

Jan Gałek
fotografie

Ożywić pamięć koloru

Fotografia w jego życiu była obecna od dziecka. Ojciec po Zenitha, jeździł do górniczego sklepu, do Wałbrzycha. Potem mieliśmy dwuobiektywowego Lubitiela. Szkoła, praca. To zajmowało czas. Gdy pojawiła się cyfra, poszło już prościej i taniej. Wyjeżdżałem do pracy na Zachód, to mogłem zarobić na cyfrówkę.

Fotografia jest pasją. Do wszystkiego dochodził sam. Podobnie jak w swoim fachu. Jest ślusarzem. Od lat zgłębia stare techniki, zastanawia się „czym i jak on to zrobił”. Specjalizuje się także w konserwacji i odbudowie zabytków sztuki sakralnej, konserwacji kamienia, mebli, sztuki ludowej oraz związanymi z nimi historycznymi technikami mazerowania. Zajmuje się również wytwarzaniem i montażem stylizowanej sztukaterii, jej renowacji i pozłacaniu złotem płatkowym.

Pracownia Jana Gałka działa w Jeleniej Górze Od 1991 r.

Jan Gałek kultywuje wielopokoleniowe tradycje rodzinne, dziedzicząc warsztat po swoim ojcu Kazimierzu oraz dziadku. Oprócz zamiłowania do sztuki pasjonuje się fotografią i wiekowymi pojazdami. Odzwierciedlając w swojej pracowni surowy klimat dawnych rzemieślników oraz stosując zapomniane już technologie, przywraca konserwowanym przez siebie przedmiotom nie tylko wygląd, ale też i „duszę”. Odrestaurowane przez niego przedmioty (szczególnie meble i sejfy), spotkać można w antykwariatach nie tylko w Polsce, ale też i w Europie Zachodniej.

Podobnie traktuje swoją fotograficzną aktywność. Zwraca uwagę zarówno doborem motywu, jakością kadru, ale przede wszystkim kolorem swoich prac. Barwą odkrywającą niezauważane na co dzień detale, nierzadko arcydzieła rzemieślniczego rzemiosła.

„Dlaczego takie kolory? Stare śląskie szafy i ich żywe kolory. Patrzę na nie, restauruję już tyle lat. Te żywe kolory spodobały mi się bardzo! Kiedyś było dużo koloru. Ludzie się nim bawili. Z tych szarych dzisiaj, zniszczonych budynków, obiektów, chciałbym odessać szarość, przypomnieć niegdysiejszy blachtr, dostojność i kolor właśnie. Ożywić pamięć koloru. Kolory przyciągają oko, zwracają uwagę na to co minione.”

Jacek Jaśko/10/2012





































JCIER „Książnica Karkonoska” Galeri@ w Tle
ul. Bankowa 27, 58-500 Jelenia Góra
www.galeriawtle.blogspot.com
listopad/grudzień 2012, by Anushka