

Adam Bończa-Pióro

„Karkonosze 9/10/11”

Adam Bończa-Pióro

Urodził się 60 lat temu w Przesiece. Wszelkie nauki pozwalające nazwać go Artystą, nauki które uczyniły z niego Artystę, pobierał we Wrocławiu, z którym nadal związany jest zawodowo, zaś serce twórcy już chyba na zawsze zostawił gdzieś w górach. Malarz, rysownik, grafik i fotograf z czego fotografia jest „oddechem” i wypoczynkiem równie pełnym jak malowanie, bez którego nie mógłby istnieć. Te dwie pasje - jedna - zawodowa pozwalająca przeżyć, druga - stanowiąca „oddech najpełniejszy”. Obie wypełniają go radością i niezależnością tak nie często dziś możliwą.



W swoim dorobku artystycznym ma wiele wystaw indywidualnych, zarówno malar-
skich jak i tych prezentujących dokonania fotograficzne. Jego obrazy i fotografie
znajdują się w wielu zbiorach prywatnych na całym świecie a także w zbiorach
muzealnych (te ostatnie m.in. w Japonii i Belgii).

Na swoim koncie ma ok. 20 indywidualnych prezentacji swoich twórczych dokonań.

Zebrała i opracowała: Maria Praszczyk (Wrocław.10/11.03.2011 r.)

„Karkonosze 9/10/11”

Zestaw zdjęć ukryty pod prostym tytułem „Karkonosze 9/10/11” stanowi zbiór ulubionych fotografii z moich gór ukochanych. Gór najbliższych i często odwiedzanych, miejsc inspirujących. Być może nie są to najlepsze fotografie (tak sądzę), jakie wykonałem ale są to obrazki bardzo mocno związane z pozytywnymi doznaniem z wędrowania po miejscach znanych i tych najbardziej „moich”- odludnych. Każda fotografia, którą teraz możecie zobaczyć kryje w sobie historię, stanowi drobną opowieść, jest kwintesencją jakiegoś pobytu wśród gładów, szumiących gdzieś pod niebem traw wśród szlaków zarastających karłowatą kosówką...





Być może fotografie są „zwykłe” może tylko poprawne, ale mają w sobie, przynajmniej dla mnie, wartość szczególną - przypominają mi miejsca niespiesznych spotkań z górami, miejsca nieznane innym wędrowcom, to są ślady miejsc osobistych...

Zestaw jest też prezentacją fotografii, które istnieją nie tylko w postaci elektronicznej. Większość z nich ma swój „papierowy” odpowiednik stanowiący osobisty zbiór „papierów ważnych”.

P.S. (cytowane powyżej teksty to wysłuchane wypowiedzi artysty) M.P.



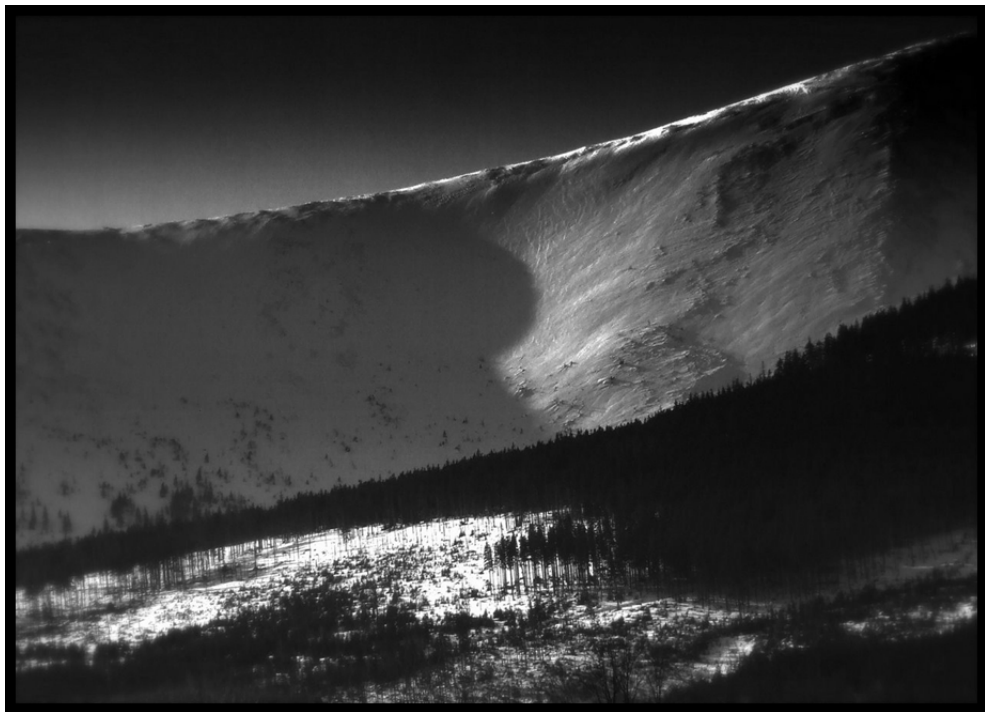
















































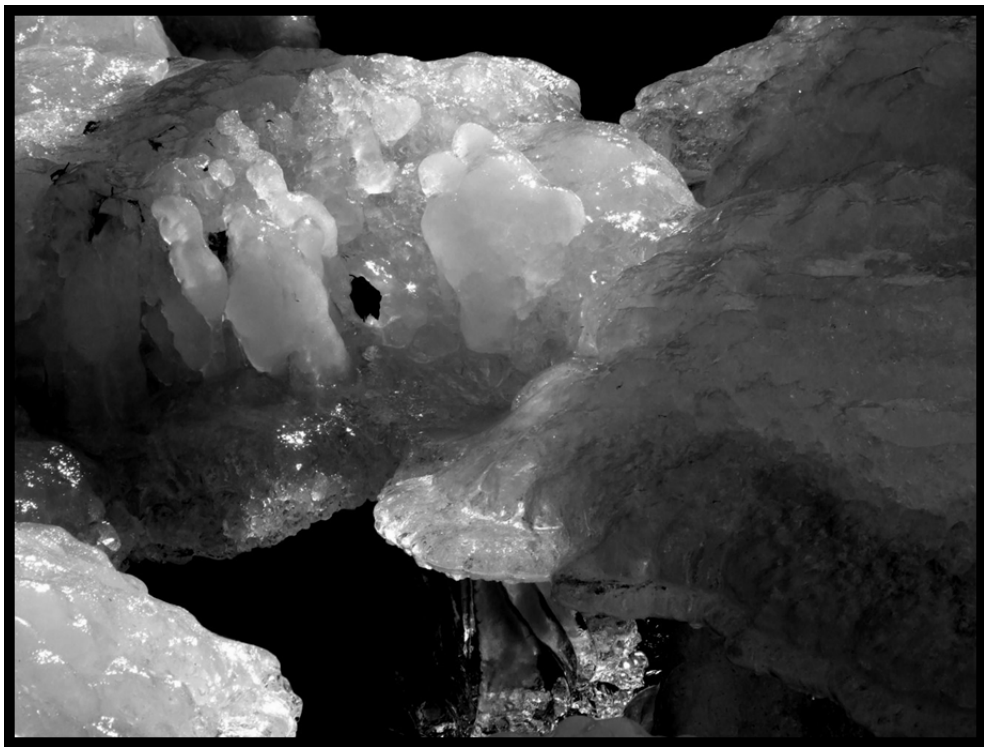






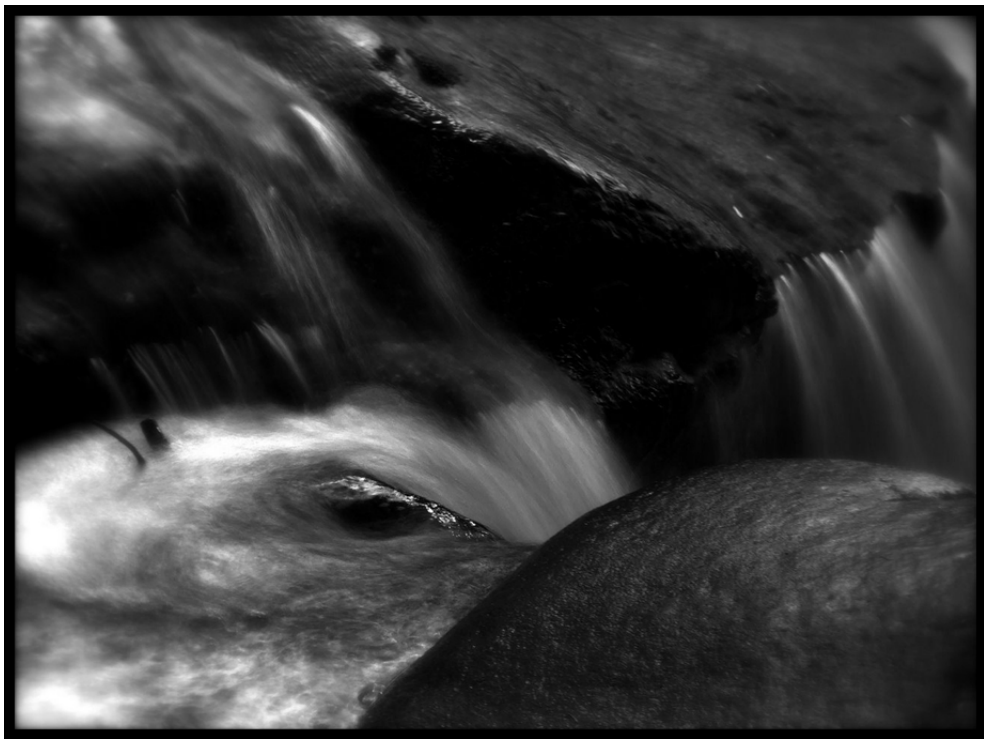




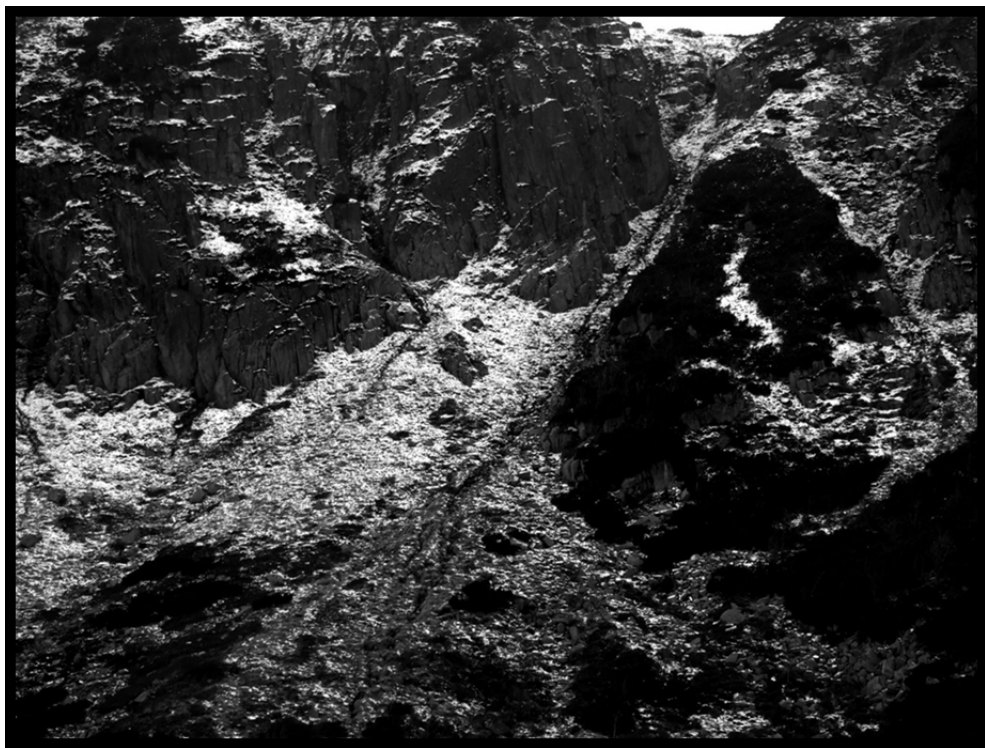








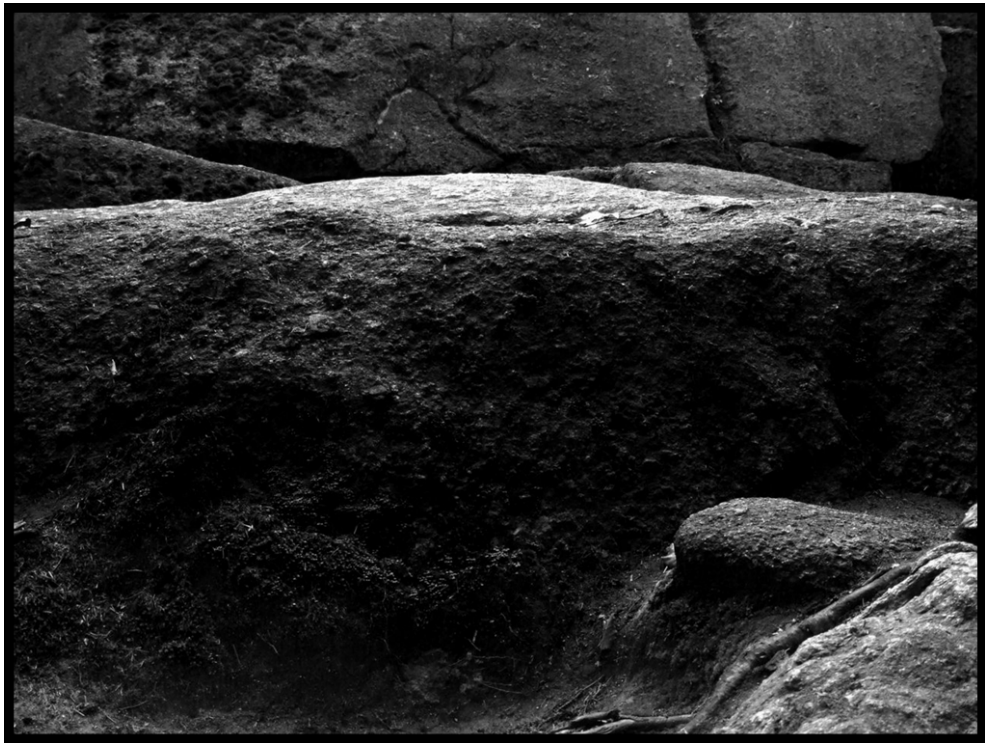












kwiecień/maj 2011 r.

www.galeriawtle.blogspot.com