

268

Kierownik techniczny
MIECZYSLAW KULCZYK

Kierownik sceny
TADEUSZ TEKIELA

Brygadier
JAKUB TEKIELA

Rekwizytor
RYSZARD WOJNAROWSKI

Światło
WALERIAN STOLARCZYK

Kierownicy pracowni:
krawieckiej
MARIA MIEDZIŃSKA
stolarskiej
WACŁAW SMERECZYŃSKI
perukarskiej
JÓZEFA GRABOWSKA
szewskiej
ALEKSANDER DRAL
malarskiej
HELIODOR JANKOWSKI
tapicerskiej
WIKTOR GODYŃ
modelatorskiej
GRZEGORZ RACKIEWICZ
elektrotechnicznej
BENEDYKT ZIENTALAK

TEATR
DOLNOŚLĄSKI
w JELENIEJ GÓRZE

Sezon XXII
1966/1967

JAN MAKARIUS

TRZY BIAŁE STRZAŁY

(TRÍ BÍLE ŠÍPY)

BAŚŇ INDIAŃSKA W TRZECH AKTACH

TŁUMACZENIE; STANISŁAW GAWŁOWSKI

PREMIERA, GRUDZIEŃ 1966 R. w JELENIEJ GÓRZE

OSOBY

Biały Sokół — ZBIGNIEW SZYMCZAK
Leniwy Burezymucha,
jego brat — KAZIMIERZ JAWORSKI
Wielki Siwy Borsuk — ANDRZEJ GIRTLER
Babka Anczida — ZOFIA FRIEDRICH
Hinakaga, Sowa Chytruska — ZUZANNA ŁOZIŃSKA
Srebrny Księżyc, jej służka — TERESA UJAZDOWSKA
Tikipawa, Jutrzenka — JANINA WRONOWSKA
Indianie

Reżyseria
ZUZANNA ŁOZIŃSKA

Scenografia
EWA WOJTASIEWICZ

Muzyka
BOGDAN DOMINIK

Asystent reżysera
TERESA UJAZDOWSKA

Dyrektor i Kier. Artystyczny
TADEUSZ KOZŁOWSKI

Zastępca dyrektora
MARCIN TALARCZAK

Kierownik literacki
JÓZEF KELERA

Przedstawienie prowadzi: STANISŁAW TUBIELEWICZ
Kontrola tekstu: JANINA WRONOWSKA