

Wałbrzych, Teatr Dramatyczny

18³⁰ KRAINA UŚMIECHU

PREMIERA!

Teatr Muzyczny Capitol

18¹⁵ NISKIE ŁĄKI

PREMIERA STUDENCKA!

Teatr Współczesny – Duża Scena

19⁰⁰ PRZYPADK KLARY

Teatr Polski

19⁰⁰ OKNO NA PARLAMENT

Teatr Polski – Scena Kameralna

19⁴⁵, 21¹⁵ HISTORIA

Grupa Ad Spectatores

Scena Kameralna na Głównym (piwnice PKP)

29 piątek

SPEKTAKLE

10⁰⁰ SEN NOCY LETNIEJ

Teatr Lalek

10⁰⁰ CALINECZKA

Teatr Lalek, mała scena

12⁰⁰, 19⁰⁰ PIES, KOBIETA, MĘŻCZYNA

Wałbrzych, Teatr Dramatyczny

18³⁰ KRAINA UŚMIECHU

Teatr Muzyczny Capitol

19⁰⁰ SYNOPSIS – POŁĄCZENIE

Z. Krauze, W. Kilar, T. Sikorski, H. M. Górecki, K. Knitel, T. Wielecki (muzyka z CD), bilety: 48-16 zł

Opera Dolnośląska

19⁰⁰ PRZYPADK KLARY

Teatr Polski

19⁰⁰ UNIA BEZ TAJEMNIC

Teatr Polski – Scena Kameralna

19⁰⁰ JOANNY

Legnica, Teatr im. Modrzejewskiej, Duża Duża Scena

19¹⁵ NISKIE ŁĄKI

Teatr Współczesny – Duża Scena

19⁴⁵, 21¹⁵ HISTORIA Grupa Ad Spectatores

Scena Kameralna na Głównym (piwnice)

KONCERTY

18⁰⁰ XI MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MUZYKI WIEDENSKIEJ

OD J. LANNERA DO R. STOLZA:

STRAUSS – GALA w wyk. zespołu Opery Śląskiej w Bytomiu Lubin, Centrum Kultury Muza

19⁰⁰ KONCERT SYMFONICZNY

PAMIĘCI ARTYSTÓW WROCŁAWIA

Jan Latham-Koenig (dyrygent),

Krzysztof Jabłoński (fortepian), Orkestra Filharmonii Wrocławskiej. Program: K. Szymanowski / opr. J. Wilkomirski – Etiuda nr 3 b-moll op. 4,

L. van Beethoven – Koncert fortepianowy nr 3 c-moll op. 37, W. A. Mozart – Symfonia nr 40 g-moll KV 550,

S. Barber – Adagio na smyczki

Filharmonia Wrocławska

bilety: 60zł, 40zł, 25zł, 15zł

21⁰⁰ CAVEMAN SOUND SYSTEM (Jarmajka-Niemcy), WROCŁAW CREW

Droga Do Mekki, bilety 7-8 zł

WYSTAWY

17⁰⁰ WYSTAWY FOTOGRAFII Z CYKLU PROMOCJA MŁODYCH:

Przemek Górecki

MDK Śródmieście, Galeria Twórczości Plastycznej Młodych

KINO HELIOS ul. Kazimierza Wielkiego, tel. 786 65 66

ZADZWOŃ! **października** w godz. 11⁰⁰-11³⁰ tel. 780 66 88 a otrzymasz zaproszenie na jeden z filmów:



W 80 DNI DOOKOŁA ŚWIATA

reż. Frank Coraci

Przygody ekscentrycznego angielskiego dżentelmena Foggia i jego służącego podczas trwającej 80 dni szaleńczej podróży dookoła świata. Całe przedsięwzięcie jest wynikiem zakładu, jaki stanął pomiędzy Foggiem a członkami elitarnego londyńskiego klubu gentlemenów.

premiera 1 października



ZŁAKOWNIK

reż. Michael Mann

Główny bohater, zarabiający na życie jako nocny taksówkarz, zabiera pasażera, którym jest płatny zabójca. Zmusza kierowcę, by ten, wożąc go od jednego miejsca do drugiego, pomógł mu w wykonaniu pięciu zleceń. Przed Maxem stanie zadanie uratowania własnego życia i ostatniej ofiary.

premiera 1 października



OGNIŚCIA PUŁAPKA

reż. Jay Russell

Uwięzionemu w pożarze strażakowi wystarczy tlen tylko na kilkadziesiąt minut. Choć jego koledzy czynią wszystko, co w ich mocy, aby mu pomóc, jego szanse maleją z sekundą na sekundę. Emocjonująca walka z czasem, ale też z własnym strachem i słabością.

premiera 22 października



OBCY

vs PREDATOR

reż. Paul W.S. Anderson
Amerykański milioner wyrusza wraz z ekipą badawczą na Antarktydę. Tam odkrywają przedstawicieli pozaziemskich cywilizacji, Obcego i Predatora, którzy toczą ze sobą bezwzględną walkę o dominację. Którykolwiek z nich wygra, przegra ludzkość...

premiera 5 listopada

I CO JESZCZE

20⁰⁰ TANGO ARGENTINO

Dom Tańca, Pałac, wstęp 20 zł

30 sobota

SPEKTAKLE

10⁰⁰ SEN NOCY LETNIEJ

Teatr Lalek

11⁰⁰ CALINECZKA

Teatr Lalek, mała scena

19⁰⁰ TROJA, MOJA MIŁOŚĆ

Legnica, Teatr im. Modrzejewskiej,

Duża Duża Scena

18³⁰ KRAINA UŚMIECHU

Teatr Muzyczny Capitol

19⁰⁰ SYNOPSIS – POŁĄCZENIE

Z. Krauze, W. Kilar, T. Sikorski, H.

M. Górecki, K. Knitel, T. Wielecki

(muzyka z CD), bilety: 48-16 zł

Opera Dolnośląska

19⁰⁰ PRZYPADEK KLARY

Teatr Polski

19⁰⁰ UNIA BEZ TAJEMNIC

Teatr Polski – Scena Kameralna

19¹⁵ NISKIE ŁĄKI

Teatr Współczesny – Duża Scena

19⁴⁵, 21¹⁵ HISTORIA

Grupa Ad Spectatores

Sc. Kameralna DwGł. PKP piwnice

19⁰⁰ PIES, KOBIETA, MĘŻCZYZNA

Wałbrzych, Teatr Dramatyczny

BALET MĘSKI – LES BALLETS

TROCKADERO DE MONTE CARLO

Uważani na światła za wielki taneczny

fenomen, to profesjonalnie tańcząca

grupa mężczyzn. Prezentują pełen za-

kres klasycznego oraz współczesnego

repertuaru baletowego, zawierającego

klasyczne i oryginalne prace w wier-

nej interpretacji zasad oraz koncepcji

tych stylów tańca. Efekt komedii osią-

gają m. in. poprzez przesadną powa-

gę i fingowane pomyłki. Uwagę przy-

ciągają fakt wykonywania przez mę-

czyzn bardzo trudnych, kobiecych

partii baletowych, z profesjonalizmem

zachwycającym całą widownię, za-

równo znawców baletu jak i laików.

Teatr Polski

21⁰⁰ SALSAPARTY – wieczorek z la-

tynoską salsą, bachatą i merengue

przy świecach i lampce wina

Dom Tańca Pałac

31 niedziela

SPEKTAKLE

11⁰⁰ KONIK GARBUSEK

Teatr Lalek

19⁰⁰ UNIA BEZ TAJEMNIC

Teatr Polski – Scena Kameralna

19⁰⁰ TROJA, MOJA MIŁOŚĆ

Legnica, Teatr im. Modrzejewskiej,

Duża Scena

19¹⁵ NISKIE ŁĄKI

Teatr Współczesny – Duża Scena

KONCERTY

19⁰⁰ RECITAL LIDII MICHAŁUSZEK

Wałbrzych, Teatr Dramatyczny

I CO JESZCZE

17⁰⁰ WARSZTAT TAŃCA DLA KO-

BIET temat: „Kobiecość i męskość

w tańcu”.

Dom Tańca, Pałac

GIEŁDA BILETOWA

FILHARMONIA WROCŁAWSKA ma dla Was podwójne zaproszenia na koncerty:

8, 9 15, 16, 20, 23 i 29 października. Kto pierwszy zadzwoni 6 października w g. 11⁰⁰-11⁰⁵ pod numer 780 66 88 otrzyma zaproszenie.

TEATR MUZYCZNY CAPITOL zaprasza na „Gorączkę” 8 października

Kto pierwszy zadzwoni 7 października o g. 11⁰⁰ pod numer 780 66 88 otrzyma zaproszenie.

OPERA DOLNOŚLĄSKA ma dla Was po jednym podwójnym zaproszeniu na:

24 października „Walkirę”, 30 października „Synopsis - połączenie”

Kto pierwszy zadzwoni 14 października w g. 11⁰⁰-11⁰⁵ pod numer 780 66 88 otrzyma zaproszenie.

TEATR POLSKI podwójne zaproszenia na:

15 października „Prezydentki” – Scena na Świebodzkiem

21 października „Zdarzenia brygu Banbury” – Scena Kameralna

24 października „Wiśniowy sad” – Duża Scena

28 października „Przypadek Klary” – Duża Scena

Kto pierwszy zadzwoni 12 października w g. 11⁰⁰-11⁰⁵ pod numer 780 66 88 otrzyma zaproszenie.

TEATR WSPÓŁCZESNY zaprasza na:

6 października „Cafe Panika”, 14 października „Zaskroniec”

31 października „Niskie Łąki”

Kto pierwszy zadzwoni 5 października w g. 11⁰⁰-11⁰⁵ pod numer 780 66 88 otrzyma zaproszenie.

BIBLIOTEKA AUSTRIACKA, FUNDACJA DLA UNIwersytetu zapraszają na koncerty

XI Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Wiedeńskiej: 14, 17, 18 października

Kto pierwszy zadzwoni 11 października w g. 11⁰⁰-11⁰⁵ pod numer 780 66 88 otrzyma zaproszenie.

Policealne Studium Wizażu i Stylizacji

Szkoła autorska, nowoczesna, oferująca pasjonujący i prężnie rozwijający się zawód

MAKIAŻYSTA · WIZAŻYSTA · STYLISTA



ul. Słubicka 29-33 53-615 Wrocław
tel. 71 78 10 115; 0 603 611 244
e-mail: info@wizaz.wroc.pl
www.wizaz.wroc.pl



WĘDRÓWKI Z PLECAKIEM

KLUB TMW

Koło Przewodników Oddz.

PTTK przy Instytutach PAN

3 października g. 10⁰⁰ Spacer po

Wrocławiu; spotk.: pomnik A. Fredry

10 października g. 8⁴⁵ Wycieczka

„przewodnik czeka”: Ślęzą; wyjazd

aut. DLA 502 z pl. Dominikańskiego.

14. października g. 15³⁰ Spotkanie

klubowe w kamieniczce „Małgosia”.

16 października g. 7⁰⁰ Wycieczka

„przewodnik czeka”: Góry Kaczaw-

skie (Wojcieszów – Miłek – Ostrzy-

ca); wyjazd z pl. Solidarności.

22-24 października g. 6⁰⁰ Wyciecz-

ka „przewodnik czeka”: Niepokalan-

nów – Warszawa Palmiry; wyjazd

z pl. Solidarności.

Zgłoszenia w Oddz. PTTK przy PAN,

ul. Łokietka 2/1, I p. w godz. 10-16,

tel. 322 48 37.

KLUB PIECHURÓW

PERPEDES PTTK

Rynek–Ratusz 11/12, tel. 343 03 44

2 października Orzeszków – Wołów.

Zbiórka na Dw. Gł. PKP o godz. 6³⁰

z biletami turyst. do Orzeszkowa

3 października Lubiąż – Malczyce.

Zbiórka na Dw. Centr. PKS godz. 7⁵⁰

9 października Olawa – Jelcz Lasko-

wice. Zbiórka na D. Gł. PKP o godz.

9⁰⁰ z biletami turyst. do Olawy

10 października Żarów – Imbramo-

wice. Zbiórka Dw. Gł. PKP godz. 8³⁰

z biletami turystycznymi do Żarowa

16 października Olawa – Ryczyn –

Olawa. Zbiórka na Dw. Gł. PKP godz.

9⁰⁰ z biletami turystycznymi do Olawy.

17 października Oborniki Śląskie

i okolice. Zbiórka na Dworcu Gł. PKP

o godz. 8⁴⁰ z biletami turystycznymi

do Obornik Śląskich (z dopłatą do

podróżu poś.).

23 października Biały Kościół –

Strzelin. Zbiórka uczestników na

Dworcu Gł. PKP o godz. 9²⁰ z bileta-

mi turystycznymi do B. Kościoła.

24 października Długoleka – Pawło-

wice – Widawa – Świnary. Zbiórka

na Dworcu Gł. PKP o godz. 8²⁰ z bile-

tami turystycznymi do Długoleki.

KOŁO TERENOWE NR 4

PRZY ODDZIALE

WROCŁAWSKIM PTTK

9 października – Milicz

wycieczka krajoznawcza

W programie:

zwiedzanie rynku z połowy XIX w.,

Kościół parafialny św. Michała

Archanioła z 1821 r., kościół św.

Andrzeja Boboli z 1709 r., Grodz-

sko Milicza z X-XIII w., ruiny zamku

Książąt Oleśnickich z XIV w., Kłasy-

cystyczny pałac z lat 1797-1798

oraz spacer po zabytkowym parku

w stylu angielskim z przełomu XVIII

i XIX w. o pow. 50 ha.

Wyjazd z Dworca Centralnego PKS

o godz. 9⁰⁵. Spotkanie z przewodni-

klem na peronie przy stanowisku

4 o godz. 8⁵⁰. Powrót z Milicza

o godz. 17¹⁰ lub 20³⁰

KLUB POLANKA

PTTK Fabryczna

ul. T. Kościuszki 13, tel. 344 79 80

2 października g. 8³⁰ Bierutów –

okoliczne lasy – Bierutów. Spotka-

nie na Dworcu Gł. PKP z biletem

wycieczkowym powrotnym do

Bierutowa.

9 października g. 9⁰⁰ Henryków –

Wzgórza Strzełińskie – Ziębice.

Spotkanie na Dworcu Gł. PKP z bile-

tem wycieczkowym do Ziębic.

16 października g. 8⁴⁰ Oborniki Śl.

– okoliczne lasy – Oborniki Śl.

Spotkanie na Dworcu Gł. PKP z bile-

tem wycieczkowym do Obornik.

23 października g. 8³⁰ Długoleka –

Pruszwice – Zakrzów. Spotkanie

na Dworcu Gł. PKP z biletem wy-

wieczkowym do Długoleki.

30 października g. 10⁰⁰ Cmentarz

Żołnierzy Polskich – Park Połu-

dniowy – Cmentarz Żydowski.

Spotkanie przy pętli tramwajowej

na ul. Grabiszyńskiej.

Uczestnicy wycieczek

ubezpieczają się

w własnym zakresie

LOŻA DOLNOŚLĄSKA **Business Centre** **Club**



Odszedł Laureat Nagrody Specjalnej – Członek Honorowy BCC Jacek Kuroń.

Grupa przedsiębiorców BCC została uhonorowana przez prymasa Józefa Glempa Orderem Prymasowskim „dla chwaleńców Boga czynem”.

Podczas posiedzenia Konwentu BCC zapoznano się z funkcjonowaniem i planami na przyszłość Rady Przedsiębiorczości.

Dobiega końca konkurs „Urząd Skarbowy Przyjany Przedsiębiorcy”.

Siedzbę BCC odwiedził Mirosław Sawicki – Minister Edukacji Narodowej i Sportu. Spotkał się ze studentami Studenckiego Forum BCC.

Uchwalenie Ustawy o Swobodzie Prowadzenia Działalności Gospodarczej to kolejny sukces lobbinygowy BCC.

Jarosław Mulewicz jeden z założycieli BCC został członkiem Biura Komitetu Ekonomiczno-Społecznego Unii Europejskiej. Pana Mulewicza będziemy gościli 18 października we Wrocławiu.

Krzysztof Mojzych
tel. 602 195 552

SZLAGIERY SZAMPAŃSKEJ ERY



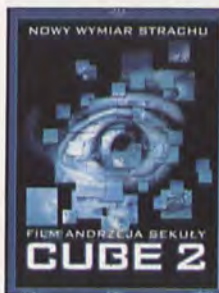
Nic tak, poza dobrą nalewką, nie poprawia nastroju jak melodia, która wpadła nam w ucho i bezwiednie nuciemy ją albo mruczemy pod nosem. Najlepiej taki stan przedstawił, niezjący już, wspaniały polski aktor Gustaw

Lutkiewicz, w jednym z odcinków serialu „Daleko od szosy”. Choć dzisiaj już zapomnieliśmy serial i o co w tym odcinku chodziło, to wszyscy pamiętają nucony przez aktora motyw: „...daj mi nogę, daj mi nogę, daj mi nogę...ja ci nogi, ja ci nogi, dać nie mogę...” Po emisji, okrutnie fałszując jak filmowy bohater, cała Polska nuciła głupawą melodyjkę. Był to i jest namacalny dowód na to, jak powstaje szlagier- bowiem ta „piosenka” w mgleniu oka stała się właśnie szlagierem.

Ten wywód służy tylko temu, by zachęcić Państwa do obejrzenia muzycznego spektaklu „SZLAGIERY SZAMPAŃSKEJ ERY”. Zestaw 27 piosenek z lat 20 - 30 tych minionego wieku to niewielki kanon, czy też wzorzec, muzycznej ilustracji terminu szlagier. Dzisiaj, kiedy od rana do wieczora nasze ucho bombardowane jest przez radiowe i telewizyjne stacje wszelkiej maści dźwiękami zlewającymi się w jeden, monotony, z rzadka przerywany słowem strumień,

PREMIERY VIDEO/DVD AVH ŚLĄSK

ul. Bogusławskiego 99 tel. 344 30 34, pn.-pt. 10⁰⁰-20⁰⁰, sob. 11⁰⁰-17⁰⁰



CUBE 2

reż. Andrzej Sekuła

Osiem obcych sobie osób pewnego dnia budzi się w nieznanym sobie miejscu. Żadna z nich nie wie, dlaczego się w nim znalazła.



VAN HELSING

reż. Stephen Sommers

Osadzona w XIX-wiecznych realiach historia legendarnego pogromcy potworów, sił nieczystych oraz każdego rodzaju zła.



MONSTER

reż. Patty Jenkins

Oparta na autentycznych wydarzeniach historia życia seryjnej morderczynie – Eileen Wournos. W tę rolę wcieliła się Charlize Theron.



WONDERLAND

reż. James Cox

Historia Johna Holmesa, gwiazdora filmów porno, który wraz z kochanką został w 1981 r. zamieszany w poczwórne morderstwo.

pojęcie szlagier zaczyna zanikać. Może dlatego, że wartko płynąca muzyczna rzeka daje sobie bez niego świetnie radę, a może dlatego, że brakuje tematów lub mistrzów by go na nowo stworzyć...?

W „SZLAGIERACH SZAMPAŃSKIEJ ERY” każda piosenka opracowana przez Bogusława Klimsę, a wykonana przez wrocławskich artystów: Annę Bajer, Jolanę Chełmicką, Tomasza Kwietko- Bębnowskiego, Krzysztofa Tysnarzewskiego i Jana Węglowskiego, będzie wydawać nam się dziwnie znana. Jak nie z melodii, to z fragmentów tekstu, które jako powiedzonka na stałe weszły do potocznej mowy. Razem z aktorami będziemy wędrować po Warszawskich czy Berlińskich, dawno już nie istniejących kabaretach oraz teatrach rewiowych i uczestniczyć w dekadencjonalnym życiu tamtych wyższych sfer. A że obficie pilił się wtedy szampan, chichotały i rumieniły się damy, pachniał dym cygar gentlemanów, podjeżdżały limuzyny bugatti i daimler-benz... nie należało to życie do ciężkich, ani też smutnych.

Zapraszamy w dniach 15, 16, 17, października o godzinie 19.00. na premierę "SZLAGIERÓW SZAMPAŃSKIEJ ERY" do Ośrodka Działań Artystycznych FIRLEJ przy ulicy Grabiszyńskiej 56 (tel.3426539, 3411799) tam też będzie można zarezerwować i nabyć bilety.

Bogusław Klimsa



SALONIK FRYZJERSKI
złota jest i zawsze

Hotel Holiday Inn
ul. Piłsudskiego 49-57, tel. 785 09 05, 787 00 00

Rynek
Przejsie Garniearskie 2, tel. 343 14 41, 342 68 05

Centrum Handlowe E. Leclerc
ul. Zakładowa 2-4, tel. 329 30 43

Najlepsi fryzjerzy-styliści we Wrocławiu

rozmaitości w co jest grane



GDZIE ONI WSZYSCY SĄ ?!

www.cojestgrane.pl - informator kulturalny
ponad 23 600 wpisów

SALE KONCERTOWE

FILHARMONIA WROCŁAWSKA
ul. J. Piłsudskiego 19, tel. 342 20 01
ORATORIUM MARIANUM,
AULA LEOPOLDINA UW.
pl. Uniwersytecki 1
WYTW. FILMÓW FABULARNYCH
ul. Wystawowa 1
HALA LUDOWA, ul. Wystawowa 1
info@halaludowa.wroc.pl
DUŻE STUDIO POLSKIEGO RADIA
al. Karkonoska 10
DUŻE STUDIO TVP al. Karkonoska 8
HALA ORBITA ul. Weljehowska
AKADEMIA MUZYCZNA pl. 1 Maja 2
tel. 355 72 76

TEATRY

POLSKI ul. Zapolskiej 3, tel. 316 07 77
www.teatrpolski.wroc.pl
POLSKI – Scena KAMERALNA
ul. Świdnicka 28, tel. 316 07 52
POLSKI – Scena NA ŚWIEBODZKIM
pl. Orłąt Lwowskich 20, tel. 341 29 54
WSPÓŁCZESNY ul. Rzeźnicza 12
tel. 358 89 00/20, 40-41
www.wteatr.w.pl
Scena PWST
ul. Braniborska 59
tel. 355 50 36, pwst@pwst.wroc.pl
LALEK
pl. Teatralny 4, tel. 344 76 77
teatr@lalek.teatr@art.pl
OPERA DOLNOŚLĄSKA
ul. Świdnicka 35
tel. 370 88 80, 344 57 79
opera@opera.wroclaw.pl
TEATR MUZYCZNY CAPITOL (Teatr
Muzyczny Operetka Wrocławska)
ul. Piłsudskiego 72, tel. 343 80 51
operetka@teatr-muzyczny.pl
k2 ul. Kuźnicza 29a, tel. 36 999 63
OŚRODEK GROTOWSKIEGO
Rynek-Ratusz 27, tel. 343 42 67
office@grotcenter.art.pl
ARKA Rynek 24, tel. 694 21 93 13
NA BRUKU ul. Kleczkowska 9/1
tel. 329 16 46, nabruku@poczta.wp.pl
PIEŚŃ KOZŁA ul. Purkyniego 1
tel. 342 71 10, 0603 401 560
songofthegoat@poczta.onet.pl
WROCŁAWSKI TEATR PANTOMIMY
al. Dębowa 16, tel. 337 21 03-04
pantomima@pantomima.wroc.pl
NOWY TEATR tel. 792 60 51
tel. 0 693 266 136
Scena Komedii: Piwnica Świdnicka
Rynek-Ratusz 1,

Scena Letnia Dziedziniec Ossolineum
ul. Szewska 37 (wejście od ul. Grodzkiej), www.nowyteatr.wroc.pl
Grupa Artystyczna AD SPECTATORES
t. 608 616 539, adspectatores@wp.pl
brama MPWIK - ul. Na Grobli 14/16
Grupa Artystyczna KOLEKTYW
Piwnice Muzeum Sztuki
Medalerskiej, Rynek 6,
tel. 601 751 331, 509 387 789
TEATR FORMY
JOZEFA MARKOCKIEGO
ul. Inflancka 11/25, tel./fax 781 38 74
office@panto.art.pl

KINA

WARSZAWA
ul. Piłsudskiego 64, tel. 79 243 83
LWÓW gen. Hallera 15, tel. 79 350 78
LALK ul. B. Prusa 32, tel. 79 244 05
HELIOS ul. Kazimierza Wlk. 19/23
tel. 78 66 560 wroclaw@heliosnet.pl

KLUBY

ARTYSTA
ul. Zielińskiego 20, tel. 607 14 32 09
www.artysta.dis.pl
EXPRESS JAZZ CLUB
ul. Ruska 34 (Pasaż Mikołajski)
tel. 344 91 81, club@clubjazz.pl
JAZZ KLUB RURA
ul. Łazienna 4, tel./fax 799 09 07
MADNESS
ul. Hubska 6, tel. 369 53 46
MUZYKI I LITERATURY
pl. Kościuszki 9, tel. 344 43 30
FORMATY ul. Samborska 3-5
tel./fax 357 93 06, wkf@interia.pl
GUMOWA RÓŻA ul. Wita Stwosza 32
gumowa-roza@wp.pl
POD KOLUMNAMI
pl. św. Macieja 21, tel. 322 95 38
SALONIK TRZECH MUZ
ul. Zawalna 7, tel. 372 68 79
METROPOLIS
ul. Ruska 51, tel. 371 09 20

CENTRA KULTURY

BIURO WRATISLAVIA CANTANS
Pasaż pod Błękitnym Słońcem Rynek 7
tel. 342 72 57, office@wratislavia.art.pl
CENTRUM KULTURY AGORA
pl. Piłsudskiego 2, tel. 325 14 83
dz.programowy@ckagora.pl
CENTRUM SZTUKI IMPART
ul. Mazowiecka 17, tel./fax 344 39 45
CK WROCŁAW-ZACHÓD
ul. Chociebuska 4-6, tel. 354 46 60
www.ckwz.art.pl, biuro@ckwz.art.pl

CK ZAMEK

pl. Świętojański 1
tel./fax 349 35 36
centrum@zamek.wroclaw.pl
MDK IM. KOPERNIKA
ul. H. Kollątaja 20, tel. 343 88 56
MDK ŚRÓDMIEŚCIE
ul. Dubols 5, tel./fax 329 95 31
MDK KRZYKI
ul. Powstańców Śl. 190
tel. 337 07 60, www.mdk-krzyki.tk
OŚRODEK DZIAŁAŃ
ARTYSTYCZNYCH FIRLEJ
ul. Grabiszynska 56
tel. 342 65 39, biuro@firlej.wroc.pl
OŚRODEK DZIAŁAŃ TWÓRCZYCH
ŚWIATOWID ul. Sempołowskiej 54
tel. 348 30 10, 348 30 19
OŚRODEK KULTURY I SZTUKI
Rynek-Ratusz 24, tel. 344 28 64/65
OŚRODEK POSTAW TWÓRCZYCH
ul. Działkowa 15 (boczna Borowskiej)
tel. 36 427 65, www.opt-art.net
info@opt-art.net
OŚRODEK
OPIEKUN-CO-ADAPTACYJNY
ul. Ciepła 15b, tel. 367 44 12
OŚRODEK DZIAŁAŃ
ŚRODOWISKOWYCH „POLANKA”
ul. Żmigrodzka 56
tel. 352 44 30 w.26
DOM TAŃCA Pałac, ul. Kościuszki 34
tel. 363 51 55, 0609 215 896
admin@flamencoarte.com
DOLN. BIBLIOTEKA PEDAGOGICZNA
Rynek 49, tel./fax 343 79 77
wroclaw@dbp.wroc.pl
MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
Filia 1 ul. Gajowicka 195, t. 364 69 63
Filia 4 ul. Pereca 21, tel. 364 69 69
Filia 10 ul. Jelenia 7, tel. 354 72 70
Filia 18 Grabiszynska 240 t. 364 69 62
Filia 23 Bulwar Ikara 29, t. 354 72 63
Filia 27 ul. Łokietka 13, t. 322 35 23
Filia 34 Wyszyńskiego 75, t. 326 60 60
Filia 44 ul. Powst. Śl. 210, t. 337 07 18
Filia 48 ul. Krynica 66, tel. 364 69 71
Filia 58 pl. Teatralny 5, tel. 347 12 68
Filia 62 ul. Sycowska 22, tel. 347 12 71
Filia 64 ul. Wittiga 1, tel. 347 12 76
WIM BIBLIOTEKA PUBLICZNA
Rynek 58 www.wbp.wroc.pl
TMW ul. Odrzańska 39/40, t. 3437724
WROCŁAWSKIE CENTRUM
TWÓRCZOŚCI DZIECKA
ul. Kuźnicza 29a, tel. 369 99 62
(wt.-śr. 15-19, czw., pt. 11³⁰-15³⁰)
wctd@wp.pl, www.wctd.md4.pl

DOLNY ŚLĄSK

BOK Bolesławiec, pl. Piłsudskiego 1c

tel. (075) 732 41 24

Kino-Teatr „Forum”

Bolesławiec, pl. Piłsudskiego 1c

tel. (075) 644 21 45

DOLNOBRZESKI OŚRODEK KULTURY

Brzeg Dolny, ul. Kolejowa 29

tel. (071) 319 52 52

KOK Kłodzko, pl. Jagiełły 1

tel. (74) 8673364, kok@netgate.com.pl

FILHARMONIA DOLNOŚLĄSKA

Jelenia Góra – ul. J. Piłsudskiego 60

tel. 075 753 81 60, tel./fax 753 81 71

info@filharmonia-dolnoslaska.art.pl

LEGNICKIE CENTRUM KULTURY

ul. Chojnowska 2, tel. (076) 856 51

28, bgk@lck.art.pl

CENTRUM KULTURY I REKREACJI

ŁĄDEK ZDRÓJ pl. Staromłyński 5,

tel. (074) 814 65 62, ckir@wp.pl

MOK Głogów, pl. Konstytucji 3 Maja 2

tel. (076) 833 41 40

www.mokglogow.master.pl

OŚRODEK KULTURY W MILICZU

ul. Piłsudskiego 14, tel. 384 11 24

STRZEGOMSKIE CENTRUM KULTURY

ul. Paderewskiego 36

tel. (074) 649 44 00, fax 649 44 01

FILHARMONIA SUDECKA

Wałbrzych, ul. Słowackiego 4a

tel. (074) 842 28 93

TEATR DRAMATYCZNY Wałbrzych

pl. Teatralny 1, tel. (074) 664 96 95

ŚWIDNICKI OŚRODEK KULTURY

Rynek 43, tel. (074) 852 29 78

Klub Boiko

Świdnica, pl. Grunwaldzki 11

CENTRUM KULTURY „MUZA”

Klub Pod Muzami

Lubin – ul. Armii Krajowej 1

tel. (076) 746 22 50, www.ckmuzap.l

POLKOWICKIE CENTRUM ANIMACJI

ul. Skalników 4,

tel. (076) 845 03 03, info@poksir.pl

TEATR IM. H. MODRZEJEWSKIEJ

Legnica, Rynek 39

tel. (076) 856 62 84

promocja@teatr.legnica.pl

TEATR ZDROJOWY

Szczawno Zdrój, ul. Kościuszki 19

tel. (074) 840 24 45

JCK Jelenia Góra ul. 1 Maja 60

tel. 075 642 38 80

www.jck.pl, jck@jck.pl

MOKIS Oleśnica

ul. Reja 10, tel. 314 30 38, 399 93 15,

mokis@mokis.pl

OBORNICKI OŚRODEK KULTURY

ul. Dworcowa 26, tel. 310 12 51

SALONIK CZTERECH MUZ

Oborniki Śląskie, ul. Piłsudskiego 13

ZĄBKOWICKI OŚRODEK KULTURY

Ząbkowice Śl., Rynek 24

tel. 074 815 28 96, 815 13 81

zok@ng.pl, zok.promocja@ng.pl

LWÓWECKI OŚRODEK KULTURY

ul. Przyjaciół Zolnierza 5

tel./fax (075) 782 45 31

SALA KSIĄŻĘCA OPACTWA

Lubiąż, pl. Klasztorny

WAŁBRZYSKI OŚRODEK KULTURY

Piaskowa Góra – ul. Broniewskiego 65a,

tel. (074) 666 43 54/55

FUNDACJA „KRZYŻOWA”

Międzynarodowy Dom Spotkań

Młodzieży Krzyżowa 7, 58-112 Gro-

dziszczce, tel. (074) 85 00 340

mdu@krzyzowa.org.pl

ZAMEK KLICKÓW

Klicków 8, 59-724 Osiecznica

ZAMEK PIASTÓW ŚLĄSKICH

Brzeg Opolski, pl. Zamkowy 1

KOŚCIOŁY

EWANGELICKO-AUGSBURSKI

ul. Kazimierza Wielkiego

KATEDRA ŚW. MARII MAGDALENY

ul. Szewska 10

GARNIZONOWY PW. ŚW. ELŻBIETY

ul. Św. Elżbiety

KOŚCIOŁ ŚW. WOJCIECHA

pl. Dominikański 2

SYNAGOGA POD BIAŁYM BOCIANEM

ul. Włodkowska 9

KOŚCIOŁ ŚW. WAWRZYŃCA

Wolów, ul. Ks. Fr. Bosaka 21

KOŚCIOŁ ŚW. PIOTRA I ŚW. PAWIA

Olawa, pl. Zamkowy 16

KOŚCIOŁ ŚW. ANDRZEJA BOBOLI

Milicz, al. Spacerowa 2

KOŚCIOŁ ŚW. ANNY

Ząbkowice Śl., ul. Św. Wojciecha 12

KOŚCIOŁ POKOJU

Świdnica, pl. Pokoju 6

KATEDRA ŚW. STANISŁAWA

I ŚW. WACŁAWA

Świdnica, pl. Jana Pawła II 1

KOŚCIOŁ WNIEBOWZIECIA NMP

Bolesławiec, ul. Kościelna 3

Lwówek Śląski, ul. Kościelna 29

KOŚCIOŁ WNIEBOWZIECIA NMP I

ŚW. MATERNUSA,

Lubomierz, pl. Kościelny

KOŚCIOŁ ŚW. JANA CHRZCICIELA

Jelenia Góra, ul. Cieplicka 9

POCZTA POLSKA

W-w 1 tel. 347 19 81, Krasieńskiego 1

W-w 3 tel. 347 19 04, Rzeźnicza 28

W-w 4 tel. 326 64 03, Chrobrego 39

W-w 5 tel. 347 19 05, Opolska 91

W-w 6 tel. 326 64 07, J. Narutowej 185

W-w 8 tel. 326 64 08, B. Żeleńskiego 10

W-w 9 tel. 347 19 10, Partyzantów 17

W-w 10 tel. 326664 21, Krzywoustego 273

W-w 11 tel. 326 64 12, Obornicka 22

W-w 12 tel. 347 19 12, Olszewskiego 69

W-w 13 tel. 326 64 13, Osobowicka 146

W-w 14 tel. 364 65 14, Powst. Śl. 138

W-w 15 tel. 364 66 15, Powst. Śl. 50

W-w 16 tel. 351 06 62, Dokerska 30A

W-w 17 tel. 326 64 17, J. Narutowej 47

W-w 18 tel. 347 19 18, Semaforowa 9

W-w 19 tel. 364 65 19, Czekoladowa 61

W-w 20 tel. 347 19 80, Skibowa 5

W-w 21 tel. 347 19 83, Wiejska 2

W-w 22 tel. 372 83 54, Mydlana 1

W-w 23 tel. 347 19 23, Księżycowa 1

W-w 24 tel. 354 73 17, Żernicka 255

W-w 26 tel. 354 73 26, Stanisławowska 99

W-w 27 tel. 364 65 27, Pletficzka 32

W-w 28 tel. 363 39 15, Hallera 123

W-w 29 tel. 326 64 29, Grunwaldzka 46

W-w 30 tel. 347 19 30, Kowalska 60

W-w 32 tel. 347 19 38, Rynek 28

W-w 33 tel. 347 1 9 33, Podwałe 30

W-w 34 t. 34719345, pl. Powst. W-wy 1

W-w 35 tel. 363 93 3, Krynicka 66

W-w 36 329 03 49, Kraszewskiego 17a/b

W-w 37 tel. 347 19 37, Kochanowskiego 39

W-w 38 tel. 364 65 38, Pereca 26/28

W-w 39 tel. 34 71 571, Krzycka 11

W-w 40 tel. 347 19 40, Weigla 5

W-w 41 tel. 326 64 41, Piastowska 117

W-w 42 tel. 347 19 42, Ciepła 9/11

W-w 43 tel. 326 64 43, Obornicka 100

W-w 44 tel. 354 73 44, Legnicka 30

W-w 46 tel. 326 64 77, Sienkiewicza 36

W-w 47 tel. 3646547, pl. Hirsztfelda 16/17

W-w 48 tel. 326 64 80, Nowowiejska 48

W-w 49 tel. 326 64 79, Kamińskiego 92

W-w 50 tel. 354 73 50, Skarżyńskiego 36

W-w 51 326 64 51, W. Wyspiańskiego 2

W-w 52 tel. 347 19 85, Traugutta 146

W-w 53 tel. 347 19 84, Giełdowa 10

W-w 54 tel. 363 81 11, Jabłeczna 25

W-w 55 tel. 326 64 55, Katedralna 6

W-w 56 tel. 34719 56, pl. Uniwersytecki 1

W-w 57 tel. 354 73 58, Czarnieckiego 15

W-w 58 tel. 3576325, Sarbinowska 23/25

W-w 59 tel. 3514516, Horbaczewskiego 4/6

W-w 60 tel. 357 71 99, Gubińska 1

W-w 61 tel. 354 73 61, Bobrza 2

W-w 62 tel. 354 73 62, Modra 10

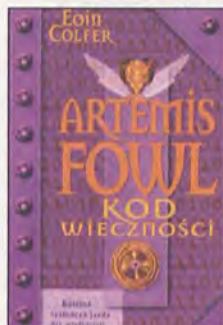
W-w 63 tel. 36465 64, Grabieżyńska 240

W-w 64 tel. 324 15 72, Inflancka 4

W-w 65 tel. 364 65 66, Unruka 13-15

W-w 66 tel. 347 19 67, Kościuszki 35-37

W-w 67 tel. 3646568, Tarnogajska 11-13



**ARTEMIS FOWL -
KOD WIECZNOŚCI**
Eoin Colfer

Przygód część trzecia. Przystępca kariera Artemisa dobiegła końca. Kto stanął mu na drodze? Ojciec, który spędził pięć lat w niewoli u rosyjskiej mafii, a teraz, ku przerażeniu syna, w imieniu ich obu poprzysiął porzucić drogę występku. Jednak Artemis nie byłby sobą, gdyby nie zakończył swej kryminalnej przygody wyczynem godnym geniusza. Niestety, i tym razem okazuje się, że błyskotliwy plan to za mało, a wykradziona elfom technologia, która miała dać Artemisowi kontrolę nad ludźmi, obraca się przeciwko niemu. **Wydawnictwo W.A.B**



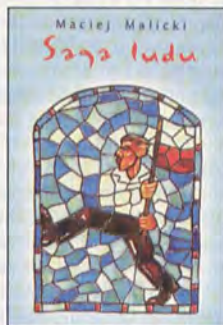
ZAĆMIENIE
John Banville

Alexander Cleave, sławny aktor, który wybrał ten zawód, by ukryć się pod maskami granych przez siebie postaci, przechodzi kryzys wieku średniego. Pewnego wieczoru zrywa spektakl i wyjeżdża na prowincję, aby zamieszkać w opuszczonym od lat rodzinnym domu. Tam, z dala od publiczności, chce przestać grać i po prostu być. Nie znajduje jednak upragnionego spokoju. Prześladują go wspomnienia, duchy zmarłych, a także żywi, w osobach stróża i jego piętnastoletniej córki Lily. **Wydawnictwo W. A. B**



PRZYPADK JUSYNY
Tomasz Piątek

Tytułowy przypadek Justyny z powodzeniem mógłby stanowić kanwę scenariusza odcinka serialu „Z archiwum X”. Mogłby, gdyby bohaterami powieści byli agenci FBI, a nie piekielnie inteligentny, cyniczny „najsłynniejszy polski psycholog”. W dodatku koneser i miłośnik paradoksów. Dlatego zagadka nagłych śmierci tych, którzy w jednym momencie stają się „workami na kości i podroby” bardziej ma związek z przewrotnością ludzkiej psychy, niż z tajemniczą ingerencją sił nadprzyrodzonych. **Wydawnictwo Czarne**



SAGA LUDU
Maciej Malicki

Jedna z najpiękniejszych opowieści autobiograficznych. Bezpretensjonalna, „na ludzką miarę” i „z ludzką twarzą”, daleka od prostolinijności, lecz zarazem nieprzekombinowana – to od strony formy. Aż trudno uwierzyć, że rówieśnik Polskiej Ludowej mówi o swoim życiu, to co mówi, a mówi afirmatywnie i łagodnie, z uśmiechem na ustach, niekiedy z czułością, przywołuje przyszłość. **Dariusz Nowacki**
Wydawnictwo Czarne



ul. Rzeźnicza 2/3
50-129 Wrocław
(071) 341 99 42

powiększenia barwne do formatu 80x120cm
fotografia reklamowa i dokumentacyjna
fotografia ślubna w atelier i w plenerze
zdjęcia do dokumentów techniką cyfrową
wielkoformatowe wydruki atramentowe
reportaże fotograficzne, obróbka slajdów w procesie E-6
komputerowy retusz fotografii
skanowanie, archiwizacja na CD, forsowanie

Matka odchodzi
MATKA ODCHODZI

(TOMASZ PIĄTEK)

MATKA ODCHODZI
Tadeusz Różewicz

Książka złożona jest z dokumentów rodzinnych (fotografie), własnych wierszy poświęconych matce.

Wyd. Dolnośląskie



MAŻ I ŻONA

Zeruya Shalev

Na'ama i Udi spędzi razem 25 lat – 25 lat miłości, gniewu, lęku, apatii, pożądania...
Wydawnictwo W. A. B



GLOBAL NATION

Grzegorz Kopaczewski

London to miasto snów, Jest cool, ludzie są trendy, bo wiedzą gdzie się zabawić...
Wydawnictwo Czarne



STRASZYĆ NIE JEST ŁATWO

Marcin Pałasz

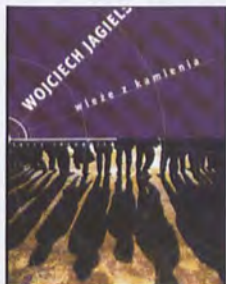
Pełna humoru, zaskakujących sytuacji opowieść o sympatycznych duchach.
Nasza Księgarnia



ZAKOCHANY KIBIC

Knister

Lili zakochuje się w najlepszym zawodniku szkolnej drużyny piłkarskiej. A czegoż się nie robi w imię miłości?..
Nasza Księgarnia



WIEŻA Z KAMIENIA

Wojciech Jagielski

Pasja i przenikliwość autora zmieniają tragiczną historię Czechenii w wieloznaczną przypowieść o utopii.
Wydawnictwo W.A.B



GWIAZDY EPOKI LODOWCOWEJ

Renata Serylyte

Granice między fikcją a rzeczywistością bywają rozmyte, głosy, zwidy i duchy...
Wydawnictwo Czarne



ORBIS HOTEL MONOPOL

ul. H. Modrzejewskiej 2, 50-071 Wrocław
e-mail: monopol@orbis.pl www.orbis.pl

**Oferujemy Państwu
69 pokoi
o ciekawej aranżacji
i zróżnicowanym standardzie**



**W stylowych salach restauracyjnych
organizujemy małe konferencje,
spotkania biznesowe, bankiety
i przyjęcia okolicznościowe**



SERDECZNIE ZAPRASZAMY!

tel. +48 (71) 343 70 41/9
fax +48 (71) 343 51 03
infolinia: 0 801 606 606

Kłodzko

Kłodzki Ośrodek Kultury

1 października, godz. 8⁰⁰

FILHARMONIA DOLNOŚLĄSKA

Spotkania z muzyką dla młodzieży LO im. B. Chrobrego w Kłodzku

1 października, godz. 19⁰⁰

Kościół Matki Boskiej Różańcowej
MIĘDZYNARODOWY DZIEŃ MUZYKI.
ORLICKO – KŁODZKI FESTIWAL ORGANOWY w programie występ: Dzwieczęcego Zespołu Wokalnego PSM I stopnia w Bystrzycy Kłodzkiej pod dyrekcją Renaty Flakowskiej-Dumy, Kłodzkiego Chóru Kameralnego CONCERTO GLA-CENSIS pod dyrekcją Katarzyny Mąki oraz Vaclav Uhlir w recitalu organowym.

1 – 3 października

„IbiriT” szósty. FESTIWAL MŁODEJ SZTUKI - Program:

1.10. g. godz. 17⁰⁰ „Żyjąc w świetle” – wykład ks. prof. Romana Rogowskiego, Klub Festiwalowy; 1.10. godz. 18⁰⁰

wernisaż „Doznawanie światła” – wystawa absolwentów oraz wykładowców ASP w Gdańsku i Poznaniu, kuratorzy: Witold Węgrzyn i Jerzy Olek, autorzy: Łukasz Bergański, Sławomir Decyk, Grzegorz Dulas, Barbara Jabłońska, Agata Miros, Janusz Musiał, Jerzy Olek, Witold Węgrzyn; Galeria Sztuki KOK; 1.10. godz. 19⁰⁰ „Kształtowanie wyobraźni” – ilustrowany slajdami wykład Witolda Węgrzyna, Klub Festiwalowy; 1.10. godz. 19⁰⁰ „W zasięgu mojego cienia” – wykład Jerzego Lewczyńskiego, Klub Festiwalowy; 1.10. godz. 20⁰⁰

„Opisanie małego świata” – wieczór poetycki Antoniego Matuszkiewicza, „Idea Piękna, Przestrzeni, Czasu” – wykład i pokaz DVD Mirosława Rajkowskiego, Klub Festiwalowy

2.10. przed południem „Uczestnictwo

we wspólnocie” – warsztaty, Galeria „ef” - dom Jerzego Olka w Starym Gieraltowie; 2.10. godz. 17⁰⁰ otwarcie wystawy „Światło”, kurator: Waldemar Jama, autorzy: Przemysław Bukowski, Waldemar Jama, Anna Lorenc, Jerzy Rupik, Marcin Szczyrba i Elżbieta Wojciechowska ASP w Katowicach, Czarny Salon; 2.10. godz. 17⁰⁰ otwarcie wystawy „Las Luzes (Światła), autor: Grzegorz Stachurski, Sala Klubowa (s. 116), 2.10. godz. 18⁰⁰ Instalacja „Możliwe niemożliwe”, autorzy: Małgorzata Malinowska, Maciej Szajewski, Marta Zakrzewska, Schody; 2.10. godz. 18⁰⁰ wernisaż wystawy „Miejsca 'nie'-rzeczywiste”, autor: Jakub Kaniuka, Strych; 2.10. godz. 18⁰⁰ wernisaż wystawy „Formy światła”, kurator: Łukasz Radzieta, uczestniczy grupa 'bastart': Laure Chapalain, Alexandre Chausset, Pierre le Douaron, Mickael Niel, Jacek Piekarski i Łukasz Radzieta, Strych; 2.10. godz. 19⁰⁰ Indywidualne prezentacje prac Grzegorza Malinowskiego, Krzysztofa Nowaka, Agnieszki Pagińskiej, „Od słońca i księżycy” Marzeny Zawal i Innych, Klub Festiwalowy; 2.10. godz. 20⁰⁰ wykłady i pokazy: „Całuny natury” (slide-show i filmy) – Janusz Musiał, „Odczuwanie przestrzeni” – Remigiusz Koniecko, „Żywioły” (projekcja slajdów) – Jakub Kaniuka, „Co to znaczy zbierać: kolekcjonowanie zaprogramowane” – Jerzy Olek, „Galeria ef” (film wideo), reż. Marek Śnieciński, „Miejsce magiczne – Gieraltów” (film wideo), reż. Elżbieta Sitek i Iwona Rosiak, Klub Festiwalowy

3.10. przed południem Do wyboru: Szczelnieć, Błędne Skąły, Muzeum Papiernictwa w Dusznikach, Jaskinia Niedźwiedzia, Bazylika w Wambierzicach, Kaplica Czaszek w Czermnej, Skalne Miasto w Czechach,

GALERIA SZTUKI KOK

„Doznawanie światła” – wystawa fotografii absolwentów oraz wykładowców ASP w Gdańsku i Poznaniu, autorzy: Łukasz Bergański, Sławomir Decyk, Grzegorz Dulas, Barbara Jabłońska, Agata Miros, Janusz Musiał, Jerzy Olek, Witold Węgrzyn, kuratorzy: Witold Węgrzyn i Jerzy Olek
wystawa czynna do końca października

STRZEGOM

XXX – lecie Strzegomskiego Centrum Kultury

W tym roku minęło 30 lat działalności Strzegomskiego Centrum Kultury. Przez te wszystkie lata placówka skupiała wokół siebie wielu animatorów i twórców kultury. Pracowała na rzecz swojego środowiska, jakim jest Miasto i Gmina Strzegom. Promowała też kulturę regionu poza granicami kraju. Bez wątpienia przyczyniła się do tego cała rzesza wspólnych ludzi – Strzegomskich Animatorów Kultury, przychylność władz samorządowych, a także pracownicy SCK. Na przestrzeni 30 lat było ich wielu. Po 30 latach działalności śmiało można stwierdzić, że praca ta była owocna. Przyniosła wiele wymiernych jak i niewymiernych korzyści. Teraz, kiedy należymy do Wspólnoty Państw Europejskich, kultura postrzegana jest jako potężna siła integrująca nawet te najmniejsze społeczności. Jest też ich swobodną wizytówką. Zatem siła kultury tkwi we wszystkich tych, którzy ją tworzą. Miejscowym ośrodkiem, który organizował życie kulturalne w Strzegomiu był Miejski Dom Kultury. Powstał w 1962 r. jako efekt starań Miejskiej Rady Narodowej

Pocztex
Kurier Poczty Polskiej

odbior z siedziby klienta
gwarantowany krótki termin
doręczenia do adresata

Infolinia 0 804 104 104



oraz zakładów pracy i instytucji. Od 1974 r. największą placówką miasta i gminy był Strzegomski Ośrodek Kultury (SOK), do którego w 1975 r. został włączony Miejski Dom Kultury. Urządzono w nim salę kinoteatru mogącą pomieścić 400 widzów. Scenę wyposażono w sprzęt techniczny i nagłośnienie. W 1992 r. SOK przekształcono w Strzegomskie Centrum Kultury (SCK). Na przestrzeni lat placówką kierowali kolejno: Bolesław Stochmal, Henryk Rudnicki, Teresa Stochmal, Anastazja Dziewulska, Aleksander Mann i obecnie Wioletta Urban. Strzegomska Kultura w ciągu tych lat zyskała wielką renomę i uznanie w swoim środowisku. To właśnie w ostatnich latach powstało wiele cennych inicjatyw kulturalnych, przedsięwzięć nie tylko na skalę regionu ale i kraju. Bez wątpienia największą zasługą jest przygotowanie i organizacja Międzynarodowego Festiwalu Folkloru. Cenną inicjatywą są też majowe Dni Ziemi Strzegomskiej, Strzegomska Wieczerza Wigilija, Święto otwartych Serc, Strzegomski Tydzień z Teatrem, Festiwal Piosenki Religijnej i Refleksyjnej oraz szereg równie atrakcyjnych imprez kulturalnych w ciągu całego roku. Przedsięwzięciem, które zyskało największą aprobatę społeczności Strzegomia i gminy była organizacja półkolonii dla dzieci z rodzin o niskim statusie materialnym. Wielkie zaangażowanie oraz chęć jak najlepszego służenia mieszkańcom, a zwłaszcza tym najmłodszym sprawiły, iż Strzegomskie Centrum Kultury postrzegane jest jako inicjator działań na rzecz dzieci.

VITA DA CANI pomagamy zwierzętom !

Bardzo liczymy na pomoc i sympatię ludzi, którym nie jest obojętny los bezpańskich zwierząt, a w tym chyba tak najbardziej potrzebnych kotów. Nasza obecna sytuacja jest codzienną walką o przetrwanie. Każda nawet najmniejsza kwota będzie dla nas ogromną radością i pomocą. Wpłaty prosimy kierować na Nr konta:

41109023980000000100383853



GŁOGÓW Miejski Ośrodek Kultury

4.10. godz. 17⁰⁰

Inauguracja nowego roku szkolnego w Studium Wokalnym;

8.10. godz. 19⁰⁰ Muzyczna Scena Młodych:

Koncert zespołu „Kości”, *Piwnica Ratuszowa*;

9.10. godz. 19⁰⁰ DKF Oskar KINO MOCNE – „21 gramów”

reż. Alejandro Gonzales Inarritu, *Piwnica Ratuszowa*;

10.10. godz. 19⁰⁰ DKF Oskar - KINO MOCNE – „Miasto Boga”

reż. Katia Lund i Fernando Meirelles, *Piwnica Ratuszowa*;

13.10. Tryptyk Rzymski w Grodowcu – wieczór poetycki z dziełem Karola Wojtyły w wyk. Chóru Beati Cantores i kartetu smyczkowego „Ad libitum”, *Sanktuarium Maryjne w Grodowcu*;

20.10. godz. 18⁰⁰ Wieczór literacki i ogłoszenie wyników konkursu literackiego „Da bar ... znaczy słowo...”

Piwnica Ratuszowa;

22.10. godz. 19⁰⁰ DKF Oskar – „Okna”

reż. Ferzan Ozpetek, *Piwnica Ratuszowa*;

24.10. godz. 18⁰⁰ Recital gitarowy Witolda Smorawińskiego, *Piwnica Ratuszowa*;

28.10. godz. 19⁰⁰ Muzyczna Scena Młodych

Koncert zespołu K 2, *Piwnica Ratuszowa*;

30.10. godz. 19⁰⁰ Koncert muzyki słowiańskiej

Aleksy Tolstych – gitara, *Piwnica Ratuszowa*.

© Nr 103265, www.cjg.pl, redakcja@cjg.pl Podwale 74, 50-449 Wrocław, redakcja tel. 71-780 66 88, reklama tel. 790 32 22

Wydawca: Agencja Wydawniczo-Reklamowa „Co Jest Grane”. Red. naczelny: Grażyna Migniewicz, grazyna@cjg.pl.

Materiały prosimy przysyłać na adres: redakcja@cojestgrane.pl. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za powierzony materiał, zmiany w kalendarium, treść ogłoszeń i reklam. Zastrzegamy sobie prawo skracania i adiacji tekstów oraz zmiany ich tytułów. Nie zwracamy nie zamówionych materiałów. Sprawy sporne rozpatrywane są przez Sąd właściwy dla wydawcy.



GDZIE ONI WSZYSTCY SĄ?!

www.cojestigrane.pl - informator kulturalny

ponad 23.600 wpisów