

PISMO BEZPŁATNE - Nr 207 - rok wydania XVIII - WWW.COJESTGRANE.PL

ISSN 1233-0086

CO JEST GRANE

MAJ 2011

INFORMATOR KULTURALNY

14-23 maja
XX Festiwal

Maj z Muzyką Dawną

Dźwięki Europy

**OŚRODEK
KULTURY I SZTUKI
we Wrocławiu
MAJ 2011**



Ośrodek Kultury i Sztuki
Instytucja Kultury
Samorządu Województwa
Dolnośląskiego
Wrocław



**DOLNY
ŚLĄSK**

Dyrektor: Piotr Borkowski
Zastępca dyrektora: Igor Wójcik
www.okis.pl, okis@okis.pl

Rynek-Ratusz 24, 50-101 Wrocław
tel.: 71 344 28 64
fax: 71 344 28 65

AKTUALNOŚCI KULTURALNE OKIS

**XIII FESTIWAL KULTURY
ŻYDOWSKIEJ SIMCHA**

Festiwal przybliża kulturę żydowską społeczeństwu Wrocławia i Dolnego Śląska od 12 lat. Również w tym roku, w sercu Dzielnicy Wzajemnego Szacunku zorganizowane zostaną wydarzenia gromadzące osoby spragnione sztuki, wiedzy i kontaktu z tradycją żydowską, otwarte na dialog, potrzebę wzajemnej tolerancji i szacunku.

Od 29 maja do 3 czerwca 2011



EKOGLASS FESTIWAL

POPLENEROWA WYSTAWA
SZKŁA ARTYSTYCZNEGO

Artyści: Z Polski: Beata Damian-Speruda, Rafał Kaufhold, Marzena Krzemińska, dr Mariusz Łabiński, dr Marta Sienkiewicz, Igor Wójcik. Z Czech: Jakub Berdych, Andrej Németh, Oldřich Plíva, Jiří Šuhájek. Ze Słowacji: Peter Ďuriš, Martina Paljesková Pišková.

Kuratorzy festiwalu:

dr Mariusz Łabiński, Igor Wójcik.

Wernisaż 26 maja, godz. 18.00

Wystawa potrwa do 9 czerwca. Galeria

Gambit Photo, ul. Małe náměstí 12,

Praga – Nowe Miasto, Czechy

TOMASZ WOLAK

MARIANNA ORAŃSKA
W MONOCHROMIE

Centrum Kultury i Promocji – Złoty Stok

ul. 3-go maja 10, do 26 maja 2011;

Kamieniec Żabkowicki

Od 26 maja do 27 czerwca 2011



zaprasza pon.-pt., w godz. 10.00-18.00
tel. 71 342 22 91
www.dcik.pl; cik@okis.pl

ANDRZEJ KRAMARZ I WERONIKA ŁODZIŃSKA

WYSTAWA FOTOGRAFII pt. DOM

Wystawa to wieloletni zapis dokumentalny zdjęć, które ludzie nazywają domami. I chociaż na fotografiach nie ma ludzi, to mówią one o ich mieszkańcach więcej niż niejeden portret. Ekspozycja zaprezentuje fotografie z różnych cykli. Najstarszy z nich zrealizowany w 2003 roku nosi tytuł „1,62 m2 domu” – co jest odniesieniem do powierzchni pryczy, które była swoistym domem dla podopiecznych schroniska dla bezdomnych w Nowej Hucie. Wspólny projekt Andrzeja Kramarza i Weroniki Łodzińskiej DOM/HOME został uhonorowany wieloma prestiżowymi nagrodami w kraju i za granicą. Był prezentowany na wystawach we Francji, Niemczech, Wielkiej Brytanii, Czechach, Słowacji, Grecji, Polsce i na Węgrzech.



Ekspozycję można będzie obejrzeć we Wrocławiu dzięki uprzejmości Muzeum Etnograficznego im. Seweryna Udzieli w Krakowie.

Wernisaż 6 maja, godz. 17.00. Wystawa potrwa do 25 maja 2011
DCF „Domek Romański”, pl. bp Nankiera 8

WOJCIECH WILCZYK

WYSTAWA FOTOGRAFII pt. NIEWINNE OKO NIE ISTNIEJE

Wystawa będzie prezentowana w ramach Festiwalu Kultury Żydowskiej SIMCHA. Autor, przez ponad dwa lata, odwiedzał zakątki całego kraju i fotografował budynki religijnego kultu Żydów – synagogi i prywatne domy modlitwy. Wiele z nich jest dziś w stanie ruiny, całą masę zaadaptowano do zupełnie innych celów. Powstał obszerny dokument o tych miejscach.

Pracę nad projektem Wojciech Wilczyk rozpoczął we wrześniu 2006 roku. Na wrocławskiej wystawie można będzie zobaczyć 20 prac wybranych z 307 fotografii. Zdjęciom towarzyszyć będzie pokaz multimedialny dopowiadający historię uwiecznionych miejsc i ukazujący kulisy ich powstawania.

Organizator: Atlas Sztuki w Łodzi, Fundacja PRO ARTE, DCF „Domek Romański” – Galeria Ośrodka Kultury i Sztuki we Wrocławiu

Wernisaż 30 maja, godz. 17.00. Wystawa potrwa do 4 czerwca 2011
DCF „Domek Romański”, pl. bp Nankiera 8

FILIP NEREUSZ I PALESTRINA

WYKŁAD MARKA DYŻEWSKIEGO z cyklu: COLLEGIUM MUSICUM

Szczególną wartością wykładów Marka Dyżewskiego jest ich szeroka perspektywa humanistyczna: ukazywanie związków muzyki z innymi dziedzinami sztuki. Marek Dyżewski od wielu lat jest autorem ciekawych, wielokrotnie nagradzanych audycji radiowych, komentatorem znaczących imprez muzycznych.

15 maja, godz. 16.00. Klub Muzyki i Literatury, pl. Kościuszki 9

odra

**W MAJOWYM miesięczniku ODRA: • Rok Miłosza: Citati, Kraszewski, Helbig, Sterna-Wachowiak • Listy Miłosza – Gómori • Nagroda ODRY dla Jerzego Pomianowskiego • Spóźnione epitafium Flasze-
na dla Kijowskiego • Hume • Giełżyński o wydarzeniach w Libii • Laxness • Talent na przemiał
Oraz ZESZYT SPECJALNY: 50 tekstów na 50-lecie „Odry” + Kalendarium 50-lecia**



Festiwal zrzeszony w Europejskim
Związku Muzyki Dawnej

Akademickie Stowarzyszenie Kultury „WAGANT”



Maj XX FESTIWAL Z MUZYKĄ DAWNĄ Dźwięki Europy

Dyrektor organizacyjny Robert Chmielarczyk
Dyrektor artystyczny Maciej Kieres
Dyrektor OKiS we Wrocławiu Piotr Borkowski

Patronat honorowy

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



**DOLNY
ŚLĄSK**

PATRONAT HONOROWY
MARSZAŁKA
WOJEWÓDZTWA
DOLNOŚLĄSKIEGO

14 – 23, 28 MAJA 2011 WROCŁAW, KŁODZKO, KAMIENIEC ZĄBKOWICKI

14 maja 2011 r., sobota godz. 19.00
kościół śś. Piotra i Pawła
ul. Katedralna 4

MENESTRELI (Ukraina)
w projekcie międzynarodowym
Muzyka czasów dynastii Habsburgów

15 maja 2011 r., niedziela, godz. 16.00
Klub Muzyki i Literatury
pl. Kościuszki 9

MAREK DYŻEWSKI
wykład *Filip Nereusz i Palestrina*

15 maja 2011 r., niedziela, godz. 19.00
kościół św. Krzysztofa
ul. Kazimierza Wielkiego/Wierzbowa

MARTA PERONI (Włochy)
skrzypce barokowe
FRANCESCA BACHETTA
(Włochy) klawesyn
*Muzyka niemieckiego
i włoskiego baroku*

16 maja 2011 r., poniedziałek, godz. 19.00
kościół Uniwersytecki
p.w. Najświętszego Imienia Jezus
pl. Uniwersytecki 1

**ENSEMBLE BAROCCO DELLA
MITTELEUROPA** (Włochy)

Alessandro Scarlatti
Responsoria Hebdomadae Sanctae
prapremiera światowa

17 maja 2011 r., wtorek, godz. 19.00
Sala Wielka Ratusza, Rynek – Ratusz

AIRA MARIA LEHTIPUU
(Finlandia) skrzypce
MARCIN ŚWIĄTKIEWICZ
klawesyn
Virtuosi della Regina

18 maja 2011 r., środa, godz. 16.00
kościół św. Ignacego Loyoli
ul. Stysia 16

BARTOSZ RZYMAN
Recital organowy

18 maja 2011 r., środa, godz. 19.00
Sala Wielka Ratusza, Rynek – Ratusz

SIROCCO (Belgia)
*Koncert barokowy
w pałacu chińskiego cesarza*

19 maja 2011 r., czwartek, godz. 19.00
kościół św. Krzysztofa
ul. Kazimierza Wielkiego/Wierzbowa

SONORITA
Fiolki i róże

20 maja 2011 r., piątek, godz. 19.00
kościół śś. Piotra i Pawła
ul. Katedralna 4

EPITHALAMION
Muzyka europejskiego renesansu

21 maja 2011 r., sobota, godz. 19.00
kościół śś. Piotra i Pawła
ul. Katedralna 4

**TOMASZ DOBRZAŃSKI
I SEMIBREVIS**
Estampie nouvelles

22 maja 2011 r., niedziela, godz. 19.00
Sala Wielka Ratusza, Rynek – Ratusz

23 maja 2011 r., poniedziałek, godz. 19.00
Muzeum Ziemi Kłodzkiej
ul. Łukasiewicza 4, Kłodzko

**JACEK KOWALSKI
HENRYK KASPERCZAK
ROBERT REKIEL**
Dumy staropolskie

28 maja 2011 r., sobota, godz. 13.00
Sala koncertowa – wystawiennicza
dawny kościół Trójcy Świętej
ul. Zamkowa, Kamieniec Ząbkowicki

CORTE MENOR
Muzyka włoskiego renesansu

Współorganizatorzy festiwalu



Projekt finansowany przez



Sponsor
festiwalu



Patroni medialni



Bilety do nabycia w miejscach koncertów i w DCIK, Rynek – Ratusz 24.

Koncerty: **14, 15, 16, 17, 18** (godz. 19.00), **19, 20, 21 maja** – normalny 10 zł, ulgowy (seniorzy) 5 zł;
22 maja – normalny 15 zł, ulgowy (seniorzy) 10 zł; **18** (godz. 16.00), **23, 28 maja** – wstęp wolny.

Studenci i uczniowie na podstawie ważnej legitymacji – wstęp wolny na cały Festiwal.



**DOLNY
ŚLĄSK**

INSTYTUCJA KULTURY
SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA
DOLNOŚLĄSKIEGO

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

OPERA WROCŁAWSKA

INSTYTUCJA SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO
EWA MICHNIK
DYREKTOR NACZELNY I ARTYSTYCZNY



Adaptacja spektaklu
Teatru Wielkiego – Opery Narodowej

**SPEKTAKLE
PREMIEROWE**

28, 29 V 2011

**SPEKTAKLE
REPERTUAROWE**

31 V 2011

7 VI 2011

REZERWACJA
BILETÓW:

TEL. 71 370 88 80
71 370 88 81

opera@opera.wroclaw.pl
www.opera.wroclaw.pl



OFICJALNY PARTNER
65. JUBILEUSZOWEGO SEZONU OPERY WROCŁAWSKIEJ



SPONSORZY



SPONSORZY PREMIERY



PATRONI MEDIALNI





MAJ 2011

4 śr 11 ⁰⁰	ALICJA W KRAINIE CZARÓW ROBERT CHAULS
4 śr 19 ⁰⁰	NABUCCO GIUSEPPE VERDI
5 cz 19 ⁰⁰	NAPÓJ MIŁOSNY GAETANO DONIZETTI
6 pt 19 ⁰⁰	NAPÓJ MIŁOSNY GAETANO DONIZETTI
7 so 11 ⁰⁰	SID, WĄŻ, KTÓRY CHCIAŁ ŚPIEWAĆ MALCOLM FOX
7 so 19 ⁰⁰	CARMEN GEORGES BIZET
8 nd 12 ⁰⁰	KULISY OPERY CEZARY DUCHNOWSKI – KOMPOZYTOR KIEROWNIK ARTYSTYCZNY PREMIERY OGRÓD MARTY
8 nd 17 ⁰⁰	BORYS GODUNOW MODEST MUSORGSKI
13 pt 19 ⁰⁰	OPOWIEŚCI HOFFMANNA JACQUES OFFENBACH
15 nd 19 ⁰⁰	OGRÓD MARTY CEZARY DUCHNOWSKI KLANG. RAUM. FRAU DIETER KAUFMANN PREMIERA w ramach festiwalu MUSICA ELECTRONICA NOVA
28 so 19 ⁰⁰	DON GIOVANNI WOLFGANG AMADEUSZ MOZART PREMIERA adaptacja spektaklu TEATRU WIELKIEGO – OPERY NARODOWEJ
29 nd 19 ⁰⁰	DON GIOVANNI WOLFGANG AMADEUSZ MOZART PREMIERA adaptacja spektaklu TEATRU WIELKIEGO – OPERY NARODOWEJ
31 wt 11 ⁰⁰	CZERWONY KAPTUREK JIŘÍ PAUER
31 wt 19 ⁰⁰	DON GIOVANNI WOLFGANG AMADEUSZ MOZART adaptacja spektaklu TEATRU WIELKIEGO – OPERY NARODOWEJ

INFORMACJA I REZERWACJA BILETÓW

Dział promocji i organizacji widzów:

tel: 71 370 88 80, 71 370 89 48 tel/fax: 71 370 88 81

SPRZEDAŻ BILETÓW

Kasa opery, ul. Świdnicka 35: pn-so: 12.00-19.00, nd: 11.00-17.00
oraz na godzinę przed spektaklem. tel.: 71 370 88 18

EWA MICHNIK ZAPRASZA



Najważniejszym wydarzeniem miesiąca w Operze Wrocławskiej będzie premiera „Don Giovanniego” Wolfganga Amadeusza Mozarta.

To wspaniałe dzieło zaprezentowane zostanie wrocławskiej publiczności po 42 latach od powojennej premiery na naszej scenie („Don Juan” w polskiej wersji językowej – luty 1969). Będzie to adaptacja spektaklu Teatru Wielkiego – Opery Narodowej w Warszawie. Kierownictwo muzyczne sprawuje Fin Jari Härmäläinen, ceniony na świecie dyrygent, dyrektor artystyczny Savonlinna Festival. Reżyseruje Mariusz Treliński, autorem scenografii jest Boris Kudlička, a choreografię przygotował Emil Wesołowski. Kostiumy zaprojektował znany kreator mody Arkadiusz.

W partii tytułowej usłyszymy Mariusza Godlewskiego i Jacka Jaskułę, a ich scenicznymi partnerami (Leporello) będą: Bartosz Urbanowicz, Adam Palka i Marek Paśko. Ponadto w obsadzie są: Anastazja Lipert i Marta Wyłomańska (Donna Anna), Anna Bernacka i Katarzyna Haras (Donna Elwira), Joanna Moskowicz i Iryna Zhytyńska (Zerlina), Rafał Bartmiński, Sang-Jun Lee i Łukasz Gaj (Don Ottavio), Damian Konieczek, Remigiusz Łukomski i Marcello San Martin (Masetto), Wiktor Gorelikow i Radosław Żukowski (Komandor).

W maju zapraszamy również na premierę „Ogrodu Marty”, którego kompozytorem jest wrocławianin Cezary Duchnowski. Dzieło w formie studyjnej miało swoje prawykonanie w 2006 roku w Lipsku, następnie było prezentowane podczas 52 Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Współczesnej „Warszawska Jesień” (2009). Teraz obejrzymy sceniczną realizację opery z Agatą Żubel w roli głównej. Wykonanie odbędzie się w ramach Festiwalu Musica Electronica Nova.

Ponadto zapraszam publiczność do Opery Wrocławskiej na spektakle: „Nabucco” G. Verdiego, „Napój miłosny” G. Donizettiego, „Carmen” G. Bizeta, „Opowieści Hoffmanna” J. Offenbacha, „Borysa Godunowa” M. Musorgskiego. Najmłodszych widzów zachęcam do obejrzenia przygód „Alicji w krainie czarów” R. Chaulsa, „Czerwonego kapturka” J. Pauera oraz „Sida, węża, który chciał śpiewać” M. Focha.

Ewa Michnik
dyrektor naczelny i artystyczny Opery Wrocławskiej



Recitale fortepianowe – ALEKSIEJ ORŁOWIECKI (Sankt Petersburg)

12. V g. 18.00 – Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 9

13. V g. 18.30 – Oborniki Śląskie, Salonik 4 Muz, ul. J. Piłsudskiego 13

14. V g. 18.00 – Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1

15. V g. 12.00 – Katowice, Muzeum Archidiecezjalne, ul. Wita Stwosza 16

Koncert realizowany wspólnie z Instytucją Promocji i Upowszechniania Muzyki SILESIA
Program: Bach-Busoni – Chaconne; L. v. Beethoven – Sonata C-dur op. 53; F. Liszt – II Polonez E-Dur; Miserere z opery „Trubadur” Verdiego; transkrypcje pieśni Beethovena i Schuberta. Prowadzenie koncertów – Juliusz Adamowski.

Koncerty są realizowane przy pomocy finansowej Władz Samorządowych Województwa Dolnośląskiego, Brzegu, Obornik Śląskich i Wrocławia.

NADZWYKAJNY WIECZÓR LISZTOWSKI
EUGENE INDJIC – fortepian
LUTOSŁAWSKI QUARTET WROCŁAW

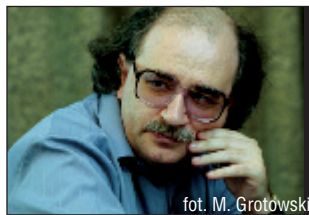
25. V g. 18.00 – Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1

Koncert pod patronatem Starosty Brzeskiego Macieja Stefańskiego

W programie: Kwintety fortepianowe J. Zarębskiego i A. Dworzaka
Słowo o muzyce i prowadzenie koncertu – Juliusz Adamowski.



EUGENE INDJIC – znakomity amerykański pianista pochodzenia rosyjsko-serbskiego. Urodził się w Belgradzie w rodzinie Rosjanki (pianistki-amatorki) i Serba (wysokiego oficera). Kiedy miał 4 lata wraz z matką wyemigrował do USA. Gry na fortepianie uczył się pod kierunkiem Gruzinki Lubow Stephani, a następnie (1969- 1964) wybitnego rosyjskiego pianisty Aleksandra Borowskiego. Studia pianistyczne odbył w Juilliard School of Music w Nowym Jorku u asystentki Rosiny Lhevinne Lee Thompson i Mieczysława Mülnza (1965-1968) oraz równoległe w Harvard University (1965-1969) u Lorina Bermana i Leona Kirchnera (teoria, kompozycja). W 1968 roku nawiązał kontakt z Arturem Rubinsteinem, u którego pobierał konsultacje prywatne w Nowym Jorku lub Paryżu przez ponad dziesięć lat. W latach 1965-1972 Indjic urlopy spędzał na lekcjach u Nadii Boulanger w Paryżu oraz u Clifforda Curzona w Fontainebleau. Przed wyjazdem na Konkurs Chopinowski w Warszawie w 1970 roku, pracował przez kilka miesięcy pod kierunkiem Witolda Małcużyńskiego na Majorce i Konstantego Schmaelinga w Paryżu. Laureat trzech międzynarodowych konkursów pianistycznych: w Warszawie w 1970, w Leeds w 1972 oraz konkursu im. Rubinsteina w Tel Awiwie (1974). Po raz pierwszy wystąpił publicznie w wieku niespełna dziesięciu lat – z orkiestrą szkolną w Springfield wykonał koncert fortepianowy d-moll W. A. Mozarta. W wieku 14 lat, z Washington Symphony Orchestra pierwszy raz w życiu zagrał II Koncert fortepianowy B-dur J. Brahmsa.



fol. M. Grotowski

ALEKSIEJ ORŁOWIECKI – wybitny pianista, pedagog, kompozytor i dyrygent, laureat międzynarodowych konkursów pianistycznych. Członek honorowy TiFL. Absolwent (1984 r) i wykładowca Konserwatorium Petersburskiego (do 1996r). Studia pianistyczne odbył pod kierunkiem Grigorija Sokołowa (którego następnie został asystentem). Kompozycję studiował u Jurija Falika, a dyrygenturę operową i symfoniczną u Ilji Mussina. Prowadzi ożywioną działalność artystyczną i pedagogiczną. Jego obszerny repertuar obejmuje utwory od okresu baroku do współczesności. Oprócz koncertów w rodzinnym kraju występował w Hiszpanii, Holandii, Jugosławii, Niemczech, Szwajcarii i wielokrotnie w Polsce (ponad 70 recitali oraz koncerty symfoniczne). W ostatnich latach coraz częściej występuje również jako dyrygent i kameralista. Jego dorobek kompozytorski obejmuje ponad 50 kompozycji – są to utwory kameralne, fortepianowe, symfoniczne.



fol. Ł. Rajchert

LUTOSŁAWSKI QUARTET WROCŁAW

Zespół tworzą młodzi, kreatywni i utalentowani artyści, liderzy orkiestry Symfonicznej Filharmonii wrocławskiej: Marcin Markowicz – II skrzypce, Artur Rozmysłowicz – altówka, Maciej Młodawski – wiolonczela, a I skrzypkiem Kwartetu jest wirtuoz wiolinistyki młodego pokolenia – Jakub Jakowicz. W najbliższych planach tych artystów, jest wydanie kolejnych płyt promujących muzykę polską, także z takimi gwiazdami, jak Eugen Indjic.



Akademia Muzyczna
im. Karola Lipińskiego
we Wrocławiu
pl. Jana Pawła II nr 2
50-043 Wrocław



MAJ W AKADEMII MUZYCZNEJ:

4-6.05.2011 Akademia Muzyczna, Sala Teatralna
MISTRZOWSKI KURS DYRYGENTKI
Maestro Tadeusz Strugała

7.05.2011, godz. 18.00, Filharmonia Wrocławska
KONCERT SYMFONICZNY
Dyrygent – **Maestro Tadeusz Strugała**
oraz uczestnicy Kursu Mistrzowskiego
Akademickiego Orkiestra Symfoniczna

10.05.2011, godz. 19.00, Sala Teatralna
KONCERT STUDENTÓW
klasy śpiewu solowego prof. Piotra Tykowskiego

11-19.05.2011, Sala Kameralna
MISTRZOWSKI KURS DYRYGENTKI
prof. Manfred Wagner-Artzt
(Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien)

11.05.2011, godz. 18.00, Sala Kameralna
RECITAL FORTEPIANOWY
Manfred Wagner-Artzt (Wiedeń)

12.05.2011, godz. 18.00, Sala Teatralna
KONCERT STUDENTÓW
klasy śpiewu solowego prof. Eugeniusza Bąsładka

14.05.2011, godz. 18.00, Sala Teatralna
KONCERT STUDENTÓW
klasy śpiewu solowego prof. hab. Tadeusza Pszonki

16.05.2011, godz. 18.00, Sala Teatralna
KONCERT STUDENTÓW
klasy śpiewu solowego prof. Agaty Młynarskiej-Konowskiej

17.05.2011, godz. 19.00, Sala Teatralna
KONCERT Z CYKLU... ESTRADA MŁODYCH PRACOWNIKÓW

18, 24, 25.05.2011, godz. 18.00, Sala Teatralna
KONCERTY DYPLOMATÓW WYDZIAŁU
EDUKACJI MUZYCZNEJ

20.05.2011, godz. 18.00, Sala Teatralna
KONCERT STUDENTÓW
klasy śpiewu solowego prof. Olgi Ksenicz

22.05.2011, godz. 20.00, Sala Teatralna
KONCERT MUZYKI WSPÓŁCZESNEJ I POEZJI
DADAISTYCZNEJ "NAKAZ SKRĘTU"

29.05.2011, godz. 18.00, Sala Teatralna
KONCERT STUDENTÓW
klasy śpiewu solowego prof. Ewy Czerniak

Szanowni Państwo,

Z prawdziwą przyjemnością zapraszam do zapoznania się z ofertą artystyczną Akademii Muzycznej, jaką proponujemy Państwu w maju. W ramach projektu **Mistrzowie w Akademii** gościł będziemy wybitnego dyrygenta, pierwszego doktora honoris causa w historii naszej Uczelni Maestro Tadeusza Strugała. Maestro poprowadzi Kurs Mistrzowski dla studentów dyrygentury, a jego zwieńczeniem będzie koncert symfoniczny z udziałem **Akademickiej Orkiestry Symfonicznej** pod dyrekcją Tadeusza Strugały oraz uczestników Kursu Mistrzowskiego, który odbędzie się w Filharmonii Wrocławskiej.



Wielbiciel muzyki chóralskiej zapraszamy na tradycyjne już **Koncerty Dyplomatów Wydziału Edukacji Muzycznej**, podczas których najlepší studenci tego Wydziału wystąpią wraz z chórami Akademii Muzycznej oraz Orkiestrą Symfoniczną Wydziału Edukacji Muzycznej, prezentując szeroki repertuar muzyczny, od muzyki dawnej począwszy, a na muzyce współczesnej skończywszy.

Zapraszamy na recitale studentów, a także na koncerty będące kontynuacją cyklu **Estrada Młodych Pracowników**. Z recitalem fortepianowym wystąpi gościnnie Manfred Wagner-Artzt z Universität für Musik und Darstellende Kunst w Wiedniu. Ciekawą propozycją będzie projekt **Nakaz skreśtu**, koncert muzyki współczesnej połączony z prezentacjami poezji dadaistycznej, w którym, w głównej roli wystąpi Beata Solnicka, wykładowca naszej Uczelni wraz z artystami Teatru Muzycznego Capitol.

Wszystkich Państwa pragnę serdecznie zaprosić do udziału w imprezach organizowanych przez naszą Uczelnię.

Rektor
Krzysztof Kiełb

www.amuz.wroc.pl



Beata Solnicka – skrzypce
Artyści Teatru Muzycznego „CAPITOL”:
Konrad Imięć
Jacek Gębura
Tomasz Leszczyński

**NFM****FILHARMONIA WROCŁAWSKA****DYREKTOR: ANDRZEJ KOSENDIAK****24.05**

godz. 11.30 i 19.00

Opera dziecięca

Benjamin Britten

Noye's Fludde (Potop Noego)

Kościół Matki Bożej Królowej Pokoju, ul. Opatów/Oleśnicz 1

25.05

godz. 20.00

Zespoły kameralne

Penderecki / Dohnanyi / Bruch

Gosortium Marium, Plac Uniwersytecki 1

www.leofestival.pl

Leo III Festiwal

Wrocławska Orkiestra Kameralna LEOPOLDINUM

Ernst Kovacic dyrektor artystyczny

Andrzej Kosendiak dyrektor naczelny

27.05

godz. 20.00

Zobacz i posłuchaj

Reich / Elgar / Antheil / Cage

Aula Politechniki Wrocławskiej, Wydział Wyżyniarski 27

29.05

godz. 20.00

Sztuka fugi

Bach / Mozart / Schumann / Reinecke / Eisler

Pstrokońska-Nawratil / Britten / Purcell

Villa Lobos / Honegger / Zeisl / Moszkowski

Katedra Greckokatolicka pw. Św. Wincentego i Jakuba, Plac Bpa Mariusza 15

FILHARMONIA WROCŁAWSKA

DYREKTOR: ANDRZEJ KOSENDIAK

MAJ / MAY

2011

6.05

SKRZYPCE I KOTŁY W ROLI GŁÓWNEJ

13-21.05

MUSICA ELECTRONICA NOVA

WWW.MUSICAELECTRONICANOVA.PL

13.05

**MOZART I BRAHMS
WG SCHÖNBERGA**

15.05

FRANCUSKI IMPRESJONIZM

20.05

SMAK DŹWIĘKU

24-29.05

LEO FESTIWAL

WWW.LEOFESTIWAL.PL

26.05

**INDJIC I LUTOSŁAWSKI
QUARTET WROCŁAW**

29.05

MIŁOŚĆ NA LUDOWO

30.05

**KONCERT JUBILEUSZOWY Z OKAZJI
10-LECIA ISTNIENIA PROJEKTU
ŚPIEWAJĄCY WROCŁAW**



AGNIESZKA FRANKÓW-ŻELAZNY
FOT. Ł. RAJCHERT

WWW.FILHARMONIA.WROCLAW.PL
(+48 71) 342 24 59, 792 10 00, 330 52 24



OPIUM KWARTET SMYCZKOWY

KONCERT Z OKAZJI

ŚWIĘTA KONSTYTUCJI 3 MAJA

Kwartet OPIUM powstał w 2004 roku z inicjatywy czterech kameralistów, absolwentów AM im. Fryderyka Chopina w Warszawie: Dawid Lubowicz – I skrzypce; Anna Szalińska – II skrzypce; Magdalena Małecka – altówka; Olga Łosakiewicz-Marcyniak – wiolonczela.

Podczas koncertu w Polkowicach zespół zaprezentuje swój autorski program „Musica à la Polacca” (według scenariusza Magdaleny Małeckiej), inspirowany twórczością najwybitniejszych polskich kompozytorów. Usłyszymy utwory m.in. Fryderyka Chopina, Wojciecha Kilara, Sławomira Czarneckiego i Macieja Małeckiego. Wstęp wolny!

3 maja, g. 19.00 – Kościół pw. Matki Bożej Królowej Polski – POLKOWICE

KONCERT UCZNIÓW PSM

Zapraszamy do KMIL na koncert, w wykonaniu uczniów klasy fortepianu prof. Olgi Rusiny, Państwowej Szkoły Muzycznej II st. we Wrocławiu.

16 maja, godz. 17.00

Klub Muzyki i Literatury, pl. Kościuski 9



ANA MOURA

Uchodzi obecnie za jedną z najważniejszych przedstawicielek młodego pokolenia fado.

Bilety: 120/100/80/50zł

12 maja, godz. 20.00

Synagoga pod Białym Bocianem
ul. Włodkowska 7

FILHARMONIA

Sudecka

WAŁBRZYCH ul. Słowackiego 4
tel. 74 8422893

Dyrektor – JERZY KOSEK

MAJ 2011

1. 05, godz. 19.00

Katedra św. St. i W. – Świdnica

KONCERT NA BEATYFIKACJĘ

PAPIEŻA JANA PAWŁA II

ORKIESTRA Symfoniczna FS

CHÓR RESONANS CON TUTTI

Dyrygent: Józef Wiłkomirski

Soliści: Iwona Socha (sopran); Jo-

anna Dobrakowska (alt); Adam So-

bierajski (tenor); Czesław Gałka (bas)

13.05., godz. 19.00 – FS

KONCERT JUBILEUSZOWY

JÓZEFA WIŁKOMIRSKIEGO

Orkiestra Symfoniczna FS

Dyrygent: Józef Wiłkomirski

20.05., godz. 19.00 – FS

Orkiestra Symfoniczna FS

Dyrygent: Jacek Kraszewski

Solista: KRZYSZTOF MEISINGER (git.)

22.05., godz. 19.00

Kościół św. Anioł. Stróżów – Wałbrzych

ORKIESTRA Symfoniczna FS

CHÓR RESONANS CON TUTTI

Dyrygent: Jerzy Kosek. **Soliści:** Iwo-

na Socha; Joanna Dobrakowska;

Adam Sobierajski; Adam Szerszeń

27 maja, godz. 19.00 – FS

KONCERT NA DZIEŃ MATKI

ORKIESTRA Symfoniczna FS

Dyrygent: Maciej Niesiołowski

Soliści: ANITA MASZCZYK (sopran)

Michał Musioł (tenor)



DLA JANA PAWŁA II

Uroczysty koncert chóru „Voce Ange-li” pod dyrykcją Piotra Pałki wraz z instrumentalistami krakowskimi, przy współpracy ze środowiskiem artystów Wrocławia, koordynowany przez wrocławską Fundację „Studium Culturae Ecclesiae”.

Koncert dedykowany został Janowi Pawłowi II w czas majowej beatyfikacji jako hymn dziękczynienia za wybitną postać Polskiego Papieża. Koncertowi towarzyszyć będzie recytacja tekstów Romana Kołakowskiego oraz projekcja filmowa.

Zapraszają organizatorzy: Diecezjalny Moderator Biblijny oraz Fundacja „Studium Culturae Ecclesiae” przy współpracy z Wydziałem Programów Katolickich POLEST. Wstęp wolny!

15 maja, godz. 17.30

Kościół p.w. Św. Krzyża, Ostrów Tumski

WARIATKA NADIEŻDA PTUSZKINA

Reżyseria: Grzegorz Chrapkiewicz

Występują: EDYTA OLSZÓWKA

LEŚLAW ŻUREK

Spektakl Teatru BAJKA z Warszawy.

40-letnia ONA i 30-letni ON. Przypadkowa znajomość samotnej czterdziestoletniej Mariny i żonatego Aleksieja zaskakuje szeregiem komicznych sytuacji, eksplozją namiętności i wzajemną fascynacją. Czy ich spotkanie rzeczywiście jest wynikiem splotu przypadkowych zdarzeń?

Spektakl powstał na podstawie tragicznych autorstwa współczesnej rosyjskiej dramaturg, scenarzystki, reżyserki teatralnej i filmowej – Nadieжды Ptuszkiny. Jest autorką ponad 60 sztuk, kilkunastu zrealizowanych scenariuszy filmowych i kilku wyreżyserowanych przez siebie pełnometrażowych filmów.

Bilety: p. 100zł, I balk. 80zł, II bal 50zł

31 maja, godz. 19.00, Teatr Polski

ul. G. Zapolskiej 3





Wrocław, pl. Teatralny 4 (budynek Teatru Lalek)

Wrocławski Teatr Komedia

Informacja i rezerwacja biletów tel.: (071) 335 49 10

MARC CAMOLETTI

BOEING BOEING

PREMIERA: 15 maja, godz. 17.00

reż. Wojciech Dąbrowski / Paweł Okoński

ERIC CHAPPELL

ŻYCIE SZKODZI ZDROWIU

reż. Wojciech Dąbrowski / Paweł Okoński

Czas trwania: 100 min + 1 przerwa

Przekład: Elżbeta Woźniak

Scenografia: Wojciech Stefaniak

Opracowanie muzyczne: Szymon Straburzyński

Kostiumy: Bajka Tworek

Obsada

Christine: Netta Naas, Jane: Dorota Wierzbicka-Matarrelli,

Palmer: Marek Feliksiak, Gary: Jakub Giel,

Gibbs: Edward Kalisz, Higgins: Stanisław Melski



JACEK CHMIELNIK

PSYCHOTERAPIA

CZYLI SEX W ŻYCIU

CZŁOWIEKA

reż. Wojciech Dąbrowski /
Paweł Okoński



MAJ 2011

www.teatrkomedia.com

01.05	ND	SZALONE NOŻYČZKI	godz. 20.00
02.05	PN	STOSUNKI NA SZCZYZIE	godz. 19.00
06.05	PT	PSYCHOTERAPIA	godz. 20.00
07.05	SO	PSYCHOTERAPIA	godz. 20.00
08.05	ND	PSYCHOTERAPIA	godz. 17.00
11.05	ŚR	BOEING BOEING	godz. 20.00
12.05	CZ	BOEING BOEING	godz. 20.00
13.05	PT	BOEING BOEING	godz. 20.00
14.05	SO	BOEING BOEING	godz. 20.00
15.05	ND	BOEING BOEING	godz. 17.00
20.05	PT	BOEING BOEING	godz. 20.00
21.05	SO	BOEING BOEING	godz. 20.00
22.05	ND	BOEING BOEING	godz. 17.00
27.05	PT	ŻYCIE SZKODZI ZDROWIU	godz. 20.00
28.05	SO	ŻYCIE SZKODZI ZDROWIU	godz. 20.00
29.05	ND	ŻYCIE SZKODZI ZDROWIU	godz. 17.00

WROCŁAWSKI TEATR KOMEDIA

Plac Teatralny 4 (budynek Teatru Lalek)

SPRZEDAŻ BILETÓW Kasa Teatru Lalek

wtorek - piątek, godz. 9.00-19.00

oraz na 2 godziny przed spektaklami

tel.: 071 335 49 10, 071 344 12 16

TEATR LALEK PL. TEATRALNY 4

NAJPIĘKNIEJSZE BAJKI ŚWIATA:

ŚPIĄCA KRÓLEWNA. KOPCIUSZEK – 1,3 g. 11.00; 4,5 g. 9

WRONIEC – 5,6,7 godz. 19.00; 8 godz. 17.00

CALINECZKA – 7,8 godz. 11.00; 10, 11, 12 godz. 9.00

JAŚ I MAŁGOSIA – 7 godz. 15.00 i 17.00 – PREMIERA

8 godz. 12.00; 10,11 godz. 10.00; 12, 13, 14 godz. 17.00;

15 godz. 12.00; 17, 18 godz. 10.00; 19, 20 godz. 17.00

21, 22 godz. 12.00; 24, 25 godz. 10.00

26, 27, 28 godz. 17.00; 31 godz. 10.00

CO W TRAWIE PISZCZY? – 11, 13, 18, 19, 20 godz. 9.00



fol. F. Lupa

NAJPIĘKNIEJSZE BAJKI ŚWIATA:

CZERWONY KAPTUREK. KOT W BUTACH

14 godz. 11.00 i 14.00; 15 godz. 11.00; 17, 18, 18, 20

godz. 9.00; 21, 22 godz. 11.00; 24, 25, 26, 27 godz. 9.00;

28, 29 godz. 11.00; 31 godz. 9.00

OCH, EMIL! – 21 godz. 15.00; 22 godz. 12.00

24, 25, 26, 27 godz. 9.00; 28 godz. 15.00

29 godz. 12.00; 31 godz. 11.00



SCENA ANIMACJI TEATRU JELENIOGÓRSKIEGO

ACH TA MYSIA JEFIM CZEPOWIECKI

1 maja, godz. 16.00 – PAŁAC WOJANÓW

2 maja, godz. 16.00 – HOTEL SKALNY, KARPACZ

BRZYDKIE KACZĄTKO H. CH. ANDERSEN

5, 6 maja, godz. 9.00 i 11.00; 8 maja, godz. 16.00

TEATR IM. H. MODRZEJEWSKIEJ, LEGNICA

11 maja, godz. 9.30 i 11.00 – CK WROCŁAW ZACHÓD

12 maja, godz. 9.00 i 11.00 – TEATR, LEGNICA

18 maja, godz. 10.00 – BOK, BOLESŁAWIEC

19 maja, godz. 9.00 – OŚRODEK KULTURY, KOWARY

ENTLICZEK PENTLICZEK JAN BRZECZWA

10 maja, godz. 9.00 i 10.30 – DK, GRYFÓW Śląski

LEGENDY ZAMKU CHOJNIK

14 maja, godz. 11.30 – SZKOŁA PODST., SIEKIERCZYN

TYMOTEUZ RYMCIMCI JAN WILKOWSKI

15 maja, 16.00 – PAŁAC PAULINUM, JELENIA GÓRA

O ÓSMEJ NA ARCE ULRICH HUB

20 maja, godz. 9.00 – OŚRODEK KULTURY, KOWARY

TÄNZER FÜR TÄNZER IV Spektakl baletowy

GOŚCINNE TEATR GORLITZ w ramach PROJEKTU

„Legendarne poszukiwanie śladów”

22 maja, godz. 19.00 – TEATR C. NORWIDA, JELENIA G.

KRÓLOWA ŚNIEGU wg J. CH. Andersena

Spektakl dyplomowy IV r. Wydziału Łalkarskiego

Udział biorą: Anna Dudziak, Gabriela Jaskółka, Malwina Kajetańczyk, Anna Rakowska, Agata Skórska, Jarosław Paczyński, Mateusz Skulimowski,

„Królowa śniegu” to wspaniała baśń, która na stałe wpięła się w kanon literatury światowej. Opowiada o konsekwentnym dążeniu do celu, które daje w finale szczęśliwe zakończenie. Jej głębia i tajemniczość wciąż od nowa inspirowała twórców teatru. Bilety: ulg 10 zł, norm. 15zł

17, 18, 19, 20 maja, godz. 10.00

Scena PWST Plac Teatralny 6/7 (I piętro, sala 107)

PCHŁA SZACHRAJKA

PREMIERA DZIECIĘCEGO TEATRU ENE DUE RABE

Uczennice klas 1-4 tworzą 15-os. zespół teatralny. Stworzyły spektakl, starając się by wyrażać w pełni ich temperament i poczucie humoru ale także by powiedzieć: *Naszym zdaniem nie wolno „szachraić” czyli osiągać korzyści cudzym kosztem, a przedstawiana przez nas historia Pchły Szachrajki przestrzega przed konsekwencjami takiego postępowania!*
11 maja, g. 16.00 ODT ŚWIATOWID, ul. Sempołowskiej 54a

AD SPECTATORES

BROWAR MIESZCZAŃSKI, UL. HUBSKA 44-48

DAWNO TEMU NA KAUKAZIE – 1, 2, 3 godz. 20.00

ANIOŁ ZAGŁADY – 6, 7, 8 godz. 20.00

3 ŻELAZNE ZASADY MĘŻCZYZNY SENIORA – 14, 15 g. 20

ZABÓJSTWO PRZY RUE MORGUE – 20, 21, 22 godz. 20.00

SEX, PROCHY I ROCK’N ROLL – 28, 29 godz. 20.00

Rezerwacja: tel. 502 210 735; rezerwacja@adspectatores.art.pl

TEATR ARKA UL. MENNICZA 3

NIEODWRACALNE – LEKCJA HISTORII 6, 26 godz. 19.00

OSKAR I PANI RÓŻA – 12, 19 godz. 19.00

KAMIEŃ NA SZANIEC – 13 godz. 19.00

PRZYGODY MAŁEGO M. – 21, g. 12.00; 25, 31 g. 10.00

ŚWIĄTYNIA. DYBUK Legendy żydowskie – 27 godz. 19.00

INSTYTUT GROTOWSKIEGO

5-7 maja, godz. 20.00 Laboratorium, Rynek-Ratusz 27

CESARSKIE CIĘCIE. PRÓBY O SAMOBÓJSTWIE

6-7 maja w ramach Making Tomorrow’s Theatre

Część Tryptyku *Evangelie dzieciństwa* uhonorowanego Wrocławską Nagrodą Teatralną 2010. (www.teatrzar.art.pl)

6-11 maja – Studio Na Grobli, ul. Na Grobli 30/32

MAKING TOMORROW’S THEATRE 2011

Międzynarodowe Spotkania Szkół Teatralnych

KINO TEATRALNE – PINA BAUSCH (Wstęp wolny!)

5 maja (czwartek) godz. 18.00

PEWNEGO DNIA PINA ZAPYTAŁA...

reż. Chantal Akermann. Francja/Belgia 1983, Czas: 57’

19 maja (czwartek) godz. 18.00

PINA BAUSCH – reż. Anne Linsel, Niemcy 2006, Czas 43’

26 maja (czwartek) godz. 18.00

ORFEUSZ I EURYDYKA – dyrekcja i choreogr. P. Bausch.

Muzyka: Ch. W. Gluck (1714-1787) Francja 2008, 104’

Sala Kinowa Instytutu Grotowskiego, Rynek-Ratusz 27

MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL TEATRU RUCHU
STREAM FESTIVAL 26-29 maja 2011 Wrocław

Festival jest kontynuacją cyklu festiwali KINEMA. Tym razem Teatr Forma postanowił wyjść ze swoją imprezą pomiędzy ludzi tak, aby potknęli się w wolnym czasie o kawał dobrej sztuki. Prezentacje 13 spektakli z Polski, Czech, Gruzji i Japonii, odbędą się na wrocławskim rynku oraz na Wyspie Słodowej. Wstęp WOLNY!

26 maja (czwartek) – g. 19.00 „Caffe Latte” Teatr Dada von Bzdulow / Gdańsk, Polska (namiot/Wyspa Słodowa); **g. 20.15** „Delicatessen” Klan Grus /Wrocław, Polska (Rynek, pl. Gołębi); **g. 21.30** „Femina v. 2” Teatr A Part / Katowice, Polska (Wyspa Słodowa)

27 maja (piątek) – g. 18.00 „Zmysły” Teatr A3 /Warszawa, Polska (Rynek, pl. Gołębi); **g. 20.00** „Krimanchuli” Narodowy Teatr Pantomimy /Tbilisi, Gruzja (namiot/Wyspa Słodowa); **g. 21.00** „Pandora” Teatr Formy /Wrocław, Polska (PREMIERA) (Wyspa Słodowa)

28 maja (sobota) – g. 18.00 „Przedwczorajsze historie” Teatr MIMO/Warszawa, Polska (Rynek, pl. Gołębi); **g. 19.30** „Lorca” Tantehorse /Praga, Czechy (namiot/Wyspa Słodowa); **g. 20.30** „Szczelina” Teatr Formy/Wrocław, Polska (Wyspa Słodowa); **g. 21.30** „Finis Terrae” Teatr Continuo/Netolice, Czechy (Wyspa Słodowa)

29 maja, g. 18.00 „Fontanna Młodości” Teatr Formy/Wrocław, (Rynek); **g. 20.00** „Powder Blue” Yuri Nagaoka/Japonia (namiot/Wyspa Słodowa); **g. 21.00** „Salto Mortale” Teatr Strefa Ciszy/Poznań, (Wyspa Słodowa)



MACBETH REŻYSERIA: Grzegorz Bral

Aktorzy są niczym orkiestra (...), sprawiają wrażenie jednego organizmu, którego poszczególne organy poruszane są w pulsującym rytmie serca. Mocne, oryginalne podejście do szekspirowskiej tragedii.

Henry Hitchings, London Evening Standard, listopad 2010
To zupełnie nowy sposób rozkoszowania się lirycznością Szekspira. Omija zawilosci tekstu, a koncentruje się na poszukiwaniu samej esencji magiczności. Urzekający teatr.

Giles Broadbent, The Wharf, październik 2010
Enegetyzująca produkcja, gdzie każdy ruch występuję w przepięknej choreografii – muzyczność, rytmiczność, rytuał. (...) Wybitne dzieło.

Charlotte Starkey, Manchester Salon, październik 2010

27-28 maja, godz. 20.00; 17-18 czerwca, godz. 20.00
Teatr Pieśń Kozła, ul. Purkyniego 1

STAZIONE TERMINI

Marek Oleksy

28, 29 maja godz. 19.00

Teatr Polski – Scena na Świebodziem
pl. Orłąt Lwowskich 20c

Sprzedaż i rezerwacja biletów:

Kasy Teatru Polskiego, tel: 71/316-07-80



**WROCŁAWSKI
TEATR PANTOMIMY**
IM. HENRYKA TOMASZEWSKIEGO

WWW.PANTOMIMA.WROC.PL

al. Dębowa 16, tel. 71 337-21-04

Repertuar na maj 2011

SCENA im. JERZEGO GRZEGORZEWSKIEGO – ul. G. Zapolskiej 3

▶ **SEN NOCY LETNIEJ**, reż. Monika Pęcikiewicz

5–6 maja, godz. 19:00, 7 maja, godz. 20:00

▶ **TĘCZOWA TRYBUNA 2012**, reż. Monika Strzępka

10–11 maja, godz. 18:00

▶ **PANI Z MORZA**, reż. Piotr Chotodziński

15 maja, godz. 20:00

SCENA KAMERALNA – ul. Świdnicka 28

▶ **MAYDAY**, reż. Wojciech Pokora

5–8 maja, godz. 18:00

▶ **CZYNNE PONIEDZIAŁKI**, CZYTANIE, **HOTEL SZCZĘŚCIE**, reż. Mateusz Przyłęcki

9 maja, godz. 19:00

▶ **MAŁE ZBRODNIENIE MAŁŻEŃSKIE**, reż. Bogdan Tosza

13–15 maja, godz. 19:00

▶ **KAZIMIERZ I KAROLINA**, reż. Jan Kłata

19–20 maja, godz. 19:00

▶ **ŻYDOWSKI WROCŁAW**, Imprezy organizowane przez Towarzystwo

Spółeczno-Kulturalne Żydów w Polsce i Teatr Polski

21 maja

▶ **ŻYDOWSKI WROCŁAW**, CZYTANIE, **MORDERSTWO**, reż. Cezary Iber

22 maja, godz. 19:00

▶ **CZYNNE PONIEDZIAŁKI**, MAGIEL SZTUK, Magiel literacki z Jackiem Bocheńskim

23 maja, godz. 19:00

▶ **OKNO NA PARLAMENT**, reż. Wojciech Pokora

24–26 maja, godz. 19:00

▶ **SMYCZ**, reż. Natalia Korczakowska

27–29 maja, godz. 19:00

▶ **CZYNNE PONIEDZIAŁKI**, Magiel polityczny profesora Leszka Koczanowicza

30 maja, godz. 19:00

SCENA NA ŚWIEBODZKIM – pl. Orłąt Lwowskich 20c

▶ **UTWÓR O MATCE I OJCZYŹNIE**, reż. Jan Kłata

7 maja, godz. 17:00, 8 maja, godz. 19:00

▶ **LINCZ: Pani Aoi. Wachlarz. Szafa**, reż. Agnieszka Olsten

14 maja, godz. 19:00, 15 maja, godz. 17:00

▶ **SPRAWA DANTONA**, reż. Jan Kłata

17–18 maja, godz. 19:00

▶ **SZOSA WOŁOKOŁAŃSKA**, reż. Barbara Wysocka

20–21 maja, godz. 19:00

▶ **SZAJBA**, reż. Jan Kłata

24–26 maja, godz. 19:00

www.teatrpolski.wroc.pl

Informacje o repertuarze i rezerwacja telefoniczna biletów.

Dział marketingu, (+48) 71 316 07 77–78

▶ EWA SKIRIŃSKA najlepsza rola 2010 roku!



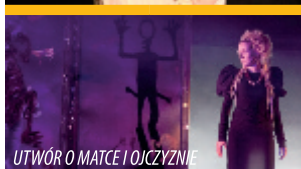
SEN NOCY LETNIEJ



TĘCZOWA TRYBUNA 2012



PANI Z MORZA



UTWÓR O MATCE I OJCZYŹNIE



LINCZ: Pani Aoi. Wachlarz. Szafa



SZOSA WOŁOKOŁAŃSKA



SZAJBA



www.teatralna.wroclaw.pl

KULISY SMAKU



Pożegnanie, litografia - Georges Barbiera - 1920

Majówka w Teatralnej!

W PIĄTKI I SOBOTY DANCINGI Z MUZYKĄ NA ŻYWO
ORAZ KONKURSY Z NAGRODAMI

pl. Teatralny 4 - budynek Teatru Lalek
rezerwacje: 502 725 813, 608 63 15 83



MUZEUM NARODOWE WE WROCŁAWIU

zaprasza:
środa-piątek, niedziela: 10.00-17.00
sobota: 10.00-18.00
Ostatni wtorek miesiąca: 10.00-17.00

pl. Powstańców Warszawy 5
50-153 Wrocław

EKSPOZYCJE STAŁE

www.mn.wroclaw.pl



SZTUKA ŚLĄSKA XII - XVI w.

Muzeum Narodowe we Wrocławiu posiada jedną z najcenniejszych w Europie kolekcji sztuki średniowiecznej. Jedną z dwóch części wystawy jest prezentacja śląskiej rzeźby kamiennej, druga ukazuje przemiany dokonujące się w gotyckiej rzeźbie drewnianej i malarstwie tablicowym. Większość zabytków pochodzi z retabulów (nastaw) ołtarzowych. Ekspozycje uzupełniają zabytki średniowiecznego rzemiosła artystycznego.



SZTUKA ŚLĄSKA XVI - XIX w.

Wystawa jest przeglądem dorobku artystycznego regionu, poczynając od renesansu, a kończąc na czasach kształtowania się nowych tendencji stylowych na początku XX w. Pokazywane są zabytki malarstwa, rzeźby, grafiki i rzemiosła artystycznego. Prezentowana w nowoczesnej aranżacji kolekcja ma międzynarodowe znaczenie, gdyż ukształtowana została przez ścierające się na Śląsku wpływy czeskie, austriackie, pruskie, włoskie, francuskie i niemieckie. Do najcenniejszych obiektów pokazywanych na tej wystawie należą dzieła Michaela Willmanna.



SZTUKA POLSKA XVII - XIX w.

Zespół zabytków artystycznych o ogólnonarodowym charakterze ze szczególnym uwzględnieniem najbardziej spektakularnych przykładów kultury terenów kresowych, środowisk artystycznych Łwowa, Wilna oraz innych ośrodków południowo-wschodniej przedwojennej Polski. Wśród obiektów pokazywanych na tej wystawie znajdują się m. in. obrazy Gierymskiego, Grottgera, Malczewskiego, Matejki, Chełmońskiego, Rodakowskiego i Boznańskiego.



POLSKA SZTUKA WSPÓŁCZESNA

Kolekcja polskiej sztuki współczesnej Muzeum Narodowego we Wrocławiu jest jedną z najcenniejszych w kraju. Liczy 20 tysięcy eksponatów i obejmuje wszystkie dyscypliny artystyczne od malarstwa, rzeźby, szkła, ceramiki, fotografii aż po environment, projekty koncepcyjne i dokumentację happeningów. Wystawa będąca autorską propozycją jej kuratora Mariusza Hermansdorfera jest prezentacją obszernych zestawów prac wybranych artystów, od ich dzieł najwcześniejszych do ostatnich.

ODDZIAŁY MUZEUM NARODOWEGO



MUZEUM ETNOGRAFICZNE

ul. Traugutta 111/113, 50-420 Wrocław
tel. 071 342 12 67, 344 44 13, ZAPRASZA OD WTORKU DO NIEDZIELI, od 10.00 do 16.00

DOLNOŚLĄZACY, PAMIĘĆ, KULTURA, TOŻSAMOŚĆ

Wystawa pokazuje historię regionu, burzliwe, procesy społeczne i narodowościowe z perspektywy losów ludzkich. Podejmuje problem etnologii dolnośląskiej, jakim jest konfrontacja kultury ludności mieszkającej na tych terenach przed II wojną z kulturą ludności, przybyłej po zakończeniu wojny. Z zestawu licznych zabytków i fotografii ilustrujących sztukę, rzemiosło, wyposażenie mieszkań, rolnictwo, transport i komunikację, wyłania się obraz XIX-wiecznej wsi, pozostającej w bliskich związkach z miastem i otwartej na europejskie dziedzictwo kulturowe. Współczesne dzieje regionu dopowiadają projekcje filmowe, dokumenty, fotografie oraz rzeczy przywiezione przez powojennych osadników.



PANORAMA RACŁAWICKA

ul. Purkyniego 11, 50-115 Wrocław
tel./fax 071 343 36 39, ZAPRASZA CODZIENNIE, od 09.00 do 17.00

DZIEŁO J. STYKI I W. KOSSAKA z lat 1893-1894 upamiętniające 100 rocznicę Insurekcji Kościuszkowskiej. Udośćniono we Wrocławiu w 1985. w specjalnie skonstruowanej do tych celów rotundzie. Wielkie malowidło w formie hiperboloidy, dzięki zastosowaniu szczególnych zabiegów malarskich (specjalna perspektywa) i technicznych (oświetlenie, sztuczny teren) przenosi widza w inną rzeczywistość i czas.





Dyrektor Mariusz Hermansdorfer
zaprasza

MAJ 2011 WYSTAWY CZASOWE

100 LAT ZWIĄZKU POLSKICH ARTYSTÓW PLASTYKÓW

17 maja – 12 czerwca 2011

Jedno z wydarzeń przygotowywanych z okazji przypadającej w tym roku 100. rocznicy powstania ZPAP. Muzeum Narodowe pokaże prace około 40. nieżyjących już członków wrocławskiego oddziału związku, m.in. E. Gepperta, A. Mazurkiewicza, E. Mehl, J. Boronia, J. Rosołowicza.



WRO 2011 - ALTERNATIVE NOW

10 maja - 19 czerwca 2011

Wystawa przygotowana z okazji 200 rocznicy gości jedną z głównych wystaw Biennale Sztuki Mediów WRO, w tym roku organizowaną pod hasłem ALTERNATIVE NOW. Na ekspozycję złożą się prace wideo, obiekty i instalacje wybrane z ponad 2000 zgłoszeń nadesłanych na tegoroczny festiwal.

SZLACHETNE ZDROWIE...

4 kwietnia - 12 czerwca 2011

Wystawa przygotowana z okazji 200 rocznicy powstania we Wrocławiu medycyny uniwersyteckiej. Pokazane zostały m.in. sprzęty apteczne, lekarskie, pomoce naukowe, woskowe mufaże dermatologiczne oraz ceramiczne naczynie przeznaczone na „Mithridatium”, czyli najstawniejszy lek wszechczasów.

JAPOŃSKIE WYROBY Z METALU

29 marca - 28 sierpnia 2011

Prezentacja XIX-wiecznych japońskich przedmiotów metalowych, m.in. waz, kadielnic, figur zwierząt, pojemników na potrawy, ozdobnych talerzy i luster. Obiekty są bogato zdobione przedstawieniami mitologicznymi i historycznymi, wyróżniają się doskonałym warsztatem.

MEBLOWY SALON GIER

4 grudnia 2010 – 26 czerwca 2011

Dawne kasety i stoliki do gier, figury szachowe, karty oraz inne eksponaty związane z grami znalazły się na tej wystawie. Obiekty pochodzą z okresu od XVI do XX wieku.

MUZEUM ETNOGRAFICZNE

METAL - MAZUR - METAL

7 maja – 31 lipca 2011

Cykl lamp odzwierciedlających kolejne dni tygodnia, kute w metalu meble, naczynia, kwiaty oraz niektóre z prac, które złożą się na najnowszą wystawę rodzinnego duetu – artyści kowala Ryszarda Mazura i jego córki Agnieszki absolwentki ASP we Wrocławiu.

NIEZNANE OBLICZA HINDUIZMU

14 maja – 14 sierpnia 2011

Figurki bóstw, malarstwo z Radżastanu, stroje do tańca, tradycyjna i współczesna biżuteria oraz koszule khadi, których produkcję zainicjował sam Mahatma Gandhi – między innymi takie eksponaty można będzie oglądać na tej wystawie. Celem organizatorów jest pokazanie różnych wymiarów hinduizmu i przybliżenie praktyk i obrzędów dnia codziennego.

PANORAMA RACŁAWICKA

MERECZOWSZCZYNA NA KRESACH. MIEJSCE URODZIN TADEUSZA KOŚCIUSZKI. Fotografie Ryszarda Sławczyńskiego.

7 lutego – 15 maja 2011

100 LAT ZWIĄZKU POLSKICH ARTYSTÓW PLASTYKÓW

17 maja – 12 czerwca 2011

Z okazji jubileuszu zaprezentowane zostaną prace sekcji konserwatorskiej ZPAP.



MUZEUM NARODOWE

WYKŁADY

sala audiowizualna, I piętro

16.00 – Święci patroni i dziewczica z brodą – chorowanie i leczenie w dziełach z kolekcji Muzeum Narodowego we Wrocławiu – Iwona Gołąb, można wziąć udział w konkursie*

18.00 – Jak dawniej leczono? – pomoc medyczna, jako temat w sztuce europejskiej – Jadwiga Jasińska
20.00 – Zdzisław Jankiewicz – artysta totalny – Magdalena Szafrkowska – zapowiedź wystawy

ZABAWY DLA DZIECI

16.30 – Gry i zabawy pradiadków – Sławomir Ortyl

sala Pompejańska, II piętro

17.30 – Widziane inaczej – zabawy dla dzieci z op-artem w tle

Grzegorz Wojturski
 galeria współczesna, II piętro

18.30 – Dlaczego z obrazu coś wystaje? – Barbara Przerwa
 galeria współczesna, II piętro

IMPREZY

22.00 – Alternative Night Performance – działania w ramach XIV Międzynarodowego Biennale Sztuki Mediów WRO
Na zajęcia dla dzieci obowiązują zapisy tel.: 71 372 51 48

Książki wydane przez Muzeum Narodowe we Wrocławiu ceny promocyjne.

*KONKURS Z NAGRODAMI

Po wykładzie chętni otrzymają testy z pytaniami. Uczestnicy zabawy, którym uda się prawidłowo wypełnić muzealne zadania, zostaną nagrodzeni książkami. Zapraszamy!

MUZEUM ETNOGRAFICZNE

Ilustracji – tyle muzyki w Muzeum Etnograficznym. Noc wypełnią dźwięki znad Gangesu, z Kaukazu i Dolnego Śląska; pieśni polskie, ukraińskie i rosyjskie. Dzieci poznają świat zabawek, a pierwszych kroków tradycyjnych tańców ludowych nauczą ich choreografowie Zespołu „Wrocław”.

Wielokulturowy Dolny Śląsk – ślady powojennej wędrowni dzisiejszych mieszkańców regionu, ich pieśni i marzeń – będzie można odnaleźć w spektaklu-koncertie autorstwa gitarzysty Michała Zygmunta. Multimedialny spektakl prezentuje tradycyjne utwory ludowe zinterpretowane w gitarowej konwencji współczesnej muzyki etno-jazzowej. Dopełnienie stanowi opowieść utkana z archiwalnych zdjęć dokumentujących codzienność dawnej Polski. Korowody taneczne poprowadzi Olga Chojak z Centrali Muzyki Tradycyjnej, a CK Muzułmańskiej zaprezentuje m.in. tańce Wajnahów i utwory wykonane na lutni oud.

16.00 – Pierwsze kroki z folklorem – warsztaty taneczne, dla dzieci od 7 do 15lat, prowadzone przez choreografów Reprezentacyjnego Zespołu Pieśni i Tańca „Wrocław”

16.00 – Świat zabawek – prelekcja połączona z warsztatem dla dzieci od 5 do 10lat, prowadzi Hanna Nasz

18.00 – otwarcie wystawy Nieznane oblicza hinduizmu połączona z prezentacją Muzyka znad Gangesu

19.00 – 23.00 – prezentacja kultury muzułmańskiej, w tym tańce Wajnahów i utwory na lutnię oud

21.00 – prapremiera spektaklu-koncertu Michała Zygmunta

23.00 – Korowody taneczne

Na zajęcia dla dzieci obowiązują zapisy tel. 71 344 33 13, 34 2 12 67,

Pierwsze kroki z folklorem - Agnieszka Szepetiu – Barańska; *Świat zabawek* – Hanna Nasz

MUZEUM ARCHITEKTURY

Tegoroczna Noc Muzeów to spotkanie z architekturą przyszłości. Mistrzem futurystycznej wizji był Jan Głuszak, poeta i marzyciel, twórca filozofii architektury – Dagaramy. Zobaczymy fantastyczne projekty Głuszaka oraz film o autorze: *Dagaramę* Bogusława Hynka.

Będzie to również ostatnia okazja, by przyjrzeć się twórczości jednego z najważniejszych architektów współczesnych na świecie, Daniela Libeskinda. Wystawie przedstawiającej fotografie, wizualizacje i filmy, w Noc Muzeów towarzyszyć będzie wykład Artura Kamczyńskiego o najznakomitszym dziele Libeskinda – Muzeum Żydowskim w Berlinie.

Zapraszamy również na wspólną prezentację szwedzkiej i wrocławskich artystów *Ślady czasu* oraz do *Boxu*, czyli na drugą odsłonę kolekcji tworzonej przez Dolnośląską Zachętę dla Muzeum Współczesnego Wrocław. Przestrzeń kościoła zamieni się na chwilę w teatr ekspresji, ruchu i tańca, a to za sprawą młodych aktorów wrocławskiej Sceny 37 i ich autorskiej inscenizacji *Piekieł Dantego*. Nie zabraknie także atrakcji dla najmłodszych – na dzieci czekają wyprawa do *Architektonicznego safari* oraz *Samoobsługowy warsztat sztuki* przygotowany przez Dolnośląską Zachętę. Zapraszamy!

18.00 – 24.00 – zwiedzanie wystaw

18.00 – 21.30 – Architektoniczne Safari – gra terenowa dla dzieci

18.00 – 21.30 – Samoobsługowy Warsztat Sztuki – zabawa dla dzieci

18.30 – 19.30 – Muzeum Żydowskie w Berlinie – wykład

21.00 – Piekieł Dantego spektakl młodzieżowego teatru Scena 37

20.00 – 24.00 – Dagarama projekcja filmu o Janie Głuszaku w reż. Bogusława Hynka



Dziewica z brodą

W STARYM KINIE – CK ZAMEK, pl. Świętojański 1, godz. 17.00-22.00

Zajrzymy do projektorni, w której do dziś stoją projektory kinowe mające blisko pół wieku temu, stół montażowy, oryginalne pojemniki na taśmy, szafa na filmy oraz pozostałe bilety sprzed kilkadziesiąt lat. Tajemnice wyświetlania filmu na ekranie zdradzać będzie Adrian Banaś, operator kinowy. Klimat kina minionej epoki odda mini-seans filmu – *Propaganda PRL-u: ziemię odzyskane*.

wro2011.wrocenter.pl

14TH MEDIA ART BIENNALE WRO 2011

ALTERNATIVE

NOW

10-15.05.2011

wystawy do 19 czerwca
wybrane prezentacje do września 2011

video / filmy / instalacje / performansy /
koncerty / biotechnologie / konferencja /
spotkania z artystami /
małe WRO /



Technika projekcyjna: EIDOTECH / Technika dźwiękowa: PogoArt



14 Biennale Sztuki Mediów WRO 2011 – Alternative Now **TISCHGEFLÜSTER**

WHISPERING TABLE

Instalacja opowiada o symbolicznym związkach pożywienia i religii. Okrągły stół nakryty jest porcelanową zastawą. Każda z części odpowiada o innej rytualnej uczcie: Pesach, żydowskim Sederem i Mimouną, muzułmańskim Nawruz i chińskim Festiwalem Głodnych Duchów. Widzowie odkrywają, że wystarczy podnieść do ucha wybrane naczynie, by usłyszeć opowieści o tradycjach, spisanych na podstawie licznych dokumentacji i wywiadów.

Instalacja powstała na zamówienie Muzeum Żydowskiego w Berlinie.

TheGreenEyl zajmuje się interdyscyplinarnymi poszukiwaniami w dziedzinie designu, badając estetyczny potencjał technologii. Realizacje grupy (Willy Sengewald, Dominik Schumacher, Frédéric Eyl, Richard The i Gunnar Green) były nominowane przez Design Museum w Londynie do nagrody Designs of the Year 2009 i zdobyły wyróżnienie honorowe festiwalu Ars Electronica 2008-2010.

Organizacja wystawy: WRO Art Center

Wystawa czynna 10-27 maja br.

Entropia ul. Rzeźnicza 4 (entropia.art.pl)

WYSTAWA POKONKURSOWA

STWORY MITYCZNE, ISTOTY Z LEGEND, BAŚNI I SNÓW

Znajomość mitologii to podstawa naszej europejskiej kultury: losy Ikara, Minotaura czy Gorgony są nam bliskie i dziwnie aktualne... Autorzy prezentowanych na wystawie prac zmierzali się z tymi zagadnieniami, próbując ubrać senne marzenia, fantazje, a nawet koszmary w formę plastyczną tak, jak czynili to artyści zwani surrealistami.

Wystawa czynna 28.04.-28.05. br.

Galeria MDK Śródmieście, ul. Dubois 5



BARTOSZ TYLKO FOTOGRAFIE

*Realne, lecz nie aktualne, idealne,
lecz nie abstrakcyjne*

Prezentowany na wystawie cykl, to zbudowana na oparciu o glyphografię Moniki Aleksandrowicz monografia znaku będącego przedmiotem poznania w czasie. Świat jest systemem znaków, których źródłem jesteśmy my. W relacji między nami, a poszczególnymi znakami ujawnia się genealogia prawdy. Znaki przywłaszczając sobie prawo do przypuszczalnego sensu nie odsyłają do niczego poza nimi samymi, nie odsyłają do treści idealnych, czy układów znaczeń o charakterze transcendentnym. Znak jest samowystarczalny w przyznawaniu sobie znaczenia. Unieważniając myślenie jako działanie oraz uprzedzając działanie jako myślenie staje się stereotypowy i pusty.

14 maja, godz. 19.00. Wstęp wolny!

Klub Formaty, ul. Samborska 3-5



ARTUR KORZENIOWSKI

Czarno-białe fotografie artysty wpisują się w nurt fotografii ulicznej. Bliska jest mu estetyka „decydującego momentu”. Każde ze zdjęć jest samowystarczalne, stanowi osobną opowieść o ludziach i ich relacjach z otoczeniem.

Artur Korzeniowski – absolwent Architektury Wnętrz w Wyższej Szkole Humanistycznej we Wrocławiu. Ukończył również Studium Fotograficzne Pho-Bos. Jest członkiem grupy artystycznej „Formalina”. Wstęp wolny!

Wernisaż 24 maja, godz. 18.00

Firlej, ul. Grabiszyńska 56



FESTUNG BRESLAU 1945

NIEZNANY OBRAZ

Na fotografiach ukazano dramatyczną sytuację miasta, które wskutek bezsensownych, fanatycznych decyzji o beznadziejnej obronie zostało niemal całkowicie zrujnowane. W obrębie ekspozycji znajdują się m.in. materiały propagandowe, wzywające do obrony bez względu na straty oraz wyroki śmierci na opornych. Pokazano też fotografie oblegającej Wrocław Armii Czerwonej oraz przemarsz zwycięzców po wrocławskim rynku, na którym stoi jeszcze pomnik niemieckiego cesarza Fryderyka Wilhelma III.

Wystawie towarzyszy **KONFERENCJA NAUKOWA** – 6 maja w Instytucie Historycznym UW, ul. Szewska 49.

Po jej zakończeniu w Centrum Studiów Niemieckich i Europejskich im. Willy'ego Brandta odbędzie się **POKAZ FILMÓW DOKUMENTALNYCH** dotyczących Festung Breslau wraz z komentarzem. Będzie to projekcja dokumentów niemieckich i polskich, ukazujących sytuację we Wrocławiu przed ogłoszeniem go twierdzą, zmagania wojsk oraz zniszczenia i ich skutki.

6 maja, godz. 18.00, ul. Strażnicza 1-3

Org: Ośrodek „Pamięć i Przyszłość”

Wystawa do 13 maja, pót. pierzeja Rynku

POLSKIE PAŃSTWO PODZIEMNE

Wystawa ukazuje w sposób chronologiczno-tematyczny tajne struktury państwowe, istniejące w Polsce w latach 1939-1945. W skład ekspozycji wchodzi oryginalna broń, wydawnictwa podziemne, fotografie z powstania warszawskiego, szyfrowane depesze, oryginalne afisze i druki konspiracyjne, okupacyjne pieniądze czy oryginalna radiostacja powstańcza.

Wystawa czynna do 10 czerwca

wt-nd, godz. 10-18.00

Kamienica Pod Żłotym Słońcem, Rynek 6



MUZEUM ARCHITEKTURY WE WROCŁAWIU

Dyrektor **Jerzy Ilkosz**
ul. Bernardyńska 5
50-156 Wrocław
tel. +48 71 344 82 78/79
e-mail: muzeum@ma.wroc.pl

Czynne: Poniedziałek nieczynne. Wtorek 11.00-17.00. Środa 10.00-16.00. Czwartek 12.00-19.00. Piątek, Sobota, Niedziela 11.00-17.00



JERZEGO WOŁOSZYNOWICZA NIEISTNIEJĄCE MUZEUM WYOBRAŹNI

Jerzy Wołoszynowicz – malarz, rysownik, projektant form przemysłowych znany jest wrocławianom przede wszystkim z monumentalnego malowidła przedstawiającego dzikie zwierzęta na ogrodzeniu wrocławskiego ZOO. Na wystawie można będzie zobaczyć prace dokumentujące ruiny tuż powojennego Wrocławia, a także powstałe w późniejszych latach widoki najbardziej urokliwych zakątków miasta.

Wernisaż 26 maja, godz. 17.00

Wystawa czynna do 28 sierpnia 2011 r.

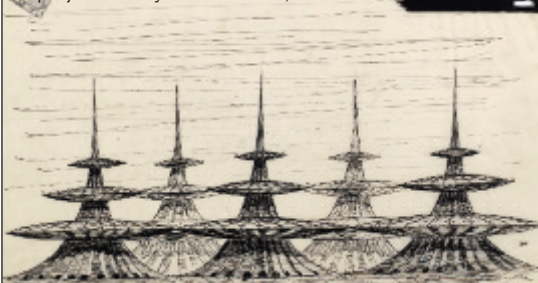


GRUPO ARANEA

To multidyscyplinarne biuro młodych architektów, inżynierów, architektów krajobrazu, artystów, biologów, socjologów i historyków, stworzone w celu kreacji szeroko pojętej przestrzeni architektonicznej i urbanistycznej oraz krajobrazu. Od kilku lat prace biura tworzą fragment stałej ekspozycji poświęconej architekturze współczesnej w muzeum MoMa w Nowym Jorku. Krytycy i teoretycy architektury uznali Grupa Aranea za jedną z najbardziej obiecujących i najciekawszych młodych pracowni architektonicznych na świecie.

Spotkanie 5 maja, godzina 17.30

Zespół jednostek wysokich na morzu, 1964

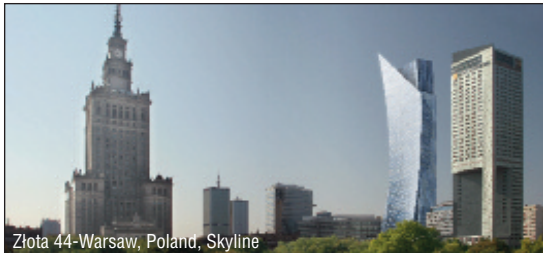


DAGARAMA. POWRÓT DO PRZYSZŁOŚCI

FUTURYSTYCZNE PROJEKTY JANA GŁUSZAKA

Jan Głuszak, poeta i filozof, wizjoner architektury, marzyciel i idealista. Po ponad 40 latach od pierwszej monograficznej wystawy projektów Jana Głuszaka we wrocławskim Muzeum Architektury (1968) powracamy do ówczesnych wizji geniusza z Tarnowa. Obok rysunków pochodzących z kolekcji MA, ekspozycja przedstawia również prace przechowywane przez Muzeum Okręgowe w Tarnowie.

Wystawa czynna do 22 maja 2011 r.



Złota 44-Warsaw, Poland, Skyline

ARCHITEKTURA JAKO JĘZYK

DANIEL LIBESKIND

Muzeum Żydowskie w Berlinie, Fundamenty Pamięci, czyli projekt zagospodarowania terenu po World Trade Center, drapacz chmur Złota 44 w Warszawie – te i wiele innych realizacji autorstwa Daniela Libeskinda, jednego z najsłynniejszych współczesnych architektów, przedstawia wystawa w Muzeum Architektury. Ekspozycja przedstawia fotografie istniejących budynków, wizualizacje powstających obiektów, szkice, rysunki, a także projekty scenografii teatralnych i sprzęty domowe.

Wystawa czynna do 16 maja 2011 r.

GALERIA JEDNEGO PROJEKTU

GMACH NARODOWEJ ORKIESTRY SYMFONICZNEJ
PR W KATOWICACH (Tomasz M. Konior, Konior Studio)

Wystawa czynna do 21 maja 2011 r.

ŚLADY CZASU 1990-2011 Wystawa czynna do 22 maja 2011 r.



STEFAN MAŁECKI GRAFIKA

Retrospektywa twórczości warszawskiego grafika, wybitnego projektanta polskich znaków pocztowych. Znakomitą część jego realizacji, w tym wieloznaczkowe emisje: Statki żaglowe, Polskie stroje ludowe, Historia lokomotywy, Porty polskie, Arcydzieła dramaturgii polskiej, Z tradycji szkolnictwa morskiego oraz Dowódcy Armii Krajowej będzie można zobaczyć na wystawie.

Zobaczmy też przykłady grafiki wydawniczej i reklamowej, jak również znaki firmowe. Dopelnieniem wystawy będzie pokaz plakatów, także tych, za które artysta otrzymywał nagrody i wyróżnienia w konkursach krajowych i zagranicznych. Uzupełnieniem prac graficznych będą cykle rysunków: Białowieża, Ziemia Kłodzka, Ziemia Opolska i Afryka, które świadczą o talencie rysowniczym i biegłości warsztatowej artysty.

Wystawa trwa do 31 maja br.
Muzeum Poczty i Telekomunikacji
ul. Krasieńskiego 1

KAROLINA FREINO

JAK SIĘ MASZ?

Tytuł „Jak się masz?” przejęty został z najnowszego projektu Karoliny zrealizowanego w Kenii, na wystawę „Conversations in Silence”. Poza nowymi pracami zobaczycie również jej wcześniejsze prace, zrealizowane do wielu miejsc na całym świecie.

Karolina Freino (1978, Szczecin) jest jedną z najbardziej interesujących i aktywnych młodych polskich artystek. Kilkakrotnie wystawiała z międzynarodową grupą „usually4”, z którą związana jest od czasu studiów w Uniwersytecie Bauhausu w Weimarze. Wstęp wolny!

Wernisaż 7 maja, godz. 18.00
(do 21.05: od wt do pt, g. 16.00-19.00)
Studio BWA, ul. Rуска 46 a, II p.



VLADIMIR MALAKHOV KOLEKCJA

Wystawa obrazów z kolekcji Vladimira Malakhova jednego z najwybitniejszych tancerzy baletowych na świecie. Tematem większości zgromadzonych przez niego prac jest właśnie taniec i to wszystko co się z nim wiąże. Na wystawie prezentowanych jest około 100 prac wykonanych w różnych technikach plastycznych.

Do 29 maja br.

Pałac Królewski, ul. K. Wielkiego 35

OLIVER SCHOLLENBERGER

ARCHETYPY ŻYWOTNOŚCI

Do 17 maja, Galeria

Krystyny Kowalskiej, ul. Jatk 14-15

ANNA BODNAR FACE OFF

Wernisaż 27 kwietnia 18.00, (do 22.05)
Firlej, ul. Grabieżyńska 56



w którym trwa święto spotkań i spotkań, rytm tańca, spaceru, unoszenia kieliszka z winem, intensywności rozmów odzuchanych w napięciu między postaciami i unoszących się w mgłę, oparach, rozmarzeniach barw. Niemy film o tym, że życie jest piękne.

Wernisaż 13 maja, g. 19.00, (do 4.06), CK Zamek, pl. Świętojański 1. Wstęp wolny!

KAMIL SZERSZEŃSKI ZDJĘCIA

ANNA KOTARSKA SPIEW

Kolejne spotkanie z cyklu „Barwa i dźwiękiem”. Choć Kamil ma dopiero 16 lat, pasjonuje się fotografią i ma na koncie wiele ciekawych prac. Będzie to jego pierwsza wystawa. Wstęp wolny!

Wernisaż 20 maja, g. 18.00 (do 30.06)
MDK Fabryczna, ul. Zemska 16 a



KIEJSTUT BEREZICKI REKONSTRUKCJE

Profesor gdańskiej ASP, jeden z najbardziej interesujących współczesnych malarzy polskich, klasyk polskiej sztuki współczesnej, nazywany „artystą osobnym, zawieszonym między tradycją, a nowoczesnością”. Autor korzysta w sposób przemyślany i zarazem swobodny z dorobku ikonograficznego przeszłości, tworząc własne wersje odwiecznych tematów sztuki. W przepelnionych symboliką, pełnych poetyckich metafor dziełach dokonuje się nieustanne przenikanie życia i śmierci, codzienności ze sferą sacrum.

Wystawa czynna – 13.05-14.06

PIOTR KMITA PREVIEW

do 11.05 br.

Galeria ARTTRAKT, (wt-so 12-19.00)
ul. Ofiar Oświęcimskich 1/1

LUCYNA LETKI MALARSTWO

Jest w obrazach Lucyny Letki coś nieuchwytnego, co wymyka się słowom. Jak coup de foudre, mgnienie bardziej niż zapamiętanie. (...) Są te obrazy jak nieostra fotografia, pospieszny szkic, rozwiane wiatrem detal i dotyk, ekspresja i zatrzymanie. To świat, w którym gubi się czas i poczucie czasu,

Zofia Gebhard

MDK W KLUBIE

CERAMIKA, GRAFIKA, RYSUNEK
MALARSTWO

Zaprezentują się dzieci i młodzież z pracowni plastycznych Młodzieżowego Domu Kultury „Fabryczna”. Otwarcie wystawy uświetni występ trio jazzowego. Wstęp wolny!

Wernisaż 12 maja, godz. 18.00, Klub
Pod Kolumnami, pl. Św. Macieja 21

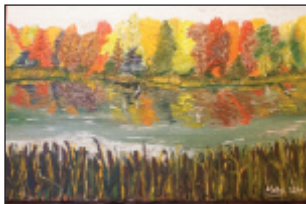


MOTYLA NOGA MALARSTWO OLEJNE

ANNA GUTT
Cztery pory roku

JOHN WINNICKI
Kwiaty polskie

MAREK ŻARCZYŃSKI
Kapliczki



MOTYLA NOGA, to grupa artystów amatorów zakochanych w malowaniu farbami olejnymi. Powstała z głębokiej potrzeby serca, by móc poprzez kolor i fakturę wyrazić swoje uczucia i emocje. Artyści zainspirowani otaczającą przestrzenią niosą na papier lub płótno obrazy osobistej interpretacji rzeczywistości lub wyobraźni, każdy w swój subiektywny sposób. Udało im się stworzyć własne warsztaty malarskie, na których spotykają się raz w tygodniu na wspólnym malowaniu ale także by dzielić się uwagami, wspierać radą i cieszyć z efektów pracy, która daje im wiele satysfakcji i radości. Każdy z tej trójki to inny styl, którego abstrakcyjna jakość zaskakuje i przyciąga uwagę. Kolorystyczna wrażliwość i umiejętność budowania zestawień to jeden z atutów ich prac. Fachową pomocą dla Grupy jest konsultacja merytoryczna, jakiej udziela im wrocławska artystka Pani Katarzyna Kulpa.

Po dwóch latach wspólnej pracy Grupa Motyla Noga zaprasza serdecznie na swoją pierwszą wystawę, a po vernisażu na koncert amatorskiej grupy muzycznej z Wrocławia o inspirującej nazwie „Grupa różowa przyszłość”.

Wernisaż 31 maja, godz. 18.00. Wystawa czynna od 21 maja do końca czerwca br.

Miejska Biblioteka Publiczna, ul. Chociebuska 8-10, Wrocław – Nowy Dwór

ŁUKASZ PALUCH BEST

Tytuł BEST, podobnie jak sama wystawa, zachęca do zabawy w dwuznaczność. Z jednej strony prezentujemy wybór najlepszych (tytułowe „the best of”) prac Łukasza Palucha, z drugiej – odsłaniamy estetyczne zainteresowania wrocławskiego projektanta, w tym feblik wyjątkowy – włoskie giallo, czyli filmowe thrillery klasy B.

Na wystawie zobaczymy zarówno prace nowe, przygotowane specjalnie na potrzeby wystawy, jak również projekty dotychczas zrealizowane. W pracy projektowej Paluch koncentruje się na ideogramie, on też będzie głównym bohaterem prezentacji.

Zaskakująca scenografia wystawy po raz kolejny w galerii Design, testować będzie format *wystawy graficznej*. kuratorka: Katarzyna Roj
produkcja: Marta Kubik
(design@bwa.wroc.pl)

Wernisaż 6 maja, godz. 19.00 (do 11.06)

BWA Design, ul. Świdnicka 2-4

TROCHĘ MORZA WE WROCŁAWIU



Witold Lubiniecki. *Pod słońce*

ARTYŚCI: Teresa Buczyńska, Ewa Granowska, Barbara Filipiuk, Mikołaj Filipiuk, Mikołaj Jackiewicz, Barbara Kowalczyk-Fuochetti, Krystyna Kubiak-Wójcik, Witold Lubiniecki, Janusz Łozowski, Danuta Pałka-Szyska, Zdzisław Szyska, Bogusław Ukleja, Ewa Walczak-Jackiewicz, Bronisław Wolanin, Igor Wójcik, Zofia Wysocka-Dowgird.

Kurator wystawy: Ewa Granowska Koordynator: Karolina Zdrojewska

Wernisaż 29 kwietnia, godz. 17.00, (do 13 maja br.)

Galeria Fundacji Cepelia – „Na Nankiera 5”, ul. bp Nankiera 5

WOJCIECH GILEWICZ

WYPRZEDAŻ

Finisaż 15 maja godz. 18-24.00

(Noc Muzeów)

BWA Awangarda, ul. Wita Stwosza 32

LOKATORZY

MALARSTWO-INSTALACJA-FOTOGRAFIA

Natalia Krawczyk,

Marta Pokojowczyk, Barbara Szymczak

dot16.05, CK Agora, ul. Serbska 5A

TIFF – Trochę Inny Festiwal Fotografii

TIFF to cykl ośmiu spotkań z uznanymi fotografami z Polski i Niemiec, którzy nie tylko zaprezentują swoje prace na wystawach, ale m.in. podczas spotkań autorskich podzielą się doświadczeniami w dziedzinie fotografii.

W MAJU – GRZEGORZ PRZYBOREK – UTOPIE

Polski fotografik, pedagog. Absolwent PWSSP im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi (Wydział Grafiki, 1974); od 1976 pracownik naukowo-dydaktyczny tej uczelni. Profesor tytułarny, kierownik Pracowni Fotografii Użytkowej; wykładowca ASP w Poznaniu; Warszawskiej Szkoły Fotografii; członek ZPAF. Twórczość: fotografia, rysunek, grafika oraz inne dyscypliny sztuki. (www.przyborek.toya.net.pl) UTOPIE – cykl składa się z pięciu zdjęć o niecodziennych, gigantycznych formatach. Prace stanowią wizję kosmosów stworzonych przy pomocy patyczków, nitki i dziwnych mechanizmów, na których ostatecznie zawieszono są planety. Po wystawie zapraszamy do klubu festiwalowego (Mleczarnia, ul. Włodkowska 5). (www.fundacijablik.pl)

20 maja, godz. 18.00, Dom Edyty Stein, ul. Nowowiejska 38

IRENA BROJEK WROCŁAWSKICH ULIC STO

Wrocław w kolażach i opowiadaniach.

W programie wernisażu: występ zespołu wokalnego SO-UNDS GRAPE oraz parę innych niespodzianek!

IRENA BROJEK Wrocławianka od zawsze. Miłośniczka książek, kina, kotów. Autorka bloga <http://kotnagalezi1.blox.pl>. W swojej twórczości stosuje zasadę:

„Śmiech odkurza znużone półki naszych dni” (J. Carroll)

Wernisaż 9 maja, godz. 18.00, w godz. 16-20.00 (pn-cz)

Salonik Trzech Muz, ul. Zawalna 7



PREZENTACJA AUTORSKIEJ METODYKI nauczania gry na fortepianie dzieci w wieku od 4 roku życia

Prywatna Autorska

Szkoła Pianistyczna

LUDMIŁA BAS

www.ludmilabas.com



{ŻYWA BIBLIOTEKA WROCŁAW

Trwają przygotowania do V edycji projektu, którego celem jest promowanie praw człowieka i zapobieganie przejawom dyskryminacji wobec mniejszości. Po raz pierwszy organizatorzy stwarzają możliwość wytypowania oczekiwanych Żywych Książek, a także zgłoszenia własnych propozycji. Zapraszamy do wypełnienia ankiety:

www.zywabiblioteka.pl; www.mediateka.biblioteka.wroc.pl

VIII OGÓLNOPOLSKI TYDZIEŃ BIBLIOTEK

Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna im. M. Reja w Oleśnicy zaprasza na imprezy odbywające się w ramach ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek. Tym razem bibliotekarzom w całej Polsce przyświeca hasło BIBLIOTEKA ZA WSZE PO DRODZE – NIE MIJAM, WCHODZĘ, a ich celem jest przekonanie mieszkańców miejscowości, w których działają do odwiedzania ich nie tylko w celu wypożyczenia książek. Oleśnicka biblioteka zaprasza na spotkanie autorskie z JAROSŁAWEM KRETEM – znanym prezydentem pogody, ale też autorem książek podróżniczych.

Spotkanie – 10 maja, godz. 18.00

Biblioteka POD PEGAZEM – Oleśnica, ul. Kleeberga 4

Natomiast 13 maja – TARGI KSIĄŻKI. Będzie można kupić po atrakcyjnych cenach literaturę dziecięcą, młodzieżową, literaturę piękną i popularnonaukową.

Targi – 13 maja, w godz. 12.00-18.00

Biblioteka Centralna, Oleśnica – ul. Reja 10

TARGI KSIĄŻKI DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

DOBRE STRONY – 26-29 maja 2011 r. (www.wpdk.pl)

Druga edycja imprezy upłynie pod znakiem literatury, spotkań autorskich, spektakli i rozmaitych warsztatów. Książki z gliny, figurki z czekolady, wernisaże czy Koziołek Matołek prosto z Pacanowa to tylko niektóre atrakcje targów.

26-29 maja br. Wrocław, Rynek

SALONIKOWE WARSZTATY LITERACKIE

16, 30 maja, godz. 18.00, ul. Zawalna 7

MARCIN WILKOWSKI MONGOLIA

Spotkanie w ramach cyklu Kultury świata. Wstęp wolny!

28 maja, godz. 17.00. CK Zamek, pl. Świętojański 1

GRAŻYNA ADAMCZYK-LIDTKE

PIASEK HISZPANII – wieczór autorski

Grażyna Adamczyk Lidtke zaprasza nas do dalekiej, lecz dziwnie znajomej Hiszpanii, a głównie do jej odległej prowincji – „światłistej i niewiadomej” Andaluzji. To właśnie tu, odnajdujemy wszystko to, co kojarzy się z tym krajem fiesty, korridy, flamenco, malownicze górskie wioski i miasteczka, piaszczyste plaże i najwspanialsze zabytki sztuki islamu. To właśnie tu bardzo wyraźnie słyszymy „gorąco bijące serce andaluzyjskiej prowincji” i poznajemy jej dzielnych, nie ulegających żadnym wpływom mieszkańców, których „duma budzi respekt, a pracowite ciała dumnie unoszą głowy z godnością i dostojnością, zaś ręce mówią poezją gestów i arabesków”.

10 maja, godz. 18.00, Klub Muzyki i Literatury pl. Kościuszki 9



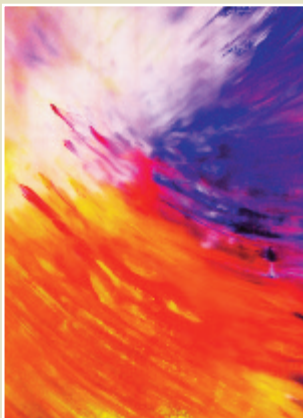
DOLNOŚLĄSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA IM. TADEUSZA MIKULSKIEGO WE WROCŁAWIU

Rynek 58, tel.: 71 344-39-03, e-mail: wbp@wbp.wroc.pl, www.wbp.wroc.pl, Dyrektor: Andrzej Tyws



DOLNY
ŚLĄSK

WYSTĘPY KULTURY
UMIĘTNOŚCI
W OŚRODKACH
KULTURY



WIOLETTA VESEŁY Malarstwo

do 12 maja, Galeria pod Plafonem

„Urodziłam się we Wrocławiu. Maluję od zawsze. Nieustająco poszukuję” – mówi o sobie malarka. – „Dobrze się czuję w dużym formacie. Moja twórczość coraz bardziej staje się bliska abstrakcji. Kolor jest dla mnie bardzo ważny, choć często poruszam się w prawie monochromatycznej gamie. Prace mają duży ładunek emocjonalny – są indywidualnym dialogiem z rzeczywistością i z moim własnym wnętrzem”.

XXI GIEŁDA KSIĄŻKI BIBLIOTECZNEJ

16-20 maja, hol główny

Od wielu lat dużą popularnością nieodmiennie cieszy się Giełda Książki Bibliotecznej, urządzana w maju przez DBP. Owszem – jest to giełda książki używanej. Ale jakie rarytasy da się wygrzebać spośród tysięcy oferowanych do sprzedaży książek! I jak tani jest ten towar! A jaka różnorodność! Sprzedaż będzie się odbywać w godzinach od 10.00 do 18.00, na parterze, w holu bibliotecznym. ➔

SPOTKANIE Z JACKIEM BOCHEŃSKIM

24 maja, godz. 17.15

Spotkanie jest organizowane w ramach programu Studium Generale Universitatis Wratislaviensis. Będzie przebiegało wokół następujących tematów: historia starożytna dziś (trylogia rzymska: „Boski Juliusz”, „Nazo poeta”, „Tyberiusz



Cezar”); kultura wobec góry, dołu i demokracji („Kaprysy starszego pana”); sytuacja psychologiczna człowieka wobec

coraz szybszego tempa życia – pamiętać się nie oplaca („Antyk po antyku”). Wprowadzenie do dyskusji wygłosi prof. dr hab. Stanisław Beś. Wstęp wolny!

LITERACKI SPACER PO WROCŁAWIU Od „Pana Tadeusza” do Eberharda Mocka

27 maja, godz. 16.00

Wycieczka z przewodnikiem śladami pisarzy i bohaterów literackich po Rynku i jego okolicach. Literacki spacer inauguruje cykl wycieczek z przewodnikiem organizowanych przez DBP. Uczestnicy wycieczki spotykają się o godz. 16.00 w Galerii pod Plafonem. Zapraszamy wszystkich chętnych!



WYPRAWA NIESŁYCHANA BENEDYKTA I JANA Wrocławska premiera książki Łukasza Wierzbickiego

28 maja, godz. 11.00

„Wyprawa...” to książka dla młodych czytelników. Przenosi nas w czasy średniowiecza, kiedy to dwaj franciszkanie – Jan z Grabowej Doliny i Benedykt Polak udali się konno w podróż na koniec świata. Mieli spotkać się z władcą tajemniczego Imperium Mongolskiego i odczytać mu list papieski. A cała wyprawa rozpoczęła się we Wrocławiu... Na premierę z udziałem autora zapraszamy nie tylko dzieci i młodzież!

Biblioteka 7 Kontynentów, parter



Z KSIĄŻKĄ NA WALIZKACH

31 maja – 3 czerwca

Największa na Dolnym Śląsku impreza promująca czytelnictwo dzieci i młodzieży. W 44 miejscowościach odbędą się spotkania 10 wybitnych i lubianych pisarzy z młodymi czytelnikami. Zapraszamy wrocławskie dzieci i ich rodziców na inaugurację – kiermasze, spotkania, autografy – 31 maja w DBP. Informacje – tel. 71 33-52-216.

SALONIK TRZECZ MUZ UL. ZAWALNA 7

DROGA DO WOLNOŚCI – 3 maja, godz. 18.00

Wieczornica poświęcona Świętu Konstytucji 3 Maja. W programie: wystawa Wrocławskiego Klubu Kolekcjonerów (eksponaty związane m.in. z T. Kościuszką, powstaniami narodowymi, gulagiem) oraz koncert zespołu „1 z 12”

PRZEZ CHATTERIE – 23 maja, godz. 18.00

Spektakl Grupy Poetyckiej HURTOWNIA działającej przy LO nr III we Wrocławiu. Prowadzi ją Justyna Paluch, nauczyciel-bibliotekarz i poetka, współprowadząca Salonikowe Warsztaty Literackie. Wystąpią: Ewa Janiszewska, Magdalena Kusy, Justyna Kocur, Joanna Sulikowska, Joanna Zajac, Tadeusz Małuszyski, Marcin Słowik, Gabriela Wilczewska, Maciej Krysmann oraz gościnnie na klawiszach Michał Twardowski. Spektakl składa się wyłącznie z autorских wierszy i piosenek.

MARIA SYSKA I BARTOSZ RZYMAN

WIECZÓR POETYCKO-MUZYCZNY

Maria Ewa Syska – mgr. inż, pedagog, poetka, pisarka. Wydała 6 książek poetyckich oraz 6 książeczek dla dzieci. Prowadziła koncerty organowe B. Rzymana w Polsce i za granicą, a także międzynarodowe festiwale muzyczne. **Bartosz Patryk Rzyman** – absolwent AM we Wrocławiu w klasie organów, koncertujący organista. Występuje z koncertami i recitalami w Polsce i za granicą także na Międzynarodowych Festiwalach Muzyki Organowej. W dorobku posiada 3 płyty solowe oraz nagrania radiowe i telewizyjne. Wydał zbiór wierszy, pt. „Esquisse”.

Wystąpią także: **Karolina Wojtko** – śpiew; **Zespół 1 z 12**:

Tadeusz Pożniak, Marek Świerk, Mariusz Janiak;

Akompaniament – **Alicja Siejka**.

25 maja, godz. 18.00, Klub Muzyki i Literatury pl. Kościuski 9

LUZCLARA

SESJĄ WARSZTATOWĄ Z CHILIJSKĄ SZAMANKĄ

Luzclara – zdobywała wiedzę u wielu indiańskich szamanów na całym świecie, m.in. u Machi Antonii Lincolaf, szamanki z plemienia Mapuche z Chile, u szamanów Quero w Peru oraz u szamanów Quichua z amazońskiej dżungli w Ekwadorze. Podczas licznych podróży zgłębiła wiedzę o leczeniu dźwiękiem. Zajmuje się ujednolicaniem tradycji Indian amerykańskich, prowadzeniem ceremonii oraz warsztatów szamańskich. Warsztat odbędzie się w Sadach koło Sobótki, w agroturystycznym ośrodku położonym u podnóża góry Ślęży. Noclegi w pokojach 1-2-os. z łazienkami. Koszt: 700 zł – zajęcia, noclegi, posiłki wegetariańskie.

Zapisy: A.Papis: tel. 603 754 979, agnes.papis@gmail.com, I. Młynarz: tel. 694 646 582, izabelamlynarz@op.pl

6-8 maja, piątek-niedziela, SADY koło SOBÓTKI

FESTYN Z OKAZJI DLA DZIECKA

MNÓSTWO ATRAKCJI DLA CAŁEJ RODZINY

28 maja, g. 14-21.00, Nowy Dwór, SP nr 113, ul. Zemska

II FESTIWAL DOBREGO PIWA Wstęp wolny!

7 maja, godz. 12.00-23.00; 8 maja, godz. 12.00-22.00

CK Zamek, pl. Świętojański 1



fol. P. Gardecki

NALANDA WYBRANE ZDARZENIA W MAJU

4, 11, 18, 25 maja, godz. 18-20.00 Koszt: 20 zł

ZAJĘCIA ROZWOJOWO-RUCHOWE, łączące improwizację taneczne Living Dance Form z systemem komunikacyjnym Porozumienie Bez Przemocy Marshalla Rosenberga – zaprasza Pracownia Rozwojowa Kiosk Ruchu EWY ŚWITON. Zapisy: ewa@kioskruchu.com.pl; tel.: 693 603 643

5 maja, czwartek, godz. 18.30 Koszt: 10 zł

(od 17.30 szamańskie dania i zajmowanie miejsc)

SPOTKANIE Z CHILIJSKĄ SZAMANKĄ i prowadzącą ceremonie uzdrowicielką – **LUZCLARĄ**.

5 maja, czwartek, godz. 20.30-21.30 Koszt: 30 zł

KONCERT MIS TYBETAŃSKICH I GONGÓW i lecznicza kąpiel w dźwiękach w wykonaniu Agaty Białoszewskiej. Warto zabrać karimatę albo śpiwór. Przed i po koncercie degustacja chleba na zakwasie z węgarińskimi pastami.

6 maja, piątek, godz. 16.00-20.00

FINISAŻ WYSTAWY RYSUNKÓW ANNY PIETRASZKO oraz przyjazne cenowo licytacje z udziałem Artystki.

6 maja, piątek, godz. 20.00

POMAGAMY ZWIERZĘTOM Film Roberta Balińskiego i spotkanie z tym wrocławskim reżyserem i wykładowcą

7 maja, godz. 10.00-13.00 Koszt: 60 zł

KUNDALINI – JOGA wywodzi się z mistycznej tradycji starożytnych Indii, będąc jedną z najbardziej tajemniczych i najdłuższych skrywanych form jogi. Jej celem jest uregulowanie przepływu energii życia w naszych ciałach. Regularna praktyka umożliwia poznanie i okiełznanie nieświadomego umysłu, uwolnienie się od starych, szkodliwych wzorców oraz cierpienie z przeszłości, blokujących nas przed byciem „tutaj i teraz”. Prowadzi Ajna – wg systemu Yogi Bhajana (Certyfikat Kundalini Research Institute USA). Zapisy: kundalinijoga.tk@gmail.com; tel. 788 975 009; <http://kundalinijoga.tk>

10 maja, poniedziałek, godz. 20.00

CZYTANKI DLA DOROŚŁYCH – spotykamy się wieczorową porą, by wspólnie czytać, poznawać książki i siebie.

14, 21, 28 maja co sobotę i w środę 1 czerwca

CZYTANKO-RYSOWANKI interaktywne zajęcia wokół najlepszych książek dziecięcych. Prowadzi: Monika i Ania.

28-29 maja, godz. 12.30-18.00

BIŻUTERIA DLA ROBERTA BOROWSKIEGO

Spotkanie z magią starej walizki z rzeczami zakreconymi.

Księgarnia-Kawiarnia-Vegedajnia

NALANDA – Plac Kościuski 12

Info: tel. 696 350 815; www.nalanda.pl

nalandaksięgarniavegekawiarnia@gmail.com

TAŃCZ NIE ŻAŁUJ PODŁOGI. TCHNIENIE ANDALUZI

SPOTKANIE Z KULTURĄ I SZTUKĄ FLAMENCO



W programie występy wrocławskich grup flamenco: Pasa la Vida – MDK Wrocław Śródmieście; Casi Flamen-co – MDK Wrocław Kołtąja; Las Chicas – MDK Wrocław Krzyki; Tres Flamenkos: Urszula Żebrowska, Albert Stępień, Martin Złotnicki; Sueno Andaluz – Grupa Agaty Makowskiej. Pokaz tańca uświetni wernisaż prac olejnych znakomitych artystek:

Renaty Brzozowskiej

<http://www.brzozowska-art.pl/>

i Renaty Domagalskiej

http://www.renatadomagalska.pl/galeria_flamenco.html

6 maja, godz. 18.00

Sala widowiskowa MDK Śródmieście
ul. Dubois 5

MICHAŁ BAJOR RECITAL

Koncert promujący najnowszy, dwupłytowy album „Michał Bajor – piosenki Marka Grechuty i Jonasza Kofty”. To już szesnasty krążek w dorobku Artysty. Znajdziemy tu aż 26 utworów Marka Grechuty i Jonasza Kofty w jego interpretacji; wśród nich są między innymi: „Tango Anawa”, „Będziesz moją panią”, „Nie dokazuj”, „Wiosna, ach to ty”, a także: „Samba przed rozstaniem”, „Wakacje z blondynką”, czy „Jej portret”. Bilety: 60zł

22 maja, godz. 18.00, CK Wrocław ZACHÓD, ul. Chociebuska 4-4

CS IMPART W MAJU

UL. MAZOWIECKA 17

SŁAWEK WOJNAROWSKI koncert

4 godz. 19.00 – wstęp wolny!

MARCIN FIC QUINTET koncert

J. Śmietana poleca – *Debiuty jazzowe*

10 godz. 19.00 – wstęp wolny!

PRZED PREMIERĄ

JULIA MIKOŁAJCZAK – Jan Poprawa

i Bogusław Sobczuk rekomendują

12 godz. 19.00 – wstęp wolny!

HONZATKO ROZMONTOWANA

spektakl; 13 godz. 19.00

THE KRASNALS

POLKA PODNOSZĄCA METEORYT

Z PAPIEŻA. 21: 37

14 godz. 19.00-00.30 – Noc Muzeów

PIOTRUŚ PAN I PIRACI

15 godz. 7.00; 16 godz. 9.30 i 12.00

HOODOO UNPLUGGED koncert

17 godz. 20.00

MANDALA PERFORMANCE FESTI-

VAL – sala teatralna; 20-22 maja

UŻYWANE PIOSENKI koncert

Piotr Machalica i Marek Dyjak

20 godz. 19.00

GRAŻYNA BRODZIŃSKA koncert

27 godz. 18.00

NIEBEZPIECZNA GRA

PREMIERA Richard Stockwell

reż.: Giovanni Castellanos Cabarique

Obsada: Małgorzata Kałuzińska,

Grzegorz Wojdon

Przypadkowe spotkanie Ricka i Jane.

On zapłacił za jej zakupy, bo nie wzię-

ła z domu portmonetki. A potem za-

prosił do siebie. Początkowo toczy się

między nimi niewinna rozmowa, która

coraz bardziej robi się mroczna i za-

gadkowa. Jak w każdym dobrym kry-

minale – wiele zwrotów akcji, aż

do zaskakującego zakończenia.

28 maja, godz. 20.00; 29, 30, 31 maja,

godz. 19.00, CS Impart

GO-BETWEENS TRIBUTE

WROCLAWSKY MUZYCY W HOŁDZIE

GRANTOWI McLENNANOWI

Zagrają: Janek Samolczyk, Piotr Załę-

ski, Piotr Iwaszko, Tomasz Potoczny,

Karolina Iwaszko

6 maja, godz. 21.00

EDITT I KNOW PÓŁFINAŁY

FESTIWALU ROCK NOCĄ

9 maja, godz. 20.00

Gumowa Róża, ul. Wita Stwosza 32

ROK ZAŁOŻENIA 1945

ZAKŁAD OPTYCZNY®



DANILUK

Wrocław

ul. Kuźnicza 25

tel. 071 343 24 86

www.okularydaniluk.pl

Okulista przyjmuje:

wt. i czw. 15³⁰ - 18⁰⁰

sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰



Komputerowe

badanie wzroku



Soczewki kontaktowe



Duży wybór opraw i szkiele



Naprawy okularów

wszelkiego rodzaju



Usługi na recepty NFZ



krótkie terminy !!!

Zapraszamy: 9⁰⁰ - 18⁰⁰

sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰

ZAKŁAD OPTYCZNY®



DANILUK

SZIGET FESTIVAL 2011

8-15.08.2011 BUDAPEST, WYSPA OBUDAI

Wąski, żelazny most rozciągający się na rzece Dunaj prowadzi do jednego z najlepszych wydarzeń artystycznych w Europie – Sziget Festivalu – gwarantującego niezapomniane doznania zwolennikowi każdego rodzaju muzyki, bez względu na to, czy jest kobietą czy mężczyzną, nastolatkiem czy człowiekiem w kwiecie wieku – każdy, kto raz odwiedził to miejsce z pewnością wróci tu za rok.

Wyspa Obudai, to 76 hektarów pięknego parku, w którym organizatorzy co roku na tydzień budują miasteczko festiwalowe mogące pomieścić ponad 400 tysięcy gości z placówkami mogącymi zaspokoić wszystkie wymagania, a wszystko to znajduje się w samym sercu Budapesztu. Idealne połączenia transportowe z jednej strony, z drugiej zaś pełna izolacja od środowiska zurbanizowanego. Ponad tysiąc programów artystycznych oferowanych w 55 miejscach. Na festiwalu wyjątkowe jest także zaplecze gastronomiczne – oprócz specjalności węgierskich, uczestnicy festiwalu mogą również skosztować węgierskiego wina oraz znakomitych owoców. Wszystko zorganizowane jest, jak przynoszące masę wspomnień tygodniowe wakacje ze zróżnicowanym programem artystycznym, zawierającym także atrakcje turystyczne.

Sziget Festival oferuje najbardziej zróżnicowaną listę wykonawców składającą się z największych gwiazd światowej muzyki, ze wszystkich europejskich festiwali muzycznych. W tym roku jak dotąd, swój udział w festiwalu potwierdziły następujące gwiazdy:

POP ROCK MAIN STAGE: Amy Winehouse, Dizee Rascal, Flogging Molly, Gogol Bordello, Good Charlotte, Hado-ukeni!, Interpol, Kasabian, Pulp, Rise Against, Skunk Anansie, Smash Mouth, The Chemical Brothers, The Maccabees, The National. **EUROPEAN STAGE:** Go back to the zoo, Söhne Mannheims, Triggerfinger, Verdena.

WORLD MUSIC MAIN STAGE: AfroCubism, Bassekou Kouyaté, Cheikh Lo, Choc Quib Town, Debout Sur Le Zinc, Djelimady, Tounkara, Eliades Ochoa, Goran Bregovic Wedding And Funeral Band, Gotan Project, Kasse Mady, Diabaté, Les Hurlements d'Leo, Ojos de Brujo, Rotfront, Socalled. **A38-WAN2 STAGE:** Crystal Castles, Hurts, Marina and the Diamonds, Peter Bjorn and John. **PARTY ARENA:** Bloody Beetroots Death Crew 77, Kid Cudi. **ROCK AND METAL MAIN STAGE:** Deftones, Judas Priest, Lostprophets, Motörhead, Sonata Arctica, Within Temptation

BILETY: kempingowy: 200 ; nie-kempingowy: 170 ; kempingowy dla pojazdów: 130 ; jednodniowy: 45
WYŻYWIENIE: Zakres cen: Pizza ~ 2 EUR +; Kebab ~ 3,4 EUR +; Danie na talerz ~ 3,4-5,7 EUR +
Piwo (0,5 litra) ~ 1,5 EUR +; Wino (100ml) ~1 EUR +
Szoty (40ml) ~2,65 EUR +

**Bilety dostępne na terenie Polski tylko w sieci
EVENTIM.PL – WWW.SZIGET.PL**

GUITAR DAY

Niezwykłe wydarzenie muzyczne, będące podsumowaniem dziesięciu lat istnienia Wrocławskiego Towarzystwa Gitarowego. Udział w koncercie zapowiedzieli najwybitniejsi wrocławscy gitarzyści, którzy od lat związani są ze Stowarzyszeniem. Wśród nich znajdują się: Anna Pietrzak, Leszek Cichoński, Kamil Bartnik, Sławek Dolata, Jarema Klich i Krzysztof Pelech. Artyści zaprezentują szereg kompozycji z kręgu muzyki klasycznej, hiszpańskiej, latynoamerykańskiej, bluesowej oraz jazzowej.



Joscho Stephan

Gwiazdą wieczoru będzie niekwestionowany mistrz gitary „Gypsy Swing” – Joscho Stephan, który wystąpi wraz ze swoim kwartetem. Joscho to niezwykle wirtuoz gitary z Niemiec. Swoją gitarową edukację rozpoczynał od nauki gry na gitarze klasycznej i, jak sam podkreśla w licznych wywiadach, to klasyczna technika jest głównym fundamentem jego dzisiejszych umiejętności. Obecnie Joscho Stephan reprezentuje styl określany mianem gypsy jazz lub gypsy swinging guitar, którego został okrzyknięty niezrównanym mistrzem. Guitar Day to impreza o wyjątkowym charakterze. Zaproszeni muzycy nie tylko świętować będą jubileusz Wrocławskiego Towarzystwa Gitarowego, ale także uczczą pamięć Marka Długosza – współzałożyciela i wieloletniego prezesa WTG. Koncert odbędzie się w ramach stworzonego przez Marka cyklu „Podróż po Strunach”. Bilety: 60/45/35 PLN (gitar. wrocław. pl)

22 maja, godz. 16.00, Filharmonia, ul. Piłsudskiego 19

IMAGINATION QUARTET

Swobodny, przestrzenny i pełen wyobraźni styl, w którym dostrzec można elementy zarówno modern i free jazzu, jak i muzyki improwizowanej i eksperymentalnej. Inspiracją jest wszystko, co może wpłynąć na wyobraźnię.

Skład: Michał Softan – gitara; Damian Pińkowski – saksofon tenorowy; Dariusz Świtalski – gitara basowa; Maciej Dziedzic – perkusja. (myspace.com/imaginationquartet).

14 maja, godz. 19.00. Wstęp wolny!

Wrocławski Klub Formaty, ul. Samborska 3-5

WE FUNK RADIO DJ STATIC & PROFFESOR GROOVE

Kanadyjski duet DJ'ski z Montrealu, jest to ich czwarta europejska trasa. Swoje radiowe audycje wypełnione klasycznym rapem, funkiem, breakami, soulem, latino, jazzem oraz disco prowadzą od ponad 15 lat na CKUT 90.3 fm Montreal.

11 maja, godz. 21.00, Plan B, ul. Ruska 51, Wjazd 20 zł

WOJTEK PILICHOWSKI JAM SESSION

Wojtek Pilichowski jako muzyk sesyjny nagrał ponad 120 płyt. Współpracował z wieloma artystami, między innymi z: Edytą Górniak, Zbigniewem Hołdysem, Natalią Kukulską, Janem Borysewiczem, Anną Maria Jopek i Kasią Kowalską. Dla uczestników Gitarowego Rekordu Guinnessa 2011 wstęp wolny, pozostali chętni mogą nabyć bilety w cenie 10zł.

1 maja, godz. 20.00, Klub Łykend, Podwale 37/38

SZIGET[®]

FESTIVAL 2011

8-15 AUGUST

BUDAPEST HUNGARY

Óbuda Island

MORE THAN A FESTIVAL

400.000 fans from over 40 countries

250 programs each day, non-stop

60 program venues, including 5 big open-air stages

18 years of tradition

1 party island surrounded by 1 touristic city

www.szigetfestival.com



MUZEUM MIEDZI W LEGNICY

LEGNICA ul. Partyzantów 3

MAŁGORZATA SŁONIOWSKA KOSTIUMERIA (do 29.05)

SZKOŁO SECESYJNE (do 4.09)

ZE ZBIORÓW MUZEUM KARKONOSKIEGO

Szkoła z wytwórni czeskich, francuskich i śląskich.

BRACIA ŁOPIEŃSCY (do 19.06)

POLSKA SZTUKA DEKORACYJNA XIX-XX w

Ponad 100 eksponatów ze zbiorów państwowych i prywatnych, w tym ze zbiorów rodzinnych spadkobierców.

KSIĄŻĘCA KOLEKCJA (do 3.07)

ZE ZBIORÓW FUNDACJI XX CZARTORYSKICH W KRAKOWIE



MAJÓWKA 2011

W MUZEUM PAPIERNICTWA
W tych dniach dusznickie Muzeum udostępni zwiedzającym dwie wystawy czasowe: ekspozycję ze zbiorów Muzeum Okręgowego w Lesznie „Portrety Królów Kurkowych” oraz „Iwan i Irina Malińscy. Artyści kudowskiej Cyganerii”.

Pierwsza prezentuje 29 olejnych obrazów leszczyńskich królów kurkowych. Tego typu bractwa służyły obronności miast, ich członkami byli mieszczanie, doskonaliący swoje umiejętności strzeleckie. Na drugą wystawę składają się olejne obrazy oraz ilustracje książkowe wykonane na papierze, także czerpanym w dusznickim młynie papierniczym. Stałym punktem majówkowego długiego weekendu jest samodzielną, ręczną produkcję kartek papieru pod okiem fachowców z dusznickiego młyna papierniczego. Uczestnicy warsztatów wykonują kilka kartek papieru, w tym jedną z odciskiem swojej dłoni.

30.04-3.05 br. godz. 9-17.00

Duszniki Zdrój

WĘDRUJ I ZWIEDZAJ Z NAMI

Zapraszają przewodnicy z Klubu Turystów Miłośników Wrocławia przy TMW oraz Klubu Przewodników „Oskar”

5 maja, g. 10.00 – Spacer po Wrocławiu; spotkanie przy pomniku hr. A. Fredry; 5-8 maja, g. 7.00 – *Pomorzę Śr.: Łeba – Koszalin; 12 maja, g. 15.30 – Spotkanie klubowe w kamieniczce „Małgosia” – Odrzańska 39; 15 maja, g. 7.00 – *Śleza; 21 maja, g. 7.00 – *Wojśławice – Przerzeczyn Zdrój; 25-29 maja, g. 7.00 – Bieszczady. Zgłoszenia na wycieczki: na spacerze, spotkaniu klubowym lub tel. 661-701-176; 71 357-01-19 wieczorem. Wyjazdy z Placu Solidarności. *Przewodnik czeka

BURMISTRZ MIASTA PIESZYCE

zaprasza na

OTWARCIE SEZONU TURYSTYCZNEGO

w Górach Sowich - 1 maja 2011 - NIEDZIELA

Program wydarzenia:

8:15 – zbiórka przy ostatnim przystanku ZKM w Rościszowie

Trasa dla wytrwałych piechurów. Poprowadzi nas przewodnik sudecki Tomasz Śnieżek:

- szlakiem **zielonym** w kierunku Podolina przez Kuźnicę do Bacówki. Stąd trasą dawniej "Drogi Siedmiu Mostów" do szlaku **niebieskiego** i dalej na Wielką Sowę.



10:30 – Chata Turystyczna Bacówka

- prezentacja obiektu,
- wystawa „**Wieża widokowe w Sudetach**” z kolekcji Piotra Adamskiego



13:00 – Wielka Sowa

- Wręczenie **Certyfikatu Honorowego Gospodarza Wieży w 2011 roku**
- **Otwarcie sezonu turystycznego.** Wejście na wieżę w dniu 1 maja od 13:00 bez odpłatności.
- Koncert grupy folkowej „**Balkan Sevdah**”
- **Grochówka** serwowana przez żołnierzy - **Obóz Wojska Pruskiego**
- Stoisko promujące projekt **Stowarzyszenia Turystycznego Gmin Gór Sowich**
- „**Góry Sowie Tajemnica, Przygoda, Historia**”.
- **Tyrolka.** Dla odważnych jazda na linie - bez odpłatności.

Serdecznie zapraszamy
Organizator: **Urząd Miejski w Pieszcach**



NIEDZIELNE PORANKI FILMOWE

EDYCJA WIOSNA do 5 czerwca 2011

Prezentacje filmów animowanych w cyklu Przedszkole Mediów. Wszystkie niedziele, zawsze o 12.30, wstęp wolny!
CS WRO, ul. Widok 7 (www.wrocenter.pl)

POMAGAMY ZWIERZĘTOM

Nalanda zaprasza na projekcję filmu Roberta Balińskiego i spotkanie z tym wrocławskim reżyserem i wykładowcą. Film zrealizowany został na zlecenie Stowarzyszenia Ekologicznego KLUB GAJA. Czas: 20 minut; 2009.

6 maja, godz 20.00 – NALANDA

Księgarnia-Kawiarnia-Vegetajnia Plac Kościuszki 12

LATO FILMÓW W DRODZE

Do 5 maja będzie można zobaczyć najnowsze produkcje światowej kinematografii oraz interesujące debiuty filmowe. To pierwsza objazdowa edycja Festiwalu Filmowego i Artystycznego Lato Filmów, który 1-7 kwietnia br. odbył się już po raz siedemnasty w Warszawie. Bilety: 13 i 15 zł.

Wszystkie seanse godz. 20.00, poniedziałek 2 maja – 18.00

Kino Warszawa – sala NOT, ul Piłsudskiego 74

XII Festiwal KAN

W dniach 4-8 maja odbędzie się XII Festiwal Kina Amatorskiego i Niezależnego KAN. To jeden z cieszących się największym prestiżem festiwali tego typu w naszym kraju. Jak co roku, w programie filmy polskie i zagraniczne, ale też wiele wydarzeń specjalnych, pokazów filmów animowanych, warsztatów. Festiwal organizuje Zrzeszenie Studentów Polskich, współorganizator – Odra-Film.

4-8 maja – Kino Lwów, ul. Hallera 15

WEEKEND Z CYFROWYM PLANETE DOC

W dniach 6-8 maja odbędą się projekcje 5 wybranych filmów festiwalowych, które tradycyjnie już wyświetlane będą równocześnie w kilkunastu kinach w Polsce.

W niedzielę (8 maja o godz. 17.30), po filmie „Czwarta rewolucja” w reżyserii Carla-A. Fechnera, zapraszamy na debatę Greenpeace i Fundacji im. Heinricha Bölla: Czy koniec ropy to koniec cywilizacji? Energia w stu procentach odnawialna – utopijna wizja czy realna przyszłość?

Podczas Weekendu z Cyfrowym Planete Doc widzowie zdecydują, który z wyświetlanych filmów otrzyma Nagrodę Sieci Kin Studyjnych i Lokalnych.

6-8 maja – Kino Warszawa – sala NOT, ul Piłsudskiego 74

MAŁA MATURA 1947

DRAMAT HISTORYCZNY, POLSKA 2010, 108MIN

Projekcja filmu z audiodeskrypcją, oraz spotkanie z reżyserem Januszem Majewskim, połączone z promocją jego najnowszej książki „Mała matura”.

Ciepła i pełna humoru opowieść o dojrzewaniu w pierwszych burzliwych latach powojennej Polski.

Zdjęcia: Adam Bajerski, muzyka: Tomasz Stańko.

Obsada: Adam Wróblewski, Antoni Królikowski, Marek Kondrat, Artur Żmijewski, Wojciech Płonka, Wiktor Zborowski, Marian Opania, Sonia Bohosiewicz.

Nagroda Specjalna Jury za Najlepszy Film na 35. Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych.

Bilety: 7 i 12 zł; 7 zł – osoby niewidome i ich przewodnicy.
15 maja, godz. 18.00, CK Wrocław Zachód, ul. Chociebuska 4-4



Institucja Kultury
Samorządu Województwa Dolnośląskiego
Dyrektor Andrzej Białas

MAJ 2011

kinO WARSZAWA – sala NOT

- 29.04-5.05 Lato Filmów w Drodze
- 2.05 DKF: Perły krótkiego metrażu
- 6-8.05 Weekend z Cyfrowym Planete Doc
- 9.05 DKF: „Sekrety i kłamstwa” (Leigh)
- 13-18.05 Tydzień Kina Niemieckiego
- 16.05 DKF: „Bagdad Cafe” (Adlon)
- 23.05 DKF: „Biegnij Lola, biegnij” (Tykwer)
- 30.05 DKF: „Czarny kot, biały kot” (Kusturica)

kinO LWÓW • 4-8.05 Festiwal KAN



WSPANIAŁA I KOCHANA PRZEZ WSZYSTKICH



SEZON NA KACZKI



MAMAS & PAPAS

szczegółowych informacji o projekcjach udzielamy telefonicznie w kasach kin oraz na stronie internetowej www.odra-film.wroc.pl

zapraszamy do naszych kin

Wrocław

WARSZAWA sala NOT

tel. (071) 342 12 46

LWÓW tel. (071) 79 350 78

LALKA tel. (071) 79 244 05

Wałbrzych

APOLLO tel. (074) 847 89 71

ZORZA tel. (074) 847 84 72

Głogów

JUBILAT tel. (076) 72 769 59

Legnica

PIAST tel. (076) 721 86 04

Jelenia Góra

LOT tel. (075) 76 76 370

Świdnica

GDYNIA tel. (074) 852 52 19

ODRA-FILM we Wrocławiu

53-125 Wrocław, al. Kasztanowa 3a/5, tel. (071) 79 370 91
www.odra-film.wroc.pl • odra-film@odra-film.wroc.pl

kandydat



wrocław
europejska stolica kultury
2016

WROCŁAW EUROPEJSKĄ STOLICĄ KULTURY?

To zależy.
Od Ciebie.

www.wro2016.pl / kultura@wro2016.pl



Zostań akcjonariuszem kultury!
Zgłoś swój projekt na wydarzenie kulturalne!
Zgłoś swój pomysł na upiększenie miasta!

