

Nowa premiera * STYCZEŃ 1977 * Nowa premiera

TEATR im. CYPRIANA NORWIDA w JELENIEJ GÓRZE

**ODZNACZONY KRZYŻEM KOMANDORSKIM
Z GWIAZDĄ ORDERU ODZNACZENIA POLSKI**

Scena studyjna po raz 10 zaprasza

ARIANO SUASSUNA

HISTORIA O MIŁOSIERNEJ

CZYLI

TESTAMENT PSA

Znakomita komedia brazylijskiego autora

**Współczesny moralitet w formie komedii
DELL'ARTE**

**śmiech, zabawa, komiks sytuacyjny
przeplatany refleksją o naturze człowieka**

ZOBACZ KONIECZNIE

SERDECZNIE ZAPRASZAMY

Nowa premiera * STYCZEŃ 1977 * Nowa premiera

Przedstawienie prowadzi:
Stanisław TUBIELEWICZ

Kontrola tekstu:
Grażyna KOZŁOWSKA

Kierownik techniczny:
Heliódor JANKOWSKI

Kierownik sceny:
Mieczysław KULCZYK

Brygadier sceny:
Kazimierz GRYGOROWICZ

Rekwizytor:
Stanisław NOWOSIELSKI
Światło:

Jerzy OFMAŃSKI
Jerzy BURY

KIEROWNICY PRACOWNI:

krawieckiej:
Janina SMERECZYŃSKA
stolarskiej:

Jan NARBUTOWICZ
perukarskiej:

Józefa GRABOWSKA
szewskiej:

Aleksander DRAL
malarskiej:

Henryk OLESZKIEWICZ
tapicerskiej:

Grzegorz RACKIEWICZ
elektrotechnicznej:

Benedykt ZIENTALAK

TEATR IM. CYPRIANA NORWIDA
W JELENIEJ GÓRZE

ODZNACZONY KRZYŻEM KOMANDORSKIM
Z GWIAZDĄ ORDERU ODRODZENIA POLSKI

Dyrektor — Alina OBIDNIAK
Z-ca Dyrektora — Henryk SZOKA
Kierownik Literacki — Janusz DEGLER

ARIANO SUASSUNA
HISTORIA
O MIŁOSIERNEJ
czyli
TESTAMENT PSA

Przekład:
Danuta ŻMIJ, Witold WOJCIECHOWSKI

Reżyseria — Alina OBIDNIAK
Scenografia — Aleksandra SELL-WALTER
Muzyka — Bogdan DOMINIK
Ruch sceniczny — Włodzimierz KOWALEWSKI

PREMIERA, STYCZEŃ 1977 R. XXXII SEZON 1976/77
(trzecia premiera sezonu)

O B S A D A:

Autor	Wiesław SŁAWIK
Grilo	Tomasz RADECKI
Chico	Janusz MIRCZEWSKI
Ksiądz	Sławomir MATCZAK
Major Antonio Morais . . .	Stefan MIEDZIŃSKI
Zakrystian	Kazimierz ILLUKIEWICZ
Piekarz	Jerzy GRONOWSKI
Piekarzowa	Teresa PAWŁOWICZ
Biskup	Ryszard WOJNAROWSKI
Severino z Aracaju	Włodzimierz KOWALEWSKI
Zbój \	Ferdynand ZAŁUSKI
Diabeł /	
Lucyfer	Tomasz FICNER (adept)
Manuel	Mariusz DOMASZEWICZ
Miłosierna	Krystyna WIŚNIEWSKA
Orszak Miłosiernej	Jadwiga DRENKOWSKA
	Aleksandra HOFMAN
	Czesława KOŚCIUK

Konsultant słowa: Mieczysława WALCZAK

Asystent reżysera: Tomasz RADECKI

Spektakl z przerwą

ARIANO SUASSUNA
HISTORIA O MIŁOSIERNEJ
czyli
TESTAMENT PSA

SCENA STUDYJNA



TEATR im. C. NORWIDA
W JELENIEJ GÓRZE